

# Мельницы Драконов

**Автор:**

Олла Дез

Мельницы Драконов

Олла Дез

Меня же предупреждали: "Не лезь". Вот не самое подходящее лето для Укока, плато на границе четырех государств. И сдались тебе эти местонахождения вольфрама. Да и брошенные выработки военных лет - не место для прогулки. Но упрямство победило. И в качестве итога сей феноменальной глупости - провалилась в подземную пустоту и очнулась в кромешной тьме. И эта темнота... разговаривает? Драконы, приключения, другой мир. А еще любовь, много любви.

Олла Дез

Мельницы Драконов

Пролог. Странная ты, живешь рядом с кладбищем, а к чаю ничего нет.

- Всё нормально, я работаю,

- успокаивал всех экзорцист, сидя на потолке.

– Анатолий! Ты где? Смотри, что ты натворил! – Раздался в рубке радиолокационной станции истошный вопль.

– Да не я это! Точки соприкосновения сместились. Идет ресинхронизация по всем параметрам. Магия в мире Ансира 7.02 вступила в резонанс с Землей 7.02. Параллельные миры соприкоснулись. Нужно остановить колебания струн. Иначе мы в полном...

Что в «полном» он договорить не успел. Раздался хлопок и станция закачалась. Огни замелькали в хаотичном порядке и а потом и вовсе погасли.

– Ну, ты и дятел Анатолий – раздался в темноте тихий голос.

– Это ты всегда говорил, что если и произойдет соприкосновение параллельных миров, то это произойдет именно в мою смену. Вот и договорился, Юрий – незамедлительно последовал выпад напарника.

– Нужно попробовать перезагрузить систему. И понять последствия. Кванты света перескочили с частиц на волны. И выброс был просто чудовищной силы.

Уже через полчаса эти двое стояли в кабинете начальства и отчитывались в случившемся.

– Соприкосновение было не слишком велико. Но, соударение тяжелых частиц дало несовместимые с физическими проявлениями реакции. Иначе говоря, произошло проникновение одного мира в другой. Что в свою очередь привело к запуску маятника Лобачевского и нарушению пространственно-временного континуума Эйнштейна – бодро отрапортовал один.

– И каковы последствия?

– Если не остановить маятник то ресинхронизация продолжится. Два мира столкнутся между собой в больших точках. Пока это произошло только в одной. Но постепенно это будет нарастать и как финал – полное соприкосновение двух миров. Что приведет к естественному уничтожению. Два мира погибнут безвозвратно – все так же бодро продолжил Юрий, как будто не рассказал только что о гибели миллионов живых существ.

– Это нас заденет? – спросило начальство строгим голосом.

– Разумеется, подобная катастрофа заденет, и другие параллельные миры и нас накроет... – Анатолий замялся, пытаясь верно сформулировать.

– Ну, накроет, одним словом – догадалось начальство, оно вообще было догадливое – возможные пути решения?

– Перезапуск, и остановка маятника Лобачевского. Миры снова придут в равновесие, и проблемы будет решена. Это уже случалось прежде. На той же Земле 7.02 регулярно находят следы прошлой ресинхронизации. Артефакты, постройки и...

– Кто будет этим заниматься и что делать! – начальство недовольно хлопнуло рукой по столу. Оно было, безусловно, догадливым и терпеливым, но иногда эти ученые переходили все границы!

– Земля 7.02 крайне сложный в плане проникновения мир. Но это все же возможно при следующем наклоне маятника, мы уже дали задание отделу по ликвидации внештатных ситуаций подобрать агента. Он вернет равновесие. А вот с миром Ансира 7.02 проблема...

– Какая? – нетерпеливо спросило начальство, оно было еще и очень добрым, иначе давно бы уже размазало этих придурков на атомы, или частицы или кванты, да черт его знает на что.

– В мир уже произошло проникновение органического объекта и если мы введем туда еще один, это ускорит разбалансировку и катастрофа будет приближена – до этих умников, наконец-то дошли масштабы проблемы и тон заметно поскучнел.

– И? Я у вас по капле информацию буду сцеживать? Мы в питомнике змей? А вы мои местные, любимые гадюки? – начальство зашумело, потом оно закипит, и взорвется.

– Мы оставили для органического существа подробнейшую инструкцию. Что ей надлежит предпринять при попадании в мир. Остается уповать, что существо

достаточно разумное и грамотное что бы в них разобраться и исполнить.

- Органическое существо? Кошка? Шимпанзе? Можно точнее?

- Э... Существо женского пола. Уровень интеллекта не высокий согласно стандартам Земли 12.11, но если брать стандарты Земли 7.02 и Ансира 7.02, то она должна справиться.

- Да у вас все вечно не дотягивают! – заметно успокоилось начальство. А про себя подумало: слава всем богам, во всех мирах, что уровень моего интеллекта засекречен!

- Контролировать ситуацию! Докладывать о малейших неприятностях лично мне! Свободны!

Начальство хмуро проследило за учеными в спешке покидающими его кабинет. А потом достало пузырек с прозрачной жидкостью и красивую голубоватую рюмку. Довели все-таки! Никаких нервов с ними не хватит!

Глава 1. Смерть приходит к вам каждый раз независимо от того, пропускаете вы эту жизнь или нет.

Многие люди не успокоятся,

пока не найдут то, что их убьёт.

Земля 7.02.

- Это надо же быть такой... умной и красивой – сама себя не похвалишь никто ж не удосужиться.

Уазик снова чихнул и замолчал. На сей раз окончательно. А ведь меня уверяли, что эта машина надежна как скала. Только вот забыли уточнить, что скалы и разрушаются, взрываются, крошатся.

– Хром и бром им всем в печенку! Ну, надо же знать, когда врать! Ведь сказала куда еду!

Так. Мне необходимо какое-то решение и срочно. Ладно, Валька, не паниковать, не паниковать!

С самого начала все пошло не так. Для начала заболел Лешка, с которым мы и должны были ехать сюда. И когда выздоровеет, было совершенно не понятно. А на Укок можно попасть всего два месяца в году. Все остальное время по дороге просто не проедешь. И ждать я просто не могла. И тогда мне покрутили пальцем вокруг виска и сказали, что одной туда соваться вот совершенно точно не стоит.

Ха. Где наша не пропадала.

До Новокузнецка я долетела на самолете без всяких проблем. А вот дальше пошло поехало. Сопровождающих я и здесь не нашла. Никто не желал соваться туда этим летом. Выпал откуда ни возьмись град. Крупный такой. Превратив дорогу и так не самую блестящую – в аттракцион невиданной щедрости. Щедрости на ямы наполненные водой, внезапные сели и острые камни. Да еще и землетрясение было совсем недавно. Амплитуда была не сильной, но существенной. Как итог – мне рекомендовали подождать.

Ха. Ждать?

Все эти неприятности местное население упорно связывало с наплывом туристов. Мол, раньше в «Зоне покоя Укока» никогда не было такого количества туристов. И Что? Раньше и в лаптях ходили. А еще эти археологи взялись раскапывать на Укоке курганы. Вот же нехристи. И откапали мумию девушки. Про «Принцессу Укока», что только не писали. Но главное, пожалуй, то, что ей стали приписывать и землетрясения и град, и плохую дорогу. И даже ходили разговоры в необходимости вернуть мумию из музея обратно. Иначе не будет покоя.

Вот прокладка газопровода – это ни в малейшей степени не несет непоправимого вреда природе. А археологические раскопки прекратить. Где логика не понятно.

Самое главное, что археологические раскопки велись и раньше. В Эрмитаже и по сей день хранятся несколько мумий найденных здесь же, но про них все благополучно забыли. Но «Принцессу Укока» сильно разрекламировали, окружили ореолом тайн и загадок и как итог – немедленно закопать обратно. А то, что это важное историческое открытие, все почему-то забывают. И что исследования до сих пор продолжаются. И до сих пор эта мумия может открыть много нового. И с исторической и с археологической точки зрения. Предлагаю закапать Тутанхамона. Начать именно с него. Мужчинам место надо уступать.

Но привело меня сюда вовсе не это. Хотя на месте раскопок, я все же побывала. Доехать до Укока и не посетить курганы с захоронением шаманов как-то не правильно. И я посетила, прониклась и поехала к своей цели. Груда камней. Я лично не почувствовала ничего сверхъестественного. Но я вообще толстокожая. Давно нарастила себе панцирь с шипами. Без него в моем возрасте и моей профессией не прожить.

Так вот. Привел меня сюда Калгутинский вольфрамовый рудник. Не больше и не меньше. На кой черт кому-то мог понадобиться свежий отчет о нем? Разработки были давно прекращены. За полной нерентабельностью. Затраты сильно превышали прибыль. Деньги решают все. Это в моем случае. Хотя к руднику тоже относится. Мне заказали отчет? Заплатили деньги за работу? Оплатили расходы? Да нет проблем. Завтра выезжаю.

Только вот кто же знал то, что все так обернется!

Рудник в данный момент полностью заброшен, и помощи мне особо ждать не откуда. А ведь не плохие залежи. Помимо вольфрама, здесь же добывали молибден. Не говоря уже о меди, которая, к сожалению, при пересчете вообще не рентабельна. В породе еще встречается аквамарин и берилл. Но при таких методах добычи он трескается и приобретает массу дефектов. Камни, так же как и медь, становятся неинтересны, в плане добычи. Деньги. Все можно посчитать и оценить. Добычу драгоценных камней тем более. Что собственно я и должна сделать. Оценить, привести пробы, сделать замеры и рассчитать выгоду.

Рудник был открыт еще до войны, и работали на нем, разумеется, заключенные. Потому как условия были жуткие. Постоянные перепады температур, удаленность и плохая доступность делали выработку практически нереальной. Но, тем не менее, добыча велась. Проходка штолен увеличивалась. Люди гибли? Да кого это волнует? Вождь сказал. Партия ответила. Незаменимых нет.

В одном из таких рудников погиб мой дед. Умнейший был человек. Профессор. От него осталась старая готовальня, черная, твердая и красивая. Я любила в детстве выдвигать два гвоздика расположенных по бокам, открывать и трогать расположенные на черном бархате инструменты. А еще коробка с минералами. На крышке были написаны непонятные мне буквы. Это потом я выяснила что это «Ять» отмененная за ненадобностью.

Все дети тащат домой камушки. У многих детей есть свои собственные коллекции. Потом эти коллекции выкидываются. В лучшем случае отправляются в аквариум или на украшение дорожки на даче. Моя коллекция была другой и бережно лелеемой. Я собирала камни по смыслу и названию. Мое увлечение минералогией в итоге вылилось в страсть и профессию.

Эта страсть и привела меня сейчас к заброшенному руднику, расположенному в труднодоступной местности на границе четырех государств. Кажется Китай отсюда в двадцати километрах.

Так. Но раскисать рано. С машиной разберусь позже. А сейчас надо брать рюкзак и обследовать рудник. В конце концов, приедут туристы, пограничники, да мало ли кого нелегкая принесет в эти горы. А работу к тому моменту стоит уже выполнить.

Кстати говоря, тут бывал Чингисхан. Именно он, как говорят, дал название горам. Был поражен красотой этих гор. Но, я не Чингисхан и работу за меня никто не сделает. Хотя, наверное, зря я суюсь туда одна. Глупость невероятная.

Ведь так не должно было быть. Но что сейчас раздумывать. Мало ли что бы было. Еще вспомнить про те грибы, что во рту росли, и ты все время галлюцинируешь.

Одеваю на спину рюкзак с самым необходимым и направляюсь в сторону входа. После закрытия рудника здесь еще какое-то время велись нелегальные

разработки, надо бы проверить уровень радиации. Руда может содержать примеси урана. А грамотно купировать, залить бетоном и засыпать ведь могли и забыть. Ну, по случайности. Все равно ведь всё бросали.

Я совершенно точно не полезу глубоко. В белых тапочках я видела тех, кто это поставит мне в вину. Только поверхностные измерения и неглубокие пробы. Вход частично завален и на меня дует вечной мерзлотой. На Укоке вообще жуткие ветра, но на меня дыхнул сам Снежный Король.

Кстати легендарная «Принцесса Укока» так хорошо сохранилась именно благодаря мерзлоте, которая и сберегла её. Сразу после погребение в кургане её поглотила вечная мерзлота. Насколько я помню, археологи с помощью кружек с горячей водой оттаивали её. Что только не вспоминается, почувствовав снежное дыхание.

Штольни выглядят на первый взгляд очень даже прилично. Я продвигаюсь глубже и попадаю в белое царство. Вольфрам твердый, блестящий переходный металл, серебристо-серого цвета. Я подхожу и дотрагиваюсь рукою до стены. На ум вдруг приходят нелепые сравнения с мукой. А еще мои очень короткие волосы такого цвета.

И тут это случается.

Земля содрогнулась, и я явственно почувствовала толчки. Землетрясение? Нет, это, разумеется, крайне сейсмически нестабильный район. Но ...

Додумать я не успела. Какая-то неведомая сила заставила меня пошатнуться, а затем увлекла вниз. Я провалилась. Но как?

– Куда тут можно провалиться то? Хром и бром, что это?

Это последняя связная мысль, пришедшая мне в голову, перед тем как я вырубилась.

С большим трудом продираюсь сквозь тупую головную боль. Пыталась открыть глаза, но когда мне это удалось мало что изменилось. По-прежнему сплошная темнота. Не заорать мне помогло только то, что я прекрасно понимала, что



провалившись не понятно куда, в старом руднике трудно было б ожидать иллюминации и прекрасного освещения. Поэтому это не я ослепла. Просто света нет. Электричество кончилось. Пьяный электрик вывернул пробки вместо того что бы их ввернуть.

