

# Французский с Антуаном де Сент-Экзюпери. Ночной полет / Antoine de Saint-Exupery. Vol de nuit

## **Автор:**

Антуан де Сент-Экзюпери

Французский с Антуаном де Сент-Экзюпери. Ночной полет / Antoine de Saint-Exupery. Vol de nuit

Антуан де Сент-Экзюпери

Татьяна Анисимова

Метод обучающего чтения Ильи Франка

Ночь, гроза, громады гор едва угадываются в кромешной тьме, ветер хлещет дождевыми струями, и посреди всего этого – самолет, такой маленький и хрупкий на фоне разбушевавшейся стихии и такой важный для тех, кто в этот поздний час ждет его в отчаянной надежде... Роман «Ночной полет», написанный Экзюпери после нескольких лет работы в авиакомпании, занимавшейся почтовыми перевозками на дальние расстояния, адаптирован в настоящем издании по методу Ильи Франка: снабжен дословным переводом на русский язык и необходимым лексико-грамматическим комментарием.

Уникальность метода заключается в том, что запоминание слов и выражений происходит за счет их повторяемости, без заучивания и необходимости использовать словарь. Пособие способствует эффективному освоению языка, может служить дополнением к учебной программе. Для широкого круга лиц, изучающих французский язык и интересующихся французской культурой.

Антуан де Сент-Экзюпери

Французский с Антуаном де Сент-Экзюпери. Ночной полет / Antoine de Saint-Exupery. Vol de nuit

© Т. Анисимова, 2017

© И. Франк, 2017

© ООО «Издательство ВКН», 2017

\* \* \*

## Глава Как читать эту книгу

Уважаемые читатели!

Перед вами – НЕ очередное учебное пособие на основе исковерканного (сокращенного, упрощенного и т. п.) авторского текста.

Перед вами прежде всего – интересная книга на иностранном языке, причем на настоящем, «живом» языке, в оригинальном, авторском варианте.

От вас вовсе не требуется «сесть за стол и приступить к занятиям». Эту книгу можно читать где угодно, например, в метро или лежа на диване, отдыхая после работы. Потому что уникальность метода как раз и заключается в том, что запоминание иностранных слов и выражений происходит подспудно, за счет их повторяемости, без СПЕЦИАЛЬНОГО заучивания и необходимости использовать словарь.

Существует множество предрассудков на тему изучения иностранных языков. Что их могут учить только люди с определенным складом ума (особенно второй, третий язык и т. д.), что делать это нужно чуть ли не с пеленок и, самое главное, что в целом это сложное и довольно-таки нудное занятие.

Но ведь это не так! И успешное применение Метода чтения Ильи Франка в течение многих лет доказывает: начать читать интересные книги на

иностранном языке может каждый!

Причем

на любом языке,

в любом возрасте,

а также с любым уровнем подготовки (начиная с «нулевого»)!

Сегодня наш Метод обучающего чтения – это почти триста книг на пятидесяти языках мира. И более миллиона читателей, поверивших в свои силы!

Итак, «как это работает»?

Откройте, пожалуйста, любую страницу этой книги. Вы видите, что текст разбит на отрывки. Сначала идет адаптированный отрывок – текст с вкрапленным в него дословным русским переводом и небольшим лексико-грамматическим комментарием. Затем следует тот же текст, но уже неадаптированный, без подсказок.

Если вы только начали осваивать французский язык, то вам сначала нужно читать текст с подсказками, затем – тот же текст без подсказок. Если при этом вы забыли значение какого-либо слова, но в целом все понятно, то не обязательно искать это слово в отрывке с подсказками. Оно вам еще встретится. Смысл неадаптированного текста как раз в том, что какое-то время – пусть короткое – вы «плывете без доски». После того как вы прочтаете неадаптированный текст, нужно читать следующий, адаптированный. И так далее. Возвращаться назад – с целью повторения – НЕ НУЖНО! Просто продолжайте читать ДАЛЬШЕ.

Сначала на вас хлынет поток неизвестных слов и форм. Не бойтесь: вас же никто по ним не экзаменует! По мере чтения (пусть это произойдет хоть в середине или даже в конце книги) все «утрается», и вы будете, пожалуй, удивляться: «Ну зачем опять дается перевод, зачем опять приводится исходная форма слова, все ведь и так понятно!» Когда наступает такой момент, «когда и так понятно», вы можете поступить наоборот: сначала читать неадаптированную часть, а потом

заглядывать в адаптированную. Этот же способ чтения можно рекомендовать и тем, кто осваивает язык не «с нуля».

Язык по своей природе – средство, а не цель, поэтому он лучше всего усваивается не тогда, когда его специально учат, а когда им естественно пользуются – либо в живом общении, либо погрузившись в занимательное чтение. Тогда он учится сам собой, подспудно.

Для запоминания нужны не сонная, механическая зубрежка или выработка каких-то навыков, а новизна впечатлений. Чем несколько раз повторять слово, лучше повстречать его в разных сочетаниях и в разных смысловых контекстах. Основная масса общеупотребительной лексики при том чтении, которое вам предлагается, запоминается без зубрежки, естественно – за счет повторяемости слов. Поэтому, прочитав текст, не нужно стараться заучить слова из него. «Пока не усвою, не пойду дальше» – этот принцип здесь не подходит. Чем интенсивнее вы будете читать, чем быстрее бежать вперед, тем лучше для вас. В данном случае, как ни странно, чем поверхностнее, чем расслабленнее, тем лучше. И тогда объем материала сделает свое дело, количество перейдет в качество. Таким образом, все, что требуется от вас, – это просто почитать, думая не об иностранном языке, который по каким-либо причинам приходится учить, а о содержании книги!

