

Молчун. Охота на монстра

Автор:

[Хайдарали Усманов](#)

Молчун. Охота на монстра

Хайдарали Усманов

Молчун #4

Человек – это звучит гордо! Да... Вот только что означает это слово? Что значит – быть человеком? Обязательно ли выглядеть как человек или же можно сохранить свою душу, упрямство и тягу к жизни? И как это сделать, если ты вдруг стал... гоблином? Да ещё и оказался в мире магии, где гоблин – это враг всему цивилизованному миру? Вот загадка с пятью неизвестными...

(Метрическая и временная шкала сохранены земными для удобства читателей.)

Содержит нецензурную брань.

Хайдарали Усманов

Молчун. Охота на монстра

Будни студента

– Итак, проводим в первую очередь под таким вот наклоном линию, которая будет соединять сам источник магической силы, с рунным сочетанием, которое заключает в себе магическое плетение... – Старичок – преподаватель

старательно разжёвывал нам все действия, которые делал. И чем больше я с ним занимался, тем больше понимал, какие ошибки я совершал при изготовлении своих амулетов. Как уже говорилось ранее, я внедрял магическое плетение прямо в материю, чего делать было нежелательно. Хотя бы по той причине, что таким образом я могу внедрить гораздо больше магических плетений, никак несвязанных между собой. Как я уже говорил ранее и снова повторяю, для нынешних магов основной проблемой был тот факт, что им приходилось использовать поверхность амулета и артефакта, в результате чего их возможности были очень сильно ограничены. Я же не имел таких ограничений. И уже знал о том, что подобную магию, которую здесь называли трансфигурацией материи, когда-то использовали Древние маги. Так что теперь становилось понятно то, по какой причине их артефакты и различные изделия поражают своей проработанностью и качеством. Ещё бы... Большинство изделий нынешних мастеров этого мира были однобокими, или даже одностихийными. Проблема магов – артефакторов была в том, что использовать, например, магический накопитель для запуска нескольких плетений разных Стихий, было бы для них весьма проблематично. И всё только из-за недостатка места. Каждое магическое плетение заключало в себе набор символов и рун, которые составляли единый рисунок. Учитывая тот факт, что самый совершенный посох мага, который ныне могли изготовить маги – артефакторы мог задействовать всего лишь пять боевых плетений, то можно понять всю деградацию, которая произошла с магическим развитием этого мира. Этот старичок рассказывал нам о том, что в старину, вернее в древности, те же маги и Архимаги, имевшие посохи магов, изготовленные древними мастерами, могли задействовать пару-тройку десятков таких плетений. Естественно, что такие изделия очень ценились, и стоили невероятно дорого. Он рассказал нам одну легенду о том, что какой-то король ради того, чтобы в его сокровищнице имелся подобный артефакт, даже подарил целое герцогство взамен такого посоха! Представив себе то, чтобы с ним произошло если бы такой посох был, к примеру, не из обычного мифрила, а из чёрного, я даже нервно дернулся. Как я уже говорил, всё зависело от энергоёмкости и внутренней структуры материала. Чёрный мифрил имел энергоёмкость превосходящую энергоёмкость обычного мифрила в несколько десятков раз. Серый мифрил, который называли здесь чёрным или тёмным по какой-то глупости, превышал энергоёмкость обычного мифрила максимум в десяток раз. Но это было уже достаточно много. Я видел один инструмент из серого мифрила, который нам показывал этот старичок – преподаватель. Скажу вам сразу... Уникальный инструмент. Но стоил он очень дорого. Этот пожилой маг, на мой вопрос по поводу того, где именно можно приобрести подобный инструмент, только рассмеялся. Он сказал, что с этим псевдо-чёрным мифрилом работают только гномы. В их королевстве есть один клан гномов, который

занимается до сих пор подобными изделиями. Они же и изготавливают этот материал. Изделия из этого мифрила стоят очень дорого. Вряд ли у обычного студента хватит на это золота. Ему самому подарили такой инструмент только за то, что он когда-то оказал гномам серьезную помощь и услугу. В качестве благодарности.

Разглядывая этот маленький набор, который состоял всего из трёх разных резцов, я понимал, что для него это было величайшим счастьем. Вот только стандартный набор артефактора состоит минимум из семидесяти предметов! И все они фактически взаимосвязаны между собой. Может быть мне попытаться предложить гномам взамен за подобный набор инструментов, изменённый чёрный мифрил? Настоящий чёрный мифрил? Ведь его ценность они должны понимать? Скажу, что нашёл его где-нибудь. И пусть попробуют доказать обратное.

Но этот вопрос нужно будет обдумать как следует. Ведь я понимаю главную проблему. Если гномы заподозрят, что кто-то может изготавливать подобный материал, то проблемы будут невероятно большие. Хотя... Я ведь могу спокойно заявить о том, что нашёл этот материал вместе с походной сумкой в Пещерном лабиринте на десятом уровне? И пусть докажут обратное? В сумке, изготовленной каким-то неведомым мастером древних искусств, может быть и не такое? Единственное, что меня настораживало, так это то, что заметив мой интерес, и сам этот старый маг – артефактор значительно оживился. Он предложил мне выступить посредником между мной и гномами. Если вдруг я захочу узнать истинную стоимость подобного набора инструментов? Мне такие доброхоты не нужны. Мало ли что у него на уме? Я видел косые взгляды магов – преподавателей с кафедры Артефакторики. Да и другие преподаватели от них не сильно отличались добротой в мою сторону. Всё только из-за того, что я действительно сумел их довести до белого каления. Скорее всего, он хотел попытаться выяснить мои возможности. Ведь я якобы имел отношение к неизвестной в этом мире диаспоре эльфов? А значит, сразу стоит понять тот факт, что у меня могут быть и те знания, которые им также были бы интересны. Уже только поэтому я предпочитал действовать самостоятельно. Но мне также стоило учитывать тот факт, что те же гномы также не упустят собственных шансов и возможностей. И постараются сразу же преподнести мне какой-нибудь неожиданный сюрприз, который может поставить меня в уязвимое положение? Когда я допрашивал попавшего ко мне в руки бывшего главу Гильдии поисковиков и охотников, этот коротышка мне много чего рассказал. В первую очередь о том, какие нравы существуют в королевстве гномов. И уже только поэтому мне стоит сильно задуматься о многих нюансах. И из-за всего этого я

также понимаю тот факт, что мне лучше не рисковать. Ведь гномы могут заподозрить меня в том, что я скрываю от них возможность получения материала подобного чёрному мифрилу? Если я начну везде его предлагать, то... Лучше вообще не заикаться о том, что меня в этом случае ждёт. Я же этого не собирался делать. Подобные изделия я буду делать только для себя лично. И ни для кого более. Для других целей пойдёт тот самый серый мифрил, или же обычный мифрил. Скажу сразу. мои возможности итак превосходят то, что есть в этом мире. Дело в том, что в этом амулете, в который обычные артефакторы этого мира смогут внедрить одно магическое плетение, я могу расположить пять или шесть. Это уже показатель. Поэтому мне не стоит лишний раз демонстрировать такие возможности, перед кем попало. Почему-то я был уверен в том, что те же самые гномы с большой радостью попытаются выяснить тот самый способ, каким я это делаю? Ведь даже при работе с этими самыми инструментами гномы располагали все магические плетения на поверхности материала. Хотя их и было гораздо больше. Но можно было понять одно. Скорее всего, без увеличительного стекла или микроскопа здесь не обошлось. И как только я подумал об этом, то понял, что было бы неплохо создать своеобразное устройство Орлиного взгляда. Вы же знаете о том, что орлы фактически с высоты своего полета видят на земле всё до мелочей? И поэтому я намеревался попытаться сделать нечто подобное. А сейчас старательно собирал информацию. И всё из-за того, что аккуратно расположив мельчайшие рисунки и руны, которые обычным взглядом нельзя увидеть, я не только увеличу объём магических возможностей самого предмета. Но при этом также и запутаю потенциального противника. За этой мишурой и разноцветными магическими линиями, те, кто захотят раскрыть мои секреты, просто не увидят того, что происходит внутри предмета. А также и расположенных там магических плетений, и различных возможностей.

Конечно, кто-нибудь тут же заявит о том, что я своим излишним интересом наверняка сам привлекаю слишком много внимания к себе? И это немудрено. Но я всё маскировал под разработку амулета, который намереваюсь создать в качестве своеобразной дипломной работы при окончании Академии магии. Вполне возможно, что я мог бы попытаться дать им тот самый свой амулет – лечения, и всё? Но была одна большая сложность. Дело в том, что амулет, который был бы зарегистрирован как моё дипломное изделие в Академии, давал бы право самой Академии претендовать на часть выплат за его продажу. Да. Сама разработка будет моей собственностью. Но ведь разработка была якобы проведена на территории Академии? Мне же этого явно не хотелось. Поэтому лучше уж я поднапрягусь и придумаю какую-нибудь никому ненужную безделушку вроде, к примеру, какого-нибудь волшебного скребка для днища

кораблей, который будет очищать дно корабля от наливших ракушек, замедляющих его ход. Такой товар не будет пользоваться особым спросом. Но и претензий особых ко мне никто иметь не будет. Конечно, можно было бы заявить, что я слишком предвзято отношусь к магам из Академии, и фактически обвиняю их буквально в чём угодно? Но и меня можно понять! Я слишком уж хорошо подготовился к учёбе в этом учебном заведении, и заранее знал все подводные камни, на которые могу налететь, пытаюсь продвигать здесь свои собственные интересы. Тем более сейчас, когда маги – преподаватели уже сами поняли, что я не буду молчать, когда меня пытаются использовать? Они наверняка могут попытаться отыграться на мне? Мне же этого бы не хотелось. И что же делать? А вот что... Учиться... Учиться использовать во время учёбы те знания, которые мне здесь дают. Всё остальное я буду использовать в тайне от них. Например, мифриловый жезл мага, который я когда-то обнаружил в сокровищнице Гильдии поисковиков и охотников, я сейчас старательно переделывал. Я не просто так заявил о том, что на этих жезлах сейчас могло быть от силы около десятка магических плетений. Можно было бы их изменить. Но хитрость была не в этом. Я при помощи резца начал добавлять своеобразные, разбросанные по всему жезлу, и ни с чем не связанные руны, которые не портили работу самого предмета, но могли ввести в заблуждение любого мага – артефактора. И всё только по той причине, что в магическом зрении эти руны сами по себе будут сиять, сбивая любопытную особь, и не давая возможности понять то, с чем он столкнулся.

Конечно, кто-нибудь тут же поинтересуется тем фактором, по какой причине эти руны должны будут сиять магической энергией, если они не связаны с расположенными рядом магическими плетениями? А вот тут в дело вступает моя способность внедрять магические связи прямо внутрь материала. Из этих самых, отдельно сделанных рун, я сделаю внутри самого посоха отдельные плетения. Например, добавлю какое-нибудь магическое плетение защиты? С виду оно будет просто непонятно, а само по себе работоспособно. Причём сделать это можно не зацепив соседние магические плетения. Боевой посох мага будет иметь отношение к Стихии Огня. Но будет более функциональным, чем был до этого. Ведь таким образом я могу добавить в него ещё несколько плетений, позволив хозяину этого посоха не только атаковать, но и защищаться. Однако с этим посохом я не спешил показываться на глаза старому преподавателю Артефакторики, теперь ставшему нашим куратором. Скорее всего, этому старичку придётся вести наш курс до последнего года обучения? Но теперь это его проблемы. Он удивлялся тому, что я мог делать некоторые вещи, которые давались с трудом даже более опытным студентам с этой кафедры. Также его удивило наличие у меня серьёзного набора инструментов мага – артефактора из

мифрила. И это всё, не считая моей подготовки, и запаса всех необходимых ингредиентов. Потом уже он заметил и то, что моя мантия отличается от тех, которые приняты в Академии. Начнём с того, что моя мантия была более функциональной, имела большее количество карманов. Да и объём карманов был изменён. Он попросил как-то взять посмотреть мою мантию. И я ему её принес. Но проблема заключалась для него не в этом. Ведь карманы у меня были двойные? Обычная ткань снаружи, правда очень хорошая. А внутри был второй карман, сделанный из кожи виверны и монстров с десятого уровня Пещерного лабиринта, с внедренными магическими плетениями. Позволявшими делать их безразмерными. Хотя по размеру они и не были слишком уж велики, но по крайней мере две – три полноценные сумки, а то и целый мешок различных предметов, в каждый из таких карманов вместить я мог. Только я внутренние карманы, которые были словно вкладыши, просто вытащил. Ну не буду же я ему их показывать?

Получив от меня мантию, этот старичок разочарованно хмыкнул, и искоса посмотрел на меня. Ведь было понятно, что он не ожидал подобной откровенности с моей стороны? Но когда присмотрелся, то даже рассмеялся. Ведь я неоднократно на его глазах из кармана доставал то, что по своему размеру просто не могло туда просто поместиться? Если карман не был магическим образом изменён. А тут были обычные карманы! Что явно дал ему понять мою главную хитрость. Но задавать лишних вопросов он просто не стал. Но при этом стоило заметить, что он наверняка решил взять меня на заметку. Хотя, я нечто подобное от него всё же ожидал. Так что, заранее был готов к подобному стечению обстоятельств. Ведь могут быть у моего народа свои отдельные секреты? Которые они могли сохранить с древности? Так что слишком откровенничать с этим стариком я всё равно не собирался. Хотя он очень старался. Но было в нем что-то такое, что меня достаточно сильно раздражало. Что-то непонятное. Словно он был весь в какой-то слизи? А я привык доверять своим инстинктам, так как чувствовал от него какую-то опасность. Поэтому и не спешил воспринимать его как доброго дедушку, который всего лишь хочет меня научить, и никак не хочет меня использовать.

Кто-то спросит, в чём же выразалась его своеобразная агрессия в мою сторону? Начнём с того, что сначала он начал расспрашивать меня о том, с каким материалом я желал бы работать? Уже само по себе подобное предложение напрягает. Сами подумайте... С какого это перепугу маг – преподаватель Академии магии спрашивает у студента – первокурсника по поводу материалов и его желаний? Естественно, что как полный идиот, я должен был в ответ радостно оскалиться и заявить о том, что хочу работать с мифрилом! Или даже

тёмным мифрилом! Честно говоря, я с большим трудом сдерживался, чтобы не выдать свои знания по поводу того, что есть серый мифрил и черный мифрил! Но сейчас не это было важно. Этот старик провоцировал меня. Практически на каждом занятии. Он показывал какую-нибудь заготовку, после чего вопросительно смотрел на меня. Словно ожидая, что я начну возмущаться, и достану какую-нибудь заготовку, более ценную чем всё то, что есть у него? Но я доставал нечто подобное. И не более того. Хотя мои заготовки и были более ценными в виду того, что, к примеру, кости я использовал от тех же самых лягушек с подземелий. Минимум с пятого уровня! Он видел эти изделия, ощупывал сам материал, и мог только покачивать головой, и возвращал их мне. Правила в Академии немного изменились. И теперь он не мог забрать у меня такой предмет, чтобы всесторонне его изучить. А ему было явно интересно то, с чем же он может столкнуться в данном случае. Вот только изучить материал я ему не давал. Зафиксировал моё изделие? И хватит! Остальное тебя не касается. Я видел, что его это раздражает. Но он продолжал играть роль доброго дедушки. Вот если бы он хотя бы хоть как-нибудь показал бы свои истинные чувства, то я бы понял его. И возможно даже объяснил ему тот факт, откуда могла взяться подобная косточка? Он же вел себя по-другому. Старательно нервируя меня своей благожелательностью, и якобы полным отсутствием интереса к моим заготовкам. Глупость! Вся эта показуха была явно не в его пользу. Он сам меня провоцирует. Ну, что ж... Раз провоцирует, то значит я отвечу ему тем же. Потом пусть не ищет виноватых, когда я уйду из Академии со всеми своими секретами.

