

Новеллы

Автор:

Евгений Жиляев

Новеллы

Евгений Александрович Жиляев

Небольшие занимательные истории о присутствии в нашей жизни счастливого случая с налетом мистики, посвященные жизни Америки 40-х годов. Настраивают на философские размышления о вечном.

Ночное происшествие

Полночь. Пустынное шоссе. Дик Элиот отнял голову от руля. «Вот же, заснул» – подумал Дик, протирая глаза, – «проклятая работа, сил до кровати не хватает добраться. А завтра в шесть утра вставать. Эх, собачья жизнь!». Крепко ругнувшись про себя, Элиот попытался выбраться из машины, стоявшей на обочине. «Вот, чёртова дверь, опять заело». Дик стал дёргать ручку двери и толкать плечом её наружу. «Старая колымага, корыто ржавое, чтоб тебя...Продам!». Всё больше ворчал и раздражался Элиот, в сердцах уже готовый всю свою силу вложить в очередную попытку открыть заклинившую дверцу. Но тут она сама неожиданно легко открылась, и Дик вывалился из машины, не ожидая такой податливости.

«А, играешь со мной, думаешь не продам? Ещё как продам! Или того хуже, отвезу на свалку. Будешь там под открытым небом ржаветь, смотря на звёзды».

Машина молчала, монолог остался без ответа. Дик отряхнулся и осмотрелся. Кругом темнота, хоть глаз выколи. Ничего не видно. Достав пачку сигарет, закурил, бросив сгоревшую спичку себе под ноги.

Всё небо заволочло тучами, как непроницаемым покрывалом. Где-то вдалеке виднелись огни. «Барт как всегда не спит. Чинит какую-нибудь колымагу вроде моей. А что ему ещё делать? Жены нет, детей тоже. Занимайся чем хочешь. Никто не жужжит над головой. Красота».

Докурив сигарету и насмотревшись в темноту, Дик залез обратно в машину и стал закрывать дверь. «Нет, эта кукла просто издевается надо мной». Замок дверцы ни в какую не хотел срабатывать. Хлопанье ни к чему не приводило. «Ну не держать же её рукой, в самом-то деле», – подумал Дик и уже собирался так поступить, как дверца закрылась. «Вот змея. Живьем ест!».

«Ну попробуй мне не завестись, брошу тебя прямо здесь и пойду пешком. Быстрее будет»

Машина, однако, завелась без проблем, чем очень сильно порадовала своего хозяина.

«Можешь ведь, дорогая моя! Ладно-ладно, не слушай меня, сгоряча тебя ругал. Устал сильно. А тут твои выкрутасы. Пойми меня. Поехали!...»

Вдруг сзади послышался удар и скрежет. «Это ещё что такое?» – удивился Дик и стал вылазить из машины. Дверца на сей раз открылась с первого раза. Какого же было удивление Элиота, когда он увидел, что протаранил чёрный плимут, не понятно откуда взявшийся на дороге.

Сердце Дика сжалось от предчувствия чего-то нехорошего. «Вот же угораздило меня». Из пострадавшего автомобиля никто не выходил. Затем наметилось еле заметное движение за рулём, и вот кто-то нехотя стал выходить из машины. Было сразу видно, что этот кто-то непростой парень. Намётанный глаз Дика определил «авторитетность» водителя, по тому как он двигается, как держит себя. Быстро сопоставив некоторые обстоятельства, а именно: ночь, пустынная трасса, незаметный съезд с дороги, Дик понял – гангстер. Легко догадаться, какого дьявола его занесло сюда. Элиот не был сильно верующим человеком, но тут усиленно стал вспоминать молитву, которой ещё будучи мальчиком выучил вместе с матерью.

Незнакомец шёл не спеша, явно раздумывая.

– Я не хотел! Не знаю, как это получилось – стал оправдываться Дик – Темень-то какая. Заснул после смены здесь. По ошибке, наверно, включил заднюю. Не беда. Здесь недалеко, вон огни горят, живет механик Барт. Мы можем заехать к нему. Он посмотрит. Я за всё заплачу.