Главная беда всех изучающих долгие годы какой-либо один язык в том, что они занимаются им понемножку, а не погружаются с головой. Язык – не математика, его надо не учить, к нему надо привыкать. Здесь дело не в логике и не в памяти, а в навыке. Он скорее похож в этом смысле на спорт, которым нужно заниматься в определенном режиме, так как в противном случае не будет результата. Если сразу и много читать, то свободное чтение по-французски – вопрос трех-четырех месяцев (начиная «с нуля»). А если учить помаленьку, то это только себя мучить и буксовать на месте. Язык в этом смысле похож на ледяную горку – на нее надо быстро взбежать! Пока не взбежите – будете скатываться. Если вы достигли такого момента, когда свободно читаете, то вы уже не потеряете этот навык и не забудете лексику, даже если возобновите чтение на этом языке лишь через несколько лет. А если не доучили – тогда все выветрится.

А что делать с грамматикой? Собственно, для понимания текста, снабженного такими подсказками, знание грамматики уже не нужно – и так все будет понятно. А затем происходит привыкание к определенным формам – и

грамматика усваивается тоже подспудно. Ведь осваивают же язык люди, которые никогда не учили его грамматику, а просто попали в соответствующую языковую среду. Это говорится не к тому, чтобы вы держались подальше от грамматики (грамматика – очень интересная вещь, занимайтесь ею тоже), а к тому, что приступать к чтению данной книги можно и без грамматических познаний.

Эта книга поможет вам преодолеть важный барьер: вы наберете лексику и привыкнете к логике языка, сэкономив много времени и сил. Но, прочитав ее, не нужно останавливаться, продолжайте читать на иностранном языке (теперь уже действительно просто поглядывая в словарь)!

Отзывы и замечания присылайте, пожалуйста, по электронному адресу [frank@franklang.ru](mailto:frank@franklang.ru)

? Monsieur Didier Daurat

## Глава I

Les collines, sous l'avion, creusaient déjà leur sillage d'ombre dans l'or du soir (холмы, /бегущие/ под самолетом, уже оставляли глубокие борозды теней в золоте вечера; colline, f – холм; avion, m – самолет; creuser – рыть, копать; делать углубление, выемку, впадину; or, m – золото; sillage, m – след, остающийся после идущего судна; ombre, f – тень). Les plaines devenaient lumineuses mais d'une inusable lumière (равнины начинали светиться: «становились светящимися», но каким-то неиссякаемым светом; plaine, f; devenir – делаться, становиться; inusable – очень прочный, ноский; износостойкий): dans ce pays elles n'en finissent pas de rendre leur or (в этой стране они бесконечно долго льют свой золотистый свет: «отдают свое золото»; n'en finir pas de faire qch – бесконечно долго, без конца делать что-либо; rendre – отдавать, возвращать; выделять, издавать) de même qu'après l'hiver, elles n'en finissent pas de rendre leur neige (так же как после

зимы они бесконечно долго хранят: «не прекращают отдавать» свои снега; hiver, m – зима; neige, f – снег).

Les collines, sous l'avion, creusaient déjà leur sillage d'ombre dans l'or du soir. Les plaines devenaient lumineuses mais d'une inusable lumière: dans ce pays elles n'en finissent pas de rendre leur or de même qu'après l'hiver, elles n'en finissent pas de rendre leur neige.

Et le pilote Fabien, qui ramenait de l'extrême Sud, vers Buenos Aires, le courrier de Patagonie (и пилот Фабьен, который вез с крайнего юга в Буэнос-Айрес почту из Патагонии), reconnaissait l'approche du soir aux mêmes signes que les eaux d'un port (узнавал приближение вечера по тем же признакам, что и воды гавани = по которым его узнают воды гавани; reconnaître; approcher – приближаться, подходить; approche, f – приближение; подход; signe, m – знак; признак, примета; eaux, f, pl – воды): ? ce calme, ? ces rides légères qu'à peine dessinaient de tranquilles nuages (по этому затишью, по этим легким складкам, которые едва вырисовывались на спокойных облаках: «которые едва образовывали спокойные облака»; calme, m – тишина, покой, спокойствие; затишье; ride, f – морщина, складка; nuage, m – облако, туча; dessiner – рисовать; образовать /какую-либо форму/). Il entrait dans une rade immense et bienheureuse (он входил на рейд, счастливый и необъятный; bienheureux – блаженный; счастливый).

Et le pilote Fabien, qui ramenait de l'extrême Sud, vers Buenos Aires, le courrier de Patagonie, reconnaissait l'approche du soir aux mêmes signes que les eaux d'un port: ? ce calme, ? ces rides légères qu'à peine dessinaient de tranquilles nuages. Il entrait dans une rade immense et bienheureuse.

Il eût pu croire aussi, dans ce calme (ему могло бы также казаться в этой тишине; croire – верить; считать, думать, полагать), faire une lente promenade (что он прогуливается: «совершает медленную прогулку»), presque comme un berger (почти как пастух). Les bergers de Patagonie vont, sans se presser, d'un troupeau ?

l'autre (пастухи Патагонии идут не спеша от одного стада к другому; aller – ходить, передвигаться): il allait d'une ville ? l'autre (он шел от одного города к другому), il etait le berger des petites villes (он был пастухом маленьких городов). Toutes les deux heures (каждые два часа; heure, f), il en rencontrait qui venaient boire au bord des fleuves ou qui broutaient leur plaine (он встречал их, идущих пить на берега рек или щиплющих /траву/ на своих равнинах: «он встречал их, которые шли пить...»; fleuve, m – река /впадающая в море/; brouter – щипать /траву/; plaine, f).

Il e?t pu croire aussi, dans ce calme, faire une lente promenade, presque comme un berger. Les bergers de Patagonie vont, sans se presser, d'un troupeau ? l'autre: il allait d'une ville ? l'autre, il etait le berger des petites villes. Toutes les deux heures, il en rencontrait qui venaient boire au bord des fleuves ou qui broutaient leur plaine.

