

Дивная праздность

Автор:

Зина Парижева

Дивная праздность

Зина Парижева

Пьеса о нравах галантного века."1762 год. Санкт-Петербург. Утро. Усадьба графов Брюс. Огромная зала с высоким потолком и интерьером в стиле рококо..."

Зина Парижева

Дивная праздность

Действующие лица

Татьяна Брюс, 33 лет, графиня, жена Александра.

Александр Брюс, 37 лет, граф, муж Татьяны.

Любовь Трубецкая, 21 год, княжна, актриса.

Михаил Голицын, 24 года, князь, каптенармус.

Роман Кантемир, 19 лет, князь, гость из Молдавии.

Верочка, 16 лет, воспитанница Татьяны.

Мужчина 1.

Мужчина 2.

Девушка 1.

Девушка 2.

Девушка 3.

Толпа.

Место действия – Санкт-Петербург.

АКТ I

Сцена первая

1762 год. Санкт-Петербург. Утро. Усадьба графов Брюс. Огромная зала с высоким потолком и интерьером в стиле рококо. По периметру расставлены шкафы, диванчики и кресла. На стенах – крупные по размерам картины-репродукции галантных и мифологических сцен: «Утренний туалет» Антуана Ватто, «Купание Дианы» Франсуа Буше, «Мальчик с юлой» Жан-Батиста Шардена, «Модный брак: Вскоре после свадьбы» Уильяма Хогарта и «Психея показывает сёстрам дары Амура» Жан-Оноре Фрагонара. На двух соседних диванчиках в центре, между которыми расположен небольшой столик, сидят Татьяна, Любовь и Михаил – на одном, Александр и Верочка – на другом. Татьяна и Любовь общаются между собой. Михаил и Александр играют в шахматы за столиком. Верочка читает маленькую книжку, облокотившись о край второго диванчика.

Входит Роман.

Роман (проходя мимо Татьяны и Любви). Не нимфы ли богинь пред нами здесь предстали? (кланяясь)

Татьяна и Любовь кокетливо смеются. Роман садится между Александром и Верочкой. Следит за игрой Михаила и Александра, оглядывает комнату.

Татьяна и Любовь.

Любовь (глуша смех). О, Татьяна, какая ты необычная женщина, ей-богу! (хихикает) И муж твой, Александр, необычный мужчина! (оборачиваясь и глядя на Александра)

Татьяна. Брось, Любочка! (махает рукой) Что тебя так удивило?

Любовь (наигранно). Ну как?! И ты спрашиваешь? Ох, действительно, необычная женщина! Что ж, отвечу. Муж твой совсем тебя не ревнует, всё позволяет. Об этом каждая мечтает! А тебе так повезло. Честно говорю, это не зависть, а искреннее моё восхищение!

Татьяна (нервно обмахиваясь веером). Ты так думаешь?

Любовь. Конечно! Ты же знаешь: я, что так редко в наше время, всегда говорю, что думаю. (разглаживает платье) И ты так великолепно выглядишь в свои года! Словно тебе и не исполнилось пятнадцати! На тебя смотрит так много мужчин. Даже сам император!..

Татьяна (прерывая смехом, прикрывает рот веером). О, Любочка! Император? Ты уже забыла, что минул месяц, как правит императрица!

Любовь. Так я же говорю про то, что было раньше! Наверняка помнишь, как Сумароков ласкал тебя очами? А сейчас будто краше! И иностранные послы на тебя засматриваются, и даже юный цесаревич Павел! Одним словом – весь свет!

Татьяна (смеясь). Ой, дорогая, не смущай, а то у меня испортится цвет лица!

Любовь. Но это же правда! (поправляет парик) И, что самое главное, твой муж тебя не ревнует!

Татьяна. Да, но, ведь, и я его тоже. Вон, взгляни на Верочку (показывает веером на Верочку).

Любовь оборачивается.

Татьяна (шёпотом). Это – не поверишь – дочь Александра. Но не моя. Её мать была служанкой и умерла при родах. Пришлось взять девочку под опеку. Тем более, своих детей у меня быть не может.

Любовь. О!

Татьяна. Тише!

Любовь (шёпотом). Но как ты смогла простить мужу такое? Я бы на твоём месте ушла жить в комнату на другом конце усадьбы или, что лучше, вернулась бы к родителям.

Татьяна. Не знала, что ты такая радикалка!

Любовь. Не подумай дурного...

Татьяна (перебивает). Есть ли разница, кто кому изменил? Всё равно, после нас хоть потоп!

Дамы смеются.

Роман и Верочка.

Роман (шёпотом). Юная госпожа, это правда, что говорят те милые дамы?

Верочка (отрываясь от чтения). А?

Роман. Я спрашиваю: это правда, что говорят те две сударыни?

Верочка. Я не слышала их разговора.

Роман. Ладно. Одна из них сказала, что вы незаконнорождённая дочь графа Брюса.

Верочка. Нет, не правда. Моя матушка скончалась, когда родилась. А отец мой был обычным сапожником. Он погиб в результате пожара в его мастерской. Добрый граф со своей женой приютил меня.

Роман (задумчиво). Интересно.

Верочка. Что вам интересно?

Роман. Графиня сказала, что это не так.

Верочка (недовольно). Вам послышалось. (продолжает чтение)

Роман. Извините, дорогая сударыня.

Верочка (взбешённо). Какая я вам «дорогая»?!

Роман. Простите-простите, э, м-мадемуазель? В-вы так прекрасны, что я не мог выразиться иначе.

Верочка (усмехаясь). Все вы мужчины такие.

Роман. Какие? Прошу вас пояснить.

Верочка. Ну-у, угодливые!

Роман. О, а вы так знаете мужчин? В свои года?

Верочка. Вы не то подумали. Просто я наблюдательная.

Роман (беря Верочку за руку и ловя её удивлённый взгляд). И это, несомненно, ваш плюс, делающий вас ещё более привлекательной.

Михаил и Александр.

Александр. Ха!

Михаил (хлопая себя по бедру). Опять вы выиграли!

Занавес

Сцена вторая

День. Татьяна и Любовь сидят у входа в усадьбу графов Брюс.

Татьяна. Любочка, вы слышали? Императрица устраивает бал-маскарад!

Любовь (удивлённо). Да?! Ох, а я и не слышала. Матушки! Мне же нечего надеть!

Конец ознакомительного фрагмента.

Купить: https://tellnovel.com/ru/parizheva_zina/divnaya-prazdnost

Текст предоставлен ООО «ИТ»

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию: [Купить](#)