

Дракон

Автор:

Софья Ангел

Дракон

Софья Ангел

Что может быть больше, чем любовь? Только спасение мира. Иногда нужно пожертвовать жизнью и даже любовью, чтобы спасти целый мир. И пусть люди никогда не узнают, какая цена была отдана за их благополучие, но память о этом подвиге останется в веках. Ведь для кого-то любовь и есть целый мир и пожертвовав ею он лишился всего. Изображение обложки принадлежит автору

Софья Ангел

Дракон

С самого рождения я жила в темном замке, который стал мне домом, школой и олицетворением всего того, что я так ненавидела. Я даже не знала, что находится за его пределами, а мечтала познать всё. Больше всего в жизни я хотела уйти отсюда, но не могла. Вся моя жизнь будет внутри этого здания, которое не зовётся тюрьмой, но по сути она и есть. Я не могу уйти, выбора у меня нет, ведь я валькирия.

Мы не были валькириями из легенд, так называли ведьм, которые с детства попадали в это место, у кого не было семьи, ничего. Их жизни полностью принадлежали магическому сообществу. Ещё младенцами нас клали на алтарь и каждого отдавали в жертву тьме, проливая каплю крови. С этого момента наши жизни нам больше не принадлежали. Каждому давалось свое предназначение. В основном, мы были боевыми ведьмами, супер боевым отрядом, равного по самоотдаче и силе ничего не было. Однако колесо фортуны определило меня в заклинатели. Все свободное время я проводила в библиотеке, изучая заклинания, Варя зелья и занимаясь написанием новостей, летописи и подвигов современных героев. Жизнь полностью исключая приключения, в которой ты не чувствуешь себя живой. Одно и тоже каждый день. Я хотела другого. Лучше бы я ходила с отрядом, рискуя жизнью каждый день. У меня была бы надежда на освобождение. А вечность среди книг меня совсем не вдохновляла.

За последний год я уже пятый раз натыкалась на подвиг Клео. Он только недавно обратился вампиром, а уже принес невероятную пользу магическому обществу. Наверное он даже младше меня, а уже столько совершил. А мои подвиги заключаются в правильности расположения книг на полке. Как бы я хотела его увидеть! Это было моим самым заветным желанием. Вампиры слишком редкие и мало кто их встречал, да ещё и столь знаменитых и если ведьма может прожить максимум пятьсот лет, то вампиры могут жить вечно. Они всегда меня завораживали. Но что я могу увидеть, кроме новостных заметок в книгах... Порой, моё увлечение переходило все границы и я задумывалась о нем, представляя, как же он всё-таки выглядит наяву, а, очнувшись, понимала, что так просидела несколько часов. Меня пугало мое помешательство на иллюзорном вампире, которого, я возможно, никогда не увижу. Однако притяжение было непреодолимым. Да и что может быть хуже моей участи. Ничего. .. мечты о Клео стали моей маленькой отдушиной, чтобы не сойти с ума. Я верила, что однажды он спасет меня от всего, как чудесный доблестный рыцарь. Правда, учитывая то, что он вампир, скорее тёмный рыцарь.

Признаться честно, работа в библиотеке занимала только вторую половину дня, а в первой я продолжала обучение, которое должно было закончиться в этом году, ведь мне уже двадцать три года. А это значит, что скоро я перееду в библиотеку навсегда. Стыдно признаться, но у меня уже стали появляться библиотечные привычки, к примеру, вести дневник. Что же мне делать, если друзей у меня совсем не было? Чтобы не сойти с ума я общалась с бумагой. Книга не предаст, выслушает, а всё, что написано, уже существует. Так вот, я пишу, что хочу встретиться с Клео!

Тэсса 14 сентября. Начало последнего учебного года.

Мой день начался вполне обычно . Я вошла в класс и почувствовала за собой смех ребят :

- Смотрите кто пришел! Библиотечная крыса!

- Ты была бы поосторожней, Клара! - я всегда молчала, но сегодня на меня что-то нашло. Наверное я просто больше не могла терпеть все их нападки. Я не была хуже или лучше их, посадить меня в библиотеку было не моим выбором.

- А то что? ! Приворожишь меня? Вы ведь это изучаете в библиотеке?! - подошла ко мне вплотную высокая девушка с черными волосами, которой я едва доставала лишь до плеча.

- Превращу тебя в Крысу.

- Да ты не знаешь ни одного боевого заклинания.

- Я знаю больше тебя!

Но тут нас прервали визги других девушек.

- Клео в магилэнде! Он здесь! Говорят , он сегодня будет награждать победителей прошлогоднего соревнования . Мы наконец увидим его!

- Он несомненно должен быть красавчиком! И он будет мой- провозгласила Клара.

Этого я не могла стерпеть и превратила ее на глазах у всех в Крысу.

– И кто теперь крыса?! – посмеялась я.