Пошевелила руками. Терпимо. Попробовала ноги. Все цело. Подняла голову. Эх. А вот тут проблемы. Вот говорили мне, отращивай волосы. Все, какая ни какая подушка безопасности. Вот так упадешь на спутанный клубок из волос и сотрясения избежишь. Но я всегда терпеть не могла длинные волосы. Они всегда путались, были тонкими, и умучаешься их расчесывать. Я запустила руку в свою короткую стрижку и ожидаемо почувствовала, как пальцы увлажнились, и шишка была приличная. Но в целом жить можно. Но не долго. И не счастливо.

Так. Рюкзак. Мне надо как-то развеять эту бесполезную тьму. А то опасно шевелится, не зная, что рядом. Пропасть может быть или еще, какие неприятности.

И тут я по-настоящему испугалась. Рюкзака не было. Лямки от него были. А вот его самого не было. Пока меня тащило он скорей всего, смягчил падение, защитил спину, но и порвался. Хотя лямки были надежные. Ладно, Валька не паниковать, не паниковать!

Мобильный телефон перестал ловить сигнал еще на подъезде у Укоку, и был благополучно засунут на дно рюкзака за ненадобностью. Да и чем бы он мне сейчас помог? Навигацией. Точно. Прямо бы, проложил путь на выход из пещеры. Веселенькая такая стрелочка и голос поверните на право.

Засунула руку в карман куртки. Хоть она со мной. Нащупала небольшой фонарик на батарейках и зажгла. Ну вот. Пропasti рядом нету. Можно попробовать встать. Аккуратно. Что-то меня штормит. Голова закружилась, но я, опираясь на стены, сумела удержаться.

Кремнистая глина с белыми опаловыми прожилками. Да откуда это тут? На руднике сроду не было белых опалов.

Я обвела взглядом пещеру, следуя за неярким светом фонарика. Судя по породе, я совершенно точно не на руднике. Судорожно пытаюсь вспомнить места добычи белых опалов.

– Хром и бром, где же я?

Надо идти и искать выход. Где бы я ни была, выход должен быть. Плохо только что голова так кружится, и соображаю я с трудом. Но нужно идти, света от батареек надолго не хватит. И к тому моменту хотелось бы уже куда-то прийти.

И вообще. Нужно во всем искать хорошие стороны. Вот иду я, ковыляю. Голова кружится.

А может, я дойду до очередной пещеры и найду стоянку неандертальцев. Нашли же пещеру Вангард, то входит в комплекс пещер Горама? Чем я хуже? Может мне, потом денег дадут. Ага. Догонят и еще раз дадут.

Ну, или тот случай, когда они нашли глиняных бизонов? Пещера Тюк д'Одубер. Там еще был такой маленький корявый бизончик. Два вполне себе симпатичных. И один корявый. Вот и я сейчас что-то подобное найду. Непременно.

Только вот уже очень хочется найти воду. И попить. И умыться. И смыть кровь с рук. Это сейчас гораздо актуальнее бизонов из глины, которым черте сколько лет.

Но в целом нужно опять думать позитивно. Я иду, позвоночник не сломан, руки ноги целы. Синяки и ушибы не в счет. Так что все хорошо. Идем. Можно даже сказать гуляем.

Белый мрамор? А он-то тут откуда? Так. Спокойствие только спокойствие.

Кто ищет, тот всегда найдет!

Впереди замаячил свет. Я тут же выключила фонарик, и по-прежнему опираясь на стены, с непонятно откуда взявшегося тут белого мрамора, стала брести на него. Каменоломни с белым мрамором? Да нет. Это у меня что-то с головой.

Сначала белые опалы, теперь вот мрамор. Точно помешательство.

– Хром и бром, головой я саданулась сильнее, чем подумала в начале – упорно переставляя ноги, стала уже вслух разговаривать я.

Сказанные вслух слова немного разрядили тишину пещер, и стало даже повеселее идти на приближающийся свет.

Я дошла. Тусклый свет шел из-за поворота пещеры, и я уже порядком устав повернула за угол, что бы встать как вкопанной и даже рот открыть от удивления.

– Хром и бром, я не могла до такой степени удариться головой!

Хотя, что я знаю о сотрясениях? Хотя если я всё-таки умерла, то может это такая Валгалла?

Передо мной в воздухе качалась огромная змея. Белая змея. Она плыла в воздухе сама по себе и не была прикреплена к веревкам или канатам. Она просто парила как будто в плотном невидимом тумане. Я сделала еще шаг и увидела морду существа. Не. Не. Это скорее дракон. Белый. Только где же у него крылья? У драконов же могучие такие крылья, что бы поднять их в небо? А это китайский дракон? Хотя я разбираюсь в драконах, так же как и в сотрясениях мозга. Никак. Мощные лапы, большие зубы и гребень на морде. Покрытое белой чешуёй тело. Красивый. И совершенно нереальный. А потому я не испугалась этой большой змеи. Хотя у змей не бывает такой морды и могучих лап с когтями. Точно! Я определилась. Это большой белый бескрылый дракон. Как это по латыни? Иди к черту Валька.

Я сделала еще шаг. Под парящим в пустоте драконом обнаружилась сложная панель управления. Куча разных огней и ламп, на мой взгляд, компьютерного дилетанта это было похоже на космический корабль.

Нет, я разбиралась в компьютерах. Знала, по какому месту нужно шарахнуть кулаком, что бы принтер меньше шумел и выдал мне уже долгожданный отчет в печать. Но на этом мои глубинные познания заканчивались. Если мне требовался ремонт, я просто обращалась для этого к специалисту. Да и не наблюдала я тут клавиши, мышки, монитора, системного блока или чего-то похожего. Просто куча непонятных мигающих огней.

И тут к моей вещи радости прозвучал механический голос на вполне понятном мне языке. Какие молодцы эти инопланетяне подготовились.

– Встаньте в круг, что бы принять сущность белого дракона и продолжить возложенную на вас миссию.

Ага, счас. Бегу и падаю. У меня нет длинных волос, а то бы они красиво так развивались при беге. Вот это – в меня не поместится. Даже если я растянусь вширь и ввысь. Все равно не поместиться.

Ну, можно же там подселить тушканчика? Или мышку-полёвку? Канарейка? Собака подошла бы. И я согласна на волка. Ну, там оборотни все дела. Я читала. Но это?

Я слала уверенный шаг...ага, назад. Механический голос среагировал. И видно даже в его механических мозгах что-то сложилось, потому-как следующее предложение порадовало меня больше.

– Биологическая особь женского пола может задать вопросы. Но с принятием сущности белого дракона вопросов будет меньше. Необходимая информация будет заложена.

Отлично. Они еще и информацию заложат. Я им что, системный блок? Я вообще-то и сломаться могу.

Но с другой стороны, что-то выхода я не наблюдаю. А еще голова кружится все сильнее. Сознание спутанное, руки подрагивают и неверная походка. Даже меня такие симптомы пугают. Я особенно никогда не уделяла пристального внимания своему здоровью, но то, что я сейчас чувствовала, было явно не нормой. Так ведь и в самом деле умереть можно. Так что стоит задать те вопросы, на которые я способна. И выяснив то, что можно, попытаться найти вход. Может они меня подлатают? А еще напоют и душ дадут принять. Вот тогда и подумаем над моей способностью впихнуть то, что не влезает. И я задаю свой первый самый умный вопрос.

– Хром и бром, где я?

P.S. В нашем мире Калгутинский вольфрамовый рудник, полностью заброшен. Попасть внутрь не представляется возможным, поскольку все входы завалены. Рудник прекратил свою работу в 2010 году. В 1930 годах добыча велась с помощью кирок заключенными лагеря. Уже позднее были использованы более современные методы добычи вольфрама. Рудник полностью безопасен, хотя и в самом деле содержал примеси урана. Плато Укок действительно довольно труднодоступное место и снег летом долго может не сходить. Бывали года, когда он и вовсе не сходил. Это плато на границе четырех государств Китая, Казахстана, Монголии и России. Про «Укокскую Принцессу» очень много информации есть в интернете. Последнее крупное Чуйское землетрясение произошло 2003 году и в нем коренные жители республики Алтай обвиняли «Алтайскую принцессу». Вольфрам и в самом деле твердый, блестящий переходный металл, серебристо-серого цвета. Я старалась придерживаться фактов, но это фентези и я просто приукрасила и нафантазировала чуть чуть. Если что, то это Земля 7.02. Или как вариант героиня приезжала на рудник до 2010 года. Дальше будут драконы, котики и прочая милота. Ура.

Глава 2. Я сегодня купил две шоколадки: себе и мне.

Впуская к себе, домой гостей на ночь, учтите,

что домовый может рассказать все ваши секреты.

– Хром и бром, где я?

– Мир Ансира 7.02 – механический голос проинформировал.

– Знаешь, если бы ты сейчас сказал, что я на Альдебаране в созвездии Тельца, и то было бы более информативно!

– Задавай свои вопросы более четко, Биологическая особь женского пола – проскрипел этот гад.

Или Гадина? Она же машина? Голос, совершенно непонятно какой. Никакой.

- Так. Что такое Мир Ансира 7.02? Нет. Дай мне краткую справку по миру Ансира 7.02. Вернее это не Земля? - вот все-таки спутанное у меня сознание или «бес» сознание или «черт» сознание.

- Даже в вашем отсталом мире есть понятие множества параллельных миров. И понятие теории струн тоже известно. Миров бесконечное множество. Биологическая особь женского пола, при соприкосновении этих миров в результате непредвиденного скачка энергии, при переходе волнового...

- Так стоп. Я так поняла, что случилась катастрофа и меня сюда перенесло? - нет я не дура, но видит вселенная не сейчас.

- Нет. Это не катастрофа. Это небольшой инцидент. Катастрофу следует ожидать через семь лет восемь часов и тринадцать минут. Именно тогда произойдет полное слияние миров Ансира 7.02 с миром Земля 7.02, что в свою очередь приведет к уничтожению этих двух миров.

- Хром и бром.... Все умрут?

- При полном слиянии двух параллельных миров происходит сильнейший выброс энергии, что в свою очередь ведет к уничтожению почти всех органических особей.

- Динозавры? Они так вымерли? - вырвалось у меня.

- Мне загрузить лекцию про вымирание видов на твоей планете? - проскрипела эта железяка.

- Нет, нет. Стой - испугалась я - Это как-то предотвратить можно?

- Это необходимо предотвратить. Катастрофа подобного масштаба не может не затронуть другие параллельные миры. В частности высокоразвитую цивилизацию на Земле 12.11. Для этого ты здесь.

- Спасение мира? И почему это я не удивлена – вот всегда так, руки в ноги и спасай.

- На самом деле тебе нужно привести к равновесию маятники Лобачевского, что в свою очередь приведет к равновесию и порядку всей системы и столкновение будет остановлено. Эта машина и была создана, для урегулирования подобных катастроф.

- Я вернусь после этого в свой мир? – вот сдалось оно мне. Домой бы попасть.

- Твое перемещение в мир Земля 7.02 приведет к повторной раскочке маятника и дестабилизации равновесия. А поэтому не представляется возможным.

- Вот же влипла...

- Это вопрос?

- Это констатация фактов. Значит у меня где-то семь лет на стабилизацию этих маятников?

- Нет. Пять лет, три месяца и сорок минут. При следующем соприкосновении миров последствия уже будет не устранить. До гибели семь лет и восемь часов.

- А куда ты тринадцать минут дела, железяка нехорошая?

- Это вопрос?

- Нет. И что я должна для этого сделать? – у меня даже мозги прочистились от надвигающегося пиз... в смысле животное такое, пушистое.

- Ты должна использовать магическую энергию этого мира и запустить жернова всех мельниц на источниках силы.

- Вот сейчас опять про Альдобаран было. Чего? Какую такую магическую? Какие Мельницы? Те, с которыми Дон Кихот сражался? – задала я вполне себе логичный вопрос, но штука опять замигала и выдала.

– Не понимаю, как выдуманный персонаж испанского романа соотносится с проблемами стабилизации маятников Лобачевского. Биологическая особь женского пола, ты вносишь хаос и анархию в строгие схемы моих конструкций. Постарайся формулировать вопросы яснее.

– Какие жернова и что за мельницы? – постаралась я вычленить главное.

– В мире Ансира 7.02 девять видов драконов различающихся между собой по типу магии и цвету чешуи. Очень примитивное разделение. В твою задачу входит посетить все дома. Найти в доме источник силы или по-другому Мельницу Дракона и привести её жернова в равновесие, с помощью имеющейся магии рода и твоей магии белого дракона.

– Всего то? В гости к девятерым дракончикам смотаться? И зачем мне на это пять лет? За неделю управлюсь – внезапно напомнила о себе шишка на голове, и она закружилась сильнее.

– Биологическая особь женского пола, твое физическое состояние ухудшается. Необходимо твое слияние с белым драконом, иначе гибель твоей особи неизбежна – совершенно нейтрально прокомментировала мою смерть железяка.

– Я так понимаю, что выбора у меня все равно нет. Куда мне нужно встать?

Снова загорелся круг, и я уверенно вступила на него ногами. И понеслось.