Незнакомец в ладно сшитом костюме, облегающем его спортивную фигуру, с незажжённой сигаретой во рту, слушал молча, стоя напротив Дика и пристально разглядывая, отчего у Элиота по спине бегали мурашки.

– Давайте, я сейчас достану фонарик и осмотрю для начала сам повреждения, – продолжал Дик.

– Не надо, – сквозь зубы проговорил наконец незнакомец.

– Почему же, может, там царапина, чепуха – не унимался Дик, чувствуя, что надо тянуть время. Только для чего? Он быстро пошел к своей машине и стал открывать дверцу. Она заела.

Незнакомец стоял и смотрел на Дика, который отчаянно дёргал ручку дверцы, отчего голова его совершала движения взад-вперёд. Похоже неожиданного зрителя этот спектакль заинтересовал, и он его не прерывал. Потом, видимо, потеряв интерес к продолжающемуся единственному действию, решил прекратить созерцание мучений. И полез в карман своего пиджака. Дик стал дёргать ручку ещё сильнее.

– Вижу, вы торопитесь. Но я ничего не могу поделать. Дверцу заклинило. Такое бывает у меня. Еще минутку, и она откроется, – понёс Дик свой монолог, потому что незнакомец продолжал молчать.

Тут внезапно сильный порыв ветра сбил шляпу с хозяина пострадавшего плимута. Он нагнулся, чтобы её поднять. Но ветер, играючи, отнёс шляпу дальше. Небо стало как-то быстро проясняться, и выглянула луна, осветившая место ночного происшествия.

Незнакомец поднял шляпу, стряхнул её и держал в руке.

Вдали показались огни приближающейся машины. Потом другой, третьей. Мимо быстро проехал форд. Следом за ним словно догоняя промчался кадиллак. А со стороны дома Барта неспешно плёлся грузовик.

Пустынная трасса вмиг стала оживлённой. А луна ярко заливала своим светом всю округу.

- Вот что, парень, - заговорил незнакомец, - вот тебе тысяча баксов. Ты меня здесь никогда не видел. Понял?

- Что же непонятного. Понял.

Дик взял деньги. Ого, целое состояние! Незнакомец сел в свой плимут, сдал назад, включил фары, вырулил и поехал в противоположную от дома Барта сторону.

Элиот был ошеломлён. Жив остался, да ещё такие деньги. Переведя дух, Дик подошёл к своей машине, погладил её. «Родная ты моя, жизнь мне спасла. Я тебя никогда не продам!».

Слово своё Дик сдержал. На доллары, полученные таким необычным путём, он купил другую машину, а старую привёл в порядок и поставил в гараж возле дома. Каждый день Элиот приходил к ней и сдувал с неё пыль. И детям своим наказал ухаживать за ней и беречь.

Мистика

- Эй, Черри, ты где?

- Я здесь. Спускайся, только осторожнее. Ступеньки совсем развалились. Нога может поехать, костей не соберёшь.

- О'кей!

Через минуту приятель Черри стоял возле друга и светил фонариком в том направлении, куда тот ему указывал.

- Вроде здесь.

- Ты уверен?

- Как то, что твоя мать самая прекрасная женщина на свете!

- Так-то оно так - вздохнул Салливан, недавно похоронивший свою родительницу.

- Пусть она знает, что у её сына всё будет в порядке.

- Ну что, копать?

- Не смотреть же мы пришли на эту стену! Бери лопату и начнём.

Друзья стали рыть землю в подвале старого заброшенного дома, затерявшегося в лесной глуши штата Айдахо.

- Постой, Черри. Тихо. Ты ничего не слышишь?

- Нет, вроде ничего - Черри перестал копать и прислушался, но ничего особенного его слух не уловил, - Брось, Салли, наверно, тебе показалось что-то. Тишина кругом точно в гробу. Да и чего нам бояться, мой винчестер со мной. Сунься кто, враз получит. Как я стреляю, ты знаешь.

- Да, подожди ты. Молчи. Неужели не слышишь?

- Да что я должен услышать? - тихо спросил Черри своего друга. Но на всякий случай осторожно положил лопату рядом и взял оружие в руки.

- Наверху кто-то ходит, но очень тихо. Внимание старается не привлекать.

- Точно! Ну и слух у тебя, Салли.