Конечно, меня незамедлительно повели в кабинет к верховному магу за незаконное применение боевой магии. А чего я ожидала? Любые действия влекут последствия. Хотя мне так надоело быть хорошей и правильной, что уже точно пора было что-то менять.

Меня завели в кабинет к директору, который был на вид мужчиной средних лет с умеренной длины бородой, но все знали, что ему практически пятьсот лет. На протяжении всех лет он вручал мне награды за хорошую учебу и прилежное поведение. Поэтому он весьма удивился, когда меня привела охрана в его кабинет. Он был не один. Напротив него в кресле сидел молодой худощавый парень с черными, как крыло ворона, волосами. Когда меня привели, он оглянулся и я заметила на его челке седую прядь волос, которая падала на его лоб и яркие, почти горящие, синие глаза. Директор раздосадованно сказал:

– Не сейчас! Я очень занят!

– Но ученица совершила вопиющее действие и нарушила устав школы.

– Кто? Тэсса? Вы смеётесь?

– Она применила боевую магию и превратила нашу гордость – Клару, в Крысу.

– И это Тэсса, которая всю жизнь проводит в библиотеке, зарывшись в книгах?! – засмеялся директор. – Тэсса, детка, зачем ты это сделала?

– Я боролась за справедливость.

– Никогда не делай то, последствия чего, ты не сможешь повернуть вспять.

– А я и не делаю. Я могу ее расколдовать.

– Тебя не учили этим знаниям. Тебе это не под силу.

– В моем распоряжении вся библиотека.

– Докажи.

Я прошептала заклинание. И Клара приобрела обычный облик , представ при всех обнаженной на четвереньках.

Директор скривился:

– Уведите и прикройте ее! – Клару увели. Он взглянул на меня и спросил: – Чего ты добиваешься , Тэсса?

– Мне не место в библиотеке. Я хочу в отряд.

– Но это невозможно! Колесо фортуны тебя определило в библиотеку и я смотрю, не зря.

– Оно ошиблось! Пересмотрите моё дело!

– Я не вижу поводов пересматривать. Ты на своем месте, Тэсса. Отряд – это не твоё.

– Может мне прямо сейчас вас превратить...

– Тебя накажут. Но вечером будь на награждении , тебя ждут сразу несколько наград за достижения в учебе.

Я опозорилась и , опустив голову, вышла из кабинета, так ничего и не добившись. Однако я хотя бы попыталась.

Весь день я просидела в темном подвале, который все боялись. Но мне было не привыкать к одиночеству и полной темноте . Это была моя профессия , мой маленький мир, который камнем висел на моей шее. Отбив наказание, меня повели в золотой зал на награждение. Он был и правда золотым и , когда зажигали все свечи, он сиял, как золото драконов . Все были нарядные , а я из-за своего поступка, не успела переодеться и была всё в том же школьном черном платье. Меня поставили к другим ,заслужившим награды, ученикам. Рядом со мной оказалась Клара:

- Не знала, что хулиганок тоже наказывают.

В этот раз я решила просто молчать. Мои геройские подвиги все равно ничего не меняют. Меня совсем не радовало веселье, которое висело туманом вокруг меня. Череду одинаковых лиц кружилась в безумном танце. Но мой взгляд остановило то самое лицо из кабинета верховного мага. Это был тот самый парень и он шёл прямо ко мне. Его лицо не было весёлым, а одежда яркой, как у других. Он явно был лишним на этом празднике жизни и чувствовал, как и я, себя лишним, чем весьма выделялся. Он подошёл ко мне и протянул мне грамоты со словами:

- Поздравляю.

- Благодарю. - опустила я глаза.

А он продолжал пару мгновений в упор рассматривать меня и напоследок произнес:

- Видимо мы оба любим чёрное. - Он пошел вручать грамоты остальным и по радостным лицам я поняла, что это был Клео. Только сейчас я поняла, как непоправимо ужасно опозорилась сегодня. Но ещё больше меня поразило то, как быстро сбылось моё желание. Я поспешила уйти к себе спать. Но уснуть не могла всю ночь.

15 сентября. Награждение.

На следующий день, едва я успела войти в класс, меня снова позвала за собой охрана замка и под конвоем отвели меня в кабинет директора. Когда я переступила порог, то сразу увидела то же, что и вчера. Напротив директора в кресле сидел Клео, просто день сурка...

- Тэсса! У меня к тебе особое поручение! Клео совсем недавно стал вампиром, он не жил так, как мы. Он вырос совсем в другом мире, в мире людей. Следовательно, магии его никто не учил. А для него это жизненно важно. Я так подумал, ты будешь для него лучшим учителем. И в ближайшие несколько недель ты должна его обучить магии по ускоренному курсу.

– А как же занятия? – удивилась я.

– Как мы это уже выяснили , ты и так слишком много значит. Тебе будут оценивать по тому, как ты обучишь Клео. Твой выпускной год, оценки полностью прямо пропорционально зависят от него .

