Путь сердца

Автор:
Великий Бамбук

Путь сердца

Великий Бамбук

Мой девятнадцатилетний путь практик различных эзотерических направлений.

Великий Бамбук

Путь сердца

При написании этой книги не пострадало ни одного старовера.

Посвящается Оле Самохиной,

вдохновившей меня на написание этой книги,

и на многие другие безумства.

Все пути одинаковы: они ведут никуда. Они ведут через кусты или в кусты. Я могу сказать, что в своей жизни прошел длинные-длинные пути, но я не нахожусь нигде. Вопрос моего бенефактора сейчас имеет смысл. Есть ли у этого пути сердце? Если есть, то это хороший путь: если нет, то от него никакого толку. Оба пути ведут никуда, но у одного есть сердце, а у другого – нет. Один путь делает путешествие по нему радостным: пока ты следуешь ему, ты и твой

путь нераздельны. Другой путь заставит тебя проклинать свою жизнь. Один делает тебя сильным; другой ослабляет тебя.

(К. Кастанеда «Учение Дона Хуана. Путь знания индейцев Яки»)

Слава тем, кто довел меня до этого великого момента моей жизни.

Слава тем, кто, как и я, дойдет до него.

(К. Антарова «Две жизни»)

Эта книга написана для тех, кому она нужна.

(В. Ломовцев)

Тем, кто принял этот бой, чья жизнь была игрой без правил.

Тем, кто в небо взяв разгон, судьбу свою на кон поставил.

(Louna)

Предисловие

Ты признайся, ручеёк, как найти дорогу смог?

– Я на то и ручеёк, чтобы не искать дорог.

(Эдуардас Межелайтис «Ручеёк»)

Я в пути и нет у меня никаких тревог и забот,

Одинокая лодка моя, рассекая волну, плывёт.

(Алиса «Лодка»)

Закройте глаза. Выдохните. Расслабьте тело. Успокойте эмоции. Остановите бег мыслей. Послушайте тишину за своей спиной. Настройтесь на ее объем и глубину. Растворитесь в ней. Эта тишина и есть вы. Я Есть. Из этой тишины послушайте тишину окружающего пространства. Тишину звуков вокруг. Тишину предметов. Тишину сил и процессов. Не-я Есть. Мысленно объедините свою тишину с тишиной вокруг вас. Погрузитесь в нее глубже. Пусть тишина станет интенсивнее. Мы есть. Отпустите тело, отпустите контроль. Растворитесь. Слушайте тишину. Проникайте в нее все глубже до ее источника. До тишины самой тишины. Всё есть. Пусть тишина напитывает клетки, нервы. Расслабляет тело. Затекает в разум. Отдохните, расслабьтесь. Тишина, покой, шуньята, пралайя, нирвана, первый мир. То, с чего все начинается, то, чем все заканчивается.

Медитация, как я вижу, это просто. Просто быть. Просто отдаваться тому, что есть, просто расслабляться и слушать, чувствовать, воспринимать. Ничего не нужно делать. Некуда идти. Некому и незачем. Все просто происходит. Я просто есть и это все, чем мне надо быть. Легко видеть, как в этой тишине поднимается суета. Незаконченные дела, мельтешение мыслей, напряжения в теле и прочий раздергивающий мусор. На мой взгляд, это и есть карма. Если созерцать достаточно долго, она растает и ничего, кроме здесь и сейчас не будет. До этой стадии я пока не дошел. Но предполагаю, что так есть. Когда вы отдохнете, настроитесь и расслабитесь, можно начинать читать.

На мой взгляд, есть три основные техники для преображения себя: напитывание себя и окружения тишиной, пересмотр по Кастанеде и медитации в полнолуния. О двух последних мы поговорим позже. А работу с тишиной я распишу сейчас.

Возьмем избитую притчу про чайник. Ученик пришел к учителю и попросил его о знании. Учитель указал ему на полную чашку и попросил налить в нее чай. Когда ученик лил, чай тек на стол. И он понял, что подобен чашке; переполнен

знаниями и для получения новых ему нужно очиститься.

Когда мы погружены в мир, то теряем себя в потоке суеты. И вернуться к тишине «Я есть»– способ восстановить эту настройку. Можно на краткий миг. Можно быть в этом часами, если такая потребность есть. На мой взгляд, любое; большое или малое дело, целесообразно делать по следующей схеме. Набрать тишину – энергию для него. Сделать дело. Очиститься от дела. А затем отдохнуть. Если действовать так, то накапливается не усталость и хаос, а радость от реализации.

Тут уместно поговорить о технике прыжка. В течении дня мы делаем много дел. И если одно без перерыва перетекает в другое, жизнь – лесопилка. Если же после каждого дела дать себе немного времени на порадоваться, что дело закончено, вскинуть руки, улыбнуться самому себе, выдохнуть, посмотреть в окно, набрать тишину, успокоиться, запастись на новый шаг и перетечь в следующее, то происходит радость гармоничного труда.

Очищение у каждого свое. Ванна. Купание в озере. Поход в лес, в парк. Послушать музыку. Посидеть у костра… Очищение перед отдыхом аналогично ванне после долгой физической работы. Если ложиться спать грязным, отдохнуть не получится. А может быть получится заболеть.

Эта книга – рассказ о моем Пути. Здесь техники переплетаются с мистериями. Автобиографические примеры чередуется с философскими размышлениями. А цитаты из эзотерических книг с аккордами рок музыкантов. Welcome to the world of magic. Кто-то найдет здесь ответы на свои вопросы. Кто-то освоит медитативные техники. Кто-то продвинется в размышлениях. Кому-то моя книга не нужна, он просто взглянет с любопытством, как гениальному музыканту будет интересно послушать сороковую симфонию Моцарта на губной гармошке. А кто-то, может быть, объявит меня вселенским злом. Это хорошо. В любой вселенной должно быть зло. Чтобы человек мог почувствовать себя борцом с ним. Великим Самсоном на не менее великом Сапсане. Отбирающим власть у писающего мальчика и низвергающего того в тартар. Я с радостью побуду для него темным пластилином и черным маком. Кто-то шагнет за пределы восприятия. Почувствует, увидит и поймет новые слои мира. А кому-то будет ничего не понятно, но очень интересно.