Все перед глазами завертелось и мне стало еще хуже. То ли вращение моей бедной, глупой, в смысле умной, головушке было противопоказано. Ну, или что вероятнее всего, эта здоровая белая рептилия в меня все же не влезла, но мне реально стало не удержать ускользающее непонятно куда сознание. И я перестала сопротивляться и нырнула. Как в омут головой. С разбега. Терять мне как я успела подумать еще раз, все равно уже нечего.

Пробуждалась я с трудом. И вот скажем прямо, ни на минуту не верилось, что я вот стала этой альбиносной тварью. То есть простите великодушно, волшебным белым драконом. Кто вообще придумал, что быть драконом это здорово? Я вот котиков люблю.



Надо бы глаза открыть, а то тело как-то не чувствуется. Нда. Я говорила, что в меня это белая чешуйчатая тва... в смысле дракон не влезет? Так вот оказалось, что это он в меня не влезет. Это факт. А вот я в него легко. Не напрягаясь. Он меня съел? Я хоть вкусная? А меня, судя по ощущениям хорошенько так переживали. Боль не ушла. И если раньше болела только голова. То теперь все. Только вот не понятно что. Лапы? Хвост? И где простите, он начинается? Такое впечатление, что все мое тело это один большой хвост.

Так, главное не паниковать. Ну, была симпатичная, слегка потрёпанная жизнью, горами, мужчинами и собственным несносным характером девица неопределенного возраста. А стала то! Стала то! Большая, белая змеюка с лапами, но, правда, без крыльев. Переживем. И не такое переживали. Вот как сейчас помню... Так, не об этом.

А почему это масса тела увеличилась, а вот количество мозгов не прибавилось. Мне же обещали там невысказанные знания и магию. Ну, хотя бы знание как в человека вернуться? Или... Мама...Я больше не буду человеком? Только драконом? Мама!!!!

И я вырубилась. Позорно уплыла в темноту. Опять.

Приходила в себя я долго. Мозг отказывался принимать факт того, что я больше не человек. Я не хочу! Но самый главный основной инстинкт человека – выживание, упорно вытаскивал мое сознание на поверхность. Открыв глаза, я выяснила, что мало что изменилось. Я по-прежнему альбиносная змея. У меня, наверное, и глаза противные, маленькие и красные. Как будто я перепила ликерчика, купленного за отчет «Процент содержания кварца в палыгорските».

Но отличие все же было. Боли стало меньше. Тело, вернее один большой хвост болел меньше. И я попробовала пошевелиться. Мне это даже удалось. Лежала я на камнях. Пол был мраморный. С вкраплениями белого опала. Странно в моем мире такого в минералогии не встречалось. Хотя смотрелось неплохо. Белый мрамор с белым же опалом. Неплохо. Только вот лапы разъезжаются на этой поверхности. Да и ходить у меня плохо получается. Ха! Надо ползать. Эта тварь все-таки змея. Никакой не дракон. Хотя теперь это моё тело, так что пора принять это. Но, все же это парадоксальное злорадство! Рожденный ползать! И далее по тексту. И я мысленно захихикала. Зловеще. Ну... Мне бы хотелось зловеще, а не истерично.

Я оттолкнулась и по гладкой поверхности белого мрамора заскользила, что бы с огромным плеском угодить в большую лохань. И закономерно тут же уйти под воду. Прекрасно. Мало мне неприятностей, так я сейчас еще и утону.

Судорожно подняв огромную голову, я рванула вперед и сама не поняла, как вынырнула на поверхность. Большой, когтистой лапой я уцепилась за край этой ванны и огляделась. Горное озеро, большое, занимающее всю пещеру. Освещение было из центра, придавая ему волшебную глубину и загадочность. Персональная огромная ванна. У меня, когда я была человеком, такой не было. Ну, вот. Уже вижу положительные стороны этой змеюки. Вот язык не поворачивается назвать себя драконом.

А вообще красивая ванна. Струящийся свет, с потолка, свисают белые сталактиты, вот все время они мне напоминают огромные сосульки. Острые и красивые. С пола, что радовало, сталагмиты не поднимались. А то моему брюху... Нет это мое тело, так что моему животу, не поздоровилось бы. Пропыхать по полу пещеры сшибая собой наросты сталагмитов не хотелось бы. Хотя пол тут, скорее всего, обработали, уж больно гладкий.

Я наклонила голову и, раздувая большие ноздри, понюхала воду. Да вселенная её знает, чем она пахнет. Вода как вода. Пить хочу. Я открыла рот с большими зубками и принялась жадно пить. И да я в курсе, что через слово у меня проскакивает большая. Но, я и впрямь большая.

Оставаясь в воде, я положила морду на край и подумала, что накупалась и надо бы вылезать. Тело большого дракона слушалось из рук вон плохо, но выбираться все равно было нужно.

И тут он появился. Мой сказочный принц. Он был прекрасен.

Одно время я с упоением засматривалась на работы тайваньского художника Лин Чин Че. Так вот он на одной из своих акварелей изобразил божество, находящееся передо мной почти в точности. Пронзительный взгляд завораживающих глаз, цвет которых менялся от прозрачно голубого к темно фиолетовому. Аккуратный прямой носик, вот не люблю я приплюснутые или слишком короткие носы. Нет, нос у моего принца был прямой и длинный. Уши аккуратные, а не торчащие лопухами. А что за шерсть. Мммм... Белая, пушистая, светящаяся. Нет, это не кот. Это произведение искусства.

Я всегда любила кошек, если бы не постоянные командировки, то у меня бы их было минимум две. Или три. Но... И плевала я на то что это признак старой девы. Я не дева. И уж точно не старая. И вот это чудо сидело передо мной.

И тут мой принц, как и полагается принцу, поднял свою очаровательную лапку и со всей силы саданул меня по морде. Раздался скрежет. Противный такой. Принцы, они вообще такие. Вредные. Когтями по чешуе. Бррр...

Я фыркнула и обдала кота брызгами воды. Ну, вот и познакомились.

Вода не произвела на моего нового знакомого ни малейшего впечатления. Какие-то кошки тут не правильные. Ан, нет. Принц, весь такой в белом, не конь, но тоже очень не плохо, развернулся и, продемонстрировав мне пышный хвост трубой, начал удаляться от меня и от моей ванночки.

Ну, вот. Только познакомились и тут же тикать. Мы так не договаривались. И я вытащив вторую огромную лапу уперлась ими о бортик моей горной ванночки и вытащила свою тушку на бережок. Вода стекала с меня, но вот как двигаться было по-прежнему не очень понятно. Это только в сказках, раз и полетели, раз и поползли, раз и встали на четыре копыта. А вот мне управлять четырьмя лапами, большим хвостом, было мягко скажем не сподручно. В воде было проще. Огромное тело в воде было легче и проворнее. Может я водный дракон и мне вообще ползать по суше не положено? Вопросы, вопросы. Где бы на них еще ответы найти. Мне бы инструкцию какую. Я бы её даже прочла бы.

Но надо собраться и двигать лапами за моим новым знакомым. А то вон его пушистый хвост очень резво удаляется по пещере.

Кое-как я приспособилась к своему полу змеиному, полу драконьему телу и заскользила или поковыляла, что честнее, за моим новым знакомым.

Мы прошли пещеру рядом с водоемом до конца и уткнулись в дверь. Вот реально в дверь. Скала, пещера, а в ней дверь. Слегка приоткрытая дверь, и из нее шел свет. Белый котище легко прошмыгнул внутрь оставив меня одну в темноте пещеры.

И я поняла, что тут явно что-то не так. Дверь была рассчитана на кого-то значительно меньше. Это что дверь специально для котиков? Да ладно. Не может

этого быть.

И потом когда Алиса падала за белым кроликом, у нее же нора была её размера? Это потом она то росла, то уменьшалась. И кстати, где мой пирожок с надписью «Съешь меня»? Ну, или хотя бы бутылочка с надписью «Яд». И кстати у моего кота часов нет. Безобразие какое.

Я просунула морду в щель и осторожно приоткрыла дверцу. Дверь была деревянная изнутри, а вот снаружи была украшена белым камнем, и если её закрыть наверняка полностью сливалась со стенами пещеры. Чудненько. Внутрь чешуйчатая морда не пролезала. Поэтому я ее развернула и боком сунула туда один глаз. Вот в жизни бы ни подумала, что столкнусь с подобными трудностями.

А внутри то! Были книги! Вот глазу своему не поверила. Настоящие книги. Там была библиотека. И она явно предназначалась для пальцев, а не когтей. Ура! Я буду человеком! И я завертелась на хвосте, и только пребольно ударившись о стену пещеры, пришла в себя.

Так. Рано я радовалась. Сначала нужно придумать как им стать. А то мало ли. Вдруг я, какой ни будь не правильный дракон.

Я читала книжки и про драконов и про оборотней. Всего-то и надо представить себя в человеческом облике. Ничего сложного. Это просто я с перепугу, об этом не подумала. Я для надёжности закрыла глаза, и начала вспоминать себя во всех подробностях. Так. Короткая стрижка, белые волосы. Нет, они не седые, просто я от природы такая вот блондинка. Наверное, предок был викингом или прибалтийцем, кто теперь разберет. Руки, ноги, голова. Вот и вышел человек.

Я открыла глаза и поняла, что не сработало. Так. Какой у нас план «Б»? А нету у нас плана «Б». Вот что обидно – плана «С» тоже не было. Нужно просто получше сосредоточится. Так я пролежала довольно долго. Я совсем отчаялась и, свернувшись в клубочек, загрустила. Прикрыв глаза, пыталась вспомнить. Что там еще было в книжках? Может, мне луна нужна? Хотя это про волков. Я скорее змея. Ну, ладно, ладно. Дракон.

Так я и лежала пока не услышала знакомый скрежет. Это мне опять лапой по лицу дали. Осторожно, что бы не задеть, я решила не двигаться, а только

приоткрыть один глаз. Так и есть. Передо мной сидел знакомый кот. И такой он был красивый что я не выдержала и позабыв про свои выдающиеся размеры запустила нос ему в белую шерстку.

И почувствовала это. Магию? Если бы. Я почувствовала, что сейчас чихну. Драконы чихают? Я, по крайней мере, собиралась. Кот что-то понял потому, как стремительно рванул в приоткрытую дверь. А я чихнула. И это было феерично. Я отлетела от собственного чиха от заветной двери и всей массой, а она у меня не маленькая, ударилась в стену пещеры. Стена сотряслась, но выдержала. А я медленно сползала по стене.

Сползла человеком.

И вот что это было? Священный, волшебный драконий чих? Я лежала на полу, вся в каких-то водорослях и пыталась пошевелить руками и ногами. Выходило плохо. Только я приспособилась к хвосту, так нате вам. Снова руки. Нет, я не жалуясь, просто больно. Удар об стену пещеры, не прошел для моего тельца даром. Только вот что это с ним. Я от природы была не то что бы сильно прокачена, но таких тоненьких ручек у меня сроду не было. Я скосила глаза на свое тело. А вот с грудью все было в порядке, даже я бы сказала, что она увеличилась. Моя фигура всегда была несколько мальчишеской. Я успела вкачать себе силикон? Когда это я успела? Ноги. Хм. Нет, у меня и раньше они были стройные, но это почти эталон красоты. Мне бы еще приподнять и пошевелить хотя бы одной ногой, было бы не плохо. Но пока не получалось. У меня паралич? Так. Валька, не психуем. Ты и про дракона думала, что это насовсем.

Я была голый. Вот совсем. И только какие-то белые водоросли струились по плечам и животу. Мокрые и противные. Что это? Головой пошевелить не получалось. Только глаза могли худо-бедно двигаться, но это был мой предел. А еще я была, судя по ощущениям мокрой. Вот теперь я почувствовала кожей спины, что лежу на камнях. Похоже, всё возвращается. Мне нужно просто время.

Сколько я так пролежала не знаю, но постепенно пришло ощущение холода. А потом опять пришёл мой спаситель. Бесшумно подкрался, как и положено правильному коту. Не было, не смотря на мрамор этого «Тыдым, тыдым». Только вот если он сейчас даст мне лапой по лицу, это будет уже не весело.

Но, кот меня приятно удивил. Забравшись мне на живот, на очень красивый живот должна заметить, он свернулся этакой мохнатой муфтой и заурчал. От него мгновенно пошло тепло и умиротворение. Урчащий кот. Что может быть волшебнее. Жалко что, несмотря на все мои превращения, он не говорит. А то мне по-прежнему нужна инструкция.

Тепло кота подействовало благотворно. И вот я уже могу пошевелить ногой и рукой. Поднеся руку к самому лицу, понимаю, что это не моя рука. У меня не настолько тонкие пальчики и не было такой правильной лунки ногтей. Более того. Ногти оказались не обгрызанные и поломанные, а будто бы сделаны из перламутра. Но, я ни разу не была на маникюре, и лаком тоже не пользовалась. Да и было похоже, что это просто свои ногти такие. Как у дракона, только мельче. Значит руки не мои. Не сложный вывод.

Значит, эта змеюка меня проглотила, переживала, переварила, а выплюнула совершенно другой. Только вот хотелось бы быть повыше. И посильнее. И потолще. А то дистрофик на ножках.

Я с брезгливостью сняла с себя водоросли, и только тут до меня дошло, что это волосы. Мои собственные волосы. У меня никогда не было волос такой длины. При моей профессии, когда ты ночуешь в лучшем случае в палатке или на сидении машины, а в худшем на полу пещеры или на земле, длинные волосы вообще не вариант. А тут это длиннущее безобразие. Ладно.отрежем. Не в первой.