Quelquefois, apr?s cent kilom?tres de steppes plus inhabitees que la mer (иногда, после ста километров степей, /еще/ более безлюдных, чем море; steppe, f), il croisait une ferme perdue (он встречал уединенную ферму; croiser – скрещивать, складывать крест-накрест; встретить кого-либо, идти навстречу кому-либо; perdre – терять; perdu – пропавший, потерянный; отдаленный, глухой; уединенный), et qui semblait emporter en arri?re (которая, казалось, уносит с собой: «уносит назад»), dans une houle de prairies (в колыхании лугов; houle, f – зыбь на море; легкие волны; /лит./ то, что напоминает это волнообразное движение – колыхание, волнение; prairie, f – луг, лужайка), sa charge de vies humaines (свой груз человеческих жизней; vie, f), alors il saluait des ailes ce navire (тогда он приветствовал крыльями /самолета/ этот корабль; aile, f).

Quelquefois, apr?s cent kilom?tres de steppes plus inhabitees que la mer, il croisait une ferme perdue, et qui semblait emporter en arri?re, dans une houle de prairies, sa charge de vies humaines, alors il saluait des ailes ce navire.

«San Julian est en vue; nous atterrirons dans dix minutes (видно Сан-Хулиан; мы приземлимся через десять минут; vue, f – зрение; видение; вид; en vue – в поле зрения, видимый; minute, f).»

Le radio navigant passait la nouvelle ? tous les postes de la ligne (бортовой радист передавал это известие всем радиостанциям линии; radio, m = radiotelegraphiste – радиотелеграфист, радиооператор, радист; naviguer – плыть /на судне/; лететь /на самолете/; navigant – находящийся на борту самолета или корабля; poste, m – пост, пункт; /радио./ установка; аппарат; приемник).

«San Julian est en vue; nous atterrirons dans dix minutes.»

Le radio navigant passait la nouvelle ? tous les postes de la ligne.

Sur deux mille cinq cents kilom?tres, du detroit de Magellan ? Buenos Aires (на /протяжении/ двух тысяч пятисот километров, от Магелланова пролива до Буэнос-Айреса), des escales semblables s'echelonnaient (на определенном расстоянии друг от друга располагались аэродромы, похожие один на другой; s'echelonner – располагаться в определенном порядке; escale, f – промежуточная посадка; место, где самолет делает промежуточную посадку – аэродром); mais celle-ci s'ouvrait sur les fronti?res de la nuit comme, en Afrique, sur le myst?re, la derni?re bourgade soumise (но этот находился на границе ночи, так же как в Африке, рядом с неизведанным: «с тайной»

/находится/ последнее покорное селение; ouvrir – открывать; s'ouvrir sur – выходить в, на...; смотреть на...; cette porte s'ouvre sur le jardin – эта дверь выходит в сад, ведет в сад, открывается в сад; fronti?re, f – граница; myst?re, m – тайна, секрет; загадка).

Sur deux mille cinq cents kilom?tres, du detroit de Magellan ? Buenos Aires, des escales semblables s'echelonnaient; mais celle-ci s'ouvrait sur les fronti?res de la nuit



comme, en Afrique, sur le mystère, la dernière bourgade soumise.

Le radio passa un papier au pilote (радист передал пилоту бумажку = записку):

«Il y a tant d'orages que les décharges remplissent mes écouteurs (такие грозы, что в моих наушниках сплошной треск из-за разрядов: «столько гроз, что разряды молний переполняют мои наушники»; orage, m – гроза, буря; décharge, f – разряд; разряжение; écouteurs, m, pl – наушники). Coucherez-vous ? San Julian (вы заночуете в Сан-Хулиане; coucher – лежать; ночевать)?»

Fabien sourit: le ciel était calme comme un aquarium (Фабьен улыбнулся: небо было спокойным, как аквариум; sourire – улыбаться) et toutes les escales, devant eux, leur signalaient (и все аэродромы, /находящиеся/ перед ними, сообщали): «Ciel pur, vent nul (небо чистое, ветра нет; vent, m; nul – никакой, ни один; нулевой).» Il répondit (он ответил; répondre):

«Continuerons (продолжим = полетим дальше).»

Le radio passa un papier au pilote:

«Il y a tant d'orages que les décharges remplissent mes écouteurs. Coucherez-vous ? San Julian?»

Fabien sourit: le ciel était calme comme un aquarium et toutes les escales, devant eux, leur signalaient: «Ciel pur, vent nul.» Il répondit:

«Continuerons.»

Mais le radio pensait que des orages s'étaient installés quelque part (но радист думал, что где-то поселились грозы; s'installer – размещаться, поселяться; устраиваться, располагаться), comme des vers s'installent dans un fruit (как в плоде поселяются черви; ver, m – червь); la nuit serait belle et pourtant g?tee (ночь вроде была прекрасной и все же испорченной): il lui repugnait d'entrer dans cette

ombre pr?te ? pourrir (ему было противно вступать в этот мрак, грозящий разложиться; repugner – внушать отвращение; претить; быть противным; il lui repugne de... – ему противно; ombre, f – тень; темнота, мрак; pr?t – готовый; склонный; pr?t ? faire qch – близкий к тому, чтобы; грозящий; pourrir – гнить, загнивать; портиться, разлагаться).

Mais le radio pensait que des orages s’etaient installes quelque part, comme des vers s’installent dans un fruit; la nuit serait belle et pourtant g?tee: il lui repugnait d’entrer dans cette ombre pr?te ? pourrir.