Когда я начинал, мне, как воздух, нужна была практика. Я с тоской смотрел на сотни томов эзотерической литературы и понимал, что это все конечно хорошо,

но мне нужна одна страница, на которой будет написано – делай это и ты достигнешь просветления. Пришлось просеять все эти книги и самому эту страницу написать. Даже меньше. Три практики – Пересмотр, тишина, полнолуния. Остальное, как дополнения и расширения вокруг. Более подробно расскажу в процессе. Я постараюсь соединить мистический и оккультный подход, то есть путь головы и путь сердца.

Повторюсь, эта книга написана для тех, кому она нужна. Если она появилась, значит время поделится тем, что у меня есть, и то, что давно ждало своего часа пришло. Здесь будет мало отвлечений, я сделаю упор на техники. В книгах, которые я читал меня всегда раздражала вода. В этой ее не будет, будет лишь обнаженная суть.

Все, что здесь есть – не более чем видение автора. Если эта книга срезонирует с видением читателя и поможет ему продвинуться по Пути – прекрасно. Если нет, то ей можно растопить костер. Какие-то вещи я буду повторять и углублять, к чему-то я буду возвращаться.

Итак, пристегните ремни. Мой трамвай, стрелою красной, к удивленью пассажиров, с рёвом набирает высоту. Следующая остановка – остановка внутреннего диалога.

Кто Я?

Я тот, кто читает вопросы во взглядах.

Могу научить, но оно тебе надо?!

И так ли ты грезишь о славе поэта;

Нужны ли тебе в этих взглядах ответы.

(Кошка Сашка «Вода и огонь»)

Я – Поэт осенённый четвертым лучом,

Трижды благословённый лечащим врачом.

Я играю в футбол немезиды мячом,

А к тому, что вокруг- я вообще не причем.

(Великий Бамбук «Самокритика» т. 148 изд. 46 сокращенное и дополненное)

Эта история началась пять жизней назад, когда в Храме Великой Артемиды Эфесской на меня сошел благодатный огонь и сказал мне: «Лёшик – ты прозрел. Восстань пророк… Бамбуком жги сердца людей! Приди к обнищавшему человечеству и дай ему новую веру…». Нет, все было не так. Во всяком случае я этого не помню, и сильно удивлюсь если так было на самом деле. Хотя…

В общем лет в 12 я прекрасно понимал, что в теории, можно достигнуть всего. Денег, положения, знаний, любви. Но вот только я умру. И собой ничего не возьму. Тогда зачем тратить время на переходящие вещи. Отсюда следует, что единственное, что ценно – это достичь просветления, чем бы оно ни было. Разобраться с тем, что такое смерть и выйти из круга перевоплощений. От теории к практике я перешел в 20. Сейчас мне без пяти минут 40, а думаю я также.

Я не буду писать здесь летопись моего жития по стандартной схеме: родился, женился, умер. Скорее в историях моей жизни вообще не будет соблюдена временная линия. Они будут вплетаться в нить повествования, иллюстрируя провозглашаемые постулаты.

Здесь, как и в любой научной работе, которой, впрочем, эта книга не является, следует указать методологический базис. Я опираюсь в основном на пятерых избранных мною простым большинством голосов слонов: Теософия, Практическое мировоззрение Валерия Ломовцева, Джняна йога (Исследование вопроса «Кто Я»), Путь воина Карлоса Кастанеды и Тантра-йога. А также на нескольких слонят поменьше, которые, возможно, будут упомянуты далее.

Для того, чтобы ответить на вопрос, зачем вообще читать эзотерическую литературу, на мой взгляд, стоит ввести понятие «Мистерия». Представьте себе театр. Его атмосферу. Его магию. Если актеры талантливы и попали в Поток игры, то зрителей уносит в действо, и они становятся сопричастными ему. Драма чьей-то жизни происходит не на сцене, а с ними самими. И они проживают чужие радости, страдания, выборы и Путь другого, как собственный. Подобное переживание я и называю мистерией.

Далее необходимо ответить на вопрос, что такое Путь. На мой взгляд путь состоит в преображении тел (энергетики, чувств, мышления, обстоятельств, кармы и т.д.). Рассмотрим на примере преображения эфирного тела. Ленивый человек с плохим позвоночником, неправильным питанием и вредными привычками взялся за себя. Проголодал, перешел на сыроедение. Занялся йогой. Получил черный пояс школы кунг-фу внутреннего стиля. Стал обтираться снегом. Принялся соблюдать ритмы работы и отдыха. Его энергетика из убитой стала позитивной. Он излучает здоровье и запас жизненных сил. Если он также преобразит свое мышление, чувства, создаст вокруг себя позитивные обстоятельства, которые будут направлены на его развитие, а, в идеале, и на развитие окружающих его людей; с помощью пересмотра и глубоких медитаций исправит провалы в своей индивидуальной и групповой судьбе и создаст позитивные причины, то перед нами посвященный человек, готовящийся к святости.