Радовало то, что в общежитии Академии я действительно жил один в комнате. А другие студенты из-за этого факта очень сильно нервничали. Ещё бы... Ведь их поселили по двое-трое, а то и по четверо в одну комнату? Часто я замечал конфликты, которые заканчивались переселением студентов. И всё только по той причине, что те же дворяне желали жить только со своей ровней. Бароны хотели жить хотя бы с баронами. Графы с графами. А про герцогов я вообще молчу! И некоторым из дворян пришлось жить вместе с простолюдинами только из-за того факта, что они были студентами на одной кафедре. И это их жутко бесило. Простолюдинам тоже такое положение дел не нравилось. Ещё бы! Ведь дворяне по привычке пытались приказывать им выполнять какие-то обязанности для себя? Служить им, и прислуживать. Только вот эти простолюдины уже считали себя полноценными магами. А маги служат только тем, с кем заключили полноценный магический договор. И не иначе. В результате всего этого возникала очень много различных и довольно глупых конфликтов. Я же всего этого лишён, так как заранее побеспокоился о своём проживании. Пару раз находились умники, которые пытались предъявить мне претензии по поводу

подобной наглости. Вот только для них это ничем хорошим не заканчивалось. Я их всех тут же отправлял к коменданту общежития, и оттуда они все возвращались очень грустными. Я же не виноват в том, что они сами пожалели денег на то, чтобы обеспечить себя нормальным и спокойным проживанием отдельно от всех остальных студентов общежития? Почему я должен из-за этого страдать? А мои тренировки с орками, которые стали довольно частым событием, заставили некоторых любопытных задуматься. Дело в том, что пара дворян пытались вызвать меня на поединок. Нельзя на магический, так хоть на обычный, физический. Но когда они неожиданно для себя поняли, что я дерусь наравне с двумя довольно серьезными бойцами, с которыми старательно отработывал свой собственный стиль боя, который вводил в ступор этих степных гигантов, эти умники тут же передумали. Ведь даже им было понятно, что при столкновении со мной ничем хорошим такой поединок для них не закончится. Они-то небось рассчитывали на свои собственные возможности воинов, которых воспитывали с детства?

Рассказывая как-то вскользь о том, как обучают в тёмных эльфов, я вспомнил как в одной книге вычитал про элиту воинов – Дроу, называемых Тенями подземелий, или Пещерными Пауками. Я их называл просто Пауки. Боевые пауки. Если я скажу, что их называют Пещерные пауки, то это будет дополнительный стимул, а также и целеуказание. По крайней мере, Пещерные пауки должны жить в пещерах? А значит, там и нужно искать представителей народа Дроу? Ведь эльфы, как ни странно, всё же начали проявлять активность. Видимо их агентура добралась до Академии? И они теперь старательно, через различных подставных студентов, хотели выяснить местоположение моей Родины. По моим рассказам Боевые пауки были мастерами двурукого боя. А это было очень редко в этом мире. Причём орки сами подтвердили тот факт, что я дерусь двумя руками. Что поделаешь... Мне всегда нравилось смотреть на то, как те же самые казаки танцуют с двумя саблями? Для себя я изготовил кучу различных учебных железяк, которые изображали самые различные клинки. Но основным клинком я признавал катану. Которую сейчас пытаюсь изготовить из чёрного мифрила. Ведь мне всё же удалось купить несколько брусков такого материала, как обычный мифрил, и изменить его, сделав чёрным мифрилом. И теперь я пытаюсь сделать клинок, напитанный магией до такой степени, чтобы он имел возможность быть уникальным. Уникальным в прямом смысле этого слова.

Но прежде чем и расходовать материал подобной ценности, мне нужно было сначала собрать воедино многочисленные магические плетения, которые сделают его самым острым, самым неразрушимым, и самым прочным. Я уже примерно набросал себе основной рисунок. При этом старался его увеличить,

чтобы сделать всё до мельчайших подробностей. Как уже говорилось, я старательно изучал возможность магических плетений, чтобы попытаться сделать своеобразный микроскоп. Для того, чтобы работать самыми тончайшими инструментами. И возможно даже для себя сделать нечто подобное.

Выходные

Этот год для меня прошёл достаточно насыщенно. Каникулы у нас особых не было. Ведь мы первокурсники? Если другие студенты могли на неделю выбраться за пределы Академии, и хотя бы пожить в своё удовольствие в тех же самых постоянных дворах и тавернах... То у нас с этим были определенные сложности. Нас просто никуда не выпускали. Зато у меня было время для самостоятельной работы. Я старательно изучал всё, что нам дают, и примерял на себя. С провизией у меня проблем не было. Я запасся всем необходимым. И позволял себе время от времени расслабиться. И даже на природе...

– Это ещё что такое? – Услышал я возмущенный возглас девушки, которая совершенно случайно заметила меня во время своеобразного пикника в парке где я обычно тренируюсь. Недовольно оглянувшись, я понял, что это та самая Огненная Красотка, с которой мы столкнулись характерами в начале учебного года. Девушка явно бродила в раздраженном состоянии, не имея возможности покинуть Академию, и при этом пытаюсь понять, куда ей деть всю свою силу? Её невольный оппонент, который практически не вылезал из лечебного крыла Академии магии, из одного такого загула на каникулах просто не вернулся. Поговаривали, что он решил бросить Академию магии, и вообще сбежать из страны? Ведь у этого парня, как ни странно, был контракт с Гильдией магов, которые явно его бы не отпустили. Но видимо жизнь была ему дороже? И поэтому он решил просто сбежать. Теперь же ей нужно было найти новую цель куда сбрасывать свою силу и энергию. А с этим возникли большие проблемы. Ведь других целей для такого вида встреч пока что у неё не было. Эту девушку, зная её характер и силу, никто старался не провоцировать. Даже студенты со старших курсов Академии предпочитали держаться от неё на расстоянии. И всё равно, она искала хоть какую-то возможность к чему-то прицепиться. А тут такой шанс? Какой-то парень, который её и так обидел, сидел в парке, расположившись вольготно с целым набором вкусностей, а также и парой-тройкой бутылочек хорошего вина. А что вы думали? Что я буду, как какой-то заключённый, постоянно сидеть в своей комнате? Это глупо даже предполагать. Тем более, что большей части студентов на территории Академии сейчас не было! А я просто немного расслабился, и отвлекся от контроля территории при

помощи магии Природы. И это наглая девчонка тут же приперлась, как будто поджидала меня в парке? Естественно, что я ожидал от неё какой-нибудь каверзы... Но, чтобы вот так? Я даже как – то удивлённо наблюдая за тем, как она разъярённо приближается ко мне...

– А ты почему меня не позвал? – Неожиданно ошарашила меня эта девушка, плюхнулся напротив меня на довольно приличный ковёр, который я расстелил, чтобы отдохнуть на Природе. – Конечно, я понимаю, что между нами была ссора... Но вообще-то мы все учимся в Академии! А ты взял и спрятался здесь? Причём с таким богатством?

Судя по всему, девчонка просто была недовольна тем, что я решил в одиночестве понаслаждаться таким отдыхом? В то время, как ей приходилось метаться по территории Академии в поисках хоть каких-то собеседников или возможных проблем? И тут такой шанс? А у меня на своеобразном столе, который я также сделал из оригинальных материалов вроде дерева, покрытого различными завитушками и тому подобными украшениями, были разложены несколько сортов вяленого мяса. Свежий, буквально пышущий ещё паром хлеб, только что якобы испечённый. Вообще-то я достал его из стазиса. Куда положил как только его испекли в том самом Постоялом дворе. Также было свежее жаркое, один аромат которого буквально сводил с ума.

– А ты разве ешь подробное? – Решил подшутить я над девушкой, удивленно приподняв бровь, и посмотрев прямо ей в лицо, заметив то, что она стреляет глазами по всему моему своеобразному дастархану, не имея возможности выбрать что-то одно. – Я слышал, что такие как ты едят только элитные блюда! А тут... Тут ничего особенного. обычный перекус наёмника.

– Перекус наёмника? – Как-то удивлённо приподняла на меня глаза девушка, которую звали Риллиана Варинд, заметив мою усмешку также усмехнулась в ответ, подхватив отрезанный ломоть хлеба, а также и кусок копчёного мяса, и придвигает к себе тарелку жаркого. – Ты лучше мне вина налей! А то, понимаете ли, спрятался здесь! И сидит. наслаждается! А я должна слюни глотать? Где ты всё это взял?

– Скажем так... – Спокойно достав из имеющегося у меня набора лёгкий маленький стаканчик на подобию туристического, который кстати был изготовлен из чистого серебра, с специальными магическими рунами, позволяющими хранить напиток прохладным, и при этом не переохлаждать

его. – Надо уметь жить! Остальное всё можно купить. Были бы деньги!

Налив ей вина, я спокойно продолжил насыщаться пищей, гася внутри себя недовольство тем, что эта достаточно наглая девчонка, по сути, всё же испортила мне праздник живота. Вообще-то хотел побыть в одиночестве! Но теперь видимо не получится? Придется ограничить выходы на природу. Скорее всего, эта красотка теперь будет гоняться за мной, по собственной глупости считая, что я обязан её выгуливать и угощать? Вот тут она сильно ошибается. Мне таких глупостей только не хватало!

Примерно где-то с полчаса, если не больше, мы просто насыщались. До тех пор, пока девчонка с довольным и сытым вздохом не откинулась назад, и не посмотрела на меня слегка осоловевшими, но уже более доброжелательными глазами. Она ничего не говорила. А я ничего и не спрашивал. Меня не интересует её жизнь! Кто-то мог бы сказать, что она ведь достаточно красива? Если не считать её магического потенциала. И кроме всего прочего, за её спиной стоит Архимаг Жипар! Единственный родственник этой сумасбродной девчонки. Вот только при всём этом я понимаю очень большую и важную деталь. Попытаться интриговать с этой девчонкой может стать себе дороже. И всё только по той причине, что за ней может стоять слишком уж большая сила? Архимага нельзя недооценивать. Тем более, что он фактически является главой Гильдии магов королевства Царн, и поэтому лучше с ним не конфликтовать. Кто-то тут же вспомнит тот факт, что я поджарил эту девчонку в начале учебного года? Но ведь она сама первой напросилась? Сейчас же Риллиана даже не пыталась со мной конфликтовать. Разницу в силе она уже понимала. Я, конечно, уже знаю, что у нас примерно данные по дару одинаковые. По крайней мере, в Стихии Огня? Но при этом, учтите пожалуйста тот факт, что сейчас она сидела, едва не вывалив набитое пузико вперёд, и косо на меня посматривая. При этом не забывала и о том, что надо время от времени намекать на пополнение её стакана вином? А это о чём-то да говорит. Мы спокойно провели несколько часов заседа и думая каждый о своей проблеме. В конце концов, я понял, что нужно закругляться. Поэтому спокойно начал складывать свои принадлежности в имеющуюся под рукой походную сумку. Эта сумка являлась тем самым артефактом, который я когда-то нашел в подземелье. По ней было видно, что её делал артефактор древности. Девчонка бросила задумчивый взгляд на подобный предмет, и только покачала головой.

– А ты полон сюрпризов? – Задумчиво проговорила она, когда я всё убрал, а потом фактически лёгким взмахом руки поднял траву, которая была нами

примята. – Я-то думала, что ты только маг Огня? А ты ещё и маг Природы?

– Я вообще-то сильно отличаюсь от тех, кого ты здесь можешь встретить! – Спокойно пожал я плечами, закидывая сумку с собранными вещами на плечо, и направляясь прочь от этой поляны. – Всё дело в том, что ты измеряешь всех по своей мерке. Но я под неё не попадаю сразу. У меня есть свои интересы здесь. И ни с кем я конфликтовать не собирался. Если бы ты не начала на меня нападать, то я бы даже и не заметил бы то, что ты здесь присутствуешь.

– То есть как, не заметил бы? – От неожиданности Риллиана замерла на месте, пытаюсь видимо понять тот факт, по какой причине она была бы для меня незаметна. – Я что, недостаточно красива... для тебя?

– Вообще-то, по меркам тех же самых людей, ты достаточно красива. – С лёгкой усмешкой я решил успокоить девушку, которая начала уже сомневаться в своей внешности. – Вот только для меня важна не только внешняя оболочка. Для меня важно то, что ты из себя представляешь на самом деле. Причем, смею заметить, что первое впечатление самое стойкое. А что я увидел в тот момент, когда мы встретились? Избалованную красотку, которой делать было нечего, и она решила устроить бойню? Вот скажи мне пожалуйста, а зачем ты устроила на меня тогда охоту? Просто решила поразвлечься? Глупо! Тем более, что у тебя под рукой есть полноценный боевой полигон! Иди, и тренируйся там... Так нет же... Решила за мной погоняться!

Нахмурившись, девушка пояснила причины для подобных действий. Как я и подозревал, всё происходило именно из-за того, что этот молодой маг – идиот, которого я встретил тогда, когда в первый раз подошёл к Академии, решил устроить мне тотальный прессинг. Сам он не мог мне навредить. Ведь он был старшекурсником? И в случае столкновения со мной, ему пришлось бы отвечать за свои действия. Его могли бы тогда довольно серьёзно наказать. Но теперь его в Академии не было. Риллиана так загоняла его, что он решил выживать где-нибудь как можно дальше, и так и не закончив обучения. Это был Позор. Позор не только для самого этого парня, но и для всей его семьи. Со смехом, сама эта довольно вредная девчонка рассказала мне о том, что теперь Гильдия магов предъявила претензию его семейству. Ведь он оказался потомственным магом? И теперь его семья обязана вернуть деньги, которые были потрачены на его обучение. Представляю себе лицо его отца после подобного события? Этому парню лучше действительно где-нибудь исчезнуть, раз и навсегда. Иначе, ничем хорошим для него такое не закончится.

Спокойно беседуя на отвлечённые темы, мы дошли до зданий общежитий Академии, где и разошлись по своим делам. Как я и ожидал, напоследок эта девчонка сделала мне очень прозрачный намек на то, что была бы не против ещё раз так отдохнуть. Я в ответ только усмехнулся, откровенно заявив о том, что если ей так хочется, то пусть проявит смекалку сама! Я же бегать за ней не собираюсь. Как вы знаете, первое впечатление о ней у меня было сугубо отрицательное. Поэтому пытаться помогать ей, и подкармливать её самостоятельно, я не собираюсь. Я ей это объяснил весьма доходчиво, но немного другими словами. Напомнив девушке о том, что наше знакомство началось довольно плохо. И поэтому ей было бы лучше самой проявить инициативу. Кто-то скажет, что с моей стороны это было довольно глупо? Но опять же, я действовал исходя из своих знаний психологии. Заставив эту девчонку саму бегать за мной, уговаривать меня, я заранее приучаю её к положению просящей стороны. И после этого она не сможет мне диктовать каких-либо условий. Ведь она привыкнет к тому, что зависит от меня! А мне только это и было нужно. Слишком уж необычные вопросы она начала мне задавать во время нашего пикника. И, как ни странно, часть этих вопросов как раз касалась моей жизни. А в этом случае можно понять одно. Её откровенно интересовало то, откуда я появился? Скорее всего, она тоже на кого-то сейчас работала? Исходя из моих наблюдений, на собственного деда? Ведь этот старик не мог не понимать того факта, что неизвестный народ может обладать неизвестной ему силой? Свои знания магии Огня ей я сам продемонстрировал. Поэтому она могла постараться сейчас работать на своего старика в надежде на то, что после окончания Академии он даст ей возможность сразу возвыситься? Если она решила за мной пошпионить, то должна сразу понимать, что в данной ситуации для меня является потенциальным врагом. А с врагами у меня разговор короткий. Ни к чему мне с ними в такие игры играть. Решила пошалить? Пусть готовится к тому, что я начну шалить в ответ! Если мне удастся поставить её в положение подчинённой особы, то рано или поздно она сама и по своему желанию сменит хозяина. Так как в этом случае она сама сделает свой выбор. Даже если я просто сумею её вынуть так сделать. Это будет уже неважно. Знаете... Очень большое значение в психологии имеет самостоятельный выбор? Даже если человек, или какой-либо разумный, просто вынужден его сделать. Главное в этом случае всё проверить так, чтобы он не понял того, что именно перед ним происходит. Пусть считает, что это его личный выбор. В этом и вся хитрость в психологии. Подтолкнуть разумного в нужном направлении так, чтобы он считал, что всё происходящее – это его собственная Воля.

Вот и тут будет точно также. Начнём с мелочи. Хочет хорошо, и достаточно культурно отдохнуть на Природе? Пока не будет учебных занятий, постарайся. Побегай, поговаривай меня тебе помочь... Судя по её поведению в дальнейшем, я сделал правильный выбор. Первые два дня прошли спокойно. А вот на третий день... На третий день Риллиана Варинд несколько часов кружила вокруг мужского общежития первого курса, где я проживал, словно неведомая акула, ожидая того момента пока я выгляну наружу. И когда это произошло, она тут же бросилась ко мне... В атаку... Сначала она, конечно, попыталась на меня надавить. Но я сразу же заявил ей о том, что с таким настроением пусть она отдыхает сама где хочет, и как хочет. Меня эти нюансы не особо интересуют. Так как я не люблю, когда меня заставляют. В этот день её атака провалилась. Но она не успокоилась. На следующий день девушка снова появилась возле общежития. И теперь была более спокойная и уравновешенная. Хотя я чувствовал, что в ней закипают эмоции. Это было заметно по колебаниям её магической силы, которая искала выхода. И это с учётом того, что её потенциал был на данный момент уменьшен где-то наполовину? Скорее всего, она с утра пораньше сходила на боевой полигон, где, так сказать, спустила пар? И теперь просто лучше контролировала себя? Но не это было важно в подобной ситуации. Она просила! Это же насколько ей было здесь не по себе, учитывая тот факт, что даже её, внучку Архимага, не выпускали за пределы Академии до окончания первого курса, что ей пришлось переступить через себя, и прийти просить меня об одолжении? Естественно, что перегибать палку я особо не стал. Достаточно было и того, что она уже пошла на уступки. Я знал, что в таких случаях клиента нужно постепенно подводить к положению просящей стороны. Если я сейчас сразу же начну диктовать ей свою волю, то всё провалиться. Более того... Девушка возненавидит меня, или сразу запишет в разряд врагов. Поэтому мне и нужно постепенно приучать её каждый раз унижаться всё больше и больше.