En descendant moteur au ralenti sur San Julian (заглушая двигатель над Сан-Хулианом; descendre – сходить вниз, спускаться; опускать, спускать; понижать; moteur, m – двигатель, мотор; ralenti, m – замедление; малый ход; малый газ; au ralenti – медленно, не спеша; потихоньку; на малом газу), Fabien se sentit las (Фабьен почувствовал себя усталым; se sentir). Tout ce qui fait douce la vie des hommes grandissait vers lui (все то, что делает приятной жизнь людей, выросло навстречу ему; homme, m – человек; мужчина): leurs maisons (их дома; maison, f), leurs petits cafes (их маленькие кафе; cafe, m), les arbres de leur promenade (деревья, растущие на их бульварах: «деревья их бульваров»; arbre, m; promenade, f – прогулка; место гулянья; бульвар). Il etait semblable ? un conquerant (он был подобен завоевателю; conquerir – завоевывать; покорять; conquerant, m – завоеватель), au soir de ses conqu?tes, qui se penche sur les terres de l’empire (который вечером, /после/ своих побед, склоняется над землями /завоеванной им/ империи; conqu?te, f – завоевание; покорение; победа; terre, f – земля; empire, m – империя, царство), et decouvre l’humble bonheur des hommes (и обнаруживает скромное счастье людей; decouvrir – открывать, обнаруживать, замечать; находить; humble – смиренный, униженный; скромный, простой; bonheur, m – счастье, благополучие; homme, m).

En descendant moteur au ralenti sur San Julian, Fabien se sentit las. Tout ce qui fait douce la vie des hommes grandissait vers lui: leurs maisons, leurs petits cafes, les arbres de leur promenade. Il etait semblable ? un conquerant, au soir de ses

conquêtes, qui se penche sur les terres de l'empire, et découvre l'humble bonheur des hommes.

Fabien avait besoin de déposer les armes (Фабьен испытывал потребность сложить оружие; besoin, m – нужда, надобность, потребность; avoir besoin de... – нуждаться в...; déposer – снимать, слагать с себя; arme, f – оружие), de ressentir sa lourdeur et ses courbatures (ощутить свою тяжесть и разбитость; courbature, f – ломота; чрезмерная усталость, разбитость), on est riche aussi de ses misères (мы богаты также и нашими страданиями; misère, f – несчастье, беда; невзгода, неудача; страдание), et d'être ici un homme simple (и побыть здесь простым человеком), qui regarde par la fenêtre une vision désormais immuable (который смотрит в окно на отныне неизменную картину; vision, f – зрение; /а также то, что открывается взору/: зрелище, обзор; вид; картина). Ce village minuscule, il l'eût accepté (он согласился бы на эту крошечную деревушку: «эта крошечная деревня, он согласился бы на нее»): après avoir choisi on se contente du hasard de son existence et on peut l'aimer (сделав выбор: «после того как выбрал / выбрав», довольствуешься той судьбой, что тебе выпала: «случайностью своей жизни» и можешь ее любить; hasard, m – случай, случайность, судьба; existence, f – жизнь; существование; les hasards de la vie – случайности жизни, превратности). Il vous borne comme l'amour (она умеряет тебя: «вас», как любовь; amour, m; borner – ограничивать, умерять; borne, f – межевой столб; край, предел; грань).

Fabien avait besoin de déposer les armes, de ressentir sa lourdeur et ses courbatures, on est riche aussi de ses misères, et d'être ici un homme simple, qui regarde par la fenêtre une vision désormais immuable. Ce village minuscule, il l'eût accepté: après avoir choisi on se contente du hasard de son existence et on peut l'aimer. Il vous borne comme l'amour.

Fabien eût désiré vivre ici longtemps (Фабьен желал бы жить здесь долго), prendre sa part ici d'éternité (получить здесь свою долю вечности; éternité, f), car les petites villes, où il vivait une heure (потому что маленькие города, в которых он прожил час; vivre), et les jardins clos de vieux murs (и сады, обнесенные старыми оградями; jardin, m – сад; clore – запиравать, закрывать; обносить, окружать; clos – закрытый; огороженный, обнесенный; mur, m – стена; ограда) qu'il traversait (через которые он проходил), lui semblaient éternels de durer en dehors de lui

(казались ему вечно живущими независимо от него; durer – длиться, продолжаться; жить, существовать; продолжать жить; en dehors de... – вне; помимо, кроме; en dehors de lui – помимо него; независимо от него). Et le village montait vers l'équipage et vers lui s'ouvrait (и деревня поднималась навстречу экипажу и открывалась перед ним; équipage, m; s'ouvrir – открываться, раскрываться). Et Fabien pensait aux amities (и Фабьен думал о дружбе; amitie, f – дружба), aux filles tendres (о ласковых девушках; tendre – нежный; ласковый; fille, f), ? l'intimite des nappes blanches (об уюте белых скатертей; intimite, f – интимность, близость; уют; nappe, f – скатерть), ? tout ce qui, lentement, s'apprivoise pour l'éternite (обо всем том, к чему медленно привязываешься навеки: «что медленно приручается навеки»).

Fabien e?t desire vivre ici longtemps, prendre sa part ici d'éternite, car les petites villes, o? il vivait une heure, et les jardins clos de vieux murs qu'il traversait, lui semblaient éternels de durer en dehors de lui. Et le village montait vers l'équipage et vers lui s'ouvrait. Et Fabien pensait aux amities, aux filles tendres, ? l'intimite des nappes blanches, ? tout ce qui, lentement, s'apprivoise pour l'éternite.