Итак, читать Великих, я полагаю, нужно для соприкосновения с мистериями древних, проживания их и получения того опыта, который иначе не получить. Пример. Человек воевал во второй мировой. Его сыну сложно передать. что это такое. Но если он прожил военные фильмы, побывал на собраниях ветеранов, почитал фронтовые письма, то в нем родится то, что может отца услышать и понять; без необходимости воевать самому. Здесь то же самое. Когда человек настраивается на мистерии прошлого, у него возникает возможность понять тех, кто прошел Путь до него, экономя себе бессчетные воплощения. Также, поскольку, например, книги Алисы Бейли написаны с уровня очень высокого ментала, а описания природы Джидду Кришнамурти языком невероятно глубоких чувств – то проживание, понимание и работа с ними встраивает в ментальное и астральное тела соответственно, атомы очень высокого порядка, постепенно преобразуя их.

Авторы, которых я рекомендую для начала таковы: Конкордия Антарова. Алиса Бейли. Елена Блаватская. Елена Рерих («Агни-йога»). Валерий Ломовцев. Карлос

Кастанеда (Очень рекомендую читать в переводе Сергея Николаева). Джидду Кришнамурти. Ошо.

Я сам читал десятками тысяч страниц. Провел тысячи часов в медитациях и на семинарах. Несколько лет жил в Индии. Несколько – в отшельничестве в разных точках России. Сам вел группы. В общем, не скучал. Иногда выходила, накопленная за жизнь усталость и я спал месяцами часов по 16 в день. Иногда наваливалась тяжелейшая депрессия и бессмыслица. Я направлял внимание в боль и созерцал. Иногда по паре лет. Иногда накатывала эйфория и сила; и я работал с утра до ночи. Я не достиг всего, о чем читал в книгах. Но многие вехи на Пути- давно забытые мной победы.

Зодиак. Полнолуния. Мистериальные годы.

То, что внизу, аналогично тому, что вверху.

И то, что вверху, аналогично тому, что внизу.

(Гермес Трисмегист)

Рождение вселенной я вижу так. Бесконечное бытие, не осознающее себя и тождественное небытию (Я понимаю, как это звучит, но описать по-другому свой опыт отождествления с абсолютом я не могу). Вне всякой причины взрывается триллионами звезд, планет, существ, атомов… Они проживают свою жизнь и возвращаются обратно. Зачем? Я не знаю. И можно ли это вообще постичь. Ведь сам по себе вопрос зачем уже лежит в плоскости проявления. А непроявленное не обусловлено причиной, временем и пространством. При этом само творение с позиции взгляда за пределами творения видится иллюзией. Можно сказать, что просветленные буддисты правы и ничего никогда не было.

Я это к чему? К единству. Есть мнение, что во вселенной есть лишь одно сознание. «Нет ничего кроме энергии, ибо Бог есть жизнь». «Все души тождественны единой душе (А. Бейли)». И человек отождествившийся со своей

высшей природой, как я вижу, скажет, в зависимости от культурной обусловленности что-то вроде: «Я и Отец- одно», «Я – Шива», «Нет ничего кроме меня», «Я есть То». И на уровне истока, он прав. А на уровне проявления есть двойственность. Духо-материя (ШиваШакти) в аспекте Шакти идет в проявление, дифференцируясь в бесконечность, стремясь ко все более увеличивающейся двойственности – путь инволюции. А в аспекте Шивы идет из дифференциации в интеграцию, стремясь к Единству. Тут уместно привести цитату из Бхагават Гиты «Напитав всю вселенную частицей Себя, Я остаюсь неизменным». Итак, мы имеем бесконечность, из самой себя созидающую проявление, которое идет путем инволюции и эволюции. Дифференциация идет через сверхскопления галактик, разделяясь на отдельные галактики, звездные системы, планеты, людей и доходит до конкретного Васи, далее она также идет вглубь, разделяясь на васины атомы. И каждый атом для чего-то еще меньшего является планетой. Предположим, где-нибудь в попе Васи на атоме какой-нибудь святой отшельник (Назовем его Петей) домедетировался, впал в Самадхи и отождествился с Васей. А Вася, в этот момент захотел почесать свою задницу. Послушаем речь Пети, вернувшегося из самадхи.

Возрадуйтесь праведники, ибо нет больше Пети. Петя верующий, что он лишь атом на теле Васи, который познал истину. Я есть Вася и нет ничего кроме Васи. И вы – Вася, просто в божественной игре забывший свою истинную природу. Я – великий аватар Васи, апостол его сознания на этом атоме в божественной попе. Предрекаю, что грядет апокалипсис, и длань Васи, сметающая звезды уже в пути. Ну и т.д.

При чем здесь зодиак, спросите ви мене. Так я ж отвечу. Зодиак для нас есть тоже, что Вася для Пети. И медитация на знаки вовлекают в нашу жизнь энергию существ, для которых наша планета- атом. И используя их сверхразум можно прогревать свои тела и обстоятельства. Прямая энергия знака идет в пять дней полнолуния (два дня до пика, пик и два дня после); и в это время можно медитировать. Энергия следует за мыслью. Настраиваясь на знак, можно мысленно посылать ее в дела, планы, отношения, прогревать здоровье, просить ответить на вопросы ну и много чего еще. Для этой энергии наши мечты – это давно забытое прошлое. Просите и дано будет вам. Тема астрологии широка. И медитация на транзиты очень полезна; и разбор соляров и синастрий, в общем, в ней очень многое можно найти. Имеющий уши да услышит. Кому интересна эта тема глубоко – читайте Алису Бейли «Подвиги Геракла» и «Эзотерическую астрологию». Энергию полнолуний можно запасать. Мысленно визуализировать объем, например бочонок, и сводить ее туда, чтобы затем использовать в повседневной жизни. «Энергия следует за мыслью». (А. Бейли «Ученичество в

новом веке т. 2»)

Кроме полнолуний, когда можно прогревать свою судьбу энергией знака на год вперед, до следующего полнолуния аналогичного знака (Например, от Стрельца 2021 до Стрельца 2022), есть особые годы, которые закладывают энергию на определенный цикл. И, работая в полнолуния этих лет, можно закладывать энергию зодиака в свои обстоятельства на данный цикл. Есть 9ти-летний цикл. Ближайший такой год 2023, затем 2032, 2041 и т.д. Есть 25-летний: 2025, 2050… 49-летний цикл: 2050, 2099. Столетний: 2025, 2125. Есть также Неделя Козерога, когда раз в 7 лет на землю приходит энергия той невообразимой сущности, которая для Зодиака является тем же, чем для нас Зодиак. Ближайшая такая неделя это 21-28 декабря 2026 года.