Отдых на поляне. Расслабившись с вином и хорошей закуской. Судя по всему, для неё это сейчас было большой редкостью. А значит и удовольствием? Для меня всё это уже было вполне обыденным делом. У себя дома, в общежитии, я позволял себе подобный отдых каждый день. И из-за всего этого был вполне спокоен и уравновешен. Чего нельзя сказать про неё. Риллиана буквально наслаждалась каждой каплей вина. Я, конечно, прекрасно понимаю, что скорее всего у себя дома она такое вино даже не употребляет? Но не здесь, и не сейчас. Здесь она была изолирована от хороших продуктов. А значит, была рада даже подобному шансу расслабиться. Чем я и пользовался...

Когда эти каникулы закончились, мы на некоторое время прекратили подобные свидания наедине. А иначе всё это и не назовешь! Когда подошло время

следующих каникул, всё повторилось. Я в этот раз вынудил её ещё больше переступить через себя. Пару раз просто проигнорировав её появление поблизости. Это было заметно по той причине, насколько она выкладывалась на боевом полигоне, выпуская свой пар? Если в прошлый раз она выбрасывала где-то с треть своей магической силы, то в этот раз, чтобы чётко координировать себя и свои желания, девушке приходилось практически в ноль сливать свою магическую силу! Она оставляла там сущие крохи. И это говорило мне о том, насколько тяжёлая у неё ситуация.

А когда подошли следующие каникулы, вслед за которыми шел самый сложный период учёбы, а потом экзамены, девушка уже практически не сопротивлялась. Она хотела получить желаемое. И знала, что только я его могу дать. Кто-нибудь, конечно, тут же напомнит о том, что летние каникулы она проведёт у тебя дома? А значит, все моё давление сойдет на нет? А вот на это мы и посмотрим. Ведь на третьих каникулах я вёл себя как руководитель. Чуть ли не приказывая ей то, что нужно делать. Дошло до того, что я отдавал ей в руки сумку с вещами, и заставлял нести до поляны. И она это делала. Она не только доносила туда вещи, но и подготавливала всё для пикника. Расстелила ковёр, поставила стол и даже накрыла его. Когда я подошёл туда, то уже всё было готово. Но она ждала меня! Судя по всему, девушка, сама того не понимая, постепенно опускалась до уровня слуги? А это было мне и нужно. Тем более, что её магия в тот момент фактически была растрочена. Так что даже если она захочет, то ничего не сможет сделать. Разве что накинется на меня с кулаками? Вопросов по поводу моего места жительства и моих интересов она уже не задавала. Я просто рассказывал ей то, что считал нужным. Во время этих посиделок она сама мне рассказала о том, кто именно интересуется моим существованием. Как я и подозревал, это был её дед. Более того... Девушка рассказала мне очень интересные подробности собственной жизни. А также и то, по какой причине она старательно пакостила своему деду, стараясь навредить как можно больше. Всё крылось в гибели её родителей. Она хотела ему отомстить. И поэтому, я решил, что у меня есть возможность использовать такой шанс впоследствии. Я принялся давать ей психологическую установку на то, что ей нужно сделать за эти каникулы. Аккуратно подталкивая вопросами к мысли о том, что именно я её друг, и меня нужно слушаться. Впоследствии это всё сыграет свою роль. Но сейчас всеми этими толчками я наталкивал её на самостоятельное принятие нужных мне решений. Таким образом я сумею удержать над ней контроль даже за летние каникулы. И потом буду действовать по собственному усмотрению. Хитрость моего поведения крылась в том, что если мы выйдем за пределы Академии, то подобное тут же привлечет ненужное внимание. Девчонка слишком бросалась в глаза, да и я стал довольно интересен многим разумным. А

вот на территории Академии мы могли быть сами собой, и фактически наедине. Чем я намеревался воспользоваться. Наши посиделки превратились в уроки психологии. Я старательно давил на девушку, выбивая из неё любые мысли о самостоятельности. И теперь она видела во мне не только друга, но и учителя. Я рассказывал ей на примерах о том, как было бы неплохо отомстить за смерть своих родителей. При этом рассказывая различные истории, я медленно подводил её к мысли о том, что месть – это блюдо, которое подают холодным. То есть, нужно сначала вынудить Архимага доверять ей все свои секреты и тайны. И как только это произойдет, этот старик будет в наших руках. Заметьте... не в её руках? В наших! Вернее, в моих! Но ей пока что этого знать не нужно. Достаточно и того, что она даже не обращала внимание на эту эту игру слов. Риллиана сама убедилась в том, что так будет лучше. Ведь я в данном случае союзник для неё в этой вражде? Можно заманить старого Архимага в ловушку. Но при этом я постарался дать ей понять, что сначала нужно забрать у него буквально всё. Власть, богатство, все его возможности. Как только это произойдет, этот разумный будет обычной пустышкой, которую можно просто раздавить. Тем более, что есть способ сделать это гораздо эффективнее, чем она думает. Просто уничтожить мага не так уж и сложно. Гораздо сложнее сделать это с пользой для нас! Хотя польза будет только для меня. Так как жизненную силу старика я использую для своего алтаря. А его магическую силу я заберу себе. И тогда я стану сильнее даже неё самой. Возможно я даже приближусь ко второму уровню магов. Такие маги сейчас считались сразу же магистрами, а то и Архимагами! Я уже не говорю про магов первого уровня? Это вообще были легендарные особи. Таких на территории этого мира практически не было. Главное, чтобы она не знала того, что я намереваюсь сделать? А потом, уже став моей игрушкой, она будет просто выполнять мои приказы. Не надо было ей переходить мне дорогу! Кто-нибудь, конечно, тут же напомнит о том, что я, как гоблин, хотел бы размножиться? Так почему бы не воспользоваться этой глупышкой? Ведь она сейчас на своих эмоциях просто попала в мою паутину? В этом вопросе всё просто и предсказуемо. Дело в том, что в таком положении она мне сейчас и нужна. Если я начну её использовать как самку, то ещё не знаю того, чем всё это может закончиться. Поэтому мне лучше побережусь. Тем более, что я сейчас играю в серьезные игры. Слишком уж много вокруг различных разумных. Оставалось только добиться своего. Чего я и добивался на этих каникулах. Шаг за шагом приводя её к мысли о том, что нужно выполнять всё согласно моего плана. Пусть расскажет старику о том, что стало моей знакомой. И набивается ко мне в друзья. Потом расскажет ему историю о предательстве эльфов, которую я подкорректирую специально для Архимага. И добавлю туда подробностей. Также добавлю туда ещё и то, что у эльфов в порядке вещей устраивать геноцид. Сомневаюсь, что на территории

королевства Царн не происходило случайностей, когда были обнаружены просто вырезанные в один прекрасный момент целые поселения жителей? Я объясню всё это так, что у эльфов подобное считается своеобразным спортом. Ведь они любят охотиться на разумных существ. Также я покажу им истинную сущность этих длинноухих лесных жителей. Пусть Архимаг Жипар обратит на это внимание! Например, тоже самое показательное вегетарианство, на самом деле обычная чушь. А если они даже в этом обманывают, то почему бы не обманывать и во всех других областях своих интересов? Также я расскажу о том, куда исчезают маги, которых эльфы забирают к себе. Риллиана Варинд сама мне уже рассказала о том, что несколько магов Природы королевства Царн направились на стажировку в это самое Великое княжество. А потом якобы сами пожелали остаться в Великом лесу эльфов. И это с учётом того, что у них были огромные долги перед Гильдией? Гильдия магов королевства теперь просто не знала, как вернуть эти деньги! Эльфы отказывались платить, а также отказывались и возвращать магов. Якобы те сами, и полностью добровольно решили остаться там? Я же в ответ рассказал девушке о том, что эльфы очень хорошо умеют промывать мозги! Я сказал, что там у них имеются даже некоторые маги, которые могут изменять сознание. Ментальные маги. Видели бы вы лицо девушки, когда я ей всё это рассказал? По сути, сейчас я являюсь таким магом. Ведь я пытаюсь изменить ей сознание и образ мыслей? Но это неважно. Я же не воздействую на неё магией? Я просто использую обычную психологию. А вот ей следовало бы передать старому Архимагу королевства информацию о наличии таких секретов у эльфов. Так же я пояснил, что именно из-за всего этого лучше с ними вести любые переговоры только в присутствии магов и камня Правды. Жестоко, скажете вы? Да! Но это вынужденная жестокость.

Так и пролетели последние каникулы перед нашими экзаменами и своеобразной практикой этого года. Так как мы были студентами первого курса, практика как всегда выражалась только в попытке внедрения простейших магически плетений в какие-нибудь заготовки. И само изготовление различных заготовок. Я справлялся с такими заданиями довольно быстро. Поэтому особых сложностей всё это у меня не вызвало. Изготовив несколько простейших амулетов с сохранением магических структур внутри материала без единой ошибки, я сдал своеобразный экзамен, переводящий меня на второй курс Академии. После чего намеревался отправиться по своим делам. Для начала я хотел добраться до Пещерного лабиринта. И попутно запастись продуктами на следующий учебный год. Ведь, скорее всего, мне придётся и его провести на территории Академии магии безвылазно? Что-то мне подсказывает о том, что в городе меня будут ожидать многочисленные сюрпризы и нежелательные встречи? Поэтому я решил действовать на упреждение.

Закончив экзамены, я буквально в первый же вечер покинул Академию магии. Добравшись до нужного мне постоянного двора, где провел полтора месяца до начала учебы, я снял на всё лето ту же самую комнату. И приказал служанке, которая всё также продолжала служить на благо моих интересов, в оставленный мной артефакт в виде походной сумки складывать продукты, которые будут изготавливаться на кухне этого постоянного двора. Я уже убедился в эффективности такой задумки. И поэтому намеревался любой ценой запастись продуктами, вином, и всем необходимым. Я объяснил девушке как ей теперь надо действовать. А магическая клятва не позволит ей меня обмануть, или украсть этот артефакт. Сам же я в первый же вечер отправился в свой не слишком близкий путь. В данном случае я не кривлю душой. Я вышел вечером именно по той причине, что практически сразу за моей спиной закрылись городские ворота. То есть, если за мной кто-то и будет идти, то этот разумный наверняка постарается выйти из города утром. Чтобы встретить меня на пути, или проследить за моим движением. Меня же уже в городе не было. И я сразу же исчез в ближайшем лесочке, расположенном поблизости от столицы. Вполне возможно, что кто-нибудь предложил бы мне опять путешествовать с торговым караваном? Всё же это удобнее, чем идти пешком самому? Но используя собственную магию, а также возможности моего организма, который я продолжал тренировать весь этот учебный год, я сразу же набрал приличную скорость. А благодаря ночному зрению гоблинов, я мог двигаться довольно быстро по этим лесным массивам, перебегая поля так, чтобы меня вообще никто не замечал. При всём этом я старался не оставлять следов.

За эту первую ночь я ушёл достаточно далеко. По сути, я ушёл на расстояние, которое бы пересёк на к телеге любого из торговых караванов за один дневной переход. Так что, я ничего не терял. Отдохнув примерно пару часов на рассвете, я двинулся дальше. Так как понимал, что мне нужно двигаться. Нет у меня времени задерживаться. Отдохну на месте. Хотя я при этом понимал, что магию Природы мне придётся тратить. И достаточно сильно. Ведь мои собственные мышцы тоже требовали отдыха? Как ни странно, летние каникулы в этом мире в учебных заведениях также длились около трёх месяцев. И поэтому я спокойно мог потратить пару недель на передвижение туда и обратно, добираясь до нужного мне места. Тем более, что каникулы начинались у меня именно тогда, когда я сдал последний экзамен. А сдал я его одним из первых. Экстерном, так сказать. Так что, теперь меня ничто не задерживало в столице королевства Царн. Оставалось только надеяться на то, что и Риллиана Варинд сделает всё правильно? Но это уже зависело от того, насколько я успешно сумел обработать её разум.

Сейчас же мне нужно было добраться до своих пещер, чтобы иметь возможность снова пополнить запасы ингредиентов, и каких-нибудь артефактов, а также и продолжить работу по подготовке вторжения на одиннадцатый уровень. Всё то время, пока находился в Академии, я часто ходил в библиотеку. Дело в том, что Артефакторам разрешали изучать материалы магических плетений самых разных направлений. И водных тоже. Поэтому я намеревался, если уж не поглотить способности мага Воды, который у меня сейчас находился в плену, то хотя бы использовать амулет с магическими плетениями такого направления. Хотя я и сам понимал, что знаю пока что очень мало. И тут ничего не поделаешь. Придется извернуться как-нибудь. лишь бы получить желаемое.

В этот раз моё путешествие до лабиринта продлилось опять же неделю. И добрался туда я без особых проблем. Встречи с местными хищниками в виде пары кабанов, и стаи волков, и одинокого, но достаточно крупного медведя, я просто не считаю. Но эти существа тоже дополнили мою коллекцию трофеев. Особенно мне понравился медведь. Здоровый, почти пять метров в высоту. Но я с ним быстро разделался. Так как он просто не ожидал того, что наткнется на мага. Я его сначала сбил с ног Воздушным Кулаком, а потом имеющимся у меня мечом отрубил голову. И сейчас все эти трофеи лежали в отдельном мешке, который я положил в карман походной сумки. Поэтому я не переживал. Я использую такие трофеи впоследствии. Например, из шкуры медведя можно много чего сделать. Даже обычную шкуру на пол, которая украсит мою комнату? Тоже интересное решение. Кстати, пока я был в городе, то успел заскочить и на кожевенные ряды. Мне надо было запастись всеми необходимыми запасами, чтобы обрабатывать шкуры. Но я ещё проверю, насколько они действенны? Особенно, когда речь идёт о тварях из Пещерного лабиринта? Может быть я буду продолжать также отмачивать эти шкуры в растворе желудочного сока Пещерного червя? Всё-таки он довольно эффективен? Посмотрим...

– Ну, вот, я и дома! – Тихо вздохнул я, когда приблизился к входу в мои пещеры. Практически незаметно проскользнув в сумерках мимо Гридрама, расположенного возле самого Пещерного лабиринта. Как я и ожидал, местный король не оставил это место без присмотра. В пределах городских стен уже был расположен военный городок. Которого раньше здесь просто не было. Судя по всему, это были войска королевства Царн? Флаги над городом и над этим лагерем были разные. Над лагерем висел королевский стяг. А значит, это действительно войска короля. Оставалось только узнать, что происходит в самом лабиринте? И поэтому я довольно аккуратно обошёл сначала территорию вокруг своего подземного хода, разыскивая любые возможные следы, которые бы показали, что моё убежище раскрыто врагом? Но ничего подобного я так и не

обнаружил. Были следы животных. А вот разумных поблизости не было. Еще раз осмотрев всё как следует, и обновив возможности тех самых амулетов, подающих свежий воздух в мои пещеры, я наконец-то открыл камень, загораживающий проход, и скользнул вниз.

Вот я и вернулся! Это место я называл своим домом не просто так. Когда я примерно посчитал, то выяснил, что прожил здесь не менее трёх лет пока сумел выбраться на поверхность и отправился на учёбу. А это всё-таки приличный срок? Более того... я намеревался здесь прятаться и дальше. А что вы думаете? Многие маги строят свои башни на таких местах? Да ещё и с какими – нибудь тайнами? Кто мне мешает здесь построить себе башню, от которой подземный ход будет вести и прямо в Пещерный лабиринт? Интересное решение вопроса? Надо над этим подумать. Но потом...

Тихо выдохнув, я скользнул в темноту подземелья, которая распахнулась мне навстречу как радостные объятия родной матери. Всё-таки я уже достаточно сильно соскучился по этому месту. Здесь я чувствовал себя... защищённым... И я действительно вернулся домой...