Я умудрилась сесть, отдышалась и теперь уже по-хозяйски себя оглядела. Нда. В противоположность дракону, тельце было скажем прямо не очень. Дохленькое и маленькое. Такое рюкзак не поднимет и в гору не влезет. Ладно. Справимся и с этим. Мышцы накачаем, руки подтянем, приседания поделаем. И рюкзак поднимем и в пещеры полезем.

Нужно вставать. Сидеть уже было холодно, даже не смотря на живую грелку на животе. Это дистрофичное тело себе и отморозить что ни будь может. Лечись потом. Поэтому я, кряхтя как старая бабка с трудом, опираясь на стены пещеры встала, и огляделась. А драконом то я все видела лучше. И масштабнее. И пещера явна была меньше. Теперь же все терялось в темноте, а потолок вообще убежал куда-то за пределы видимости. Я сделала первый неуверенный шаг и тут же услышала ободряющее мяуканье. Кот потёрся о мои ноги и потрусил к двери. Я, осторожно ступая, и отчаянно балансируя, пошла за ним.

Это было больно. Я сегодня уже была Алисой, а вот теперь почувствовала себя русалочкой. Каждый шаг давался с трудом, и когда я доковыляла до двери, почувствовала себя героиней всех сказок сразу.

У двери меня ждал приятный сюрприз. Какая я все-таки предусмотрительная, умная и сообразительная. Дверь была массивной и тяжелой. И если бы я драконом ее не открыла, то теперь бы сидела бы мокрой и холодной попой на камнях и скулила. Потому что самой мне было бы её не отворить.

Кот призывно махнул хвостом, как бы приглашая меня, и я с удовольствием вступила ногой на полы в комнате, а не пещеры. И вот теперь я была уже Белль. Потому что это была Библиотека с большой буквы. Хотя сама я предпочитаю электронные носители, перед бумажными изданиями всегда слепо преклонялась. Это было невероятно. Ну, тут то я точно найду инструкцию? Только вот, сколько мне на это времени понадобится.

И потом книги это хорошо. Но вот еда, одежда и прочие нужды тоже бы не помешало найти.

Нужно осмотреться, хотя сил уже откровенно ни на что не было. Меня и так как будто постирали, выжали, и повесили сушиться. Только вот прищепки забыли и меня того и гляди унесет в неведомые дали, как Элли. Вот и Тотошка о ноги трется.

Кот призывно махнул хвостом, и я послушно пошла за ним, мало понимая, что я делаю. Устала жутко. Но он целенаправленно вел меня к глубокому креслу в глубине комнаты. Оно было мягкое и пушистое. Как шерстка моего спасителя. На кресле лежал плед, приглашая меня в него завернуться. Что я с радостью и сделала. А то расхаживать голый по библиотеке мне как то не комфортно. Вот может вообще хоть кто-то похвастаться, что ходил голым по библиотеке?

Я с наслаждением уселась в кресло, и поняла, что жизнь то налаживается. Дело осталось за малым. Спасти мир. Сущие пустяки. А вот мне интересно тут еще живые кроме меня и кота есть? И потом, кота же кормить надо? Мои скудные познания основываются на том, что они все время есть хотят. И кто тут этим заведует? Может и меня заодно с ним покормят? Мы драконы не гордые. На супчик из рыбки я согласна. Но обведя глазами библиотеку, я не обнаружила и следов желающих меня кормить.

Кот запрыгнул на мои колени укрытые пледом и снова умиротворяюще заурчал. Я откинулась в кресле и поняла, что уже никуда не пойду. И настало время Авроры. Буду играть в Спящую красавицу. Главное чтобы не на сто лет.

А то мне мир спасать.

Глава 3. Вторая половина нужна тем, у кого нормального раздвоения личности нету.

Она всегда была кошка, а он был драконом

И лунные ночи на теплом бетоне

Она проводила, греясь его огнем

Они смотрели вниз, они ходили по крышам

И этой ночью я тоже их слышал

Их тени ловил иногда тусклый свет фонарей

Прекраснее пары я не видел нигде

Он пел ей песни на своем языке

Ни одна кошка в мире не поспорила бы грацией с ней.

Дом Ветров «Кошка и дракон»



На этот раз глаза я открывала уже гораздо проще. И первым делом судорожно осмотрела свою брэнную тушку. А то мало ли. Сегодня человек, потом дракон, а завтра тушканчик? Но нет. Тело осталось прежним. Только вот я по-прежнему голая, маленькая и злая. А еще голодная, как призрак коммунизма над Европой. Хотя, где я. Тут и коммунизма наверняка нет, и Европы как таковой, а вот на счет призраков я не уверена. Где драконы там и призраки найдутся.

Огляделась. Книги, свитки, рукописи, снова книги. Пыли нет. Но и еды тоже. И даже хламиды завалющейся, ну или мантия, потерянная заблудившимся библиотекарем? Я не гордая мне и рубашка подойдет. Ладно. Надо завязать и подвязать плед и идти дальше на подвиги. Ну, то есть поиски. Подвиги подождут. Я на голодный желудок не воюю.

И куда делся мой принц? Я бы не отказалась поговорить. Хоть с кем то. Но кота не было. Я кое-как завязала плед на плече и, волоча его за собой гордой королевой с длинным шлейфом, пошла по библиотеке. Представляю свой вид. Более нелепое существо трудно вообразить.

Библиотека оказалась большой, но мне удалось найти дверь. Потянув на себя массивные двери еще, раз расстроилась тщедушности доставшегося тела. Но дверь поддалась, и я осторожно выглянула в открывшийся коридор. А потом уверенно вышла из библиотеки.

Коридор был без окон, что несколько расстроило. Я даже и не знаю день сейчас, ночь. Да и на воздух хочется. А то у меня ощущение, что из пещер я так и не выбралась. Просто это более улучшенная, но тоже пещера.

Коридор был красивый. Белая лепнина, картины с изображением светловолосых мужчин и женщин в дорогих нарядах, золотые подсвечники, что загорались ярким огнем при моем приближении. Огонь освещал мне благородные и красивые лица на портретах. Я шла вперед, разглядывая лица в роскошных золотых рамах. Все были светловолосы. И волосы у всех длиннющие. Они эльфы? Только вот уши всех обычные.

Дойдя до конца коридора, уперлась в дверь и толкнула. Я попала на площадку с большой и широкой лестницей, ведущей вниз. Лестница была из белого мрамора, как почти все здесь. С противоположной стороны от лестницы была похожая дверь. Я её открыла и попала в точно такой же коридор. Ну, наверное,

лица на портретах были другие. Но я их, если честно не старалась запомнить.

Повернув ручку двери, я почти поверила, что и тут библиотека, но увиденное повергло меня в шок.

На ум приходили сокровища Алли Бабы, у Алладина была похожая пещера, а еще у дракона Смауга из «Хоббита». Я открыла рот и не закрывала его пока шла между открытыми сундуками с золотом, драгоценными камнями, украшениями и монетами. Глаза разбегались. Это все мне?

Сколько я тут блуждала? Да не знаю я. Это затягивает. Перебирать руками камни, погружать руки в золото, может мне тут поплавать? Нет, не получится. Почти все в сундуках, ларях или шкатулках.

На самом деле с пещерой Смауга, я конечно погорячилась. В сказках, кино и мультфильмах было объективно больше. Но на то они и сказки. Но то, что было тут и так хватило, что бы глаза загорелись с алчным блеском. Главное в дракона не превратиться, в жадного и злого, и не способного сдвинуться от своих сокровищ.

Только вот все эти груды богатств ни на минуту не приблизили меня к еде, одежде и кровати. А еще душ, мочалка и ножницы. Отстричь эту пакость оттягивающую голову. Моя тоненькая шейка не выдержит этой массы. Да и головные боли будут. И как это вообще мыть и расчесывать?

Я вздохнула и пошла на выход. Дел просто «Могучая кучка». А я в камушки и цепочки играю. Как девочка маленькая. Это, наверное, моя вторая драконья половина виновата. А что? Удобно. Теперь чуть что – буду на нее родимую все валить. Мол, это все дракон. Не я. Вот я бы никогда и не за что.

Выбравшись на лестницу, я решила пойти вниз. Кухня явно не на втором этаже расположена. Так что у меня все шансы её найти в этом пещерном дворце.

Я блуждала по первому этажу довольно долго. Нашла несколько гостиных, парочку кабинетов, бальную залу, несколько комнат непонятного назначения. Может для игр в карты? Или для магических фокусов? Я блуждала и нигде не было того что было необходимо в первую очередь.

Хоромы красивые и большие. Но вот ни спальни, ни каких-то признаков кухни. И тишина. И пустота. Вот не было скелетов в шкафах, да и шкафов я тоже не увидела. Я плюхнулась на пол перед лестницей, ведущей в библиотеку и сокровищницу на второй этаж, и пригорюнилась.

Лабиринт из красивых галерей это здорово. Но вот как отсюда выбраться? Выход я тоже не нашла. Как все эти люди на портретах сюда попадали? Телепортировались? Как вариант. Но я-то так не умею. И они что не спали? И не ели? Зачем эти бесполезные чертоги?

И хром и бром! И где ходит мой кот? Я все понимаю, кошачья свобода. Кошки гуляют сами по себе. Но я опять в тупике!

И тут слава бесконечной вселенной он появился. Как будто услышал мой зов. Вот давно бы мне его позвать! При этом я четко увидела, что появился он и пустоты. Вот взял и появился. Чешир недоделанный. Я тут переживаю, а он ходит непонятно где!

Кот повернулся ко мне задом к лесу передом и распушив хвост нагло почесал куда-то. Вот на цепь посажу! Только дай мне дуб найти! Я проворно вскочила. И запутавшись в плете, позорно растянулась на скользком мраморном полу. И вот честное слово, он обернулся и ухмыльнулся! Ой, доиграется. Уши оборву.

Но, я снова встала, и как ни в чем не бывало, посеменила за ним. Он всяко лучше тут ориентируется.

Ну, что сказать этого стоило ожидать. Потайная дверь. Я бы ни за что не догадалась, что вот за этой панелью может что-то прятаться. И главное не понятно – как её открыть? На что нажать? И если я сейчас туда войду обратно смогу попасть? Тут всё-таки мои груды золота лежат. Мои? Уже мои. Но есть хочется. Поэтому я осторожно тяну потайную дверцу без всяких ручек и опознавательных знаков на себя и попадаю туда, куда так стремилась.

На кухню. Вот так сразу. Без всякой подготовки я попала куда нужно. Нда. Вот небо и земля. Ни тебе позолоты, ни сверкающей белизны. Стены не белые, а серые. Стол самый обычный, из плохо подогнанных досок. Сверху свисают, какие-то металлические круги на цепях. И только потом я понимаю, что это светильники. А так и не скажешь. И вообще. Похоже на средневековую кухню и

не самую богатую при этом. Очаг есть и даже уголь и дрова рядом имеются. Правда, их не много. А еще большой котел такой на цепях. Нда. Вот переделать эту кухню в пыточную комнату – ничего и не стоит. Только табличку с названием поменять и все.

А еды то по-прежнему нет. И кот опять пропал. Надо искать. Ну не может такого быть, что бы кухня была, а еды не было. Это как с пчелами. Как говорил Пух. Если пчелы есть и мед найдется!

Нашла! Мой вопль разнесся по этим стенам подобно торнадо или маленькому смерчу. Не понятно же, сколько тут царит пустота и запустение. Неприметная дверь вела в кладовку. И чего там только не было. Это у меня в холодильнике мышь отказывалась вешаться из опасения, что я съем её хладный трупик. А тут....

Чего тут только не было. Пышки, батоны хлеба, и мягчайшие, как будто только что из печки. А ещё мясо, птица, овощи, фрукты, и готовые блюда. Подливки в горшочках и каши на любой вкус. И все благоухало и скворчало. Это была не кладовка, а мечта. Учитывая мою способность к приготовлению бутербродов. Ну.... Еще яйца могу разбить над сковородкой.

Времени подумать, почему тут все такое свежее у меня не было. Слишком много чего произошло. А ела я последний раз еще в своем мире, и то это была шоколадка на завтрак и кофе из термоса. А потом были два оборота и перерождение. Так что мозг отключился, и включился, когда я сытой тушкой сползала на пол кладовки. И как это все это в меня такую маленькую поместилось то?

Пол был на удивление очень холодным. Блюда горячие, плюшки теплые, а вот пол и стены когда я до них дотронулась, оказались ледяные. Я была босиком, но в погоне за едой только сейчас это заметила и, схватив поднос с булками, рванула на выход.

Водрузив добычу на выдавший лучшие времена стол, я огляделась. А эта кухня начинает мне нравиться. Ну и что, что неказиста. Зато кладовушка просто блеск. Тут я заметила еще одну дверь и поспешила туда.

За дверью нашлись две спальни. Такие-же неказистые, как и кухня. Одна принадлежала мальчишке, моего роста и комплекции. Его одежда прилась мне впору. Простые штаны из мешковины. Рубаха из небелёного холста. Хороша я буду, в этих грубых одеждах, да в сокровищнице. Но выбирать не приходилось. Это была единственная одежда на весь огромный дворец. Порывшись в сундуке, я нашла еще вполне приличную куртку и запасные пару рубашек и штанов.

