

Наследие предков

Автор:

Анна Власова

Наследие предков

Анна Власова

Планета погибает, но люди продолжают борьбу за свои жизни. Звезда, дарившая тепло и свет миллиарды лет, подвела землян и затухает. Единственным источником энергии становится солнечный щит. Расположенный в космическом пространстве между Землей и Солнцем, он призван ловить слабое солнечное излучение и усиливая его в десятки раз, рассеивать на поверхность Земли. Очередная бригада ремонтников солнечного щита прибывает на вахту. Все идет как обычно, пока на космолете не обнаруживается неучтенный пассажир.

Анна Власова

Наследие предков

- «Центр. Экипаж 2—2—7 завершил стыковку с 62-м сектором. Приступаем к работе».

- «Экипаж 2-2-7. Принято».

Потянувшись, капитан космолета Марк Хоул принялся отстегивать ремни безопасности, тем временем, его напарник, Крис Брант прикреплял к приборной панели маленькое фото своей улыбающейся жены с дочерью на руках. Поспешив отвести взгляд, Марк прочистил горло:

- Готов к новой вахте Крис?

- Всегда готов, кэп, - шутя, отсалютовал ладонью мужчина.

- Не будем терять времени. Отправляйся в грузовой отсек, распакуй транспортировочный контейнер с деталями, а я пока схожу к шлюзу на 62-й, сниму данные о поломке.

- Интересно, что на этот раз? 62-й всегда преподносит сюрпризы, - отозвался Крис, направляясь к грузовому отсеку.

Грузовой отсек находился в хвосте космолета. Помещение было плотно заставлено контейнерами с запасными деталями и инструментами, лишь узкие проходы отделяли нагромождения. Едва войдя в отсек, Крис услышал шорох, которого здесь быть не должно. Шорох стих, но в тишине помещения улавливалось сдавленное сипение. Мужчина, осторожно, стараясь быть бесшумным, пошел на звук, повернув за высокий контейнер, обнаружил сидящую на полу бледную девушку. Неожиданная гостья прижимала к лицу ладонь в попытке сдержать звуки тяжелого дыхания.

- Ты кто такая? - воскликнул парень. - Как ты здесь оказалась? - спросил, озираясь вокруг.

Девушка пыталась что-то ответить, несвязно лепетала, будто у нее заплетался язык.

- Сегодня наш день Крис. В 62-м всего лишь полетела центральная плата. Что за?..

Марк изумленно застыл в дверном проеме и вопросительно посмотрел на Криса:

- Что здесь происходит?

- Пытаюсь это понять, - развел тот руками.

Марк приблизился к пытающейся встать с пола девушке.

- Эй, дамочка, как ты сюда пробралась? - спросил, щелкая пальцами перед ее лицом.

Наконец она подала голос:

- Я... О боги! Как сильно кружится голова, - ей удалось, подняться на ноги, и привалится к контейнеру. - Я Саманта Реймондс.

- Мы очень рады знакомству, Саманта, - в голосе отчетливо звучала ирония. - Только не говори, что ты хотела захватить космолет, - продолжил Марк в нетерпении. - Это как минимум глупо! И куда бы ты полетела? - распаялся мужчина еще больше.

- Что? Нет, конечно же, нет! - встрепенулась девушка.

Ей уже было лучше, но слабость в ногах еще не прошла.

- Тогда, что ты здесь забыла?

- Я хотела... - беспомощно посмотрев на ждущих ответа хмурых мужчин, неопределенно махнула рукой. - Слушайте, так просто не объяснить.

- Так, все понятно, - заговорил Марк, обращаясь к напарнику. - Нас ждет 62-й. Сейчас на Земле, целый город без энергии. Запираем ее, разберемся после. Вначале ремонт, - повернувшись, к застывшей на месте девушке, продолжил. - Посидишь пока в пищевом блоке. Идем, - нетерпеливо махнул рукой.

- Саманта, вы можете идти? - спросил Крис.

- Не уверена. Не понимаю, что со мной, раньше такого не было.

- Ты - неподготовленное гражданское лицо, - разозлился Марк. - Это полет в космос, а не прогулка на катере, чего ты ожидала?

- Это из-за перегрузки, - сказал Крис подходя к Саманте и придерживая девушку за плечи, для устойчивости.

- Перегрузки?

- Да, ты все верно услышала, - огрызнулся Марк, выходя из грузового отсека.

Марк задумчиво наблюдал, как Крис усаживает девушку на стул с подлокотниками:

- Нельзя ее так оставлять, - увидев вопросительный взгляд напарника, объяснил. - Вдруг она сумасшедшая? Мы же ничего о ней не знаем.

- Эй, я не сумасшедшая! - возмутилась Саманта.

- Все психи так говорят, - парировал Марк. - И потом, что тебе мешает, пока мы будем в ремонтном отсеке угнать космолет, или зачем ты там еще пробралась сюда?

Крис провел рукой по волосам и кивнул соглашаясь.

- Пожалуй, нужно привязать ее к стулу или вроде того, и запереть для надежности.

- Эй, вы что! - воскликнула девушка.

Но Марк уже вышел из пищеблока в неизвестном направлении.

- Спокойно, это временная мера, - успокаивал ее Крис. - Мы вернемся и разберемся в этой ситуации.

- Я нашел стяжку, думаю, подойдет.

Привязав руку к подлокотнику стула, Марк внимательно посмотрел в глаза девушки:

- Пока нас не будет, хорошенько подумай о своей истории, которую ты собираешься нам поведать, Саманта Реймондс.