Король Бридарн

– Ваше Величество, я конечно дико извиняюсь за то, что вас побеспокоил, но у меня нет выбора... – Перед молодым королем, и единовластным хозяином королевства Царн, в угодливом поклоне застыл Архимаг Жипар, который в последнее время очень часто вызывал у своего настоящего хозяина довольно приличное раздражение. – У меня есть известия, которые касаются тех неприятностей, происходящих постоянно на территории нашей страны. Может быть вы помните, что некоторое время назад несколько поселений на территориях дворян, расположенных по соседству с Великим княжеством эльфов, были просто уничтожены? Когда ещё не нашли убийцу? Помните же? Дворяне возмущались. И мы никак не могли найти следов этих преступников, так нагло убивающих слуг ваших вассалов. Мы даже тогда обратились за помощью к рейнджерам Великого Княжества эльфов, ведь они известные следопыты. И даже тогда результата не было. Теперь ответ у меня есть. Я точно знаю, чьих это рук дело...

Тяжело вздохнув, король Бридарн был вынужден дать знак Архимагу, чтобы тот подошёл поближе. Тем более, что присутствующие поблизости дворяне напряглись. Некоторые из них имели отношение к тем самым жителям

Приграничья, чьи территории время от времени подвергались таким нападкам. Самое обидное было в том, что даже хваленые рейнджеры эльфов так и не смогли выйти на след преступников. Оставалась только надеяться на то, что преступник рано или поздно сам попадётся. А тут... Естественно, что все хотели услышать ответы на свои вопросы от Архимага. Особенно учитывая тот факт, что даже маги Природы, принадлежавшие к Гильдии магов королевства так и не смогли обнаружить следов преступников? И вот он заговорил... Но чем больше говорил Архимаг, получив разрешение короля, тем злее становились лица дворян, стоявших вокруг него. И тем мрачнее, и даже злее становился сам король. По словам Архимага становилось понятно не только то, кто был убийцей! Но и то, по какой причине рейнджеры эльфов так и не обнаружили следы этих самых убийц. Да это и немудрено! Стали бы они сами себя подставлять? Ведь Архимаг Жипар каким-то неведомым способом выяснил, что всё это кровопролитие, а также постоянные нападения на сопредельные территории, имели отношение именно к эльфам. Так высокородные эльфы развлекались. Уничтожая тех, кого не считали себе равней. Вообще-то и дворянине особо считались с этими разумными. Но эти разумные были их собственностью! Той самой собственностью, за которую нужно было бы заплатить! А тут... Эльфы просто вырезали целые поселки, а потом исчезали. Тщательно скрывая с собой следы. Так что теперь становилось понятно также и то, по какой причине маги Природы, имевшие отношение к Гильдии магов королевства, тоже не смогли обнаружить ни одного следа? Ведь они были заведомо слабее эльфов? У эльфов были самые сильные маги Природы. Эти разумные могли запросто сделать так, чтобы никто их следов не обнаружил.

Король уже хотел поинтересоваться у Архимага информацией о том, откуда же он сам всё это узнал? Но оказалось, что это ещё не всё! Старый маг открыто обвинил эльфов в том, что они намеренно похищают магов из Гильдии, заманивая их в свой Великий лес. Все маги, которые имели большой потенциал, рано или поздно отправлялись в Великий лес якобы получив от эльфов согласие на обучение своим тайнам. После чего исчезали без следа. Судя по всему, эльфы намеренно пытались ослабить королевство Царн, забирая у них самых сильных магов Природы. Маги Огня не особо пытались отправляться в это княжество. Но ведь маги Природы тоже нужны? А эльфы на территории леса были фактически Богами, благодаря магии Природы. Уже только поэтому стоило понимать, что в данном случае они столкнулись с глобальным заговором. Тем более, что не так давно на территории Великого княжества исчезло ещё три мага. И один из них, как ни странно, имел отношение к королевству. А два других к Гильдии магов. Никто из них так и не вернулся. А эльфы, на требование короля Бридарна и Архимага Жипара, предоставили письма от этих разумных. Якобы они

отказываются покидать Великое княжество, где нашли свою судьбу. Теперь всё становилось понятно. Особенно после упоминаний Архимагом того, что эльфы до сих пор сохранили знания по ментальной магии. То есть они могли делать прямые воздействия на разум. Услышав об этом, король тут же насторожился. Он уже и сам заметил, что эльфы очень часто добиваются того, что логично объяснить было просто невозможно! Теперь-то всё становилось понятно. При помощи магического воздействия на разум своего оппонента эльфы могли вынудить его признать свою правоту? Раздражение короля тут же вылилось в новый гневный приказ для гвардии. Довольно крупный отряд гвардейцев короля тут же отправился к послу эльфов.

Судя по недовольному лицу, выражение которого он уже не пытался скрывать, этот эльф был явно недоволен таким стечением обстоятельств? Но короля его мнение уже не интересовало. Бридарн раздражённо потребовал предоставить ему тех трех магов, чтобы они в присутствии своего сюзерена рассказали ему то, по какой причине отказались возвращаться и отрабатывать свои задолженности перед государством и Гильдией магов. А если эльфы отказываются это делать, то пусть заплатят королевству Царн контрибуцию. За каждого такого мага король затребовал немного и немало, а по сто пятьдесят тысяч золотых монет. Кто-то скажет, что это очень дорого? Но король именно так оценил подобную потерю. После чего заявил также и о том, что надо проверить архивы, чтобы выяснить сколько именно магов эльфы забрали у королевства. Видели бы вы лицо этого эльфа, когда тот услышал это слово? Забрали! Создалось впечатление, что эльф просто догадался о том, что теперь и сам король полностью в курсе происходящего? В его взгляде проскользнула неприкрытая злоба. Но теперь у него – то и выбора нет. Если эльфы хотят и дальше сотрудничать, и получать товары с территории королевства Царн, им придётся ответить на это требование.

Естественно, что посол Великого князя тут же попытался заявить о том, что ему надо будет лично доложить Великому князю. В ответ Бридарн тут же затребовал, чтобы сам посол эльфов остался в качестве заложника. Если не вернут магов, то и он явно не захочет возвращаться в Великое княжество! Также как и те самые маги! По собственной воле. Специально сделав упор на этой фразе, король намерено ткнул эльфа носом в то, что происходит. Эльф был явно недоволен. Но и выбора у него не было. Он был вынужден отправить письмо Великому князю, в котором указал возникшую проблему. Слуги короля проследили за этим. Даже посмели при эльфе нагло вскрыть письмо и прочитать его. Хотя это было с их стороны весьма глупо. Среди слуг короля не было специалистов по письму эльфов! Но изобразить правдоподобность таких

действий они были вполне были способны.

После того как эти тайны открылись, король Бридарн величаво махнул рукой, поблагодарив Архимага Жипара за его весьма своевременную информацию. Проблема была в том, что эльфы очень сильно настаивали на браке короля с одной высокопоставленной эльфийкой. Вот только сам король не хотел этого делать. Он понимал, что тогда эльфы будут пытаться влиять на него самого и его семейство. Вряд ли эльфийка откажется от своей родословной, и своего рода эльфов, чтобы считаться с мнением человека? Хотя король и был самым высокородным из дворян своего государства, но никогда не забывал о том, что для эльфов он всего лишь человек! Такой же человек, как и его родители, которые погибли во время государственного переворота. Молодого короля тогда спасли верные слуги и тот же самый Архимаг Жипар. Именно он тогда встал огненным заслоном на пути заговорщиков, не давая им возможности приблизиться к Наследнику трона. Именно поэтому король Бридарн и прощал этому старику многие его шалости. Но иногда маги всё-таки переходили границы. И поэтому сам король старался их осаживать вовремя. Ведь даже этот Архимаг должен понимать, что он как таковой власти в государстве выше короля не имеет!

– Кстати, Ваше Величество... – Приблизившийся якобы для прощального поцелуя руки своего сюзерена, Архимаг как-то искоса посмотрел снизу-вверх на короля, и еле заметно усмехнулся. – У меня также есть информация, которая может вам помочь с вашим браком... Информация достоверная...

Естественно, что король тут же захотел выслушать старого Архимага, но уже наедине. Этому старику он доверял. Если бы Жипар захотел его убить, то сделал бы это давно. Оставшись наедине, Бридарн выслушал от старика очень интересную информацию по поводу поведения эльфов в таких вопросах. И был очень зол. Даже больше, чем в прошлый раз. Оказалось, что эльфы не доверяют чистокровных эльфиек кому попало. Да-да! Под определение кто попало попадал и он, единоличный хозяин королевства Царн. Он вспомнил неожиданно маленький нюанс, на который ему ранее указал Архимаг. Кроме утверждения посла о том, что эта эльфийка высокородная, никаких других доказательств этого факта просто не было! Почему? Почему ни один из Великих домов эльфов не признал её своей родственницей? Хотя посол заявлял, что эта девушка является чуть ли не прямой родственницей Великого князя эльфов? Что же происходит? Аккуратно подбирая слова, видимо хорошо зная жесткий нрав молодого короля, который практически вырос в крови заговорщиков, Архимаг в

подробностях рассказал о том, что эльфы часто используют для таких дел полукровок. Полукровки гордятся своей принадлежностью к такой великой расе как эльфы. Но при этом могут похожими быть и на обычных людей. И поэтому стараются всегда выслуживаться перед эльфами. Сказать, что эта девчонка чистокровная высокородная эльфийка может абсолютно любой эльф. А вот подтвердить это они уже не смогут. Поэтому такие переговоры лучше вести в присутствии камня правды. Эльфы не имеют таких артефактов ввиду того, что им нет в этом нужды. Ложь они слышат великолепно. Поэтому им и нет никакого смысла таскать с собой такие предметы. А вот людям они просто нужны. Тем более, когда речь идет о делах государственной важности. В первую очередь стоит заметить тот факт, что такая невеста станет королевой, как только понесёт Наследника. И никто не спрашивает мнение самого короля. Скорее всего, из высших политических соображений, ему тут же помогут умереть. Для эльфов это не особо сложно. Учитывая их знания природы, ядов, и вообще самых невероятных способов убийства. Судя по всему, они намеревались посадить своего кватерона, родившегося от полукровки, на трон королевства Царн? Эта полуэльфийка будет властвовать до тех пор, пока её Наследник не подрастет. А потом... Когда-то великое королевство станет всего лишь придатком Великого княжества эльфов.

Такой судьбы своему государству король Бридарн не хотел. Ведь это Наследие его семьи? Хотя он понимал, что Архимаг Жипар может быть и недолюбливает за что-то эльфов, но при этом он также знал и то, что ему самому зла этот старик не желает. Он не хотел сам становится придатком для эльфов, которые наверняка постараются сразу развязать какую-нибудь войну с соседями, чтобы увеличить территорию тех, кто им служит! Тем более, что Архимаг теперь настаивал на том, чтобы при переговорах с эльфами возле короля присутствовали не только дворяне, но и несколько магов, которые защитят от хозяина этого государства от попыток ментального воздействия на его разум.

Подумав об этом, король неожиданно вспомнил о том, как этот посол эльфов, которого чуть ли не силой притащили гвардейцы, попытавшись видимо взять ситуацию под контроль, предложил королю переговорить наедине! Уже только поэтому можно было понять, что он видимо надеялся как-то воздействовать на короля, чтобы исправить ситуацию? И всё это говорило против эльфов. Как бы Бридарн не хотел верить в их невиновность, уже и сам король понимал, что старый маг всё-таки говорит правду. Ведь он открыто заявил о том, что готов подтвердить свои слова рядом камнем правды! Более того... Жипар на этом настаивал! А смогут ли это сделать эльфы?

Тяжело вздохнув, король приказал принести такой артефакт. И старый Архимаг, в качестве жеста доброй воли, сам повторил всё то, что говорил, но уже при артефакте. И артефакт ни разу не отреагировал на его слова. А это значит, что он говорил чистую правду? Эльфы действительно намеревались свергнуть короля! Намеревались захватить его территорию под свой контроль? Этого нельзя было простить... Король Бридарн хотел было уже снова послать гвардейцев за этим самым послом, но сам Архимаг остановил его. Он объяснил молодому господину ошибочность подобных действий.

– Мой король, в данном вопросе спешить нельзя! – Ласково, словно родной дедушка, остановил его порыв старый маг, и устало вздохнув облокотился на стол, явно показывая собеседнику, что он уже стар и немощен, но ради короля пойдёт и не на такие жертвы. – Если вы сейчас обвините эльфов в случившемся, они придумают что-нибудь ещё. Они заменят посла. Обвинят только его в том, что он якобы сам что-то придумал... Но главные виновники происшествия останутся невредимыми. и чистыми. А оно вам надо? Через пару-тройку лет они вернуться. и снова начнут свою игру. Я уже знаю, что среди наших дворян немало людей, которые сами того видимо не понимая в виде своеобразных одолжений служат эльфам. Я не буду называть имена. Я думаю, что в данном вопросе прекрасно с делом справится Тайная служба королевства. Эти люди знают своё дело туго. Я сейчас хочу сказать о другом. Давайте подождём. Пусть эльфы проявят себя. Когда они притащат сюда эту красотку, чтобы якобы начать брачные переговоры, которые по их мнению должны закончиться удачей, мы их и поймаем за руку. Потребуем, чтобы представители Великого князя, которые должны будут присутствовать при этих переговорах, а не этот посол, подтвердили при камне правды тот факт, что эта эльфийка действительно чистокровная и высокородная! Также начнём у неё спрашивать в присутствии этого артефакта какие-нибудь вопросы. И рано или поздно она сама проговорится. Особенно, когда мы узнаем её истинные мотивы. Хотя... На месте эльфов я бы не рассказывал ей о том, что на самом деле ждет вас. Скорее всего, она будет простым инструментом и исполнителем. Ведь нельзя же сделать так, чтобы она участвовала в вашей смерти? Иначе вся их работа пойдет насмарку. Так вот... На их месте я бы всё сделал чужими руками. А королева осталась бы в стороне. Как несчастная и разбитая вдова, которая на данный момент беременна Наследником королевского рода. И всё. Как только с вами что-то случится, почему-то я уверен в том, что они постараются сразу же убрать и меня? Медь я смогу определить присутствие в ребенке вашей крови? Им это ни к чему. Тем более, если будет возможность посадить на трон какого-нибудь чистокровного ублюдка из эльфов? А вашего Наследника тоже убить. Я не сомневаюсь, что и эту дуру потом убьют. А зачем она им потом будет нужна?

Ведь она будет всего лишь лишним доказательством их вины. Так что, я бы на вашем месте сейчас выждал. Мы и так придавили эльфов от души. Им придется отвечать за свои действия. На следующей неделе вы обвините эльфов в том, что следы от разрушенных деревень, где было вырезано всё население, ведут в сторону Великого леса и их территории. Естественно, что они не могли найти таких убийц. Ведь это они сами! Пусть попробуют отрицать это при камне правды? Сомневаюсь, что они это смогут. И тогда мы нанесем ещё один удар. Потребуем, чтобы они всё это компенсировали. За все годы, когда они занимались такими делами. Поднимем все возможные архивы. Я сам об этом беспокоюсь. И предъявим им огромный счёт. Им придется прекратить такие набеги на наши территории. Ишь... разгулялись! И главное, им на всё это наглости ещё хватало... Один раз при мне эльфы даже пытались утверждать, что это дело рук орков! А вы когда-нибудь, мой король, видели такое, чтобы орки посреди ночи вырезали какую-нибудь деревню? Причём так, чтобы не оставить никаких следов? Степные воины так не делают. Они стараются показать свою силу. Если бы это были орки, они бы явно оставили бунчук стойбища, чтобы все знали тот факт, кто именно сумел прорваться так глубоко на нашу территорию, и навредить как следует. Вот только существует опять же проблема... Орки убивают воинов. Стариков они просто разгоняют. Женщин угоняют в плен. Детей тоже могут забрать. Но не убивают! Причём не убивают так, чтобы их даже Некроманты не могли их потом поднять? А ведь из всех тех случаев Некроманты не смогли поднять ни одного ребёнка! Ни одного погибшего тех посёлках? Почему? Что-то мне говорит, что тут поработали очень опытные маги? Я знаю, что если в таких местах взорвать артефакт в виде амулета Света, то Свет затрет все следы. И тогда даже опытный Некромант ничего не сможет сделать. Я это понял уже немного позже. Но сейчас всё сходится. Эльфы сами себя выставляют как Детей Света? Кто как не они может пользоваться такими амулетами в большом количестве?

Снова тяжело вздохнув, король Бридарн был вынужден признать правоту старика. После чего он предложил старому магу присесть напротив него, и поговорить просто о жизни. Они раньше часто проводили такие разговоры. Старый маг старался обучить короля всему тому, что только знал. Знал об интригах и коварстве различных разумных. Судя по его виноватому лицу, в этот раз старик корил себя за то, что не увидела врагов практически у себя под носом? Но молодой король был благодарен и за это. По крайней мере, до абсолютно ненужной ему свадьбы дело ещё не дошло. И король был предупреждён. А раз предупреждён, то вооружён? Кажется, так сказал старик, когда пытался объяснить ему свои мотивы, по которым он не дал Бридарну тут же накинуться на этого посла с кулаками? Хотелось бы знать, где он взял такие

слова? Но сейчас и это неважно. Важно было другое.