Et le village coulait dej? au ras des ailes (а деревня бежала уже вровень с крыльями; couler – течь, бежать, литься, струиться; au ras de... – в уровень с...; aile, f), etalant le myst?re de ses jardins fermes que leurs murs ne protegeaient plus (выставляя напоказ тайну своих закрытых садов, которые больше не защищали их стены; etaler – раскладывать; показывать, расстилать; выставлять напоказ). Mais Fabien, ayant atterri (но Фабьен, приземлившись), sut qu'il n'avait rien vu (узнал = понял, что он ничего не увидел), sinon le mouvement lent de quelques hommes parmi leurs pierres (разве что неторопливое движение каких-то людей среди их камней; lent – медленный; медлительный, неторопливый; pierre, f). Ce village defendait, par sa seule immobilite (эта деревня защищала одной своей неподвижностью; defendre), le secret de ses passions (тайну своих страстей; passion, f), ce village refusait sa douceur (эта деревня отвергала его нежность / доброту): il e?t fallu renoncer ? l'action pour la conquerir (нужно было бы отказаться от действия, чтобы покорить ее; action, f – поступок; действие, дело).

Et le village coulait dej? au ras des ailes, etalant le myst?re de ses jardins fermes que leurs murs ne protegeaient plus. Mais Fabien, ayant atterri, sut qu'il n'avait rien vu, sinon le mouvement lent de quelques hommes parmi leurs pierres. Ce village defendait, par sa seule immobilite, le secret de ses passions, ce village refusait sa douceur: il e?t fallu renoncer ? l'action pour la conquerir.

Quand les dix minutes d'escale furent ecoulees (когда десять минут остановки истекли; minute, f), Fabien dut repartir (Фабьен должен был снова отправиться в путь; devoir – быть должным). Il se retourna vers San Julian (он обернулся к Сан-Хулиану): ce n'etait plus qu'une poignee de lumi?res, puis d'etoiles (теперь это была всего лишь горстка огней, потом звезд; lumi?re, f – свет; огонь /для освещения/; etoile, f – звезда), puis se dissipa la poussiere qui, pour la derni?re fois, le tenta (затем рассеялась пыль, которая в последний раз поманила его; tenter – искушать, прельщать; манить).

Quand les dix minutes d'escale furent ecoulees, Fabien dut repartir. Il se retourna vers San Julian: ce n'etait plus qu'une poignee de lumi?res, puis d'etoiles, puis se dissipa la poussiere qui, pour la derni?re fois, le tenta.

«Je ne vois plus les cadrans: j'allume (я больше не вижу приборов: «циферблатов»: я включаю /свет/; cadran, m – циферблат; шкала; стрелочный индикатор).» Il toucha les contacts (он коснулся контактов; contact, m), mais les lampes rouges de la carlingue (но красные лампы кабины; lampe, f) vers?rent vers les aiguilles une lumi?re encore si diluee dans cette lumi?re bleue (пролили на стрелки /приборов/ свет, еще столь слабый в этом голубом освещении; aiguille, f – игла; стрелка /часов, приборов/; diluer – разжижать, разводить, разбавлять; /перен./ смягчать, ослаблять) qu'elle ne les colorait pas (что он не окрашивал их). Il passa les doigts devant une ampoule (он провел пальцами перед лампочкой; doigt, m): ses doigts se teint?rent ? peine (его пальцы едва окрасились).

«Trop t?t (слишком рано).»

«Je ne vois plus les cadrans: j'allume.» Il toucha les contacts, mais les lampes rouges de la carlingue versèrent vers les aiguilles une lumière encore si diluée dans cette lumière bleue qu'elle ne les colorait pas. Il passa les doigts devant une ampoule: ses doigts se teintèrent ? peine.

«Trop t?t.»

Pourtant la nuit montait (и все же ночь поднималась), pareille ? une fumée sombre (подобно темному дыму), et déjà comblait les vallées (и уже заполняла лощины; combler – переполнять; заполнять; засыпать доверху; vallée, f). On ne distinguait plus celles-ci des plaines (их было больше не различить среди равнин). Déjà pourtant s'éclairaient les villages (уже, однако, освещались = загорались огнями деревни), et leurs constellations se répondaient (и их созвездия перекликались; constellation, f; se répondre – отвечать друг другу, перекликаться). Et lui aussi, du doigt, faisait cligner ses feux de position, répondait aux villages (и он тоже, при помощи пальца: «пальцем», заставлял мигать свои габаритные огни, отвечал деревням; feu, m – огонь; position, f – положение, расположение, местоположение; feux de position – габаритные огни).

Pourtant la nuit montait, pareille ? une fumée sombre, et déjà comblait les vallées. On ne distinguait plus celles-ci des plaines. Déjà pourtant s'éclairaient les villages, et leurs constellations se répondaient. Et lui aussi, du doigt, faisait cligner ses feux de position, répondait aux villages.

La terre était tendue d'appels lumineux (земля была унижена светящимися призывами; tendre – натягивать; tendre de qch – обивать; оклеивать; покрывать; appel, m – зов, призыв; вызов), chaque maison allumant son étoile, face ? l'immense nuit (поскольку каждый дом зажигал свою звезду перед лицом необъятной ночи: «каждый дом зажигающий...»; face, f – лицо; face ?... – лицом к...; перед лицом; maison, f; nuit, f; étoile, f), ainsi qu'on tourne un phare vers la mer (подобно тому как к морю обращают маяк; tourner – вертеть, вращать; tourner vers qn, vers qch – обращать к...; устремлять, направлять). Tout ce qui couvrait une vie humaine déjà scintillait (все то, что делало невидимой человеческую жизнь, уже искрилось / сверкало; couvrir – покрывать; закрывать, загораживать; делать невидимым).

Fabien admirait que l'entree dans la nuit se f?t cette fois, comme une entree en rade, lente et belle (Фабьен удивлялся, что вступление в ночь происходит в этот раз как вход на рейд, медленный и прекрасный; admirer – любоваться, восхищаться; удивляться /чему-либо/; se faire – делаться, становиться; rade, f).