Еще есть транзиты, когда транзитная планета проходит по тому месту в карте, в котором на момент рождения была другая планета. Циклы здесь различны, в зависимости от транзита. Транзит Солнца длится год, Урана- 84 года и т.д.

Теперь рассмотрим то, как обычно работают астрологи. Я не говорю за всех. Есть те, кто обладает интуицией, могут восходить и рассказывать человеку правду о нем. Я о тех, кто интуицией не обладает. У Тани Булановой есть песня «Карта». Она про интерпретацию натала. Приведу здесь первый куплет.

Вот моя жизнь- цветная карта мира,

Вся жизнь лежит передо мной.

Что не сбылось – нанесено пунктиром. (Тригоны и секстили)

Всё, что сбылось, – сплошной чертой. (Оппозиции и квадратуры)

Только нет на карте этой

Точного ответа, где теперь мой дом.

(Вероятно, неизвестно время рождения; и построить дома невозможно)

Где ты? Не найти ответа,

Мир на карте этой

Весь покрылся льдом, (Нет сил дотянуться до интуиции)

Я сама себя нашла с трудом. Ом.

(У кого мало, последнее отнимется, чуть не потеряла самоосознание)

Если астролог не интуитивен, то, увидев, например, черную луну во втором доме, он скажет, что у клиента не будет денег. Или что-то другое, согласно воззрениям своей школы. Если же его спросить: «Милейший, на земле 8 миллиардов человек. Из них у 650 миллионов черная луна во втором доме. Вы хотите сказать, что у всех нет денег?», он может обидеться, и с криком: «Ой всё!», красиво убежать в закат.

Астрология, как я вижу, интуитивная наука. Карта – это не предопределенность, а способ настроиться на энергии и увидеть, как они проявлены. Энергии создают причины. Для различных людей следствия этих причин будут разными. Даже судьба людей, рожденных в одну и ту же минуту в одном месте различна. Для кого-то транзит Плутона через черную луну – великолепная возможность освободиться от накоплений тяжелой кармы, а для кого-то сводящая с ума раздавливающая сила. И здесь я рекомендую отбросить представления и медитировать на энергию знаков и планет, проживая то, что приходит.

Судьба

Все, что есть, существует для души.

(А. Бейли)

Эта женщина в окне, в платье розового цвета,

Утверждает, что в разлуке невозможно жить без слёз,

Потому что перед ней две дороги – та и эта.

Та прекрасна, но напрасна, эта, видимо, всерьёз.

(Булат Окуджава «Две дороги»)

Рассматривая вопрос «Что такое судьба?», мы пойдем от общего к частному. Будем исходить, из того, что во вселенной все живое, от галактики до атома. И на своих путях каждая сущность стремится к осуществлению своих целей. Здесь возникает вопрос- чьих своих? Кто Я? Я – это бытие. А осуществление этого бытия во времени и пространстве – это судьба. Для того, чтобы ее постичь, нужна глубокая расширяющаяся медитация. Сама этимология слова судьба подразумевает проникновение в суть. В источник. В Я Есть. Итак- осуществление судьбы человека, на мой взгляд, это путь, расширяющий его сознание и ведущий к отождествлению с его высшим Я.

Если мы говорим о высшем я, то подразумеваем, что есть и низшее. Давайте разберем эту двойственность. Начнем с низшего. Есть физическое тело и энергетика, есть чувства и эмоции и есть мышление. Все это в совокупности составляет личность. А есть осознание. Та тишина, безмолвный свидетель,

который видит процессы мышления, чувствования и ощущений и находится за их пределами. Он, как я вижу и есть Я. А погружение в него и растворение в нем – это медитация.

Если абстрагироваться и посмотреть безлично, то с точки зрения ума все равнозначно. И выращивание фиалок, и полеты в космос, и игра на флейте. Как выбрать свое? Лишь на основе самого себя. Вспомним эпиграф к этой книге. Вес пути ведут в никуда, но у некоторых есть сердце. И следование пути сердца ведет человека к блаженству, покою мышления, радости в чувствах, уюту физического тела. А следование противоположному пути- ведет к страданию и смерти. Итак, сознание либо расширяется и тогда диапазон выбора человека растет и его судьба- блаженство. Либо сужается, тогда человек попадает в жесткие ситуации, указывающие ему на его ошибку через боль. И то, и другое, полагаю ведет к одной цели – отождествлению с самим собой (говоря языком Кастанеды «Вспомнить себя и вспомнить Орла»). Цель детерминирована. А план не налагается. Можно сотрудничать, а можно противостоять. Свобода воли она и есть свобода воли.

Далее. Есть индивидуальная судьба, а сеть групповая, общечеловеческая, судьба планеты и т.д. Есть путь йогачарьи, когда человек не вовлекается в групповую активность. Один из вариантов быстрого одинокого пути- сесть в пещеру, в которую раз в день приносят еду. Через какое-то количество лет практикующий растворяется в абсолюте и от него остается лишь пепел. Но большинство людей вовлекается в различные группы. Кто-создает семью. Кто-то творческий музыкальный коллектив, кто-то входит в конструкторское бюро. И тогда, медитируя и настраиваясь на тишину других и совключаясь с ней он начинает отождествляться с той сущностью, которая оживотворяет его группу – с групповой душой. Мы есть. И его счастье – счастье его семьи, окружения, коллектива… Тогда он сначала медитирует на целое – на Мы есть, а потом на роль в этом целом его отдельного Я. Объектом его медитации является вопрос- что лучше для нас. Тогда, руководствуясь объемом своего видения, он производит выбор необходимых действий. Человек может перерасти свою группу и перейти к другой. Может понять, что групповой этап сейчас не для него и вернуться к одиночеству. Но это уже детали. Кто-то останавливается на групповом этапе. Кто-то идет дальше и смотрит на роль своей группы в судьбе человечества. Есть путь и дальше.