Король начал расспрашивать старика о том, что именно тот узнал про эльфов и когда. И не связаны ли эти знания с информацией, которая дошла до дворца короля. О том, что появились какие-то тёмные эльфы? Якобы родственники этих эльфов, но когда-то брошенные ими на произвол судьбы и на неминуемую смерть? Старик не стал скрывать этих фактов. Да, он подтвердил все догадки короля. Причём было видно, что старый маг гордится своим учеником. Весь Бридарн сам сумел провести все необходимые параллели, чтобы выяснить тот факт, кто на самом деле мог рассказать всё это Архимагу. Оказалось, что один из тёмных эльфов сейчас учиться в столичной Академии магии. Этот разумный поразил магов – преподавателей Академии, когда только поступил учиться. Более того... Эльфы пытаются видимо контролировать его присутствие, и даже отправили на учёбу трёх своих магов Природы. И те тоже сейчас якобы учились вместе с ним в Академии.

– Кажется, там сейчас учится твоя внучка? – Задумчиво усмехнулся молодой король, обратив внимание на то, как открыто в ответ улыбнулся старик. – Ну, и как твоя дебоширка? Больше не шалит с пламенем? Мне ждать новых жалоб на неё от дворян? Или она всё же уже успокоилась?

Оказалось, что внучка старого Архимага действительно взялась за ум. Девушка за этот год стала более внимательной и спокойной. А тогда в ней просто говорила Стихия! Рвалась наружу и требовала выхода. Сейчас же в Академии магии были каникулы. И девушка вернулась в родовое гнездо. Вернее, в столичную резиденцию Архимага. Слуги конечно всё ещё её опасались. Но она фактически за три дня никого ещё не подожгла. А это был своеобразный рекорд. Именно эта девушка, как оказалось, всё же наладила общение с тёмным эльфом. И тот сам рассказал девушке все эти подробности. Он рассказал и о том, что охота на разумных у эльфов считается древним способом доказать своё Величие. Этим развлечением обычно баловались именно представители Великих домов. Простые воины-эльфы были слишком заняты, чтобы такой дурью маяться. Сами же тёмные эльфы, или Дроу, имели отношение к боевым отрядам, которые были брошены на смерть перед врагом, наступающим в родном мире эльфов. Их просто бросили, и не дали возможности спастись. Как они выжили, это была отдельная и очень грязная история. Сам тёмный эльф, попавший в Академию и изучавший Артефакторику, даже не желал об этом вспоминать. Но говорил он только то, что ненависть между тёмными эльфами и лесными эльфами перешла на новый рубеж. Дроу никогда не простят такого предательства. Не простят

никому и никогда. Тем более, что этот тёмный эльф действительно был слишком странным для эльфа. Предпочитал тёмные переулки и уголки. Хотя и на свету чувствовал себя нормально. Достаточно хорошо учился. Обладал способностями, которых не было ни у одного из магов той же самой Гильдии магов. По словам представителей приёмной комиссии, в момент своего поступления, этот молодой тёмный эльф продемонстрировал наличие у себя способностей минимум к четырём Стихиям одновременно. И это было просто поразительно. Обычно маги имели только одну Стихию. А тут...

Архимаг Жипар также намекнул королю на тот факт, что намеревается постараться привлечь этого тёмного эльфа на сторону королевства. Пусть дружит с магами королевства. Мало ли на что способны эти самые Дроу? Вдруг они помогут в случае возникновения полномасштабного конфликта с эльфами? Ведь это тоже вполне возможно? Именно во время этой беседы король Бридарн и решил отправить на границу генерала своих войск с его отрядами. Дело в том, что требовать контрибуцию с эльфов – это хорошо. Но существуют и другие проблемы. Вряд ли эльфы успокоятся? Скорее всего, они снова попытаются напасть на территорию королевства Царн... Чтобы утвердить свою силу? Этого нельзя допустить. И поэтому король тут же потребовал от Архимага, чтобы маги – артефакторы Гильдии магов предоставили специальные сигнальные амулеты. Их раздадут в близлежащих деревнях старостам. Как только на деревню нападут, достаточно будет просто разрушить этот артефакт. Связанный с ним артефакт отреагирует на сигнал от повреждённого предмета. И тогда генерал с его войсками будет знать, в каком поселении произошла беда, и сумеет вовремя отправить туда отряды. Может быть местных жителей они и не спасут? Но, по крайней мере, их врагов и убийц найдут и смогут наказать. При всём этом, король приказал не скрывать от эльфов основной приказ. Таких убийц уничтожать без разговоров. То есть, кто бы там ни был. Кого бы там военные королевства не встретили... Всех убивать! Хватит его королевству нести потери. Если эльфы не хотят сами остановиться, придётся остановить подобным образом. Пусть потом попробуют доказать, что он не был в своём праве защищая свою территорию? Конечно, кто-нибудь заявит о том, что это всего лишь простолюдины? Да! Простолюдины. Но ведь они приносят пользу королевству? Обрабатывают землю, платят налоги своему сюзерену, который платит налоги королю! А король и его армия должны защищать эту землю. Так что, тут всё понятно и без объяснений. Если эльфы не хотят свою кровь проливать, то пусть уж не суются на чужую территорию за чужой кровью.

Услышав о том, что именно внука Архимага пытается наладить общение с тёмным эльфом, Бридарн тихо усмехнулся. Он знал эту девчонку не понаслышке.

Характер у неё был довольно вредный и тяжёлый. Она была чистым воплощением своей Стихии. Непоседливым и довольно агрессивным пламенем. Он уже давно подумывал над тем вопросом, чтобы выдать её за кого-нибудь замуж? Вот только учитывал и главную проблему. Эта девчонка не допустит подобного действия без своего согласия. Если её вздумают выдать замуж против воли, то на свадьбе будет очень большой пожар. И много обгоревших трупов. Именно поэтому многие дворяне и обходили её стороной. Девушка была очень красива. Темпераментна, но при этом опасна. И если тёмные эльфы сумеют обуздать её, то Бридарн даже за это будет им благодарен. Оставалось только добиться нужного результата. Судя по тому, что старик ничего даже не знал о том, где обитает эта диаспора тёмных эльфов, общая численность которых также неизвестна, то можно понять одно. Дроу умело скрываются. Скорее всего, они опасаются мести своих светлых собратьев. Можно, конечно, предложить им убежище в королевстве Царн? Но тогда может возникнуть конфликт с соседями. А этого допускать было просто нельзя. Что же делать?

Услышав этот вопрос Архимаг успокоил короля, заявив о том, что есть ещё целых четыре года. Его внучка постарается наладить общение с этим Дроу. А потом будет видно. Может быть она через него сумеет выйти на руководство этих тёмных эльфов? И тогда будет возможность найти союзников в противовес соседям? Ведь не зря же эльфы направили следить за этим одним несчастным студентом целых трех боевых магов? А это уже само по себе говорит о чём-то? Причём о многом и сразу.

Когда они наконец-то наговорились, уже была глубокая ночь. Архимаг Жипар тяжело кряхтя попрощался с молодым королем и направился прочь. Хотя молодой король и предложил ему переночевать во дворце. Всё-таки, хотя он и иногда позволял себе злиться на этого старика, но переживал за него. Слишком много своих сил этот старый маг положил ради него, когда пытался спасти Наследника, и выжигал целые ряды повстанцев и заговорщиков? Теперь же этот старик опять пришел, чтобы защитить короля. По сути, этот маг был уже слишком стар, чтобы его кто-то опасался. Да. Он был Архимагом Стихия огня. И мог очень сильно испортить жизнь любому боевому магу. Но при этом всё-таки здоровье его уже подводило. Его магическая сила не имела того направления, которое бы помогло подлечить его организм. Оставалось только одно. Надежда на то, что удастся найти возможность поправить его здоровье другим способом. Среди придворных и дворян королевства в последнее время довольно неожиданно распространился интересный слух. Поговаривали, что якобы в том самом подземном лабиринте, возле небольшого городка Гридрам, где не так давно пытались повеселиться эльфы, находили какие-то очень интересные

амулеты? Эти амулеты якобы несли в себе силу Жизни. Любой разумный, на котором использовался такой амулет, сразу же молодеет. И добавлял себе несколько лет жизни? Если удастся найти такой амулет, то можно было бы попытаться подлечить старика, которые всё ещё был нужен королю. Чтобы случилось с молодым королём, если бы не предупреждение старого Архимага о коварстве и преступной деятельности эльфов? Он стал бы очередной жертвой этих коварных существ. И они бы все провернули достаточно быстро и эффективно. Теперь же у них ничего не получится.

Проводив старого мага, король Бридарн, не скрывая своей злости, ударил кулаком по столу. Он припомнит эльфам всё. Всё припомнит. И его месть будет жестокой. Они считали, что он последний идиот? Одно дело, когда ему пытались бы подсунуть высокородную эльфийку? Но тут... Судя по тем словам, которые говорил Архимаг, они собираются ему подсунуть какую-то дочь безвестного рейнджера эльфов, которому всего лишь приказали оплодотворить какую-нибудь служанку, и теперь их последыш должен будет сесть на трон в королевстве Царн? А этого тем более простить нельзя. Это до какой степени они ненавидят людей, что позволяют себе подобные фокусы? Ну, что ж... Придётся их удивить.

Неожиданно вспомнив про то, как эльфы пытались выдать за преступников, убивающих жителей его королевства, степных орков, король тихо усмехнулся. А может быть пригласить на следующий бал именно орков и этого самого тёмного эльфа? А что? Как раз этот бал должен проходить перед началом учебного года в Академии? Вот пусть и увидят тёмного эльфа в присутствии короля! Да ещё и орков рядом. Главное, чтобы тёмные эльфы с орками не сцепились? Но этот вопрос можно решить. Развести их в разные стороны. А между ними поставить посла Великого князя эльфов! Вот тут уж начнется веселье! Ведь как раз в это время эльфы должны были бы привезти эту самую фальшивую невесту, которую намеревались ему подсунуть в постель? Хотелось бы посмотреть на реакцию всех, когда он начнет требовать от эльфов ответов при артефакте камня правды? В этом случае их действительно не ждет ничего хорошего. А войска на границе немного остудят пыл представителей Великих домов. А что они хотели? Это земля королевства Царн! И только король, или дворяне, которым принадлежит эта земля, могут позволять себе подобные шалости. Твоё имущество – делай с ним что хочешь. Но почему-то на территории своего Великого леса они такого не делают?

Слишком много вопросов было у короля к эльфам. Слишком много... И он всё равно получит на них ответы. Осталось только подождать до конца лета. Он уже всё для себя решил. А если внучка Архимага действительно нашла общий язык с этим тёмным эльфом, то пусть она его и приведёт на бал! А что? Интересное решение вопроса! Это испортит настроение не только эльфам. Но и всем другим недоброжелателям как короля, так и этого старого мага. Ведь они считают, что эта девчонка сейчас полностью не подконтрольна? И в лучшем случае её ждёт лишение магии? А тут... Да ещё и в таком сопровождении? Интересно... Интересно...

Молодой король в эту ночь ещё долго обдумывал этот вопрос. И в конце концов решил, что он будет делать и как. Осталось только поставить нужных людей перед фактом его решений. А это не так уж и сложно...

Великое княжество

– Как я должен это понимать? – Великий князь эльфов был просто в бешенстве, когда получил очередное сообщение от посла из королевства Царн. Вроде бы там всё шло нормально? До поры, до времени. Но в последние пару лет начались проблемы. Сначала объявился тот самый маг – артефактор, который так заинтересовал эльфов. Отправленные на его поиск две группы слуг потерпели неудачу. Более того... Они в полном составе погибли. Другого варианта тут быть не может. Хуже всего было то, что из-за этих охот погибла практически вся диаспора эльфов, находившаяся там, и добывавшая для Великого княжества довольно значимые ресурсы. Что поделаешь, но алхимики не могут работать без соответствующих ингредиентов. Им нужны органы этих тварей из подземелий Пещерного лабиринта. И теперь ничего подобного просто нет. Оставшееся там в живых единицы эльфов, теперь уже не могут найти желающих, кто бы с ними отправился на охоту. Так как их все стали игнорировать. А самих их мало, чтобы создать полноценную группу охотников. Но это всё было только начало... Следом произошла серия конфликтов с местным дворянством. Этим разумным видите ли не понравилось то, что эльфы вытворяют на их землях? Вообще-то весь этот мир принадлежит эльфам! Они всего лишь позволяют этим существам здесь жить! Так нет же... Начали предъявлять претензии. Спорить. Да ещё и местный король решил к ним присоединиться? Хотя его можно понять. Он просто пытается удержать свою власть. Если бы этот мальчишка знал, кто именно приложил руку к гибели его родителей... К сожалению, тогда возле него оказались верные маги,

которые всё испортили. Практически полностью продуманная операция была уничтожена. Всего лишь одним тем самым магом, который позже стал Архимагом, продолжал даже сейчас портить жизнь эльфам. К сожалению, убить его просто так не получится. Для начала стоит отметить тот факт, что этот старик сам по себе очень осторожен. Все его слуги являются, по сути, полноценными рабами, давшими магическую клятву. И подкупить их каким-либо образом не получится. Их можно только убить. Но любая пропажа его личного слуги тут же привлечет слишком много внимания.

Теперь же, Адриниру Паргаиниру пришлось выслушать и целую серию возмущений от представителей Великих домов. Как оказалось, эти людишки им запретили охотиться! Охотиться на живых тварей, которых никто не считает. Разумных и живущих на территории королевства Царн. Раньше они могли делать это вполне спокойно. И даже развлекались, давая своих слуг в качестве наемных рейнджеров этим несчастным дворянам, которые пытались найти виновников произошедшего на их территориях. А теперь что? Ситуация резко ухудшилась. На границу королевства с Великим княжеством прибыл довольно крупный контингент войск. В задачу которых входило уничтожить тех, кто позволяет себе подобные шалости на территории королевства Царн. Конечно, можно было сказать, что те же самые рейнджеры эльфов легко смогут обойти подобные заставы и ловушки, и всё равно добьются своего? Вот только первая же попытка закончилась очень плохо. Отряд под предводительством одного из представителей Великого дома Розы, отправившийся за свеженькой кровью на территорию королевства, уже не вернулся. Хуже всего было то, что эльфы немного погодя обнаружили на границе Великого леса всех этих охотников в очень неприглядном виде. Их просто перебили! Перебили как каких-то животных или монстров! Оказалось, что королю Бридарну надоели эти шалости на его границе. И он приказал своим войскам даже не вступать в какие-либо полемики, а просто уничтожить тех, кто решил с ним так шутить. Что в этом такого? Эльфы развлекались! Знаете... Как наскучило им охотиться на обычных бессловесных тварей, которые не могут попытаться сбежать так, как сбегал бы от них разумный? Или не умеет умолять о своей никчемной жизни перед смертью? Так нет же... Король людишек был явно недоволен! Более того... Все эльфы на территории его государства оказались фактически в заложниках. Теперь Великому княжеству необходимо выплатить довольно крупную контрибуцию за все эти случаи шалостей. Ведь тот же самый Великий дом розы теперь даже не сможет отрицать того, что он якобы не участвовал в происходящем? Да. Представители этого Великого дома попытались настоять на полномасштабной войне? Но... Если бы Великий князь перед этим не успел их предупредить о том, что больше этого делать не нужно, то так бы и было. А теперь что? Они сами

ослушались его приказа! Так что теперь он мог спокойно сказать, что в данном случае только их вина! Хотят объявить войну королевству Царн? Пожалуйста! Пусть сами идут и воюют. Самое интересное было в том, что главы других Великих домов в этом вопросе его поддержали. Хотя, что-то говорит Великому князю, что в данном случае они просто чудом не попались сами в эту же ловушку? До тех пор, пока не буду знать о том, как этот отряд был перехвачен, никаких экспедиции на территорию королевства делать не придётся.