Моё сердце упало в пятки то ли от того, что моя жизнь и мое будущее было в руках совершенно незнакомого человека и я не знала , на сколько он будет усерден и вообще хочет ли он чему-то научиться, а возможно от того, что мне предстоит провести много времени с человеком, с которым я только могла мечтать познакомиться.

– Хорошо, я научу Клео всему, что знаю. – заверила директора я.

– Ты у нас более опытна, чем он. Я тебе доверяю.

Мы вышли с Клео из кабинета директора вместе и молча пошли в библиотеку. Он следовал за мной и я кожей ощущала его взгляд на своей спине. И это было невыносимо!

Зайдя в библиотеку , Клео первый нарушил молчание:

– Если ты мне дашь те знания, которые мне нужны , я поговорю о пересмотре твоего дела с директором.

– Так это соглашение. Отлично. Я боялась , что тебе не очень то хочется учиться, а раз так, то я расскажу все, что знаю. – с этого момента наше общение стало более плодотворным .

Мне даже и не верилось в то , что моя жизнь могла так кардинально измениться. Безмолвная Вселенная слышала меня и помогала мне, а это значило, что я не одна.

16 сентября.

Мы приходили в библиотеку , когда все ещё спали и уходили , когда уже засыпали . После очередного дня обучения я пошла в сад. Обучение Клео больше напоминало работу, а ещё больше – пытку. Это изматывало и ,вместо того, чтобы радоваться хоть какому-то разнообразию в жизни , меня мучали мысли о том , чтобы поскорее уходить после наших занятий и оставаться одной. Он был прилежным учеником: записывал все , что я говорила, слушал меня , все задания идеально выполнял и я даже не переживала о том , что он может не сдать. Но за все время обучения он ни проронил ни слова не по учебе, а когда между нами воцарилась тишина, он просто смотрел на меня своими сияющими глазами, словно прожигал насквозь. И правду говорят, что у вампиров особая магия. Меня к нему безумно тянуло. Нечто зловещее , больше похожее на происки судьбы, то , что я никак не могла объяснить и едва могла сопротивляться. И чем больше я была с ним вместе, тем сильнее мне хотелось упасть в его глаза и раствориться в их океанах. Это чувство меня одновременно пугало и вызывало в душе небывалый трепет. На всякий случай я старалась держаться от него подальше.

В тот вечер я не заметила , как он подкрался ко мне сзади. Клео едва коснулся моего плеча кончиками своих пальцев и спросил:

– Почему ты не спишь? Наши занятия начнутся рано. – казалось, что его интересует только учеба и это бесило меня ещё больше.

– Не переживай за уроки. Я буду в форме.

– Я переживаю не за занятия , а за тебя.

– Почему?

– Уже несколько недель я стараюсь рассмотреть , куда делась та бунтарка, которую я увидел впервые. Ее будто и след простыл.

– Потому что это не я. Вот она я настоящая. Правильная девочка , которая всегда учится лучше всех. А то был лишь сиюминутный порыв.

– Ты уверена? Что если то и есть настоящая ты, а это не ты и жизнь не твоя, чужая жизнь... Ты проживаешь не свою жизнь.

– Ты не знаешь меня , откуда тебе знать настоящую меня?

– Я не хочу , чтобы ты стала таким ужасным разочарованием...

– Я разочарование для всех и даже для себя и если ты попросил , чтобы я тебя обучала только из-за моего бунтарского нрава, то можешь искать другого учителя.

Я ушла в свою комнату. Я ведь и правда не знала , кто я такая, кто мои родители , откуда я, каков мой потенциал, какова моя магия.. . Я ничего о себе не знала и это пугало ещё больше.

20 октября.

На следующее утро Клео не явился ко мне на занятия.

В коридоре я столкнулась с директором и спросила его:

– Вы не знаете , где Клео? Он не явился на занятия.

– Тебе забыли передать. Клео попросил обучение боевой магии у девушки из отряда и мы направили его к Кларе. А ты можешь возвращаться на занятия.

– Отлично. – с этими словами я побрела в класс. Было ощущение, что меня втоптали в грязь, раздавили, ещё больше не хотелось жить. И вроде все было , как обычно, я вернулась к своей обычной жизни, но я никак не могла в нее влиться. Может это и правда была не моя жизнь.

День за днём я наблюдала из окна своей библиотеки за обучением Клео. Что не удивительно, все занятия они проводили под моим окном. Клара умела из всего устроить шоу и вокруг них собиралась целая толпа зевак. С ней ему было определенно интересней, куда моим книгам до ее трюкам... Мне хотелось ее разорвать , но более злой я была только на Клео. Он обещал замолвить за меня

слово перед директором и я честно и добросовестно выполняла наш договор , я его учила с зари до поздней ночи , а в итоге получила нож в спину. Это была наука никому не верить, я все ещё старалась разглядеть в ком-то нечто хорошее, но зря..

Конец ознакомительного фрагмента.

Купить: https://tellnovel.com/ru/angel_sof-ya/dragon

Текст предоставлен ООО «ИТ»

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию: [Купить](#)