Но смотреть на то, какова моя роль в целом можно на любом этапе. Есть на мой взгляд неправильно понятое многими людьми выражение «Исполнение воли

Бога». Давайте его разберем. Я живу на Земле. В человечестве. В конкретной стране. В неком городе. В определенном кругу людей. Все вокруг живое. Такое же живое, как и я. И в истоке – все это я и есть. «Все души тождественны единой душе». Если я совключен с окружением и действую в интересах целого, тогда для большей жизни я ценен, если, конечно, я действительно осознаю, а не нахожусь в иллюзиях относительно происходящего. Если я медитирую на тишину той великой жизни, которой является наша планета, и частью которой являюсь я, я могу настроиться на энергию, которая в данный момент является благом. Я тут не про слащавую доброту, а про безмолвное бытие. План не налагается. И эту энергию я могу выразить в любой форме от уборки в комнате до постройки космодрома. Если я прав- жизнь меня поддержит. А если я враг организму- то я вирус, и иммунитет планеты знает, что с такими делать.

Вернемся к пути сердца. Все, что есть, существует для души. Давайте рассмотрим на примере науки (можно взять любой другой пример: искусство, религия, семья, бизнес, работа и т.д.). Для кого-то высшее образование, получение кандидатской и докторской степени – это радость; любовь к науке и служение через нее людям – его путь. И эта форма соответствует целям его души, она гармонична и будет стабильно существовать до окончания воплощения. А для кого-то это тяжелейшая кабала, в которую не стоило влезать, потому что этот путь – не его. У кого-то сначала все было правильно, но он перерос свою область познания; и пора менять силовой расклад внутри, менять форму работы или уходить. А у кого-то жизненные невзгоды лишь усилят устремленность. Здесь, как я вижу правило простое. Форма для Жизни, или Жизнь для формы. Белая магия, или черная. Наука существует для души, иди душа для науки. Если форма пригодна для использования высшим Я человека или группы, она будет поддержана. Если нет- разрушена. И уровень привязанности человека к ней будет мерой его страданий. И наука – такой же выбор жизненного пути, как и любой другой. Не более, но и не менее. Ошибка, на мой взгляд это обожествление науки: «Нет другого Пути», или демонизация – «Этот путь ложный». Правильной позицией здесь, как и везде, я вижу позицию бесстрастия. Это просто выбор. И, как и любой другой выбор, он священен.

Карма

Дом стоит, свет горит, из окна видна даль.

Так откуда взялась печаль?

(В. Цой «Печаль»)

Мы застряли в попытке быть, ускоряя шаги на месте.

Нарисованные цветы поливаем лестью.

Ничего не произойдет, ничего не происходило;

Бесконечный момент – полет в любовь с обрыва.

(Лёша Ли)

В процессе жизненного опыта (Я полагаю, что люди перевоплощается на Земле много раз) человек, в начале пути, сильно отстает сознанием от происходящего. Его внимание не успевает охватить все процессы жизни ни по скорости, ни по глубине. Он производит опыты, но ему не хватает ответственности (Способности принять ответ – обратную связь) разобраться с результатами этих опытов. Они накапливаются. В результате, человек живет не здесь и сейчас, развернутым к набегающей волне жизни, а переживает (пережевывает) непереваренное прошлое. То, чего давно уже нет. Тогда, вместо безмолвного созерцания происходящего, у него развивается внутренний диалог, стягивающий тот или иной объем внимания на себя.

Проще всего механизм возникновения кармы рассмотреть на примере физического тела. Например, человек много лет горбился. И атомы привыкли к этой форме. Теперь, чтобы распрямиться ему нужно сделать аналогичную работу, но в обратном направлении. Растяжки, физкультура, йога и т.д. Карма ментально тела. Человек что-то не понял и бросил. А энергии было потрачено много. И задача требует ее решить- понять. Он уже давно развернут к другим задачам, а эта внутри ноет: «Пойми, дай мне мое, оплатите детский труд». Приведу несколько примеров. На уровне энергетики карма – это лень,

перевозбуждение, разорванность, усталость… Чувств- истерия, нечувствительность, злость, ненависть… Ментала- догматизм, тупость, прострация и т.д. В обстоятельствах -безденежье, бардак, нестабильность. Каждый может продолжить этот список сам.

Как я вижу, сумма кармы называется в теософии стражем порога, а в христианстве – дьяволом. Это не некий мифический зверь, а просто накопленная задолженность, задача, требующая ее решить. Но сложность в том, что работа с кармой болезненна. Когда человек раз за разом разбивался на какой-то теме, взгляд в ее сторону вновь вызывает боль. И, чтобы не оставаться с самим собой наедине и не сталкиваться с этой болью, обычно, люди глушат себя алкоголем, сигаретами, наркотиками, телесериалами, просто тупой жизнью. Это нужно для того, чтобы быть бесчувственным и не страдать от боли несделанного прошлого.