Однако, как оказалось позже, это была только одна из проблем. Король узнал о том, что происходит на самом деле с теми магами, которые отправляются на территорию Великого Княжества. Как это случилось, сейчас уже непонятно. Да и поздно пытаться это узнавать. Дополнительно ко всему прочему король Бридарн потребовал немедленно вернуть пропавших в Великом лесу магов людей! А если они действительно сами хотят остаться жить на территории Великого Княжества эльфов, то пусть сами же скажут об этом своему королю! Лично! Вот тут вся их игра и начала рушиться. Эти разумные сейчас были рабами на территории Великого княжества. И не могли его покинуть. Великий лес им этого не позволит. И их удерживал только страх Смерти. И поэтому им приходилось подчиняться. На них были одеты ошейники рабов. Те самые антимагические ошейники, которые не позволяли магу использовать собственные силы. Неужели вы думаете, что эльфы их в таком виде отвезут к королю? Нет уж... Но, к сожалению, и в этом случае возникла огромная проблема. Король потребовал, если эльфы отказываются вернуть этих магов, то им необходимо выплатить контрибуцию. И эта контрибуция должна быть огромная. По сто пятьдесят тысяч золотых за каждого мага, который пропал в последнее время. Конечно, кто-нибудь мог бы сказать, что для Великого княжества это не деньги? Можно отдать эти деньги, а потом вернуть сторицей? Вот только существует одна огромная проблема. Учитывая активность людей, Великий князь понимал то, что король Бридарн на этом не остановится? Скорее всего, этот разумный начнет требовать вернуть такие же контрибуции и за тех магов, которые исчезли и раньше? Кто будет за них платить? Многих из них уже давно нет в живых. А что вы думали? Эльфы любят ставить эксперименты. Знаете... Как маги людей цепляются за свою жизнь? Из них получают неплохие химеры. Которых можно потом посылать, к примеру, на территорию тех же орков? Что же делать сейчас? Не вернёшь этих магов, придётся платить деньги! Вернёшь этих магов, они сами подтвердят всё то, что делали с ними эльфы! Конечно, можно было бы сказать, что на такое наглое заявление эльфы могли бы просто не отреагировать? Они иногда так делали. Просто игнорировали чьи-либо претензии или возмущение. Но не в этом случае. Несколько высокопоставленных эльфов в этот момент оказались на территории королевства Царн. Они на данный момент являются

практически заложниками, которым придется нести на себе бремя ответственности за всё случившееся. Хотя... Немного поразмыслив, Великий князь криво усмехнулся. А причём тут он?

Во-первых, этих разумных старательно удерживали представителей Великих домов! Так что и уплатить эту контрибуцию в случае нужды вынуждены будут именно они!

Во-вторых, эти эльфы, оказавшиеся на чужой территории, также имеют отношение к Великим домам! Он может сказать, что несёт за это только частичную ответственность. Ведь для этих поручений сами главы Великих домов выделяли этих разумных. Так что они виноваты в том, что дали неподготовленных к подобным ситуациям эльфов. Так как тот же посол должен быть заранее почувствовать опасность, и покинуть территорию королевства? Конечно, кто-то заявил бы о том, что это всё один огромный конфликт? И значит его нужно попытаться как-то погасить? Эльфы, конечно, Великолепные Лучники. Да и Великий лес всегда их защитит. Но... Слишком уж много интересов для их расы сошлось на территории этого королевства. Те же самые ингредиенты для различных эликсиров. Тот же самый интересующий их маг-артефактор... Не говоря уже о необычном тёмном эльфе, появившемся на территории Академии магии этого королевства? Уже только по этим причинам необходимо попытаться как-то затянуть процесс. Именно из-за всего этого Великий князь понял, что есть только один шанс выровнять ситуацию. Это взять под контроль само семейство короля Бридарна.

К этой операции они готовились очень долго. Специально заставили одного рейнджера плодить полукровок. Подобрали подходящую кандидатуру издалека. Чтобы слуги короля случайно не узнали правду. Эта девчонка была дочерью какой-то там половой служанки. Которая была слаба на передок. И поэтому пересчитать всех тех, с кем она переспала, была просто невозможно. Теперь же эту девчонку надо было подсунуть королю под видом высокородной эльфийки. Когда они таким образом якобы породнятся, дворяне этого короля на какое-то время заткнутся. И тогда у эльфов будет возможность сделать всё, что они захотят. Сначала новая королева должна будет помочь убрать от короля всех его приближенных, которые не служат эльфам. В первую очередь, того самого старого Архимага. Пусть уйдёт уже на покой, и спит спокойно где-нибудь в собственном замке за пределами столицы. Хватит ему уже портить жизнь эльфам! Потом надо будет разобраться и с этой Академией магии. И с этим тёмным эльфом. Как только удастся это сделать, а это несложно, если власть в

стране будет в руках эльфов, то можно будет наконец-то взять под контроль всю добычу ингредиентов в том самом Пещерном лабиринте. Кто знает какие тайны там ещё скрываются? Ведь откуда-то там берутся все эти твари? Можно будет это всё выяснить и взять под контроль. Зачем рисковать жизнью, если можно будет таких тварей, к примеру, разводить где-нибудь как какую-нибудь скотину на убой? Возможно, что кому-нибудь всё это покажется обычными планами фантазера? Ведь на это понадобятся десятки лет? Но эльфы планировали всегда всё на десятки, а то и сотни лет вперед. Когда у тебя тысячи лет впереди, ты легко можешь планировать подобные вещи. К сожалению, Великий князь Адриинир Паргаиниир не смог спланировать того факта, что в один прекрасный момент эльфы останутся без поддержки магов – артефакторов! Кто же знал, что этот старик, которому не так давно стукнуло всего лишь пять тысяч лет, вдруг надумает уединиться в Великом лесу? Все знали, что для эльфов такое уединение – это смерть. Но никто не знал, где они там живут, или просто сразу умирают? Знали только то, что эти разумные исчезают раз и навсегда. Кто-то даже говорил о том, что эти эльфы становятся своеобразным кормом для корней Великого леса? Откуда-то же он берёт огромную силу, которая позволяет ему защищать территорию Великого княжества от многочисленных врагов? Если бы не заграждения из растений Великого леса, то княжества их уже давно не было. Степные орки предприняли бы всё возможное, чтобы уничтожить своих старых врагов. Честно говоря, эльфы не понимали того, почему у них такая ненависть к своим оппонентам? Ну, захотели они немного поразвлечься на тех территориях? Ну, вырезали ночью пару стойбищ. Принесли их детей в жертву каким-то своим темным ритуалам? Что в этом такого? Ещё нарожают! Низшие существа должны служить на благо высшим! А тут... Взбесились так, как будто им вожжа под хвост попала? И теперь старательно мстят эльфам за унижение, которое произошло несколько сотен лет назад. Уже бы давно забыли об этом? Так нет же... Чуть ли не в песнях воспевают свою месть. Идиоты! Но стоит отметить, что эти идиоты умудряются прорываться даже сквозь заграждения Великого леса. И умудряются трепать пограничные посты эльфов. Хотя и несут приличные при этом потери. Но даже размен двадцать – тридцать орков на одного эльфа слишком велик. Эльфы не были настолько плодовитыми, как те же орки. И тут ничего не поделаешь. Орки могли восстановить свою численность после тотального уничтожения в течение пятидесяти – ста лет. А вот эльфам на это могло понадобиться огромное количество времени. Ведь эльфийка могла родить ребёнка в лучшем случае раз в двадцать – тридцать лет. Если не в пятьдесят. Кто-нибудь тут же напомним про плодовитость тех же гоблинов! Но вы тут не путайте некоторые нюансы! Гоблины вообще рядом с эльфами никогда не стояли. Они только за счёт своей плодовитости и выживают. Особенно тогда, когда их полностью уничтожают. Но всегда какой-нибудь маленький гад

выживет. И сбежит куда-нибудь. Найдёт человеческую женщину, и ты не успел оглянуться, буквально за полгода – год там уже целое гнездо гоблинов! Причём с хопгоблинами, если не с гоблинами – Чемпионами. Как они так умудряются? Хорошо ещё, что против них объединились все расы этого мира. Но даже в этом случае эльфам ничего не светит. В последнее время они только проигрывали гоблинам. И это было очень оскорбительно. Тем более, что всё это происходило в последний раз в присутствии людей. Слух о том, что эльфы слабы, уже разнесся под этим небом. И слишком многие начали поднимать голову. Первыми отозвались на этот зов торговцы. Они тут же начали поднимать цены на товары, которые были так нужны эльфам. Им было даже плевать на то, что в данном случае они пытаются обделить Детей Богов? Несколько контрактов на поставку нужных ресурсов были сорваны. Гномы подняли цены на мифрил. Тот самый материал, который интересовал эльфов в качестве очень универсального металла для создания различных артефактов. Хотя, кто сейчас будет создавать артефакты? Нет таких магов больше у эльфов! Вот хотели одного заполучить... И что? Король Бридарн был в бешенстве. На его землях эльфы устроили охоту. Тебе какая разница? Это что, твой маг? Вообще-то эльфов никогда не интересовало то, кому может принадлежать этот или другой разумный. Им всегда было на это плевать.

Но сейчас было важно другое. Если они не удержат власть в своих руках, то проблем будет гораздо больше. Скрипнув зубами, Великий князь приказал готовиться к свадьбе короля Бридарна. Он даже выделит для этого подарки для невесты. Пусть всё это золото и различные ценности отвлекают внимание дворян и короля от истинной подоплеки действий эльфов. Адриниир Паргаиниир даже напишет документ о том, что эта полукровка действительно высокородная эльфийка! Пусть этот король потешит своё самолюбие, по крайней мере, до того момента как она понесет плод. И не факт, что этот плод ещё и родится. Эльфы всегда умели подменять нужных особей ещё в младенчестве. Но там уже как пойдут дела. Сначала нужно сделать так, чтобы девчонка как можно быстрее забеременела. А потом случайная смерть короля Бридарна, и она королева – регент. Своей властью она сможет вершить волю Великого князя на территории этого королевства. Сначала не сильно явно. Но потом всё ближе к власти подберутся настоящие эльфы. И их слуги. Остальным там делать нечего. Эльфы сделают всё возможное, чтобы избавиться от чужаков. Власть должна принадлежать только им. И только они должны получать выгоду. Когда против их врагов поднимется ещё и армия королевства, никто против слова не скажет. У них просто выбора не будет. Тем более, что их поддержат эльфы... Дети Богов!

Решив сосредоточиться на этой процедуре свадьбы короля, Великий князь тут же приказал вызвать к себе казначея. Всё же нужно сделать так, чтобы роскошь, которая прибудет вместе с этой полукровкой, действительно перебила всё и заставила дворян самих начать уговаривать короля Бридарна согласиться на эту свадьбу. Тем более, что посол, и представители Великого князя, которые будут вести эти переговоры и сопровождать новоявленную невесту, будут старательно сорить золотом налево и направо, заинтересовывая всё новых и новых приверженцев. Конечно, всё это лишняя трата средств. Но всё равно эльфы вернут своё. Вернут всё. Королевство Царн станет придатком для Великого княжества. Сырьевым придатком. И тогда эльфы смогут делать на этой территории всё, что только захотят, и полностью безнаказанно. Тогда можно будет найти и тех, кто поднял руку на представителя Великого дома Розы. И уничтожить их семьи под корень. Другим будет неповадно.

Но не сейчас. Сейчас придётся сцепить зубы и терпеть. Только из-за того, что представители королевства Царн в бешенстве. Они считают себя вправе так поступать. Ну-ну... Пусть так думают... Пока власть в руках их короля. Но когда Великий князь Адриинир Паргаиниир добьётся того, что хочет, никто из них не уйдет от расплаты...

Молчун

Несмотря на все мои предосторожности, в лабиринте, который я создал самостоятельно, всё было в порядке. Никого постороннего там не было. И я мог полностью расслабиться. Если кто-то думает, что я практически сразу вытащил своих пленниц, и принялся над ними проводить какие-нибудь подлые или даже пошлые эксперименты, то он сильно ошибается. Для начала мне нужно было восстановить баланс. То есть, проверить всё то, что творится на различных уровнях Пещерного лабиринта. Как я понял, из своих наблюдений через созданные заранее перископы, последнее время на территории лабиринтов было всё не слава Богу. Это было понятно по той причине, что даже на шестом уровне появилась пара Личей. Судя по обрывкам одежды, в которую были одеты эти монстры, раньше это были боевые маги королевства. Ну, какой идиот сунулся сюда с обычными военными? Могли же взять в качестве проводников оставшихся в живых поисковиков? И всё! Этого было бы достаточно. Проводник не дал бы им попасться в ловушку местных тварей. Так нет же... Сунулись... Судя по количеству добавившихся останков, в виде разбитых доспехов и обломков вооружения, на этих уровнях знатно повеселились те же самые Пещерные скорпионы и богомолы? Именно они предпочитали уничтожать

противника подобными рубящими ударами. Несколько тяжёлых башенных щитов, обнаруженных мной на этом уровне, принадлежали тяжелой пехоте королевства Царн. На самом деле это считалось чуть ли не элитное подразделение их войск. За своими ростовыми щитами, которые были сделаны практически полностью из металла, эти бойцы могли выдержать полномасштабную атаку тяжелой конницы. Ну, какой идиот послал таких тяжело вооруженных бойцов в подземелья? Какая от них здесь польза? Тот же Пещерный богомол, не будет церемониться с таким противником. С ними нужно сражаться подвижному подразделению. А не тем, кто привык статично выдерживать атаки врага! А тут... Целый коридор был завален обломками доспехов этих несчастных, которые по какой-то глупости видимо пытались выставить целую боевую стену перед атакующими тварями? Я никогда не старался недооценивать таких существ как Пещерный богомол. Даже маленькие особи этих тварей были очень опасны. Они были подвижны и достаточно быстры. С ними надо было сражаться лёгким пехотинцам. Которые могут уворачиваться от их атак. А как тебе увернуться, если у тебя в одной руке такая здоровенная доска в виде этого щита, а в другой – длинное копье? Что ты сможешь сделать? Да ничего! На самом деле на месте этих пехотинцев в такой ситуации я бы выставил эти щиты в одну линию, подпер их собственными копьями, а сам отошел бы назад. Такая крепостная стена смогла бы задержать тварей. А вот те, которые бы прорывались, встречались бы с вооруженными пехотинцами, которые не связаны с статичными объектами вроде того же башенного щита. Учитывая тот факт, что они закованы в тяжелую броню, пехотинцам оставалось бы рубить тварей, которые бы атаковали их на прямой линии. Так у них был хоть какой-то шанс выжить. Но... Видимо у их командира было другое мнение? Подозревая, что генерал армии, который прибыл сюда для наведения порядка, решил сам найти противника? И отправил несколько подобных отрядов в подземелье, чтобы найти и уничтожить гнездо гоблинов. Только вот всё это закончилось очень плохо. Не посоветовавшись с выжившими охотниками и поисковиками, этот разумный совершил серьезную ошибку. Его бойцы практически полностью здесь погибли.

На всякий случай я решил проверить ещё и шестой, а также и седьмой уровни. Мало ли что там могло завестись? На седьмом уровне я снова наткнулся на довольно крупную группу скелетонов. У меня создалось впечатление, что погибшие воины постепенно собирались там? Словно их туда что-то тянуло? И в скором времени там снова появится Повелитель скелетонов? А это самая сильная тварь из подобных. Обычно такая тварь появлялась из воина, который был хотя бы частично одаренным. Он начинал стягивать вокруг себя миазмы Смерти и призывать к себе подобных мёртвых бойцов. От каждого из них

получая своеобразное усиление. В конце концов он становился чем-то вроде весьма своеобразного Лича. Хотя, как маг, такой скелетон был очень слаб. Но в боевом соотношении. Хуже всего было то, что генерал послал с этими подразделениями боевых магов. И они тут погибли. И сейчас эти самые маги, после своей смерти, стали кошмаром этих уровней.

Постепенно проверяя этаж за этажом, я встретил поисковиков только на третьем уровне. И то, группа была явно несработанная. Прошёл целый год, а они так и не наверстали своих потерь? Мне даже страшно представить то, какие финансовые потери понес не только этот город, но и сам местный дворянин? Когда я проходил мимо стен города, то заметил флаг, развевающийся над крепостными стенами. Раньше его здесь не было. Это был флаг местного дворянина. Неужели он решил сделать себе здесь резиденцию? Или прислал какого-то своего уполномоченного? В этом случае у местной власти возникли большие проблемы! И всё только из-за того, что они допустили потерю ресурсов, которые получал этот дворянин. Возможно он прислал своих гвардейцев, чтобы навести порядок? Узнаю об этом немного позже.

Конечно, кто-нибудь посоветовал бы мне зайти в этот город как полноценному магу, ведь у меня есть эмблема, которая даёт понять, что я учащийся Академии магии в столице этого государства? Вот только я сам прекрасно понимаю, что такого лопуха тут же попытаются окрутить те же самые представители Гильдии поисковиков и охотников, если она ещё существует? Всё только из-за того, что моя эмблема четко даёт понять кто я. Я маг – артефактор! А таких они стараются сразу закабалить как можно сильнее. Пока я не закончу Академии, то не являюсь полноценным магом. И со мной будет другой разговор. Так что я пока воздержусь от посещения этого города. Хотя очень хотелось бы туда зайти официально. Как обычный разумный. Однако, я понимал одну важную деталь. Даже по разговорам поисковиков, которые я подслушал, стало понятно, что ситуация в городе тоже стала достаточно напряжённая. Уцелело несколько эльфов, которые теперь сидели в этом городе безвылазно. Местное население во всём обвинило именно их. Исчезновение самого главы Гильдии, как и исчезновение его сокровищницы, говорило отнюдь не в пользу старого гнома.

