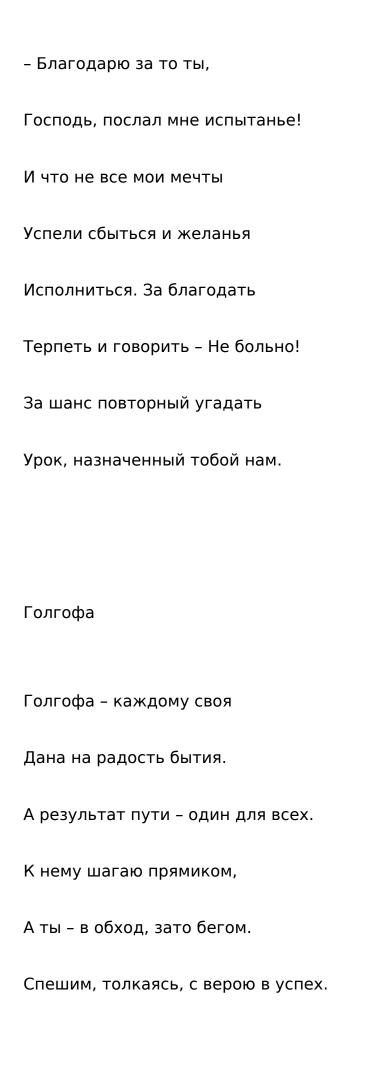
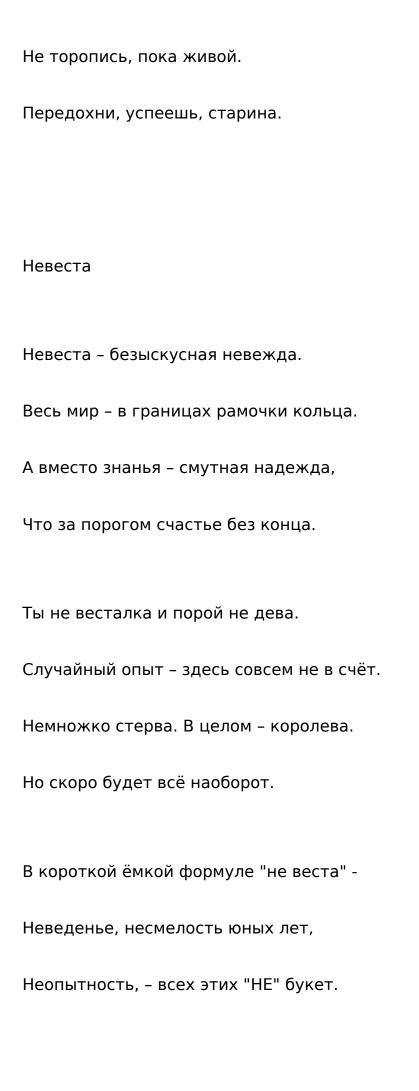
Испытание

Автор: Алексей Колотов
Испытание
Алексей Колотов
В новую книгу стихов Алексея Колотова вошли как старые произведения, написанные им в юности, ещё в советское время, так и совсем свежие стихотворения. Тематика лирики не изменилась: о любви, о природе, о поэзии. Поменялся авторский взгляд – он стал более сдержанным, взрослым, философским.
Алексей Колотов
Испытание
ИСПЫТАНИЕ
Испытание
Спасибо, Господи, за боль,
Что посылаешь нам по силам!
Спасибо, Господи, за роль,