Самый простой способ соприкоснуться с этой силой, на мой взгляд, – это десятидневный курс випассаны. Практика заключается в том, что практикующий, или группа, по 10 с половиной часов в день сидит в покое и созерцает дыхание и напряжение в теле. Но как же там без меня любимая кошечка? Созерцай дыхание. Я постиг тайны мироздания! Созерцай дыхание. Но! Созерцай дыхание. А! Созерцай дыхание. И в этой тишине вся бездна накопленной боли поднимается на поверхность, потому что нет привычных отвлечений и ничто больше видение человека не блокирует. В Индии випассаной лечат алкоголиков, наркоманов и преступников. Когда они видят причины и следствия своих действий, то часто меняют образ жизни.

Каждому, кто намеревает познакомиться со своей кармой и кармой окружающих, я рекомендую одну простую практику. Каждый день в течении месяца становитесь перед зеркалом и, глядя себе в глаза, со всей силой, глубиной, мощью и радостью, на которую вы способны, в течении получаса произносите слово «Свобода». Совершите вы массу открытий, иногда не желая того.

Далее. Карма – топливо для трансформы. Если, например, человек был тупым и много работал со своей тупостью, то его ум станет очень крепким, проницательным, цепким и внимательным. И чем глубже человек был погружен, тем выше он поднимется. Милтон Эриксон был, на мой взгляд, гением гипнотерапии. А стал он им благодаря тому, что развил свое внимание к микродвижениям тела до запредельного для обычного человека уровня. А развил он его потому, что три раза был полностью парализован и ему

приходилось с нуля учиться двигать мышцами с помощью внимания.

Кроме индивидуальной кармы есть еще карма группы. Например, семья Пупкиных – потомственные военные. И никакой иной судьбы, кроме как родину защищать, члены семьи друг для друга не видят. А младший сын Вася не хочет родину защищать. Он видит себя художником импрессионистом. Тут зависит от силы кармы. Вплоть до разрыва отношений со всеми родственниками и проклятий от них до конца дней. А где-нибудь на востоке могут убить и за меньшее.

Есть карма человечества. Например – сумма напряжений между мужчинами и женщинами, так или иначе влияющая на отношения конкретной пары. Да много чего есть. Карма религий, карма профессий, карма стран…

Итак. На мой взгляд мы достаточно подробно, в первом приближении, рассмотрели тему кармы. Поговорим о раскармировании. Раскармирование – это процесс превращения кармы в реализационную силу. Список далеко не полный, тут самые очевидные вещи.

Начнем с физического тела. С ним проще всего. Фитнес, растяжки, йога. Очищение клизмами. Различные диеты и системы голодания (например, методы Брега, Шелтона, Шаталовой, Елисеевой, Марвы Огонян). Пракшалана. Системы очищения крови, лимфы, желудка, кишечника, кожи, клеток и межклеточного пространства. Различные системы восстановления отдельных органов, например, зрения.

Эфирное тело. Внутренние школы восточных единоборств. Тайцзы. Цигун. Лайя-йога. Тантра-йога. Пребывание в местах силы. Работа со стихиями: созерцание и проживание огня, воды, земли, воздуха, напитывание тела солнцем. Нормализация режима. Выход на гармоничный цикл работы и отдыха. Бани, сауны. Купание в море.

Астральное тело. Катарсические практики. Театр. Длительное проживание красоты: музыка, живопись, литература. Аналогично с эфирным телом; тантра-йога, бани, общение со стихиями. Творчество.

Ментальное тело. Изучение философии, теософии, высшей математики. Шахматы, головоломки. Развитие абстрактного мышления.

Самым эффективным, на мой взгляд, методом работы с любым видом кармы является пересмотр; иногда его называют отвспомянываниеm. Техника пересмотра проста. Сядьте удобно. Расслабьтесь. Представьте событие в прошлом, которое вызывает боль. Сделайте вдох, поворачивая голову налево, одновременно представляя, как на уровне живота из события вы втягиваете белую нить – свою энергию. Сделайте выдох с поворотом головы направо, представляя, как событие вытягивает из живота черную нить – чужую энергию. Дыша таким образом, погружайтесь в воспоминание, вспоминая детали. Слова, мысли, запахи, чувства. Повторяйте до тех, пока данный эпизод жизни не перестанет вызывать у вас какие-либо эмоции. Тогда переходите к другому событию. Можно отвспомянывать недавно произошедшие важные события, по горячим следам, пока их энергия не впиталась.

Если это для вас возможно, я рекомендую посвящать этой практике от двух часов в день. Более эффективного способа освобождения от груза прошлого я не знаю. Сама практика – это часть древней традиции Толтеков. Описана она Кастанедой. Я дал упрощенный вариант. Если вам интересно подробно и глубоко – книга Карлоса Кастанеды «Дар Орла. Глава «Флоринда» и книга Тайши Абеляр «Магический переход».

Катарсис

Кто-то минирует океан, кто-то вот-вот родит,

Кто-то прошел через Афганистан, у него обнаружен СПИД.

Кто-то сел на электрический стул, кто-то за праздничный стол,

Кому-то стакан гарантировал жизнь, кого-то не спас укол.

Кто-то шепчет: «Люблю тебя». Кто-то строчит донос,

Кто-то идет под венец, кого-то ведут на допрос,

Кто-то в драке нарвался на нож, кто-то смеется во сне,

Кто-то попал под дождь, кто-то погиб на войне.

(Алиса «Новая кровь»)

Почти в каждом из нас есть неудовлетворенность, идущая из прошлого. Кто-то в детстве не наелся мороженного, кто-то не налазался по деревьям, кто-то недопобеждал на олимпиадах, не стал чемпионом мира по подпольному теннису, не додал стране угля и т.д. Эти желания отравляют жизнь и требую внимания. Чтобы они упокоились с миром и не тревожили живых, их надо завершить. Дать им то внимание, которого они так хотят. Это можно делать в действительности, что долго и дорого, а можно в воображении, что быстро и дешево. Не всё можно так упокоить, некоторые желание сутевые и потребуют манифестации в настоящей жизни, но многое можно завершить так. Рассмотрим пример. Предположим, что я тщеславен. Тогда в своем воображении я буду проживать следующие картины.