Подумав об этом, я тихо усмехнулся. Значит я не зря тогда целую неделю ползал на пузе, собирая на себя грязь, пыль, паутину, и всё что угодно, что только можно было найти в различных темных закупках этого города. Я сумел перевести вину на этого коротышку, и теперь мог действовать спокойно. Единственное, что уцелело из его сокровищ, – это деньги. Их смысла менять не

было. Это в нашем современном мире, на Земле, можно было по номеру купюры отследить человека. Здесь же монета – есть монета. На ней года выпуска нет, и номера тоже нет. Так что понять то, откуда взялась та или иная золотая, а то и серебряная монета, просто невозможно. Хрустальные империалы я старался никому не показывать. Это мой золотой запас. А вот во всём остальном я уже значительно поиздержался. А что вы думали? Я достаточно много потратил денег на свою учёбу. Хотя у меня и так были приличные запасы средств, но даже и они имеют свойство заканчиваться а. Возможно кто-то предложил бы мне в срочном порядке сделать пару слитков чёрного мифрила, чтобы продать его гномам? Даже если примерно подсчитать его стоимость, то можно было понять, что такой материал может стоить один слиток не меньше ста тысяч золотых. Хотя бы по той причине, что на его создание уйдёт не меньше десяти слитков мифрила, и это не считая моей собственной магии, которая уйдёт на то, чтобы сделать его чёрным. Эти слитки я буду исправлять, занимаясь той самой 3D – магией, или трансфигурацией, как её называют в этом мире?

Спустившись до одиннадцатого уровня, где продолжал видеть поверхность озера, я смог только тихо вздохнуть. До сих пор у меня не было подготовлено никаких амулетов, и артефактов, которые бы позволили двигаться под водой. Однако, я замечал какие-то тени мельтешащие в том слое жидкости, залившей подземный лабиринт. Более того... Я заметил, что моё магическое зрение за последнее время достаточно усилилось. Я видел этих тварей. и видел то, что они фактически полностью содержат в себе мощные магические плетения. Вряд ли удастся пройти мимо них без мощной магической поддержки по этому лабиринту. Даже если я смогу каким-то образом создать вокруг себя воздушный пузырь. Местные твари этого не позволят. А значит, мне нужно развиваться и расти в плане оперирования магией Воды. Но что же делать? Как тут извернуться? Снова начать охоту за магами? Но ведь я первым конфликты не начинаю? Что же делать?

В очередной раз тяжело вздохнув, я был вынужден отвернуться от этого уровня, и только мог покачать головой. Может мне попытаться устроить здесь своеобразную охоту? На живца... А что? Кто мне мешает притащить сюда какого-нибудь пленника, и сбросить его в воду под видом рыбалки? Местные твари должны будут отреагировать на появление такого раздражителя. А я попробую их поймать. Чтобы хотя бы увидеть, что я там могу встретить? Мысль, конечно, весьма интересная. Вот только надо разработать целый план по подобной рыбалке. А это не так-то просто. Скорее всего, они в этом году. Слишком серьезная подготовка для этого требуется. Нужно сделать специальную леску, крючок, который позволит мне поймать такую тварь. Также надо придумать

рыболовную катушку, которая позволит мне вытащить эту тварь на сушу. А также и расширить помещение возле этой пещеры, куда я смогу вытащить такую добычу. Всё только по той причине, что я примерно смог определить размеры этих тварей там, под водой. Скажу сразу... Размеры были очень приличные.

Вернувшись на десятый уровень, я снова взялся за охоту. Мне нужно было пополнить запасы своих ресурсов. В первую очередь я устроил облаву на Пещерных червей с этого уровня. Меня интересовала их способность создавать газ. С ним было проще охотиться на тварей с других уровней. Так же эти твари мне были нужны из-за их желудочного сока. Попробовав обработать шкуру Пещерного червя при помощи обычных растворов солей, которыми обрабатывают шкуры на поверхности этого мира, я понял, что это бессмысленно. Шкуры Пещерного червя абсолютно никак не поддавались этим соляным растворам. А вот обычная кожа с поверхности принадлежавшая, к примеру, какой-нибудь корове, попав в раствор желудочного сока Пещерного червя даже с пятого уровня, буквально в течение получаса стала настолько пластичной, что я даже поразился! Она стала очень тонкой, и практически пергаментной. Хотя при этом всё ещё продолжала хранить свою прочность. Проведя несколько подобных экспериментов, я понял, что у меня есть возможность даже таким образом создавать уникальные предметы. Взять хотя бы ту же самую кожаную одежду поисковика, которую ещё иногда называют кожаными доспехами или бронёй? Представьте её после такой обработки? Она будет очень лёгкая, гибкая, но при этом достаточно прочная. Если не считать того, что такой материал будет весьма легко обрабатывать.

Убедившись в том, что в данном случае действительно имею возможность создавать специфические изделия, я решил, что часть такого раствора возьму с собой. Также я возьму с собой раствор, который создает те самые газовые бомбы. Вдруг они мне пригодятся в столице? А что? В первую очередь для той же рыбалки в следующем году мне нужна будет наживка. А где я её возьму? Сумеют ли поисковики к тому времени восстановить свой баланс, и начнут ли ходить на нижние уровни, я не знаю? Но мне в данном случае достаточно будет просто в столице королевства в Нижнем городе поймать нескольких бандитов, которых будет достаточно усыпить, и доставить сюда в стазисе. Я не собирался просто похищать ни в чём не повинных разумных, которым просто не повезло со мной встретится. Зачем мне это нужно? Для этого есть другие разумные, которые сами заслужили такую кару. Раз они бандиты, то пусть готовятся к тому, что на них можно объявить охоту. Логично? По-моему, вполне логично...

Проведя примерно неделю в своих подземельях, я неожиданно наткнулся на тот факт, что на шестом уровне заметил странный отряд. Этот отряд по какой-то глупости столкнулся с Личем, который свил себе там гнездо. Это тварь не только свила там себе гнездо. Но и используя миазмы Смерти, которые пронизывали практически весь этот уровень, постарался поднять как можно больше тварей из бестиария нежити. Часть этих тварей когда-то были его боевыми товарищами. Но Лича никогда такие мелочи не интересуют. Хуже всего было то, что эта тварь видимо намеревалась использовать и встреченных ею разумных в собственных целях? Я заметил то, как пару раненых бойцов его подчинённые зомби потащили куда-то вглубь пещер. А это говорило об очень плохой тенденции. Скорее всего, этот Лич намеревается создать тёмный алтарь? Интересно будет посмотреть, что получится у него? Кстати... Среди его прислуги я заметил несколько изменённых гоблинов! Судя по тому, что среди них был довольно изуродованный силой Смерти и Тьмы хопгoblin, это были остатки того самого гнезда, которое я разгромил, похитив Гоблина – Лорда и Гоблина – Шамана?

Вспомнив о том своем походе, я тут же решил, что пора наконец-то разглядеть всё то, что я сумел захватить? В первую очередь меня интересовали амулеты Гоблина – Шамана, который попал ко мне в руки. Дело в том, что я не понимал одного... Как вообще появляется этот самый Гоблин – Шаман? Вроде есть гнездо гоблинов. Да, есть. В этом гнезде появляются более сильные гоблины. Вроде хопгоблинов и гоблинов – Чемпионов. Хорошо! Всё это логично, и можно как-то объяснить и понять. И тут вдруг... Бац! И появился Гоблин – Шаман? А он откуда взялся? Причём, стоит отметить тот факт, что появляется он весьма интересно. Нигде и не у кого не учится, а появляется уже со своими какими-то амулетами и талисманами, не говоря уже про знания? Взять хотя бы этот посох... Я точно знаю, что он уже был в подземелье, когда там погибли эльфы! То есть, он не мог найти позвоночник погибшего эльфа, чтобы сделать себе такой посох! Тогда откуда он здесь взялся? Пришёл откуда-то уже с ним? Интересно было бы узнать... Откуда?

В первую очередь достав этого весьма специфического пленника, я лишил его всех этих амулетов и различных безделушек. Даже снял с него набедренную повязку. И когда я это сделал, то увидел некоторую странность. Эта странность была, как ни странно, в тех самых половых органах гоблина. Как я уже говорил ранее, у обычных гоблинов половые органы довольно крупные. А тут... Создавалось впечатление, что они у него просто рудиментарные! Так, чтобы в туалет сходить. И не более того. Распяв этого несчастного на привычном месте, я принялся в соседнем помещении разглядывать все его предметы, которые раздобыл во время этой охоты. Для начала меня интересовал сам его посох.

Весьма оригинальное устройство, скажу я вам. Для Гоблина – Шамана он действительно вполне выглядит как посох. Для меня он выглядел как какой-то слегка удлиненный жезл. Причём стоит заметить, что силой из этого посоха буквально веяло. Также я заметил в магическом зрении какую-то странную субстанцию, вращающуюся вокруг черепа этого посоха. Скорее всего, это была душа убитого эльфа, ставшего основой для создания этого артефакта. А значит... Позвоночник при помощи какого-то ритуала вырывали ещё из живого эльфа! Жуть какая-то. Нет... Я не спорю... Сам я тоже не слишком примерный гражданин. Многих отправил на алтарь, чтобы собрать как можно больше жизненной энергии. Но ведь я просто был вынужден выживать подобным образом? И такими жестокостями я не занимался. Пытать, пытал. Ради информации и ради того, чтобы усилить себя. Может и тут было точно также?

Внимательно изучая этот странный посох, я неожиданно для себя заметил руны, которые покрывали чуть ли не каждую косточку этого артефакта. Более того... Когда я рассмотрел все остальные трофеи, которые раздобыл в логове этого монстра, то выяснил очень интересный нюанс. Он намеревался усилить свой посох дополнительными черепами погибших эльфов, причём заготовки у него уже были, и полностью подготовленные! Но во всём этом была ещё одна очень большая странность. Я обнаружил него в логове тетрадку! И знаете, что меня больше всего поразило? Тетрадка была написана на эльфаре! Да-да! На том самом языке эльфов! Неужели я опять столкнулся с какими-то каверзами этих лесных жителей? Но зачем это могло быть им нужно? Я неожиданно вспомнил один очень странный факт. Дело в том, что среди поисковиков, когда я здесь ещё бродил по этим пещерам и сталкивался с ними, существовала очень интересная информация. Эльфы якобы выкупали детей гоблинов! Рассказывая всем о том, что намереваются найти способ бороться с этими тварями фактически на корню, не давая им возможности создавать гнёзда? Однако, всё это никак не вписывалось в общую доктрину?

Внимательно изучая эту тетрадку, я понял, что тут описано. Вот только проблема была в другом. Эльфы видимо не понимали того, что гоблины их ненавидят. Ненависть они впитывают в себя даже не с молоком матери. А с каждой каплей своей крови. Видимо эльфы магическим путем изменяли гоблинов, создавая искусственных Шаманов? А потом отпускали туда, где обитают гоблины. Обученный прятаться и скрываться так, как это умеют эльфы, Гоблин – Шаман достаточно быстро мог найти гнездо. Учитывая его магическую силу, в гнезде его быстро признают, как власть. Тем более, что он напрямую на власть в гнезде не претендует. Ему нужна просто защита и поставка ресурсов. Гоблины не дураки. И они сами прекрасно понимают, что чем сильнее будет

гнездо, тем быстрее они достигнут Величия. И смогут выжить. Возможно кто-то из них и станет тем самым Гоблином – Лордом, которого может создать Шаман? Дело в том, что в тетрадке было описано, как создавать подобные предметы из других разумных! Но гоблины, после общения с эльфами, знали одно. Самые сильные в магическом плане существа эльфы! Естественно, что они предпочитали создавать для себя такие предметы именно на основе костей именно эльфов! Я даже представляю себе глаза эльфа, когда тот понимал, что будет происходить, и кто на самом деле в этом виноват? Но ничего он сделать уже просто не сможет. Так как уже будет поздно в тот момент, когда он попадет в руки Гоблина – Шамана. Возможно даже этот самый позвоночник, ставший жезлом или посохом для Гоблина – Шамана, принадлежал когда-то тому самому идиоту, который должен был тайно доставить уже обученного Гоблина Шамана до этого Пещерного лабиринта? Эльфы часто делали подобные своеобразные экскурсии по чужим территориям. Так что я не удивлюсь, что и в этот раз эльф должен был это сделать. Но доставив изделие собственных магов на нужное место, он совершил тотальную ошибку. Ему надо было бы пинками загнать гоблина в пещеру, а самому сбежать. Но... Он мог просто нагло указать тому путь, а потом повернуться к нему спиной, и спокойно пойти по своим делам? А вот Гоблин – Шаман видимо не сплеховал? Он и сам понимал, что подобный предмет как посох шамана ему нужен, и причём очень быстро! Ему достаточно было оглушить эльфа со спины, и сделать с ним всё то, чему его учили. Причём именно те, кого он потом и пустил на подобные предметы! Понимая это, я долго смеялся. А когда пришел в себя Гоблин – Шаман, и я принялся с ним беседовать в своей обычной манере, скармливая его по чуть-чуть Пещерной сколопендре, то почти сразу получил подтверждение своих подозрений. Это была, наверное, самая большая Тайна эльфов. Причём я понял одну важную деталь. Не все эльфы занимались такими фокусами. Шаман рассказал мне о том, что такими экспериментами занимается именно Великий дом Хризантемы! И что он не один из тех, кто там был. Их там были десятки! Эльф, который доставил его до нужного места, был одним из группы таких разумных, доставивших нескольких Шаманов в различные места этого мира. Теперь становилось всё на свои места. Эльфы намерено создавали объекты для вражды. Правильно. Кто начнет думать о том, что творят эльфы, если под боком у них появилось гнездо гоблинов, имеющее в своей численности не только Гоблина – Шамана, но и пару Гоблинов – Лордов? Не говоря уже про то, что может появиться Гоблин Король? Эта тварь гораздо опаснее любого Гоблина – Лорда.

Гоблин – Шаман прожил у меня достаточно долго, чтобы рассказать все свои секреты. Я пытал его, выбивая максимум информации. Та самая тетрадка, которую он так берёт, стала моим трофеем. Всё равно эльфы теперь будут

считать меня своим врагом. Скорее всего это была копия древнего манускрипта, имевшегося в Великом доме Хризантемы. Хотелось бы посмотреть на оригинал подобной книжки? Но резиденция этого Великого дома находилась на территории Великого леса, и туда чужакам проход был закрыт. Конечно, у меня есть смоделированный и полностью самостоятельно изготовленной браслет – пропуск, но он годится только для того, чтобы отвести от себя подозрения. И не более того. Я не уверен, что на территорию Великого леса меня с ним пропустят. Особенно в свете последних событий, когда я старательно заявлял о том, что лесные эльфы – предатели! В этой ситуации можно понять главное. Я просто не смогу действовать на собственное усмотрение. С учётом того, что я так и думал, это было неудивительно. Более того... Я сам старательно их спровоцировал. Так что тут ничего не поделаешь. Придётся решать этот вопрос немножко по-другому. Но это будет потом...

Когда я разобрался с Гоблином – Шаманом, пришло время и Гоблина – Лорда, тоже имевшегося у меня в трофеях. Как я и думал, та самая костяная корона, которую носил этот гoblin, или та самая костяная диадема, тоже изготавливалась из останков эльфов. Содержала она в себе жизненную силу этих разумных, и измененным образом воздействовала на Гоблина – Лорда. Тот, по сути, становился чем-то вроде эльфа. В умственном развитии. Хитрый, коварный, и при этом подлый. Кто-то скажет, что это не вяжется с образом эльфа? Для кого как... Зато я теперь прекрасно понимал, что это обычные черты эльфийской расы. Более того... Его тело начинало расти. И усиливаться. Причём в магическом плане тоже. Только вот вся его магия была направлена именно на физическое развитие тела. Он становился сильнее, мощнее, и гораздо опаснее Гоблина – Чемпиона, которым был ранее. А вот гoblin – Чемпиона гoblin могли вырастить и самостоятельно. Это просто хопгoblin который начинал пожирать фактически даже своих товарищей. Таких же как гoblinов, которые ему проиграли столкновение. За счёт поглощения их силы и мяса, он усиливал себя. И становился опаснее. А вот уже гoblin – Чемпиона, одев ему на голову такую костяную диадему, Шаман делал Гоблином – Лордом. Причём постоянно подпитывал эту диадему силой других несчастных, попавших к нему в руки.