Марк подождал, пока Крис введет код на дверной панели, после чего мужчины направились в грузовой отсек за снаряжением и сменными запчастями.

- Что думаешь? – спросил Марк напарника.

- Что мне это не нравится, – тихо ответил Крис. – Такое вообще с кем-то из бригады, когда-нибудь случалось? – спросил он шепотом, будто кто-то мог их услышать, а тема разговора была постыдной.

Криво ухмыльнувшись, Марк покачал головой.

- Не припомню подобного, – ответил мужчина, переодеваясь в рабочий костюм.

Сегодня поломка незначительна и исправить ее можно из ремонтного отсека, примыкающего к стыковочному. Выход в открытый космос не потребуется, но техника безопасности превыше всего и протокол требует быть готовым к разгерметизации или другим форс-мажорам. Космос не терпит слабости.

- Вот же свезло, так свезло, – сокрушался Крис. – Так могут и надбавки лишить, – возмутился он, наклоняясь за контейнером с инструментами.

Мужчины ушли и оставили ее одну. Слабость в ногах уже прошла, а головокружение и тошнота отпустили еще раньше, так что последние минуты Саманта лишь изображала, вялость и беспомощность, но бдительность мужчин не ослабла.

Едва за ними закрылся шлюз, девушка принялась выкручивать запястье привязанной руки, пытаясь протянуть ее через петлю. Пробовала разорвать или растянуть стяжку при помощи второй руки, но ничего не выходило.

– Думай Саманта, думай! – велела себе девушка, озираясь вокруг, в поисках ключа к свободе.

Пищеблок представлял собой небольшое помещение с прикрепленными к полу столом и стульями. В стену встроены шкафчики, по-видимому, с запасами провизии. Сбоку находилась узкая стойка с микроволновой печью и контейнером для посуды и столовых приборов.

– То, что нужно!

Встав со стула, Саманта попыталась дотянуться, свободной рукой до ящика с приборами. Не хватало каких-то пару сантиметров, казалось, вот-вот она дотронется до его округлого бока, но ничего не выходило.

«Так, соберись», – велела она себе, подавив вздох разочарования.

Уперевшись ступней в ножку стула, и сильнее натянув привязанную руку, девушка приблизилась к своей цели на сантиметр. Подушечки пальцев едва не дотронулись до ящичка. В запястье болезненно врезалась стяжка, плечо неприятно тянуло в суставе, еще чуть-чуть и Саманте удалось ухватить контейнер. От резкого рывка тот соскользнул с узкой стойки и упал на пол, рассыпав свое содержимое к ее ногам. Испуганно замерев, девушка прислушалась, не идет ли кто на шум.

Посуда была из облегченного металла, похожего на алюминий, но главное, здесь была вилка с зубьями. Радостно улыбнувшись, Саманта принялась за свое освобождение.

– «Центр. Экипаж 2-2-7. 62-й снова в строю. Какие дальнейшие распоряжения?»

– «Принято, 62-й снова в строю. Неотложных пока нет, 2-2-7. Следуйте, плану работ».

– «Принято, следовать плану работ».

Марк откинулся на спинку кресла первого пилота, задумчиво глядя вдаль.

– Пойду, проверю нашу гостью, – сказал Крис и, похлопав напарника по плечу, направился в сторону пищевого блока.

Он привык к состоянию кэпа. Тот всегда был задумчивым после задания, но быстро возвращался в свое обычное настроение. Крис знал, что Марку требуется лишь минута наедине с собой и с легкостью предоставлял ему эту возможность.

Витая в мыслях, мужчина ввел код на панели. Едва дверная панель отъехал в сторону, был удивлен не меньше Саманты, что врезалась прямо ему в грудь.

– Как ты освободилась? – спросил он девушку, рефлекторно словив ее в свои объятия и теперь крепко держа.

Заглянув в помещение поверх ее головы, увидел разбросанную посуду на полу и валяющуюся возле стула стяжку с криво спиленными краями.

Опустив глаза на копошащуюся в его руках девушку, заметил в ее кулачке вилку с кривыми зубцами.

– Отдай это мне, а то поранишься, – велел Крис, отбирая из рук девушки испорченный столовый прибор.

Саманта заерзала сильнее, что есть силы, наступила мужчине на ногу, в попытке освободиться.

– Эй, полегче, ты же не хочешь оказаться снова привязанной? – спросил мужчина, заглядывая ей в глаза. – Давай спокойно присядем и поговорим, – предложил он. – Тебе же ведь есть что рассказать, верно?

- Ладно, - согласилась Саманта, - Только обещаешь, что выслушаешь, - попросила, доверчиво, заглядывая в глаза.

- Идет, - кивнул Крис.

Девушка вернулась за стол, Крис сел на соседний стул, повернувшись вполоборота к собеседнице, будто готовый к ее побегу. Посмотрев на вилку в своих руках, Крис усмехнулся:

- Что ты с ней делала?

Зубчики были изогнуты в разные стороны, парочка даже перекручена между собой в замысловатый жгутик.

- Я пыталась открыть замок, - смущенно улыбнулась Саманта.

- Умеешь взламывать замки? - искренне удивился мужчина.

Конец ознакомительного фрагмента.

Купить: https://tellnovel.com/ru/vlasova_anna/nasledie-predkov

Текст предоставлен ООО «ИТ»

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию: [Купить](#)