La terre etait tendue d'appels lumineux, chaque maison allumant son etoile, face ? l'immense nuit, ainsi qu'on tourne un phare vers la mer. Tout ce qui couvrait une vie humaine dej? scintillait. Fabien admirait que l'entree dans la nuit se f?t cette fois, comme une entree en rade, lente et belle.

Il enfouit sa t?te dans la carlingue (он скрылся в кабине с головой: «спрятал свою голову в кабине»; enfouir – зарывать, закапывать; прятать). Le radium des aiguilles commen?ait ? luire (радий стрелок начинал светиться; aiguille, f). L'un apr?s l'autre le pilote verifia des chiffres et fut content (одну за другой пилот проверил цифры и остался доволен: «был доволен»; chiffre, m – цифра; число). Il se decouvrait solidement assis dans le ciel (он открывал себя = чувствовал себя прочно сидящим в небе; se decouvrir; assis – сидящий; s'asseoir – садиться). Il effleura du doigt un longeron d'acier (он слегка коснулся пальцем стального лонжерона; acier, m – сталь), et sentit dans le metal ruisseler la vie (и почувствовал, как в металле струится / течет жизнь; sentir; ruisseler – струиться, течь, литься ручьем; ruisseau, m – ручей): le metal ne vibrait pas, mais vivait (металл не дрожал, а жил). Les cinq cents chevaux du moteur faisaient na?tre dans la mati?re un courant tr?s doux (пятьсот лошадиных сил: «пятьсот лошадей» мотора рождали в материи очень слабый ток; cheval, m – лошадь; doux – мягкий; нежный; умеренный, несильный), qui changeait sa glace en chair de velours (который превращал ее лед в бархатистую плоть; chair, f – тело, плоть; velours, m – бархат). Une fois de plus, le pilote n'eprouvait, en vol, ni vertige, ni ivresse (и снова пилот не ощущал в полете ни головокружения, ни восторга; une fois de plus – еще раз; vol, m – полет; vertige, m – головокружение; ivresse, f – опьянение; восторг, упоение), mais le travail mysterieux d'une chair vivante (но загадочную работу живой плоти).

Il enfouit sa tête dans la carlingue. Le radium des aiguilles commençait à luire. L'un après l'autre le pilote vérifia des chiffres et fut content. Il se découvrait solidement assis dans le ciel. Il effleura du doigt un longeron d'acier, et sentit dans le métal ruisseler la vie: le métal ne vibrait pas, mais vivait. Les cinq cents chevaux du moteur faisaient naître dans la matière un courant très doux, qui changeait sa glace en chair de velours. Une fois de plus, le pilote n'éprouvait, en vol, ni vertige, ni ivresse, mais le travail mystérieux d'une chair vivante.

Maintenant il s'était recomposé un monde (теперь он заново создал для себя мир; recomposer – снова, заново составлять), il y jouait des coudes pour s'y installer bien à l'aise (он работал локтями, чтобы удобно устроиться в нем; coude, m – локоть; jouer des coudes: «играть локтями» – проталкиваться, протискиваться /сквозь толпу/; пробиваться локтями к намеченной цели; aise, f – удовольствие; радость; удобство; à l'aise – покойно, удобно; не стесняясь; свободно чувствуя себя; bien – хорошо; много, очень).

Il tapota le tableau de distribution électrique (он постучал по панели распределения электричества; distribution, f – раздача, распределение), toucha les contacts un à un (один за другим потрогал контакты), remua un peu (подвигался немного), s'adossa mieux (прислонился получше /спиной/; s'adosser à qch – прислоняться к...; опираться о..., на...; dos, m – спина), et chercha la position la meilleure (и искал наилучшее положение) pour bien sentir les balancements des cinq tonnes de métal (чтобы как следует чувствовать колебания пяти тонн металла; balancement, m – качание, покачивание; колебание; tonne, f) qu'une nuit mouvante épaulait (которые зыбкая ночь взвалила себе на плечи; epauler – вскидывать на плечо; epaule, f – плечо; mouvant – движущийся, подвижный; зыбкий, неустойчивый).

Maintenant il s'était recomposé un monde, il y jouait des coudes pour s'y installer bien à l'aise.

Il tapota le tableau de distribution électrique, toucha les contacts un à un, remua un peu, s'adossa mieux, et chercha la position la meilleure pour bien sentir les balancements des cinq tonnes de métal qu'une nuit mouvante épaulait.



Puis il t?tonna, poussa en place sa lampe de secours (затем он нащупал /и/ сдвинул на место свою запасную лампу; secours, m – помощь; выручка; de secours – вспомогательный; запасной; place, f – место), l’abandonna, la retrouva (оставил ее, вновь взял: «вновь нашел»), s’assura qu’elle ne glissait pas (убедился, что она не скользит), la quitta de nouveau pour tapoter chaque manette (снова бросил ее, чтобы похлопать по каждому рычагу; manette, f – рукоятка, ручка; рычаг), les joindre ? coup s?r (соединить их наверняка = надежно соединить их; coup, m – удар, толчок; пинок; s?r – несомненный, неоспоримый; ? coup s?r – наверняка, без риска), instruire ses doigts pour un monde aveugle (научить свои пальцы работать в мире слепых: «обучить свои пальцы для слепого мира»; doigt, m). Puis, quand ses doigts le connurent bien (затем, когда его пальцы познали хорошо этот мир: «познали его хорошо»; conna?tre – знать; познать, узнать), il se permit d’allumer une lampe (он позволил себе зажечь лампу; permettre – позволять, разрешать), d’orne sa carlingue d’instruments precis (украсить свою кабину точными приборами), et surveilla sur les cadrans seuls (и стал наблюдать по одним лишь циферблатам), son entree dans la nuit, comme une plongee (за своим вступлением в ночь, как за погружением).