Соседняя комната принадлежала довольно крупной женщине, потому что ее платья меня могли укутать трижды. Да и по росту она была значительно выше. Большая и крупная, одним словом. Ну... Дородная. У нее же я нашла панталоны с кружевами, которые на мне смотрелись как шорты, причем удлинённые, потому что были мне по колено. Но другого нижнего белья не наблюдалось. В этом же шкафу нашлись деревянные башмаки. И что удивительно почти моего размера. У этой большой в сущности женщины была маленькая ножка.

Обувь я одела на два носка, и осталась очень довольна. Но это пока. Я раньше никогда не носила деревянную обувь. Она была выстругана, казалось из целого куска дерева. Наверное, натрет? Ноги у меня нежные. Они явно не носили кроссовки и кирзовые сапоги. И в болото они тоже явно не проваливались.

Ножницы я не нашла, зато обнаружила ванну и туалет. Все было не из белого мрамора. Серый камень и странные трубы. Но я была рада и таким удобствам.

Волосы я закрутила на голове в непонятный узел и закрепила гребнем, который нашелся в кармане одного из платьев. Деревянный. И без драгоценных камней. Но держал он при этом конструкцию надежно.

Я была одета, обута, сыта. Теперь меня терзал другой голод. Информационный. Дверей на выход я так и не нашла. И хотя голодная смерть мне теперь не грозит, стоит все же выяснить, как отсюда выбираться? Что меня ждет снаружи? И кстати пока я была в библиотеке, я не удосужилась открыть ни одной книги. Я вообще читать умею в этом мире?

И ответы на эти вопросы может стоит задать той машине? Надо идти в библиотеку, а оттуда в пещеры.

Дверь за мной не закрылась, отсекая мне проход к моей кухоньке. Что меня очень душевно порадовало. Моя сокровищница, моя кухня. Быстро я, однако.

И библиотека преподнесла целый ряд сюрпризов. Книги были на трех языках. Два, из которых мне не дались. А вот на третьем я вполне себе читала и понимала написанное. Только вот толку было мало. Книги были похожи на наши любовные романы. Он любил её, она любила его. Она ему родила, он был ей неверен. Ну, стандартный набор. Разумеется, какую-то информацию из них извлечь можно было, только вот не факт что достоверную и актуальную сейчас. А вот ответы на мои вопросы они точно не давали.

Поэтому я собралась с духом и пошла в пещеры, где я так удачно стала драконом. Дверь я нашла открытой в конце библиотеки. Она кстати наверняка тоже с секретом. Но как я её открыла носом в драконьем облиии, так с тех пор ничего не поменялось.

Я привыкла подолгу находится одна. И если бы не это, то, наверное, уже давно с ума бы сошла в этом золото-белом дворце.

Пещеры. Как же я вас люблю. Уверенно иду вперед, ни капли, не сомневаясь в направлении. Будучи драконом, я успела все хорошо запомнить. Только вот размер явно подкачал. Высота потолка пещеры и её ширина гораздо больше. И озеро то? Гигантское? А думала что это просто ванночка такая.

Примерно рассчитав траекторию своего скольжения к озеру я уверенно выбрала нужный мне поворот и вышла к знакомым огням хитрющей машины. Встав в круг, я замерла. А что будет, если мне не ответят?

– Мне нужны ответы! – с перепугу я даже голос слегка повысила, ну ладно, ладно не слегка. Завопила я.

– Задавай, биологическая особь женского пола – к моему облегчению последовал ответ привычным механическим голосом.

– Меня зовут Ва....

– Твое имя не соответствует твоему статусу белого дракона, и категорически не подходит миру Ансира 7.02. Нужно изменить имя на Балаури Вайолет Зуриелурра. Балаури означает уважительное обращение к благородной девушке, имеющей вторую ипостась дракона.

- Э... Что?

- Вайолет небольшой белый цветок. Традиционное женское имя для белых драконов. Зуриелурра родовое имя, обозначающее на языке драконов Белоснежная. Так же традиционно для девочек. Сокращенно твое имя звучит как Вела Зури или Вай Зури как мужской вариант - отчитались мне.

- Мужской?

- В данный момент ты мальчик - отрезала железяка.

- Там комнаты...

- Ты находишься в родовом гнезде белых драконов Зуриелурре.

- Почему там нет никого?

- Ты на сегодняшний момент единственный представитель белых драконов в мире Ансура 7.02. Последний белый дракон погиб примерно сто пятьдесят лет назад.

- Ух ты. Это мне еще и популяцию белых драконов поднимать? - озадачилась я.

- Это не входит в твою задачу. Восстановление популяции белых драконов второстепенная задача и будет решена по мере стабилизации магических потоков и маятников Лобачевского.

- Как мне выбраться оттуда на поверхность?

- Пока это не представляется возможным. Тебе необходимо получить минимальные объем информации и освоить примитивные магические потоки. Тогда выход ты найдешь с помощью полученных знаний.

- Так. А как мне их получить?

- Необходимо время на освоение и адаптацию с телом и драконом.

– Я могу снова превратиться в дракона?

– В ближайшие два, а то и три года это не возможно. Для оборота необходимо полностью освоить магические потоки, что тебе удастся не сразу.

– А без этого я не смогу эти Мельницы стабилизировать?

– Нет, не сможешь. Это закономерно.

– Вот попадалово...

– Это вопрос?

– Размышления вслух.

– У каждого правила есть исключение. В данном случае исключением является Мельница Белых драконов. Её ты сможешь стабилизировать, когда получишь минимальные запасы магической энергии. Мельницы послушаются тебя, как свою хозяйку.

– Ну, хоть что-то. Так что мне делать?

– Спать, есть, набираться сил. Читать. Через несколько дней ты сможешь понимать язык драконов. Пока тебе доступен только всеобщий язык. На древне драконьем языке, ты сможешь говорить и общаться только при получении второй ипостаси. Года через два, или три. Будет зависеть от твоих усилий. Пока расчеты затруднены.

– А потом? – с нетерпением спросила я.

– Стабилизируются первичные магические навыки, и ты с помощью них сможешь открыть двери. У меня нет информации по текущим событиям в мире. Только информация сто пятидесятилетней давности, когда погиб последний белый дракон. И тебе придется собирать ее самой.



– Отлично. А к другим Мельницам, что нельзя подключится? Ну, там через локальную сеть?

– Нет. Места силы или Мельницы драконов полностью независимы друг от друга и абсолютно не связаны.

– Вот же, железяка бесполезная. А кот? Белый красавец? Это кто? Заколдованный принц?

– Это хранитель дворца Белых Драконов. Представляет собой клубок магических потоков. Может принимать любую форму, но, как правило, принимает ту, что приятна собеседнику.

– Он может говорить?

– У меня нет такой информации.

– Ладно сама разберусь. А на Земле тоже есть эти мельницы?

– Места силы присутствуют абсолютно во всех мирах и призваны не допускать столкновения миров.

– Круто! Это пирамиды да? Нет, постой Стоунхендже? Нет сейчас...

– Я не могу озвучить данную информацию по ряду причин.

– Секретно да?

– Да. И для тебя эта информация совершенно бесполезна. Сосредоточься на мире Ансира 7.02.

– А кто сделал эти Мельницы?

– У меня нет информации.

– А...

– На данный момент твой лимит вопросов исчерпан. Мне необходима перезагрузка.

– Эх... Ладно. Пошла читать любовные романы. И да поесть еще надо. И поспать.

Следующие несколько дней были похожи как близнецы-братья. Я ела, спала, читала бесполезную макулатуру про любовь и копила силы. Я делала комплекс упражнений, чтобы хоть немного подтянуть это худосочное тело. Но сколько бы я не ела – толстеть не начинала. Просто мечта каждой девушки. А вот с мышцами стало чуть лучше. И количество приседаний и отжиманий сильно увеличилось по сравнению с первым днем.

Мой кот периодически появлялся, и так же неожиданно исчезал. Вот и в самом деле. Гуляет сам по себе. Еда в кладовушке не кончалась. Я полюбила кухню. Она стала казаться мне не такой уж и мрачной. Зато не было этой белоснежной холодности и гнетущей позолоты на стенах. Я все свое время проводила или в кухне у огня или в библиотеке. А вот в сокровищницу я с тех пор так и не ходила. Совершенно бесполезное занятие считать сундуки.

Я упорно ждала. И дождалась.

Я заснула в библиотеке. Не вся информация, что давали мне романы, была бесполезна. Но и полностью доверять ей было неразумно. Я так, например, узнала, что здесь нет так называемых «истинных пар». А жалко же. Взял, понюхал, ну или лизнул или обменялся другими специфическими жидкостями. Чихнул, да. И на тебе. Фанфары трубят и все у твоих ног. Я-то уж было обрадовалась.

Еще узнала, что все драконы тут без крыльев. Я рассматривала все возможные книги и пусть пока не понимала слова, но и без этого было многое понятно по изображениям. Летали они с помощью воздушных потоков и магии. И скорее не летали, а скользили по воздуху.

Просветилась и по поводу Магической Академии. Вот расчудесное это место. Все героини там влюблялись и беременели от ректора. Все вповалку. Не ректора в той Академии, а просто ходячие сексуальные маньяки. И я решила, что первым делом как освоюсь, пойду туда учиться. А что? Я тоже хочу на маньяков

магических полюбоваться.

Драконьи Рода были в принципе все равны по магической силе. Особняком стояли только дома Белых, Золотых и Черных драконов. Вот не разобралась почему. А еще Золотые были вроде бы как Императорские. Но тоже не было понятно, что конкретно это обозначало.

У меня в принципе был уже составлен приблизительный план действий, благодаря прочтению всех этих романов. И он был простой и понятный. Вот только влюбляться и выходить замуж я категорически не хотела. Может это просто тенденция такая была, но в романах все эти драконы были наглыми, жестокими и беспринципными. Опускались до угроз и шантажа. А иногда и силу свою применяли не по адресу. В общем, меня это вот как то совсем не привлекало.

Поэтому просто спасаем мир и живем дружно, весело и долго. Вот с «долго» тоже было не понятно. Про продолжительность жизни драконов я тоже пока информацию не нашла.

А еще мне ни разу не попало упоминание эльфов, гномов или оборотней. И я снова расстроилась. Ну, обидно же. Скучное у них тут расовое разделение. Люди и драконы. Правда, в книгах еще встречались драки. Но может это уменьшительное от драконов? Было пока не понятно.

Но читалась вся эта литература очень легко и увлекательно, поэтому не мудрено что я заснула в любимом кресле укутанная в плед и с книгой в руках. И открыв глаза, я первым делом увидела название одной из книг, что своим корешком вечно мозолила мне глаза. «Драконьи рода и полный список драконов Ансира». Я её прочла!

Да! Вселенная ответила мои призывы. Но, интересовало меня все же не это. Я сломя голову вылетела из библиотеки и, гремя деревянными башмаками, рванула на лестницу. И точно. Выскочив на нее, я увидела, что заканчивается она совсем не тупиком. А большими двухстворчатыми дверьми, которые сверкали и переливались вкраплениями белых, прозрачных камней. Бриллианты? Драгоценная дверь? Потом.

Я птицей слетела с лестницы и, рванув к дверям, распахнула их настежь. В лицо мне ударил колючий, морозный ветер. Но я вдыхала его как самые изысканные благовония. Перед дверьми простиралась огромная каменная площадка. На такой платформе легко поместятся и три дракона. Площадка была припорошена снегом, и по ней гулял ветер, но сугробов не было.

Я как была, выскочила на нее и побежала веред к ее краю. Площадка обрывалась довольно резко и я, притормозив, аккуратно заглянула за ее край.

Внизу были дома. В них горел теплый, желтый свет. Это была деревня, количество домов было не велико. Но дома были и большие и маленькие. Некоторые были похожи на небольшие замки, увенчанные остроконечными шпилями. Люди! Там внизу были люди.

Осталось только до них добраться.

Глава 4. Любому дракону понятно, что при наличии благоденствия о развитии не может идти и речи.

В целом я принцесса,

но это если причесать и хоть немножечко покрасить,

а если нет, то я дракон. J.

Следующие дни я только и делала, что глотала информацию. Вот именно это слово. Глотала, пережёвывала, переваривала в своей голове. Пыталась сварить что-то приемлемое. Но, кулинария всегда была не моим коньком, поэтому в голове царил полный сумбур. Я пыталась разобраться с Домами Драконов, уровнях власти, политическом строе. И одновременно с этим изучала географию, этикет, экономический строй и религию.

Одно с каждым днем становилось понятно. Просто не будет. Дома Драконов полностью закрыты и попасть туда сложно. А уж о том, что бы тебя позвали в святая святых Место Силы или Мельницу дома и говорить не приходилось. Так что просто заглянуть в гости не получится.

Дома Драконов враждовали между собой. И это у меня данные о вражде сто пятидесятилетней давности. Неизвестно как дела обстоят сейчас. И возможно ли такое что некоторых Домов уже и в помине не существует. Как, например, Дома Белых Драконов. И тогда это была катастрофа. Потому что попасть на Мельницу можно только с её хозяином. И для успешного предотвращения катастрофы, нужно, что бы остался в живых хотя бы один дракон рода. Иначе место силы запечатывалось и становилось недоступно абсолютно всем.

И отличную идею взять и просто попросить я тоже отмела. Драконы, судя по книгам, были агрессивны, злопамятны и мало кому вообще верили. Ну, представьте у вас свой дом, квартира, или замок. Ну, у кого что. И к вам является незнакомая девица с предложением пошарить у вас. А походу дела, если понадобится, то и парочку стен снести. И все это из высоких соображений по спасению мира. В лучшем случае покрутите выразительно у виска. А в худшем – полиция и психушка.