Все эти ритуалы были описаны в тетрадке, которую я заполучил. Книжка была весьма интересная для меня. Возникал только весьма глупый вопрос... Почему эльфы позволяли забирать подобные тетрадки Гоблинам – Шаманам? Ведь в этой тетрадке всё расписано именно на языке эльфов? Но немного поразмыслив, я понял смысл этой хитрости. Начнём с того, что когда находилось гнездо гoblinов, где мог быть Гоблин – Шаман, то оно просто уничтожалось, и в их вещах никто не рылся. Такое гнездо просто полностью уничтожалось при

помощи магии. Выжигалось буквально всё, вплоть до скального основания. Так что обнаружить следы эльфов во всём этом было просто невозможно. В результате своих размышлений я всё-таки дошёл до того, что эльфы всё же были замешаны в происходящем. Конечно, не так, как я рассчитывал, но всё-таки. Может быть они и не имели отношения к гоблинам, но именно они создавали тех самых Гоблинов – Шаманов, которые и были основной угрозой для всех разумных существ. Так как именно Гоблины – Шаманы превращали гоблинов – Чемпионов в монстров в виде Гоблина – Лорда. Я это видел по той самой костяной диадеме, которую теперь намеревался как следует изучить. Мне нужно было понять то, каким образом всё взаимосвязано? Таким образом, при помощи этого костяного украшения, сделанного словно из переплетения тончайших костей из пальцев эльфов, получилось такое устройство, позволяющее Гоблину – Лорду быть хитрее и опаснее, чем любой гоблин – Чемпион.

Кроме того, я обнаружил среди вещей этого Гоблина – Шамана ещё кое-что. Костяную корону. Если это устройство было костяной диадемой, превратившей из гоблина – Чемпиона в Гоблина – Лорда... То кого он намеревался наградить подобным устройством? Судя по всему, эта корона была полностью уже закончена. А значит это только одно. Если бы я вовремя не вмешался, то на шестом уровне Пещерного лабиринта появился бы Гоблин – Король. То это было бы ещё хуже.

Вполне возможно, что кто-нибудь на моём месте тут же бы принялся вещать на весь цивилизованный мир о том, что эльфы творят, создавая подобных монстров? Вот только при всём этом я прекрасно понимал одну главную сложность. Кто меня будет слушать? Да, сейчас я позиционирую себя как враг эльфов? Только я при всём этом прекрасно понимаю, что подобное обвинение перейдёт все возможные границы. Нужны будут доказательства. А откуда я их возьму? Любой эльф из Великого дома Хризантемы заявит о том, что всё это обычная чушь! Гоблина – Шамана можно было бы и подговорить? Я понимаю, что можно допрашивать их в присутствии камня правды? Вот только для того, чтобы развязать мне руки, нужна поддержка именно со стороны эльфов! Например, других Великих домов! А откуда я их возьму? Так как в этом случае всем эльфам грозит тяжелая ситуация. Которая может испортить им всю жизнь. Они вряд ли станут переходить на сторону потенциального противника, особенно когда речь будет идти о таком позоре, и фактически тотальном заговоре против всех разумных существ этого мира. В этом случае им тоже грозит тотальное уничтожение. Слишком уж много неприятностей этому миру приносили те самые Гоблины – Шаманы. Тем более тогда, когда их подопечные вырывались на волю,

и искали для себя новых жертв? Уже только из-за всего этого, следовало бы понимать одну основную проблему, возникающую передо мной. Тайны эльфов всё больше и больше затягивали меня на сторону вражды с ними. Ну, зачем им это было нужно? Для чего им нужно было старательно подпитывать ненависть всех разумных к гоблинам, создавая подобное усиление? Если бы не было Гоблинов – Шаманов, то сами гоблины превратились бы в слабое подобие самих себя, и были бы по сути не сильно опасны. С таким гнездом, в котором был бы даже гoblin – Чемпион, могли бы разделаться обычные стражники при поддержке мага. Чего нельзя сказать про то гнездо, где появляется хотя бы один Гоблин – Лорд. Дело в том, что сами гоблины никогда не потерпят рядом кого-то такого же, как и они сами по силе? Я уверен, что до появления в этом гнезде Гоблина – Шамана там был всего один гoblin – Чемпион Просто он не стал бы и подпускать к себе никого другого. Но когда появился Гоблин – Лорд, ставший таким из того самого гоблина – Чемпиона, то в гнезде появилась возможность возвысить ещё несколько хопгоблинов. В результате и случилась эта катавасия с усилением гнезда, которое стало достаточно сильным и очень быстро. Добавим сюда возможность создать Гоблина – Короля, и что мы имеем в результате? Буквально через пару месяцев несколько уровней Пещерного лабиринта уже бы кишели гоблинами. Ни поисковики, ни стражники, не смогли бы ничего сделать. Более того... Гоблины начали бы проводить полноценные набеги на окружающую территорию. То есть, и территории графства, и стоявшему поблизости городку, знатно бы досталась! Чего бы не произошло, если бы не появился Гоблин – Шаман. Какой из этого всего следует вывод? Всё это для чего-то было нужно эльфам! Вот только я не понимаю главного... Какой во всём этом интерес у Великого дома Хризантемы? За последнее время я постарался вспомнить хоть раз встречу с представителем этого Великого дома? Не было такого! Других встречал. Из младших ветвей... Каких-нибудь отщепенцев... Пытавшихся просто заслужить какую-нибудь известность... Но встречал! А вот именно представителей Великого дома Хризантемы – нет! Почему? Неужели они такие домоседы? Хорошо... Я это тоже могу понять. Без лишней нужды и я бы не вылез из своей берлоги. Вот только какой интерес совершать подобные эксперименты, старательно настраивая весь мир против гоблинов? Что они задумали? Что-то во всём этом было весьма странное, и достаточно необычное? И до тех пор, пока я не узнаю, что именно, пытаться обвинять в чём-то эльфов мне будет бессмысленно. Нужны доказательства. Нужные железобетонные, каменные, и даже возможно – мифриловые доказательства.

Только где их взять? А вот это теперь для меня достаточно сложный вопрос. Нужно будет над ним как следует подумать! И всё-таки попытаться подловить

этих самых экспериментаторов на горячем? Но при этом нужно ловить именно главу Великого дома. Любого разумного, который имеет отношение к каким-нибудь младшим ветвям, или как их ещё называют нижним ветвям, глава Великого дома просто обвинит в предательстве и накажет всё семейство. Но с себя вину таким образом он просто снимет. И в следующий раз будет осторожнее. Именно поэтому сейчас и начнётся новая охота на представителей старших ветвей этого Великого дома. Хватит им считать себя свободными от ответственности. Слишком уж часто от них страдают другие. Конечно, кто-нибудь тут же скажет, что я ничем от них не отличаюсь? Ведь для достижения своих интересов я старательно проливаю кровь различных разумных, поглощаю органы магов, и занимаюсь тому подобными вещами? Не спорю... Но давайте немножко проведем определенную параллель? В первую очередь стоит обратить внимание на тот факт, что эльфам, как таковым, ничто не угрожает. Они и живут в своё удовольствие на территории Великого леса. Они могут делать всё, что только захотят там, и им совершенно ни к чему привлекать к себе слишком много внимания. Живите и давайте жить другим... Но... Как я понимаю, у них есть одна довольно значимая проблема! Им просто скучно! Им нужны эмоции... интриги... А учитывая их отношение к другим разумным, можно понять и их рвение нагадить всем окружающим! Но теперь у них возникнет ещё одна проблема... Теперь мне интересно им напакостить... Как я уже сказал ранее, мне нужно их поймать за руку. Поймать на горячем. А для этого придется постараться.

Тяжело вздохнув, я снова отправился на охоту. Пока что я не пытался доставать из стазиса моих пленниц. Пусть полежат пока там, так как у меня и других дел хватает. Да и ни к чему мне привлекать к себе столько внимания. Я и так понял, что происходит что-то необычное. Дело в том, что когда я уже собирался покинуть столицу королевства Царн, то заметил за собой слежку. Причём разумные, которые следили за мной, явно не имели отношения к каким-либо бандитским группировкам. Они скрывали под своими плотными плащами какие-то гербы. Дворяне? А им какой интерес за мной гоняться? Что-то мне это не сильно нравится. Неужели кто-то из дворян всё-таки решил попытаться меня закабалить, сделав своеобразной прислугой для себя? Но ведь у них для этого нет ни единого шанса? Для начала нужно было сделать так, чтобы я заключил с ними магический договор. Но этого не было! Так на что они могут рассчитывать? Не знаю... Над этим вопросом придётся очень сильно задуматься. Неужели кто-то действительно решил устроить охоту на магов – артефакторов? Хотя это понять всё же можно. Ведь такие маги могут предоставить достаточно сильное усиление, в виде тех же самых амулетов, и различных артефактов? Тут как раз всё понятно. Непонятно только то, зачем кому-то делать подобную охоту за

магом, который на данном момент вольный? Ведь и дураку понятно, что такой одаренный ни в коей мере не захочет подписывать с ними никаких договоренностей! Всё просто по той причине, что находясь на свободе он сможет заработать гораздо больше различных ценных ресурсов для себя, чем получит от тех же самых хозяев, желающих его контролировать? Уже только из-за этого стоит понимать, что ситуация складывается весьма необычная. Возможно мне придется вернуться в столицу королевства немного раньше? И всё только из-за того, что там сейчас происходит что-то необычное. Но у меня всё же ещё есть время. Время для занятий своими запасами и работы. Как я уже говорил, мне очень нужно было запастись ресурсами.

При этом я старательно наблюдал за происходящим на других уровнях Пещерного лабиринта, хотя сам фактически не вылезал с девятого и десятого уровней. Именно там я охотился от души на тварей, которые свили себе там гнёзда. Как я понял, наконец-то командир отряда, который был прикомандирован к данной местности, сообразил, что нужно делать? Так как в последний раз я на седьмом уровне видел группу королевских воинов в сопровождение поисковика. Только это им не сильно помогло. Командир группы воинов просто не стал прислушиваться к крикам поисковика, который уговаривал их не дразнить Пещерных богомоллов на седьмом уровне! Что поделаешь, но воины королевской армии были обучены по-своему. Они не умели выманивать тварей, устраивая им ловушки, где тех можно было бы перебить. Воины просто и прямо поперли на гнездо. И результат произошедшего я наблюдал с грустной усмешкой. Поисковик утащил с собой одного раненого бойца, который, наверное, потом подтвердит его слова о том, что командир группы его не слушал? Ну, да... Если поисковик сам вернётся, то его наверняка обвинят в том, что он бросил солдат короля в ловушке, а сам сбежал? Тут же есть пока что живой свидетель! А это всё-таки дорогого стоит.

Воспользовавшись тем, что эти идиоты перебили практически всю мелочь в гнезде, я решил, что мне тоже не помешают ингредиенты от крупных тварей с седьмого уровня. И скользнул вниз. Драка с главным Пещерным богомоллом этого гнезда закончилась достаточно быстро. Я уже отработал все действия. И поэтому довольно быстро отрубил ему голову, и прошёлся по гнезду. Я забрал всё, что там нашёл. Хотя и находок – то было маловато? Ну, не успело это гнездо собрать достаточно большое количество трофеев. Однако, я забрал даже яйца богомола. В стазисе пока что полежат. Мало ли где я потом могу их использовать? Может быть мне надо будет где-нибудь в городе выпустить эту тварь? Почему бы нет? Чтобы отвести от себя какие-нибудь подозрения или отвлечь внимание, такое тоже вполне подойдёт.

Таким образом я ещё несколько раз охотился сначала на пятом, потом и на шестом, а также и на седьмом уровнях. Как я и думал, солдаты короля действительно в данном случае ничего не могли противопоставить местным тварям. Они были слишком уязвимыми. Слишком надеялись на свою тяжёлую броню, которая разрывалась когтями, костяными мечами, и различными конечностями даже нежити, словно тонкая бумага, или пергамент! Я же всё это собирал. Даже обломки брони. По привычке вводя в этот материал 3D сетку, я превращал металл в сплошные пластины, которые в последствии буду переделывать под свои нужды. Так же я не забывал о работе с клыком дракона, имевшимся у меня в наличие. А что вы думали? Что так легко и просто можно внедрить такую сетку в клык дракона? Да я целый год пытаюсь это перевернуть! Слишком уж мелкая сеть получается! К тому же я всё-таки закончил работу над тем самым артефактом орлиного взгляда, который хотел использовать как микроскоп. Изучив плетение магов Природы, которые могли действовать как подобные вещи, я постарался сначала внедрить его в какую-нибудь заготовку из кости? Но... наткнулся на тот факт, что в данном случае надо поступать немного по-другому. Тогда я взял полую кость. Не цельную, а полую. Как трубка. Внедрил два магических плетения орлиного взгляда в начало и конец такой трубки. Сначала получилась большая проблема. Эти два плетения друг другу мешали. Но я не останавливался на достигнутом. Вспомнив про телескопические трубы, которые обычно делали в качестве подзорных на Земле, я решил использовать эти магические плетения как своеобразные линзы. И спустя некоторое время у меня в руках была небольшая, изготовленная из кости, которую я покрыл различными узорами в виде рун крепости и нерушимости, подзорная труба. Которой я мог пользоваться. Пришлось, конечно, немного поработать ещё над доработкой этого артефакта. Но я сделал то, что мне было нужно. Да и пользоваться таким предметом сможет даже простой разумный, абсолютно не имеющий какого-либо дара к магии! Потом я решил уменьшить подзорную трубу, создав своеобразный микроскоп или очки ювелира? Может помнит кто-нибудь такое? Одевается щиток на лицо, а там такие линзы, чтобы увеличивать объекты? В последнее время даже те, кто работал с пайкой микросхем, использовал нечто подобное. Вот и я решил на этом остановиться. Сначала я сделал такие очки с одним плетением орлиного взгляда. И смог увеличить примерно в восемь – десять раз нужный объект. А потом я добавил сюда уже ту самую систему, как у телескопа. раздвигающую линзы. Постаравшись сделать механизм раздвижения с фиксацией размера увеличения. Как результат, я получил желаемое.

Дополнительно я постарался сделать нечто вроде того же самого стекла. Благо, что с магией это не так сложно. Нужно просто отработать сам процесс. Возни было много, но спустя многочисленные эксперименты, я получил однородную прозрачную плиту, из материала, очень похожего на стекло. Линзы я решил делать из того же самого белого песка, который тоже сумел раздобыть в городе ещё перед началом учебного года. Его, как ни странно, использовали для строительства тех же самых дорожек в парках у домов, и резиденций дворян. Посыпали тропинки, вот и всё строительство. Попытавшись поработать с этим песком, я сумел спаять его в единую монолитную плиту, и при этом достаточно прозрачную. Когда в конце концов я получил нужный мне материал, а на это ушло несколько месяцев, то понял, что имею в руках что-то наподобие хрустала? Немного погодя эти предметы я превратил в своеобразные линзы. Внутри я поместил те самые магические плетения орлиного взгляда. И тогда я понял, почему первая моя попытка создать амулет с подобным плетением просто провалилась! Всё было достаточно просто. Дело в том, что нужно смотреть прямо сквозь это плетение! А как я могу сквозь него смотреть, если там сплошная кость? Вот, например, плетение, внедренное в основу в виде трубки, хоть как-то, но всё же позволяли сквозь него смотреть? А сквозь сплошной кусок кости такое повернуть просто не получится.

Тут же всё было по-другому. Кристалл позволял смотреть сквозь него. Потом мне пришлось работать с искажением изображения. Но со временем я получил желаемое. Потом я решил поработать ещё и над зеркалами. Всё же те самые серебряные пластины, которые я использовал в своих перископах в лабиринте, искажали изображение. Я мог в основном понять только по шевелению теней, что там кто-то есть? Я постарался сделать серебряную пластину очень тонкой. Очень тонкой. Фактически как фольга. И эту фольгу я положил на полученный мной тонкий хрусталь. Видели бы вы мою радость, когда я увидел первое в своей жизни в этом мире зеркало? Я понимаю, что оно будет стоить очень дорого? Но материал был гораздо прочнее, чем обычное стекло. Что было тоже немаловажно. Сначала я такими зеркалами оснастил все свои перископы по уровням Пещерного лабиринта, где намеревался продолжать охоту. Таким образом я усилил своё присутствие там. После чего сделал для себя несколько запасных предметов. В виде небольших зеркал, которые могли мне помочь. Не считая тех самых артефактов, вроде микроскопа, с помощью которого мне стало гораздо проще работать с предметами в виде чёрного мифрила и клыка дракона. По сути, даже когда я использовал микроскоп, сетка которую приходилось внедрять в материал клыка дракона была очень маленькая. И я понимал, всю сложность ситуации. Сразу стоит отметить тот факт, что сложности меня не пугали. По той причине, что в первую очередь было важно

получить нужный результат. Всё остальное будет решаться в последствии.

Конец ознакомительного фрагмента.

Купить: https://tellnovel.com/ru/usmanov_haydarali/molchun-ohota-na-monstra

Текст предоставлен ООО «ИТ»

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию: [Купить](#)