Puis il t?tonna, poussa en place sa lampe de secours, l’abandonna, la retrouva, s’assura qu’elle ne glissait pas, la quitta de nouveau pour tapoter chaque manette, les joindre ? coup s?r, instruire ses doigts pour un monde aveugle. Puis, quand ses doigts le connurent bien, il se permit d’allumer une lampe, d’orne sa carlingue d’instruments precis, et surveilla sur les cadrans seuls, son entree dans la nuit, comme une plongee.

Puis, comme rien ne vacillait, ni ne vibrait, ni ne tremblait (затем, поскольку ничто не колебалось, не вибрировало, не дрожало), et que demeuraient fixes son gyroscope, son altim?tre et le regime du moteur (и его гироскоп, высотомер и работа мотора оставались постоянными; regime, m – режим, порядок; /тех./ режим, условия работы), il s’etira un peu (он потянулся немного), appuya sa nuque au cuir du si?ge (прислонил свой затылок к коже сиденья), et commen?a cette profonde meditation du vol (и начал = погрузился в то глубокое созерцание полета), o? l’on savoure une esperance inexplicable (в котором: «где» вкушаешь необъяснимую надежду).

Puis, comme rien ne vacillait, ni ne vibrait, ni ne tremblait, et que demeuraient fixes son gyroscope, son altim?tre et le regime du moteur, il s'etira un peu, appuya sa nuque au cuir du si?ge, et commen?a cette profonde meditation du vol, o? l'on savoure une esperance inexplicable.

Et maintenant, au cCur de la nuit comme un veilleur (и теперь, в сердце ночи, словно часовой; veiller – бодрствовать; дежурить, работать ночью; veilleur, m – часовой; наблюдатель), il decouvre que la nuit montre l'homme (он обнаруживает, что ночь показывает человека): ces appels, ces lumi?res, cette inquietude (его призывы, его огни, эту тревогу; appel, m; lumi?re, f). Cette simple etoile dans l'ombre (эта простая звезда во тьме): l'isolement d'une maison (одинокий дом: «одиночество какого-то дома»; isolement, m – уединение; одиночество; изолированность). L'une s'eteint (та, что гаснет: «одна гаснет»; s'eteindre): c'est une maison qui se ferme sur son amour (это дом, который замыкается в своей любви; se fermer – затворяться, запираяться; amour, m).

Ou sur son ennui (или в своей тоске; ennui, m – скука, тоска). C'est une maison qui cesse de faire son signal au reste du monde (это дом, который перестает делать = посылать свой сигнал остальному миру: «остальной части мира»).

Et maintenant, au cCur de la nuit comme un veilleur, il decouvre que la nuit montre l'homme: ces appels, ces lumi?res, cette inquietude. Cette simple etoile dans l'ombre: l'isolement d'une maison. L'une s'eteint: c'est une maison qui se ferme sur son amour.

Ou sur son ennui. C'est une maison qui cesse de faire son signal au reste du monde.

Ils ne savent pas ce qu'ils esp?rent ces paysans accoudes ? la table devant leur lampe (они не знают, чего они ждут, эти крестьяне, облокотившиеся на стол, перед своими лампами; esperer – надеяться на...; ожидать; savoir; coude, m – локоть; s'accouder /?, sur/ – облакачиваться на...; lampe, f): ils ne savent pas que leur desir porte si loin (они не знают, что их желание летит: «распространяется» так далеко; desir, m – желание; porter – нести, носить; распространяться, слышаться), dans la grande nuit qui les enferme (в необъятную ночь, которая их

окружает; grand – большой, крупный; enfermer – запира́ть; окружать, обносить). Mais Fabien le decouvre quand il vient de mille kilom?tres (но Фабьен обнаруживает его, когда прилетает за тысячи километров) et sent des lames de fond profondes soulever et descendre l'avion qui respire (и чувствует, как глубокие донные волны поднимают и опускают самолет, который дышит; sentir; lame, f – волна, вал; fond, m – дно; глубина), quand il a traverse dix orages (когда он прошел через десять бурь; traverser – проезжать, проходить через...; orage, m – гроза, буря), comme des pays de guerre (как через военные территории; guerre, f – война; de guerre – военный), et, entre eux, des clairs de lune (а между ними через прогалины лунного света; clair, m – прогалина, поляна; lune, f – луна; лунный свет), et quand il gagne ces lumi?res, l'une apr?s l'autre, avec le sentiment de vaincre (и когда он добирается до этих огней, до одного за другим, с чувством победителя; vaincre – побеждать).

Ils ne savent pas ce qu'ils esp?rent ces paysans accoudes ? la table devant leur lampe: ils ne savent pas que leur desir porte si loin, dans la grande nuit qui les enferme. Mais Fabien le decouvre quand il vient de mille kilom?tres et sent des lames de fond profondes soulever et descendre l'avion qui respire, quand il a traverse dix orages, comme des pays de guerre, et, entre eux, des clairs de lune, et quand il gagne ces lumi?res, l'une apr?s l'autre, avec le sentiment de vaincre.

Ces hommes croient que leur lampe luit pour l'humble table (эти люди думают, что их лампа светит для скромного стола = освещает скромный стол; croire; luire), mais ? quatre-vingts kilom?tres d'eux (но за восемьдесят километров от них), on est dej? touche par l'appel de cette lumi?re (кто-то уже тронут призывом этого света), comme s'ils la balan?aient desesperes, d'une ?le deserte, devant la mer (словно они бросают его в отчаянии: «отчаявшиеся» с необитаемого острова в море: «перед морем»; balancer – качать, раскачивать; бросать, швырять).