С драконами дело обстояло примерно так же. Нет. В сто раз хуже. Они крутить у виска и вызывать полицию не будут. Просто убьют меня и на этой своей Мельнице перемолотят по-тихому.

Но, были и хорошие новости. Магические потоки и скрытое я видела все отчетливее. Нашла учебник по азам магии и читала, тренировалась до самого вечера. Меня все время подгоняла мысль о возможной неудаче и стремлении уже спуститься вниз. К людям. Нет в целом тут было не плохо. Но, к людям хотелось.

Нашла книгу и о здоровье драконов. Жили драконы долго. Очень. И не понятно вообще сколько. Так как от старости они не умирали. Их убивали, они хандрили и впадали в депрессию и от этого засыпали вечным сном, а еще исчезали. Вот просто уходили к своему Дому и Месту силы и исчезали. И, поди, разбери, что бы это значило.

С магией с каждым днем становилось все лучше и лучше. Я штудировала книги заклинаний, пробовала и запоминала. У меня и раньше память была хорошая, но теперь она стала феноменальной. А еще стали всплывать некоторые заклинания, которые я и в глаза не видела. Скорее всего, так давала о себе знать моя вторая ипостась.

Я учила, зубрила, не вылезала из библиотеки, забывала поесть и все чаще засыпала именно на кресле уткнувшись в очередной том по магии. Слишком часто я в прошлой жизни сталкивалась со смертью именно по глупости и незнанию элементарных вещей. И это не страшно когда ты рискуешь своей жизнью. Но когда из-за идиотизма начальства теряются целые группы. Или из-за тупости и самоуверенности инструктора погибают люди в горах это страшно. А мне было страшно. Из-за моего невежества могут погибнуть два мира, столкнувшись как горшки в печке. И это тоже заставляла меня учить и тренироваться до мушек перед глазами.

И вот когда я в очередной раз складывала маленькие, гибкие пальцы в замысловатую фигуру, пытаюсь воспроизвести очередное заклинание, пришел мой принц. Он меня последнее время часто радовал своим присутствием, урчанием и лаской. А тут он просто схватил меня довольно острыми зубками за штанину и потянул за собой.

Призыв более чем прозрачен, поэтому я встала и пошла за котом. Шли мы по уже проторенному маршруту в пещеры. Через все еще открытую потайную дверь. И зачем мне сегодня к «железяке»? Она вообще последние несколько дней на мои вопросы не реагировала. Заряд кончился. И она как то затухала. Вот, в самом деле, с каждым днем все меньше лампочек горело на её панели.

Но тащили меня не к машине. А к озеру, которое я в бытность драконом так не осмотрительно нарекла Ванночкой. Вот и не ванночка это. А огромное пещерное озеро, которое сейчас почему то светилось. Нет, из него и раньше шел свет, откуда-то из середины. Но сейчас столп света бил прямо в потолок, отражаясь в белых кристаллах, преломляясь и переливаясь.

Я опустилась на колени перед озером и опустила в него руки. Тут же на мою склонённую спину запрыгнул мой принц, не давая мне разогнуться и всей своей не маленькой массой заставляя меня оставаться на коленях. И тут со дна озера прямо в две мои руки всплыли два диска. Они светились и были похожи на гигантские шестеренки, которые я начала вращать. С каждым оборотом

шестеренки сближались под моими руками. И когда зубчики совпали, озеро озарилось яркой вспышкой.

Шестеренки стали тонуть и мои руки вместе с ними стали опускаться под воду. Я нырнула вместе с ними под воду с головой. Открыв глаза под водой, в кристально-чистой воде увидела сложный механизм, состоящий из таких же блестящих шестеренок, которые вращались в сумасшедшем ритме, освещая все магическим светом.

Шестеренки вращались с каждым оборотом все медленнее, пока почти совсем не замедлились. Свет из яркого, стал спокойным и ровным. А я, отфыркиваясь, как кит на поверхности, вынырнула и отдышалась.

Свет из озера стал бить ровным спокойным столбом, и я почувствовала глубокое удовлетворение и радость. Мельница уравновесилась? У меня получилось? В подтверждение моих мыслей мой принц довольно потерся о мои ноги.

Раз уж я тут решила зайти к моей любимой «железяке». Она растеряла почти все свои лампочки, но когда я встала в круг выдала.

– Ты молодец, Балаури Вайолет Зуриелурра. Ты стабилизировала Белую Мельницу Драконов. Она приняла тебя и подчинилась. Ты справишься и с остальными.

– Ты останавливаешься?

– Мой заряд заканчивается. Ты получила все возможные инструкции. Дальше сама.

– Мне будет тебя не хватать, железяка.

– Ты справишься. Твой интеллект оказался не так уж и низок для биологической особи женского пола.

С этими словами она мигнула и погасла. А потом и вовсе вошла в каменную стену, как будто её и не было.

После стабилизации Мельниц, мое обучение стало продвигаться семимильными шагами. Нужные книги сами прыгали мне в руки, пальцы слушались, заклинания запоминались. Я впитывала информацию как губка и поражалась объемам моей памяти.

В одной из книг по бытовой магии натолкнулась на проблему с волосами. Стричь их как оказалось было строжайше запрещено. Их длина напрямую зависела от объема магии и на волосы было завязано еще куча всякой белиберды. Начиная от гормональных всплесков и заканчивая положению в иерархии драконов. Причем это касалось только дракониц. К драконам это никак не соотносилось, и они могли щеголять с какой угодно стрижкой. Но, тоже предпочитали длинные волосы. Ну, это по моде сто пятидесятилетней давности. Может все поменялось? Во всяком случае, заклинания сушки расчесывания и легкости действовали безотказно. И вскоре они мне уже не так сильно мешали. Я их заплетала в косу и скручивала на голове. В моем мире голова к вечеру от этой тяжести бы отваливалась. А тут все было в норме.

И тут как обухом по голове мне пришла в голову мысль, что я так ни разу и не видела свое лицо. Зеркала мне не попадались, и я даже не озаботилась этим. Нужно срочно исправить это! И я рванула к озеру. Ну, а куда? Все туда же. К моему персональному месту силы. Заглянув в прозрачные воды, я вдоволь налюбовалась на кукольное личико принцессы. Ну, да. Черты изменились, так же как и тело. Стали мягкими, спокойными и да, красивыми. Я была красива. Но я же дракон! Мне положено.

Только вот не понятно, не буду ли я привлекать не нужное внимание к своей внешности? Мне оно как-то без надобности. И срочно пошла штудировать заклинания по изменению внешности, иллюзии и мороки. И вообще пора готовится к выходу во внешний мир. Это я поняла, когда мне мой принц принес в зубах котомку. Обычную такую, на веревочках, из старой холстины. Вот кругом золото, картины в дорогих рамах, а сумка у меня будет из издавшие лучшие времена холстины.

Но, я стала постепенно собираться. Прежде всего, книги. Да память у меня хорошая. Но некоторые особые тома, решила захватить с собой. Потом одежда. Все что было у того безымянного мальчишки в сундуке, я взяла себе. И от всей души его поблагодарила за столь щедрый дар. Мальчиком мне было сподручнее.



А потом я озаботилась деньгами. И пошла в сокровищницу. И как мне это все с собой забрать? Нет, я не жадная. Но мне много чего понадобится в неизвестном мне мире. И потом обучение. По здравому размышлению я решила закончить местную Академию.

А туда меня не за красивые же глазки возьмут? Хотя если я ими как следует, постреляю? Стрельба глазами! Эх. Не умела я этого в прошлой жизни делать. И в этой нечего и начинать. Я вошла в сокровищницу и по привычке запустила в волосы руку что бы «почесать затылок» для ума. Но, наткнулась на косы и зло хмыкнула. И вот как?

Мой принц появился как всегда ниоткуда. На сей раз у него в зубах болталось что-то темное и маленькое. Мышь? Нет, я их не боюсь. И смело протянула руку. Кот фыркнул и положил к моим ногам неказистый кошель из кожи. Тоже на веревочках. И все? Мне можно забрать всего один кошель? Не густо. Я вдохнула, но с хранителем ведь не поспоришь? И от души насыпала золота в кожаный мешочек.

Едой решила запастись уже, перед тем как полезу вниз. Ну, да. Полезу, а как еще спускаться? Я не альпинист, но кое-какие навыки у меня, разумеется, есть. Магия? Здорово конечно. Раз пролевитировал и нет проблем. Только вот если магии не хватит? И что дальше? Переломать себе все конечности. Нет спасибо.

Постепенно я обрастала вещами. И это мне надо. И это пригодится. Железные крюки взяла на кухне. Там же разжилась веревкой. Не альпинистское снаряжение, но все же лучше чем ничего. Когда я до кучи засовывала в свой холщовый мешок любимый плед, он же спальный мешок, он же одеяло, вдруг поняла – что ну не мог он туда влезть.

И я стала вынимать все вещи из мешка. И только теперь до меня дошло. Угу. Как до того жирафа, которому безусловно виднее, потому что он большой. Магический карман. Я же читала про такую сумку. Но в моих розовых мечтах она была посимпатичнее. А с мешочком монет что? Вся моя сокровищница туда влезет? Я уже говорила, что не жадная?

Мой принц, застал меня за тем, что я сидела над сундуком с золотом и чахла. Сколько бы я не сыпала в магический кошелек, в него все влезало. Утроба ненасытная. Но вот в сундуке, похоже, при этом не уменьшалось. И это

медитативное занятие мне не надоедало. И только смешное мяуканье моего кота привело меня в чувство.

Я подняла на него глаза. Нет, он точно смеялся.

Так. Я решительно встала. Мне нужно выбираться отсюда. И срочно. Книжки хорошо, но мне нужно к живым людям. И не только к людям. Драконы тоже пригодятся. Если сейчас не уйду, то найду ли силы потом? Ведь это спокойствие затягивает! И я решительно направилась на финальные сборы.

Это конечно очень здорово, когда у тебя длинная веревка, карабины, и обувь. Я не говорю про специальную обувь для гор, но хотя бы кроссовки. Ага. Счаз. Мои деревянные башмаки отправились в заплечный мешок. А я осталась в носках. Потому как это не реально в них куда-то спускаться. Крюки ни разу не для альпинизма, а служившие на кухне для подвешивания туш, или тяжелого котелка. Но тоже ни в одном разе не для спуска с горы. Но выбирать не приходилось. Я все зачаровала, как смогла. Крюки заточила и усилила магией. Если я сорвусь, они должны выдержать мой вес. Не такой он у меня и большой. Я же не в драконьем обличье полезу. А так я девочка маленькая. Уж не тяжелей туши оленя. Или кабана. Ну... Что там на них вешали.

Крюков было много. На случай если уроню, не смогу вытащить из скалы, сломается. Да мало ли. А еще на улице была зима. А вот с теплой одеждой было сложно. Её не было от слова совсем. Магия спасала. Но, я до сих пор не поняла про свой резерв вообще ничего. Не резиновый же он у меня? И было страшно выгореть совсем, израсходовав всё под чистую. Я читала об этом. Так что я не рисковала.

Поэтому из двух зол свалится или замерзнуть, я выбрала замерзнуть.

Лезть решила рано утром, едва рассветет. Не хотелось привлекать не нужного внимания. Мало ли кто увидит мальчика на скале. Но и в темноте я спускаться не собиралась. Спала я последнюю ночь в своем белом дворце очень чутко. И просыпалась постоянно. Хотя стояла привычная тишина. Проснулась от настойчивого шершавого языка моего принца. Кот старательно вылизывал мое лицо.

– И не думай прощаться! Я вернусь! – я схватила пушистика на руки, и привычно уткнулась ему в шерсть.

– Я тоже буду скучать! Хром и бром, ты самый лучший!

Последний поход на кухню, за припасами в дорогу. Последний взгляд на библиотеку. Эх. Мне было тут хорошо. Я вышла на платформу перед моим дворцом и обернулась. Принц провожал меня и стоял, не переступая порога. Я махнула ему рукой и, поправив мешок за спиной, смело шагнула к спуску.

Вбить крюк накинуть веревку, руками и ногами поискать точку опоры и аккуратно сползти вниз. Вбить следующий крюк. Ох уж эти мои родственнички, белые драконы. Вот ни разу не подумали о других. Всё о себе, да о себе. Могли бы и ступеньки прорубить. Для бедных родственников. Очень бедных. Нужно же перед ними сокровищницей похвастаться? И вот что им стоило то? Я ворчала и искала, куда опустить ногу.

Я даже остановится и передохнуть не могла. Руки уставали, и с каждым метром мне становилось все тяжелее. Да и холодно было. И ветер пробирался под мою совсем не зимнюю куртку. И не смотря на то, что все свои две пары штанов я надела на себя, все равно моя любимая пятая точка мерзла.

Несколько крюков так и осталось вбитыми в скалу. Я не смогла их выдернуть. И их количество сокращалось. Но пока все это было не смертельно. Несколько раз я висела на веревке, срываясь ногами. А еще у меня порвались носки, не смотря на то, что я их зачаровала магией. Но я продолжала спускаться. И заветные домики становились все ближе. Хотя я и перестала ощущать некоторые пальцы на ногах.

Несколько раз я пускала согревающую магию огня. Её было не жалко. У драконов она в большом количестве. Но вот тоже не было понятно. Её количество влияет на магический резерв в целом? Сплошные вопросы. Мне нужен красивый ректор. Да. Определенно в Академию к красивому ректору. Прямо вот спущусь и рвану.