Итак. Проповедовал я учение Бамбука Великого на площадях, и прознали про то цари земные, и пришли поклониться мне. И возрадовались истине и обнялись все и было празднество великое. И исчезли границы между странами и церквями, ибо не было больше религии и политики, но лишь Путь бамбуком указанный. И предложило мне человечество единогласно стать первосвященником и царем объединенной планеты, но отказался я в силу природной скромности, сказав, что не принесшему весть поклоняться надобно, но лишь Солнцу единому, светящему сквозь листья бамбуковых рощ. И узрели люди истину и восславили Бамбук Великий. И женщины, чтобы быть ближе ко мне стали носить нижнее белье лишь из бамбуковых волокон; и вытираться только бамбуковыми полотенцами. И кающиеся грешницы в церквях целовали с тех пор лишь бамбуковое распятие на исповеди. И возжигали в тех церквях не фимиам и мирру, а лишь бамбука стволы. И граждане Перу признали бамбук священным растением покровителем, наряду с аяваской, а правительство Канады заменило кленовый лист на бамбуковый стебель. И воскресли Герман Гессе и Антонио Страдивари. И один написал в радости великой книгу «Игра в бамбук», а другой стал делать бамбуковые скрипки. И посадили люди в Беловежской Пуще рощу бамбуковую в мою честь. И хватило бамбука из той роще всем флейтисткам на флейты и всем мастерам северного буддизма на посохи. И жрицы Бастет проводили священные храмовые оргии лишь на бамбуковых матрасах, а жрецы Бахуса пили вино лишь

из бамбуковых амфор. И вожди индейских племен возжигали с тех пор лишь бамбуковые трубки мира. И наступил на планете золотой век- век бамбука. И когда пришло мне время покинуть юдоль земную, сел я в бамбуковый челн Харона и пересек Лету. И Один, сидящий на бамбуковом троне, вопросил: «Лешик, растил ли ты бамбук и курил ли ты его?». И ответил я ему: «Да, Отче! Я растил бамбук и курил его! Я чист, чист, я чист!». И не знающие лжи пифии взвесили сердце мое на весах и вскричали: «Он говорит правду, ибо сердце его легче, чем пустота в бамбуковом стебле!». И возрадовался сидящий и молвил: «Сын мой возлюбленный, праведную жизнь ты прожил; и вижу я, бамбуком расцвела планета. Отдохни же от трудов богоугодных и садись по правую руку от меня. А впрочем, так как в сознании своем ты не связан более временем и пространством, и не пристало тантрику левой руки сидеть лишь по правую, садись и по левую одновременно». И воссел я с обеих сторон одновременно по Слову Его, и на дела бамбука своего смотрел с довольством. И наступил мир на земле на тысячу лет, и мантикора возлегла с грифоном в бамбуковой роще, и стали счастливы все на небесах, в аду и на земле. Ом мани падме хум.

А красиво получилось. Кратко, скромно и со вкусом. Прям даже немного жаль, что я не тщеславен и подобные картины не приходят в мою голову.

Когда желание насыщается вниманием, оно успокаивается. Человек наигрался. Больше эта тема ему не интересна, и он переходи к другой. Кому-то хочется ползать на коленях и вымаливать прощение. Кому-то утопить человечество в крови. Кому то, со слащавой улыбкой идиота, проповедовать бомжам пользу изучения высшей математики. Кому-то надо написать пародию на «Трактат о космическом огне». Тяжелее всего, по моему опыту проживать страхи. На основной у меня ушло 16 лет.

Мы поговорили о индивидуальной работе, можно также работать и в группе. Берется какая-нибудь тема, например надменность и люди начинают ее проявлять в отношении себя, друг друга, не присутствующих людей и т.д. Потом очищаются, наполняют освободившееся пространство тишиной и вновь повторяют цикл, пока не исчерпают текущий слой кармы. Катарсических техник много: Терапия первичного крика, Расстановки по Хеллингеру, Дзен театр, медитации Ошо, Тантрические практики и т.д.

Есть еще один метод, когда двое, например семейная пара, садятся друг напротив друга, глаза в глаза и начинают выливать прямыми словами все, что друг на друга есть. Да ты… Да мать твоя… Да вообще все женщины, начиная с

Евы… И вообще… Ну и в ответ тоже самое. Если люди сильны, они выдержат кармическое дно друг друга, очистятся, и придут к гармонии и прощению. Если нет- расстанутся. У кого много, тому прибавится; у кого мало- последнее отнимется. Впрочем, нужны ли им отношения, которые не выдерживают правду…?

Катарсисы иногда случаются самопроизвольно. Часто под влиянием алкоголя. «Щас спою». Один мой знакомый, хорошо приняв, всю ночь признавался в любви девушке. С балкона 7го этажа. На весь спальный район. Потом перешел на признание в любви родителям. А закончил чем-то типа: «Покайтесь люди, ибо грядет апокалипсис». В общем, его хорошо попустило. И соседей, возможно, тоже.

Интуиция

Если ты – дерево, о бамбук,

Почему, как флейта, пуст?

Если ты – трава, почему, как клинок, тверд?

В ответ ты – зеленеешь, и я – умолкаю…

(Неизвестный автор. Перевод с японского.)

Продвигаясь по пути в какой-то момент человек обнаруживает, что больше ему не на что опереться. Его опыт пасует перед неизвестным, а логика слишком мала, чтобы ответить на вопрос, какой выбор правилен для него. Тогда, исчерпав все возможности ума, он переходит в область интуиции. Что такое интуиция? Полагаю, что это непосредственное переживание сути вещей. Приведу пример. Человек вдруг понимает, что не надо ему идти завтра на работу. И точно. На работе пожар. Или девушка вдруг видит, что вот с этим молодым человеком сложится. И оно складывается. Если ее спросить, с чего она

это взяла. Она пожмет плечами и скажет, что так просто есть. Все в ней уверенно, что это так. И эта уверенность ни на чем ни основана, кроме самой себя. Интуиция – это вспышка видения. Не путь рассуждения снизу- вверх, а озарение сверху вниз. Человек сначала видит ответ на задачу, а потом простраивает путь решения.