Только теперь Черри уловил треск битого камня под чьими-то ногами.

– Как ты думаешь, кто это может быть?

– А чёрт его знает. В такую глушь да в такую темень честный человек вряд ли полезет – ответил приятелю Черри.

– Верно сказал. Слушай. Шаги направляются в нашу сторону.

– Выключи фонарь. Отойдём за столб. Там спрячемся и подождём гостя. А может быть и угостим свинцом, если понадобится.

Друзья скрылись за укрытием и стали наблюдать за лестницей.

Вскоре она осветилась, шаги уверенно направились вниз, в подвал. Друзья разглядели женщину, несшую свечу в одной руке. На ней было белое платье и сама ночная гостья выглядела неестественно бледной. Затем женщина осмотрелась, и у друзей зашевелились волосы на головах, а из груди готов был вырваться дикий вопль. Неимоверными усилиями воли друзья остались стоять на месте, но вросли как вкопанные. Глаза, наполненные ужасом, следили за женщиной.

Эта была мать Салливана! Та самая прекрасная женщина на свете, которую упоминал Черри.

Женщина остановилась и осмотрелась, точно искала чего-то. Затем пошла дальше. Её фигура стала удаляться всё дальше по коридору подвала. Друзья, преодолев первоначальный дикий страх, пошли за ней, стараясь идти незаметно и не отставать.

Мать Салливана продолжала идти. Вдруг она резко остановилась, отчего её преследователи чуть себя не раскрыли. Постояла немного, точно прислушиваясь к чему-то и снова неспешно пошла.

Черри и Салливан двигались вслед за нею. В конце концов они оказались на свежем воздухе, выйдя из подвала другим путём, о котором они не имели никакого понятия. Женщина же будто растворилась.

Друзья оглянулись по сторонам. Никого. Кругом только высоченные сосны, да удивительно свежий неповторимый воздух соснового бора.

- Салли, это была твоя мать или мне показалось?

- Да, это она. У меня мурашки по телу до сих пор.

- Признаюсь, я чуть не надул в штаны.

- Посмотри на мои, они мокрые!

Друзья рассмеялись.

- Я воду пролил из фляжки, что у меня на ремне.

- Дай мне немного хлебнуть. В горле сухо как в пустыне Невады.

- Держи, - и Салливан передал другу фляжку.

Тот пил, а руки его заметно тряслись.

- Дрожь не проходит. Чертовщина какая-то.

- Я вот что думаю, Черри, неспроста моя мать нам явилась. Предупреждает она нас о чём-то.

- Если бы не увидел такое собственными глазами, не поверил бы. А от чего?

- Не знаю. Надо быть поосторожнее.

- Согласен.

- Ладно, давай пойдём обратно. Достанем этот сундук и вернёмся к машине.

- Подожди, Салли. Ноги не слушаются.

- Брось шутить. Не век же здесь торчать.

- Какие шутки. Я правду говорю, ноги не идут. И всё.

Салливан посмотрел внимательно в глаза друга и понял, что тот не шутит.

- Непростое местечко, а, Салли.

- Да уж. Как быть тогда. Долго ты ещё собираешься так стоять?

- Не знаю.

С последними словами внезапно обрушилась стена старого дома, а вместе с ней рухнула и вся древняя постройка, похоронив под собой подвал. Клубы пыли взвились вверх.

Приятель снова остолбенел. Там, где только что стоял дом, ничего не было. Среди деревьев виднелся прямоугольник битого камня.

- Это как же? - выдавил из себя Черри.

Салливан просто стоял и смотрел.

- Там же наш клад!

- Какой клад, Черри, опомнись! Если бы не моя покойница-мать, быть нам с тобой в том склепе - Салливан указал рукой на развалины.

- И всё же жаль, нам с тобой не повезло.

- Брось, Черри. Мы живы. У нас есть руки и ноги, прорвёмся как-нибудь. Не унывай, компаньон. Лучше сходим завтра в церковь и поставим свечи матери за наше спасение.

Конец ознакомительного фрагмента.

Купить: https://tellnovel.com/ru/zhilyaev_evgeniy/novelly

Текст предоставлен ООО «ИТ»

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию: [Купить](#)