Ректор был красивый. Такой высокий. Блондин или брюнет? А. Какая разница. Красивый и ладно. Он меня всему обучит, потом возьмет на ручки отнесет к Мельницам. Мы их быстренько уравновесим, и будем жить долго и счастливо....

Нога соскользнула, и я повисла на веревке, которая резко выдернула меня из розовых сопле... мечт. Ладони горели, не привычные к шершавой веревке, а перчаток у меня не было. Я судорожно уцепилась за скалу, нащупывая опору для ног. Размечталась. Руки заскользили, и я снова сорвалась, ломая ногти.

– Хром и бром! Больно!

С трудом я нащупала опору и прижалась лицом к скале. Отдышалась и продолжила спуск.

Но спуск ощутимо замедлился. Я устала. Руки тряслись. Ноги в рваных носках скользили и не находили точку опоры. И я сдалась. Поняла, что просто упаду и ничем хорошим это не кончится. Вот не думала, что спуск так сложно. Точно подъем заметно легче. Так что хватит геройствовать. Поэтому я активировала заклинание и полетела вниз. Сила тяжести и небольшое лавирование. Главное это приземление.

Рухнула я знатно. Хорошо, что до земли оставалось не так много. Приземлиться мне удалось, и я с наслаждением растянулась на ледяной земле. Лежать было холодно. Я повернула голову и посмотрела на дома вдалеке. Стимул. Надо встать и пойти.

С трудом села. Достала запасные носки и свои деревянные башмаки. Одеда их и аккуратно встала. Ощупав себя, поняла, что отделалась синяками. Ну и попа пострадала. Я на нее плюхнулась.

Я вздохнула и побрела к заветным домикам.

Почему то мне издалека казалось, что до домов рукой подать. А на деле добралась я не быстро. В разгаре была зима, но мне было не очень холодно. Не смотря на то, что сугробы в деревне были, я не так уж сильно мерзла. Драконья сущность греет? Или просто на скале было холоднее?

Дома в деревне были в два три этажа. Не выше. И то третий этаж – это, скорее всего, чердак. Я вышла на улочку, и на меня никто не обратил внимания. Редкие прохожие быстро пробежали от дома к дому и шустро ныряли в тепло за дверью.

Выглядела я как мальчишка. На голове у меня была шапка, надежно скрывавшая мои длинные белые косы, скрепленные на голове. А еще я была мелкой. Вот же невезуха. Все пробежавшие мимо меня люди были и выше и крепче.

Еще и снег повалил. Ну, совсем здорово. Мне необходимо убежище. Трактир? Я стояла в раздумье. А куда мне собственно идти. Как вдруг на меня с размаху налетело что-то большое и сбilo с ног. Я полетела в ближайший сугроб. Но и мой обидчик полетел сверху. И вот я сижу в сугробе, нелепо копошусь и пытаюсь выбраться. Рядом копошится похожий снежный ком.

– Прости, друг. Поскользнулся. Папаша Гридел продолжает выливать воду из рукавомойника перед дверью. Это он специально. Каток и все падают. А еще аптекарь! Наживается на ушибах. Что б его белый дракон покусал!

Голос определенно мальчишеский. Но звучит совсем не зло, а скорее весело.

– Белые драконы вымерли – ответила я.

– Ай! А вот за эти слова и получить можно! Прямо расквашу нос, и не посмотрю что ты хлюпик, каких поискать. Они ушли! Понял! Но однажды вернуться! Ты вообще кто?

– Вай. Вай Зури. А ты?

– Ханс. Ханс Зуррит. Ты вообще, откуда тут взялся? Я всех здесь знаю – мой новый знакомый встал и, подав мне руку, выдернул меня из сугроба.

Мы принялись отряхиваться от снега, а судорожно думала, что бы сказать. Но меня опередили.

– Пошли к нам в пекарню? Папаня сейчас свежие пышки из печи достанет. Морсу горячего глотнем? – и мой новый знакомый не дождавшись моего ответа потянул меня по улице вперед.

Я не особенно то и сопротивлялась. Пока спустилась, пока дошла до деревни на землю стали спускаться ранние зимние сумерки. И мне совсем не улыбалась идея ночевать в сугробе. Тем более трактира я так не нашла. Да еще и не факт

что меня пустят в этот трактир. Судя по моему внешнему виду, я хлюпкий пацан. А откуда у меня тогда деньги на проживание и еду? И вопросов будет! Просто море. А где ответы брать? Мне бы разведку, какую провести. Желательно при этом мирную. Без потерь и потрясений. Мой новый знакомый подойдет для этих целей как нельзя лучше. Так что я резво передвигала ногами и считала, что мне пока крупно везет.

Далеко идти нам не пришлось. Дом был ничем не примечательный. На улице было полно таких. Единственное – отличие жестяная вывеска, болтающаяся на ветру и звонко ударяющаяся о стену. Звук при этом был довольно громкий. На вывеске можно было отчетливо разглядеть хлебные батоны в количестве трех. И от них шли металлические стружки, которые по задумке должны были походить на пар.

Мой новый знакомый открыл дверь, и я услышала призывный звон входного колокольчика. Зайдя следом, я вдохнула чудесный запах свежее испеченного хлеба и довольно зажмурилась. Здесь пахло домом, уютом и добром. Если добро и пахло то именно свежим хлебом.

– Пап, я дома! Я гостя в сугробе нашел! – звонко завопил Ханс.

– И чего от такого оболтуса еще ждать. Только из сугробов гостей извлекать и можешь – раздался голос из-за прилавка.

Но, он не был ворчливым или злым. Наоборот. В нем звучала радость. Мне показалось, что меня тут ждали. Именно меня. Давно ждали и вот я пришла.

Человек что вышел нам на встречу был уже не молод. Но и старым я бы его не назвала. Как Карлсон. В самом расцвете. А когда он наступает этот расцвет? Но, у мужчины в белоснежном колпаке он уже точно наступил, но было видно, что продлится он еще долго. Его лицо озаряла добродушная улыбка. Руки были пышные, как сдоба на прилавке, а круглый небольшой живот соперничал своими сочными боками с крутыми боками батона хлеба, что то же лежал на прилавке.

– Кто это тут у нас? Малыш, тебе явно не помешает каждый день есть мои пироги. На завтрак, обед и ужин. Сколько ты не ел? Откуда ты такой хилый? – вопросы сыпались как мука из мешка, что прогрызли мыши в амбаре.

Что бы еще на это ответить?

Глава 5. Вы можете не верить в драконов, но они не перестанут верить в то, что вы вкусный.

Ах, иначе в былые года

Колдовала земля с небесами,

Дива дивные зрелись тогда,

Чуда чудные деялись сами...

Позабыв Золотую Орду,

Пестрый грохот равнины китайской,

Змей крылатый в пустынном саду

Часто прятался полночью майской.

Гумилев Н.С. «Змей»

– Пап, дай ты ему горячего грога сначала. И плюшек мы бы отведали, тоже горячих. Представляешь, я его возле лавки аптекаря сбил с ног. И прямо в сугроб! – не дали опять мне толком сообразить, что отвечать.

– А ты чего стоишь то? Шапку снимай и проходи. У нас тепло – и снова не дождавшись ответа, с меня стянули мою конусообразную шляпу из небеленого холста.

Вот как так? Я же зачаровывала шляпу. Её не так просто снять. Но, этому мальчишке удалось на раз. И мои косы тоже упали мне на спину, да и волосы растрепались. Носки я тоже зачаровывала. А они взяли и порвались прямо в начале спуска. Ну как так? Я же дракон. Я же маг. А носки порвались. И шапку, зачарованную с меня стащили. И я заревела.

Ну, а чего? Руки ободрала, со скалы чуть не наверху. И людей вижу первый раз непонятно за сколько времени. И шапка эта меня добила! Стою. Реву. И вижу как булочник, пятась, отходит от меня и задом плюхается прямо на мешки, что лежали в углу. С мукой, наверное. А мой новый знакомый, обойдя меня и теперь смотря на мои слезы потрясённо говорит.

– Балаури.

Я грязными руками вытираю слезы, но делаю по-моему только хуже, так как булочник вместо того что бы встать с мешков вдруг откинулся на стенку головой и затих. А мальчишка сел прямо на пол, и подперев щеку кулаком, посмотрел на меня совершенно невменяемыми глазами и повторил.

– Балаури. Живая. У нас в Булочной. Не поверят. Вот ни в жизнь не поверят.

Эти слова привели булочника в чувство. Он вскочил и, сунув довольно внушительный кулак мальчику под нос, грозно сказал.

– Ханс! Даже и не вздумай никому рассказать. Девочке помощь нужна. А не нашествие соседей со всей деревни! Сниму ремень и выпорю, и не посмотрю что ты уже почти взрослый.

– Пап, да что я не понимаю, в самом деле. Но, укуси меня белый дракон. Она настоящая!

– Кто настоящая? – всхлипнула я, постепенно успокаиваясь.

И тут все завертелось. Ханс подхватил меня под руки и, подчиняясь понуканиям своего отца, потащил куда-то вглубь булочной. И вот я уже сижу за столом, у меня в руках горячая кружка, а передо мной стоит пирог с мясом и благоухает так, как не пах ни один пирог в моей любимой кладовке.



Слезы высохли и я взяв в руки большой кусок пирога с удовольствием засунула его в рот. И порыкивая от удовольствия, дракон я или где, принялась уплетать его за обе щеки. И отец, и сын с умилением смотрели на меня и толкали друг друга в бок. Мол, смотри, смотри.

- Ты... Вы... Одним словом, откуда пришли, балаури? – выдал наконец булочник.

Неудобно как то. Надо имя спросить. А то, что я как невежа последняя. Меня тут вкуснейшим пирогом кормят, а я даже не представилась.

- Балаури Вайолет Зуриелурра – выдала я, прожевав пирог, и протянула руку для знакомства.

- Хансберк Зуррит Старший. Это мой сын. Хансберк Зуррит Младший. Я потомственный пекарь и булочник в деревне. Моя семья печет хлеб с незапамятных времен в деревне принадлежащей Белым Драконам Зуриелурра. И поэтому моим предкам было присвоена почетная фамилия Зуррит. Как особо приближенным к роду Белых драконов – все это он проговорил преисполненной важностью своих слов и, взяв мою маленькую ручку, аккуратно пожал ее своими двумя большими руками.

- Я спустилась со скалы. Не совсем удачно. Упала в конце и ногти обломала – ответила я и снова вернулась к пирогу.

- Вы пришли из Белого Дворца Зуриелурра? Но он же уже много лет замурован?

- Ну... для меня открылся. И потом его же пытались открыть снаружи? А я изнутри. Это все объясняет – дала я правдивый ответ.

Мои собеседники переглянулись, и Ханс Старший спросил.

- И что Балаури намерена теперь предпринять?

Вот совершенно точно не нужно этому человеку, чья одежда в муке, знать про грядущий конец света. Лишнее это. По зрелому размышлению о своей цели я вообще решила никому не рассказывать. Ну.... Только если уж совсем, в крайнем случае. Ага. Красавцу ректору, который на ручки возьмет. Вот ему да. А пока его

нет на горизонте, язык стоит держать за зубами.

Поэтому я четко озвучила свои ближайшие планы.

– Мне нужно в Магическую Академию. Белый Дракон я пока еще недоученный и не приспособленный. Вон и магия через раз работает. Попу отшибла, носки порвала, шляпу потеряла – и я внимательно принялась следить за реакцией своих собеседников.

А вот у них заметно отлегло от сердца. Потому как Ханс Старший улыбнулся и уточнил.

– То есть Балаури не планирует собирать налоги и предъявлять права на собственность?

– Налоги? Собственность? – я пожала плечами.

Я говорила, что я не жадная? Ну, какая уж тут собственность.

– Просто у Балаури это бы вряд ли получилось. А вот проблем бы было....

– Как вы вообще поняли, что я дракон? Ну.... Буду драконом. Через год. Или два. И меня зовут Вела, когда мальчик Вай. Хватит уже этой Балаури. Не доросла еще – я поняла что мне нравятся эти люди.

– Бала Вела, с вашего позволения. Так волосы. Белые и длинные. Такие в наших краях уже почитай сто пятьдесят лет не видели. С тех пор как последний дракон от ран погиб – ответил Ханс Младший.

– Пф. И что мне делать? Я не могу их отрезать – я расстроилась.

Ухватив еще один кусок пирога, со злостью откусила большой кусок и теперь сидела, раздувая щеки. Да. Мои собеседники обладали обычной каштановой гривой. На мой взгляд, теплый оттенок гораздо приятнее моей белесой косы. Эх. Да и длина волос у них была обычной. А не как у меня, болталась уже до попы моей многострадальной.

– Да что вы Балаури, как же можно отрезать то! Мы что ни будь, придумаем.

После тепла и пирога меня совсем разморило, и, заметив, что я клюю носом, Ханс Младший потащил меня спать. Мне выделили комнату рядом с печкой. Вернее одна стена была печкой. Кровать была мягкой, а одеяло пушистым, и я завалилась спать. Справедливо решив, что проблемы никуда не денутся. Решу завтра.

Утром сразу во время завтрака меня стали просвещать. А еды было много. Что только передо мной на стол не выставили. Я конечно дракон, но я столько не съем. Тем более я проверяла. Не толстею я. И не рост у меня не прибавляется. Мелкая и худая. Что удручает, но зато когда я дракон – то толстененькая. Это чуть чуть, но утешает.