Как развивается интуиция? Посредством медитации на формы и символы. Приведу цитату из книги «Свету души (Йога сутра Патанджали») в переводе Алисы Бейли. «Осознание объекта достигается сосредоточением на его четверичной природе: на форме – через исследование; на качестве (или гуне) – через различающее соучастие; на цели – через вдохновение (или блаженство); на Душе – через отождествление.» Не буду расписывать данную цитату, это можно почитать у Алисы, опишу технику развития, которые я вижу. Также изучающим вопрос интуиции я очень рекомендую первую главу книги Алисы «Наваждение – мировая проблема»

Жизнь, как я вижу, разговаривает с человеком символами (знаками). Одним из символов, на мой взгляд, является боль. Если он ошибается, например пьет алкоголь при больной печени, боль возрастает. Если действует правильно (заботится о печени), боль уходит, и, как награда, приходит блаженство (здоровье). «Ключ к правильной интерпретации намека можно найти, связав намек с идеей направленности во времени и пространстве» (Алиса Бейли «Ученичество в новом веке т. 2»). Я специально привел очевидный пример. Возьмем пример сложнее. Бизнесмен долго не может решить, как ему назвать салон красоты. А потом сидит и размышляет: «Странно. Мне вчера снилась Афродита. Позавчера я познакомился с девушкой по имени Афродита. А сегодня мне подарили книгу про Афродиту. Может быть это какой-то намек? Может жизнь что-то хочет мне сказать?». Его ошибка в том, что, задавая вопрос в одной из областей своей жизни, на одном языке, он ждет ответа в той же самой области жизни, на том же самом языке. А, согласно теореме Геделя о неполноте, задача не может быть решена на том уровне, на котором она поставлена. И чтобы ее решить, необходимо подняться сознанием на следующий уровень. И увидеть, что бизнес, сны, встречи, книги – это различные части единой жизни. И тогда, все, что с ним происходит – это ответ на его вопросы. Нужно только понять. Как понять, как научиться слышать и видеть? Нужно внимание. Чем человек спокойнее, чем он более выровнен, чем тише и расслабленнее; и в тоже время чем он более собран, чем шире его осознание момента «здесь и сейчас», тем большие объемы интуитивных потоков он может через себя пропускать. Это ответ с позиции интуитивной логики. С позиции чувств это выглядит так. Слушать Жизнь. Воспринимать ее. Проживать. Переживать. Для энергетики – это

быть в уюте. Удобно расположиться, позволить телу отдыхать. Просто быть. Не я Есть.

Где же твой дом?

За калиткой сиреневых сумерек.

Только коснись, и проснешься в стране без врага.

Только проснись,

Умирая для мертвых и умерших.

Это твой дом, и с крыльца призывает рука.

(В. Ломовцев «Мосты тишины»)

Интуитивные состояния много где показаны. Поэты входят в состояние вдохновения, и мир стихов раскрывается перед ними. Ученые, в своих размышлениях, вдруг прорываются в область понимания, из которой их наука видится как целое, а их задачи – решенными. Осталось только выразить это понимание научным языком. Да просто работяга, придя домой, набрав горячую ванну, погрузившись в нее и выдохнув, растворяется в этом интуитивном потоке блаженства. Тогда он может увидеть и почувствовать, о чем живет он, его семья, как все на самом деле, каков следующий шаг…

Когда человек напитывается тишиной своей интуиции и привыкает в ней жить, на базе ее он распознает, что ему близко. Какая профессия, какое искусство. И кто ему близок. Ответ на вопрос «Как найти свою стаю» лежит, я полагаю, именно в этой области. «Он нас видит. Он иной».

Когда человек тих, он движется мягко, подобно эльфам из легенд, которые не оставляют следов на снегу. Тогда он не впарывается в проблематику, а видит, как ее обтечь. Есть притча об ученике боевых искусств. Тут, я полагаю, она уместна.

– Мастер, я чемпион Франции по карате и свободно владею еще четырьмя видами боевых искусств, чему вы можете меня научить?

–Представь, что в темном переулке ты встречаешь шестерых бандитов с ножами, битами и пистолетами. Я научу тебя не попадать в такие переулки.

Интуитивный человек, под давлением суеты и идиотизма окружающих хорошо показан в фильме «Сталкер» Тарковского.

Вернемся к раскрытию интуиции через медитацию на атрибуты и символы. Тут я вижу правильным углубляться, в зависимости от предпочтений в следующие области. Психология символов, например, Карл Густав Юнг. Различные мифы. Символические системы: руны, таро и другие. Абстрактная математика. Философия (Платон, Пифагор). И т.д.

Можно просто медитировать на любой символ, следуя описанной выше цитате, или любым своим способом. Есть медитация с семенем, когда внимание направлено на объект. Есть медитация без семени, когда оно просто отпускается и направлено на бесформенное бытие. Есть еще метод свободных ассоциаций, изобретенный Фрейдом. Он состоит в том, что пациент выплескивает все, что приходит ему в голову об объекте, никак не анализируя поток сознания. Поскольку тут было сказано много «умных слов», пора отдохнуть. Ниже я распишу с помощью этого метода понятие «Бамбук». В этом описании есть доля шутки, но так можно делать с любым объектом или процессом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Купить: https://tellnovel.com/ru/velikiy-bambuk_/put-serdca

Текст предоставлен ООО «ИТ»
Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию: Купить