Ces hommes croient que leur lampe luit pour l'humble table, mais ? quatre-vingts kilom?tres d'eux, on est dej? touche par l'appel de cette lumi?re, comme s'ils la balan?aient desesperes, d'une ?le deserte, devant la mer.

## Глава II

Ainsi les trois avions postaux de la Patagonie, du Chili et du Paraguay revenaient du Sud (так, три почтовых самолета из Патагонии, Чили и Парагвая возвращались с юга), de l'Ouest et du Nord vers Buenos Aires (с запада и с севера в Буэнос-Айрес). On y attendait leur chargement pour donner le depart, vers minuit, ? l'avion d'Europe (там ждали их груз, чтобы к полуночи отправить самолет: «дать вылет самолету» из Европы; attendre – ждать, ожидать; chargement, m; minuit, m – полночь).

Ainsi les trois avions postaux de la Patagonie, du Chili et du Paraguay revenaient du Sud, de l'Ouest et du Nord vers Buenos Aires. On y attendait leur chargement pour donner le depart, vers minuit, ? l'avion d'Europe.

Trois pilotes, chacun ? l'arri?re d'un capot lourd comme un chaland (три пилота, каждый позади капота, тяжелого как шаланда; arri?re, m – задняя часть), perdus dans la nuit (затерянные в ночи; perdre – терять), meditaient leur vol (обдумывали свой полет; vol, m), et, vers la ville immense, descendraient lentement de leur ciel d'orage ou de paix (и /где-то/ медленно спускались к громадному городу со своих грозных или мирных небес; paix, m – мир), comme d'etranges paysans descendent de leurs montagnes (как странные крестьяне спускаются со своих гор; paysan, m – крестьянин; descendre – сходить вниз, спускаться; montagne, f – гора).

Trois pilotes, chacun ? l'arri?re d'un capot lourd comme un chaland, perdus dans la nuit, meditaient leur vol, et, vers la ville immense, descendraient lentement de leur ciel d'orage ou de paix, comme d'etranges paysans descendent de leurs montagnes.

Rivi?re, responsable du reseau entier (Ривьер, ответственный за целую сеть; reseau, m; entier – целый, полный), se promenait de long en large sur le terrain d'atterrissage de Buenos Aires (расхаживал взад-вперед по посадочной площадке Буэнос-Айреса; long – длинный; large – широкий; de long en large – взад и вперед, вдоль и поперек; atterissage, m – посадка /воздушного судна/; atterrir – приземляться, совершать посадку). Il demeurait silencieux car, jusqu'? l'arrivee des trois avions (он оставался молчаливым, поскольку до прибытия трех самолетов; demeurer – оставаться; продолжать быть; arrivee, f – прибытие; приезд; приход), cette journee, pour lui, restait redoutable (этот день таил для него опасность: «оставался опасным»; journee, f – день). Minute par minute (минута за минутой = с каждой минутой; minute, f), ? mesure que les telegrammes lui parvenaient (по мере того как к нему поступали телеграммы; mesure, f – мера; размер; ? mesure que – по мере того как; telegramme, m; parvenir /? qch/ – достигать, доходить), Rivi?re avait conscience d'arracher quelque chose au sort (Ривьер осознавал, что вырывает что-то у судьбы; conscience, f – сознание; avoir conscience de qch – сознавать, отдавать себе отчет в...), de reduire la part d'inconnu (сокращает долю неизвестного; inconnu, m), et de tirer ses equipages, hors de la nuit, jusqu'au rivage (и вытягивает свои экипажи из ночи на берег; hors – вне; jusque – до).

Rivi?re, responsable du reseau entier, se promenait de long en large sur le terrain d'atterrissage de Buenos Aires. Il demeurait silencieux car, jusqu'? l'arrivee des trois avions, cette journee, pour lui, restait redoutable. Minute par minute, ? mesure que les telegrammes lui parvenaient, Rivi?re avait conscience d'arracher quelque chose au sort, de reduire la part d'inconnu, et de tirer ses equipages, hors de la nuit, jusqu'au rivage.

Un manCuvre aborda Rivi?re pour lui communiquer un message du poste radio (какой-то рабочий подошел к Ривьеру, чтобы передать ему сообщение от радиостанции; manCuvre, m – чернорабочий; подручный; разнорабочий; неквалифицированный рабочий; poste radio, m – радиоприемник; радиостанция):

– Le courrier du Chili signale qu'il aper?oit les

lumi?res de Buenos Aires (почтовый самолет из Чили сообщает, что видит огни Буэнос-Айреса; courrier, m – корреспонденция, почта; почтовый самолет;

apercevoir – замечать; усматривать).

– Bien (хорошо).

Un manCuvre aborda Rivi?re pour lui communiquer un message du poste radio:

– Le courrier du Chili signale qu’il aper?oit les lumi?res de Buenos Aires.

– Bien.

Bient?t Rivi?re entendrait cet avion (скоро Ривьер услышит этот самолет; entendre):  
la nuit en livrait un dej? (ночь уже отдавала один из них), ainsi qu’une mer, pleine  
de flux et de reflux et de myst?res (так же как море, полное приливов, отливов и  
тайн; flux, m – морской прилив; reflux, m – морской отлив; myst?re, m), livre ? la  
plage le tresor qu’elle a si longtemps ballotte

Конец ознакомительного фрагмента.

----

Купить: [https://tellnovel.com/ru/de-sent-ekzyuperi\\_antuan/francuzskiy-s-antuanom-de-sent-ekzyuperi-nochnoy-polet-antoine-de-saint-exupery-vol-de-nuit](https://tellnovel.com/ru/de-sent-ekzyuperi_antuan/francuzskiy-s-antuanom-de-sent-ekzyuperi-nochnoy-polet-antoine-de-saint-exupery-vol-de-nuit)

Текст предоставлен ООО «ИТ»

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию: [Купить](#)