К моей огромной радости все драконьи дома, кроме собственно моего Белого, прибывали в добром здравии и благополучии. Вот только у черных драконов было всего два представителя. Отец и сын. Но, мне и двоих хватит.

Самый многочисленный Дом, это Красные Боевые Драконы. А правящий дом это Золотые Драконы. Ну... логично. Золото – оно у драконов золото. Было интересно послушать новости и драконьих домах, хотя я понимала, что эта информация мне пока мало пригодиться. Добраться до Мельниц мне пока не светит. Поэтому я выслушала и задала более важный вопрос.

– Как мне попасть в Академию магии? Когда туда набор?

– Так всегда. Приходишь и начинаешь учиться – последовал странный ответ.

– Это как? А как же начало учебного года? Группы? Ученики первого года? Второго? Выпускники? – я даже жевать перестала.

– Нет такого. Пришел, заплатил и учишь себе на здоровье. Сам ходи на лекции, который сам же и выбрал. Выпускники? Нужно сдать порядка тридцати дисциплин. Тогда ты будешь считаться выпускником. Дисциплины выбираешь сам.

- Но ведь есть же понятия начального курса? Нельзя же вот так прийти и ничего не понимая сразу понять предмет? - снова удивилась я.

- Ээээ... Считается что ты не можешь прийти в академию ничего не понимающим бездарем. Ты должен иметь начальные навыки по всем предметам. Ну, или сначала идешь в школу, при Академии. Так тоже можно. Я многого то не знаю. Только слышал. Тебе на месте придется разбираться - почесал затылок пекарь.

Нет. В школу я точно не пойду. Моих знаний наверняка хватит, что бы учиться в Академии. Или нагоню. Мне не привыкать сидеть за учебниками всю ночь. А пекарь между тем продолжил.

- Я вот хотел Ханса отправить в школу. Да уж больно дорого берут за обучение. Не приносит пока моя булочная такого дохода. Да и деревня наша уж больно сильно обеднела за последние сто лет. Не то что при хозяевах то. Белых Драконах - сокрушенно поведал мне Ханс Старший.

- А у тебя есть магический дар? - с интересом воззрилась я на мальчишку.

- Есть. Я могу заставить подносы с булочками прыгать в печку. И еще Папаша Зигмунд говорит, что на меня артефакты не действуют. Я могу их ну это...перегноить - не переставая жевать, поведал мне Ханс.

- Перегной? Может игнорировать? - уточнила на всякий случай.

- А! Точно! Это слово.

- Хм. А кто такой Папаша Зигмунд? И почему у тебя все Папаши то? - задала следующий вопрос.

- Ну, так они же Папаши? Что не так? - пожал плечами этот вундеркинд.

- Папаша Зигмунд это наш местный маг и артефактор. Чуть что магическое это к нему - пояснил Ханс Старший.

- Может мне с ним познакомится? Совет, какой даст? Например, что мне с волосами то делать? - закинула я удочку.

- Точно! Это хорошая идея. К Зигмунду нужно. Он и язык за зубами держать будет и поможет. Да и что мы с Хансом можем посоветовать то. Только вот Зигмунд деньги шибко любит. Нда...

- Деньги найдем. Когда пойдем?

Отправились мы сразу после завтрака. Я и Ханс Младший. Хансу Старшему предстояло еще лавку открывать и батоны печь. Мой товарищ ему обычно в этом помогал, но тут его отпустили за мной присматривать. К тому же булочник вставал один из первых в деревне, и к моменту, когда я проснулась, у него уже первая партия булок была готова.

На улице мало что со вчерашнего дня изменилось. Народу было все так же не много. Мы бежали по заснеженным улочкам и периодически обсыпали друг дружку снегом. Я давно уже столько не смеялась. Вот и не скажешь что взрослая тетя. Вела себя точно также как мой новый друг. Да и другу было уже семнадцать. Взрослый детина оказался.

Такими пробежками мы и добрались до лавки таинственного Папаши Зигмунда. Перед ней мы встали как вкопанные и мой новый, но уже закадычный друг сказал.

- Ты только не трусь. Это он кажется мрачным, а на самом деле милейший души человек. Ну, или не человек. Кто его разберет.

Эти вот слова совсем не внушили мне здорового оптимизма, да и лавка выглядела совсем не дружелюбно. Начать с того что вместо вывески у нее болтался череп. Коровы, наверное. Или еще кого рогатого. Но выглядело страшно. Глаза у черепа понятное дело отсутствовали, но когда Ханс постучал, в них загорелись красные огни. Меня передернуло. Так. Я же дракон? И чего это дракону пугаться какого-то там старьевщика?

И я уверенно зашла в лавку вслед за Хансом.

Ааааааааа- орала я громко.

– Да хватит тебе. Она не настоящая. Это чучело виверны. Она сдохла, лет триста назад. Прости, я забыл тебя предупредить.

Орать я перестала, но продолжала испуганно оглядываться. Было жутко. Очень. Повсюду были черепа и кости. А еще склянки с чем-то омерзительным. Я думала, что лавка артефактора будет похожа на ювелирную мастерскую. И ни как не ожидала черепа, веревки, горящие свечи, и кучу всякой мистической жути.

Посреди всего этого стоял кресло, которое по задумке должно было служить тронem. Этаким властелин Зла. И зловещий смех. Ага. И всю эту мистическую жуть разрушил звонкий голос Ханса.

– Папаша Зигмунд? Вы где? Нам помощь нужна.

В глубине комнаты стоял шкаф. Вот просто шкаф, деревянный и красивый. И вот дверца этого шкафа закрипела....

– Аааааааааааааааа – правильно это я опять заорала.

Ну, а что? Если из шкафа выбрался кто-то в черном плаще с капюшоном, полностью скрывающий свое лицо. Дракула? Франкенштейн? Лорд Волан де Морт?

– Ну, чего ты так орешь то! Простите, Папаша Зигмунд. Это она с непривычки. Вайка, завязывай ты глотку драть – и меня весьма ощутимо тыкнули в бок.

Крик оборвался от такого ощутимого толчка. Ну, никакого почтения к нам драконам. Разбаловались тут без нас. В смысле без меня. В смысле.... А, ладно.

Орать я перестала, и уставилась на Папашу Зигмунда. Хотя какой он мне, Хром и Бром, Папаша?!

– Я не страшный, юная Балаури. Меня совсем не нужно бояться. Тем более таким юным драконам.

Ага. Сказала змея птенчикам. Но я гордо задрала подбородок и спросила.

– А как вы догадались?

Шляпа на мне. Я её не снимала пока. Так я мальчик и мальчик.

– По запаху, юная Балаури. Драконы для нас драков пахнут по особенному. Тем более Белый дракон. Это вообще не с чем не перепутаешь. Я ждал вас Балаури. Почитай уже сто с лишним лет ждал.

И голос у него шипящий. Ну, точно змея. И что это за драки? Вот ничего же не понятно. Хром и Бром!

– Аааааааааааа – правильно. Это я опять ору.

Ну, а чего, если он снял капюшон, а там образина покрытая чешуёй. Не вся. Но щеки, виски и частично лоб. А еще глаза были... змеиные.

– Вайка! Ну, я оглохну скоро. Чего ты орешь то? Папаша Зигмунд она привыкнет. Не обращайтесь внимания. Дикая просто. Драков, ну ни разу не видела. Сидела там в Белом замке в своем драконьем яйце. Только вылупилась и сразу к нам. Вот и орет почему зря – объяснил вполне правдоподобно Ханс.

– Хмм. Вы что-то путаете юный Хансберк Зуррит. Драконы не вылупляются из яиц. Они рождаются, так же как и люди. Но вполне допускаю, что последний, вернее последняя, из рода Белых Драконов появилась не совсем обычным способом – прошипел он и воззрился на меня.

Агась. Вот так вот взяла и все рассказала. И снова Ханс пришел мне на помощь.

– Не знаю я кто там из яиц, кто из мамки. Только вот помощь нам нужна Папаша Зигмунд. Очень нужна – совершенно бесхитростно выдал он.

– Да уж точно не чайку попить зашли.

– Да, нет! Чаю мы тоже попьем. Правда, Вай? – и он посмотрел на меня.

Чай? С ним? Пить? Да, запросто. Дракон я или где.

– Мы будем рады – выдавила я из себя.

А ведь и в самом деле хорошая идея оказалась. Папаша Зигмунд сразу оживился, обрадовался и потащил нас в шкаф. А вот за шкафом оказалась вполне себе уютная гостиная. Не было ни страшных веревок, ни черепов. Я бы сказала, что классическая гостиная в староанглийском стиле. С камином и креслами. Кстати от камина шел жар.

– Мое племя не любит зиму, и снег не выносит, и холод. Мы не селимся в этой местности с такими суровыми зимами. Из всей моей семьи только я и остался. Все остальные уже давно перебрались на юг. Где не бывает снега и холода – охотно пояснил Папаша Зигмунд.

Меня усадили в кресло перед камином, сунули в руку чашку. Сам Папаша Зигмунд сел в соседнее кресло. А вот Ханс плюхнулся на пол перед камином, и, прихлебывая чай на всю гостиную, заявил.

– Красота! У вас лучший чай на всю деревню. Но, мы все же пришли за помощью. Вайке нужно как то волосы прикрыть, а еще как выясняется и запах. Мы ж с ней учиться едем. В Академию. Вот так то.

Это когда «Я» переросло в «Мы». Но, спросить я опять не успела. Вообще, я заметила, когда я с Хансом, то он все разговоры берет на себя. И это плюс, учитывая, как все же мало я знаю об этом мире.

– Волосы спрятать будет не сложно. Артефакт самый простой и зарядки много не требует. А вот с запахом будет проблема. Но утешает, что его могут почувствовать только драки. А их во владениях Белых драконов почти не осталось. На всякий случай не суйтесь в трактир. Там много странных личностей. А к тому моменту как вы поедете в Академию, я постараюсь, что ни будь придумать.

– Какой трактир? Меня туда не пускают. А уж Вайку с её ростом и подавно. А мне уже семнадцать, восемнадцать будет скоро. Но Папаша Юстас и слушать ничего не хочет. «Не пушу!» и все – недовольно пробурчал Ханс.

– И не чего тебе там делать! Ты учиться же едешь? Какой алкоголь? Кстати где отец деньги взял? – спросил Папаша Зигмунд.



- Он насобирали. Но, если бы не Вайка, то я бы и не поехал. Да и то всего на два месяца. Больше у отца нет - и он снова громко втянул в себя горячий чай.

- Я подкину еще на пару месяцев. В благодарность за дружбу - и Папаша Зигмунд улыбнулся, обнажив ряд вполне себе обычных зубов.

А я, Хром и Бром, уже нафантазировала ему острые зубы, и в три ряда.

- Правда? Да вы же каждый медяк считаете? С чего это? - обрадовался и тут же нахмурился Ханс.

- А с того! Юной Балаури твоя помощь может пригодиться. Ты хоть и туповат, но зато добр и никогда не придашь. А это немало по нынешним временам - последовал необычный ответ.

Но, Ханс не обиделся. Наоборот. Он гордо выпятил грудь и ударил себя в нее кулаком. Мол, я такой. И довольно произнес.

- Так вы нам поможете? Собраться, артефакты, там какие? Еще Вайке одежда нужна нормальная, а не это тряпье. Моя, ей велика, да у меня и не шибко приличная. Всего один костюм и есть. А к портному боязно. Расспросы пойдут. А в Академию нельзя же оборванцами прибыть. Засмеют еще на подходе.

Ух. Какой спектр проблем образовался. А я об этом всем как то и не подумала.

- А почему бы юной Балаури не наведаться в свой особняк? Там и одежда и артефакты и деньги наверняка найдутся.

Особняк? Какой такой особняк? Я всю беседу только и делала что крутила головой от одного к другому.

- Вот я болван! - и Ханс ударил себя ладонью по лбу.

- Не нужно так критично к себе относиться. Тем более будущему ученику школы Академии - улыбнулся Папаша Зигмунд.

– Дык этот особняк стоит запечатанным почитай уже сто пятьдесят лет. К нему уже все привыкли как... как...

– К памятнику или фонтану на площади. Запечатан, и всё тебе. Не пролезть и не обворовать – кивнул, что понял мысль Папаша Зигмунд.

– А что за особняк то? – не выдержала я и подала, наконец, голос.

– Видите ли Балаури Вайка...

– Э... Папаша Зигмунд, ее вообще то по мудреному кличут. Вай, как? – перебил этот мудрец и вундеркинд.

– Балаури Вайолет Зуриелурра – покорно выговорила я.

– Счастлив познакомиться, Балаури Вайолет. Дан Зигмунд Гизельгер Белиану всегда к Вашим услугам – он встал и поклонился мне.

Я тоже вскочила. Стало как-то неудобно сидеть при таком торжественном представлении. Ханс удивленно посмотрел на нас и поднявшись заявил.

– Вот уж и не думал что у вас Папаша Зигмунд, тоже есть такое мудренное имя.

Мы посмотрели на это великовозрастное чудо и одновременно улыбнулись. Это разрядило атмосферу. Я почувствовала себя увереннее и рискованнее. Мы сели назад в кресла. Ханс плюхнулся перед камином, а Папаша Зигмунд продолжил.

Конец ознакомительного фрагмента.

----

Купить: [https://tellnovel.com/ru/dez\\_olla/mel-nicy-drakonov](https://tellnovel.com/ru/dez_olla/mel-nicy-drakonov)

Текст предоставлен ООО «ИТ»

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию: [Купить](#)