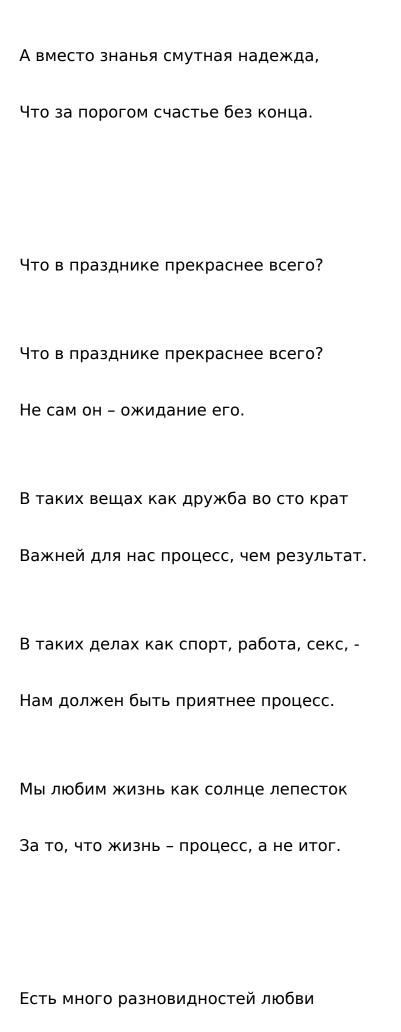
Что от рожденья до могилы Я предназначен исполнять. Прости за то, что не исполнил. Спешил узнать её, понять. Но так, похоже, и не понял. Я обязательно проснусь, А значит снова будет утро. Оконной рамы я коснусь, -Мне осень улыбнется мудро. Потом я побреду к жене, Но это будет много позже. И дождь - мурашками по коже На лужах. И колючий снег. И перед тем как засыпать В тепле домашнего уюта, Я обниму своих малюток И буду долго повторять:



Увы, немногим суждено Прожить, как роль сыграть в кино, Когда сценарий выучен в момент. А большинство из нас должно Долбиться мухою в окно Без цели и надежд на хэппи-энд. Всю жизнь разметив по часам, Живёшь, зачем не зная сам, Ты потерял себя, а где - забыл... И вот ты вынужден опять По всей Земле себя искать, Ища ответ на ребусы Судьбы. А на сложнейший сей вопрос Ответ необычайно прост: Для нас для всех - Голгофа лишь одна. Но путь у каждого к ней свой.



Но эти качества забыты повсеместно. А всё ж вы есть и как же вы прекрасны, Пусть даже вас одна на миллион Уверенных, не знающих препон Заносчивых хабалок языкастых. Возьмёт своё. Осадит скакуна. Вы все - сама решительность и опыт. Ваш идеал - мужчины-недотёпы. А может вы такие из-за нас? Невеста - это слово-амулет. В нём воплощенье женского начала, Стыдливой юности и девственности свет, А этого так мало в жизни стало. Невеста - безыскусная невежда. Весь мир - в границах рамочки кольца.



Играет в русскую рулетку херувим -

Малыш шкодливый с крыльями и луком.

Есть много разновидностей любви,

Но каждый получает по заслугам.

Есть много разновидностей любви -

Бывает страсть, похожая на голод.

Она бросает нас то в жар, то в холод.

С ней не бывает счастья - сэ ля ви.

Порой любовь захватывает дух -

Как будто в детстве прыгаешь с обрыва

И ты готов и про себя и вслух

" Люблю! Люблю!" - твердить без перерыва.

Бывает так - любви как будто нет

И ты живёшь спокойно, словно дышишь,

А все ж она с тобой как в полдень свет,

Как тишина, которую не слышишь.

Любовь - привычка к счастью своему И ты её осознаёшь едва ли, Но стоит вдруг остаться одному, -Тебя как будто надвое порвали. Сплетенье двух случайных половин Имеет свой неповторимый почерк. Есть много разновидностей любви. И каждый получает то, что хочет. В поэзии так много значит В поэзии так много значит ритм. Тот звания охотника достоин, Кто у огня как первобытный воин Зашелся в танце с племенем своим. В поэзии так много значит ритм!

В поэзии так много значат рифмы.

Огранка слов - особенный талант.

Когда красивые созвучья повторив мы

Заставим их сверкать как бриллиант.

В поэзии так много значат рифмы!

В поэзии так много значит смысл -

Божественным огнем зовем его мы,

Он наполняет содержаньем формы

И помогает выбраться из тьмы.

В поэзии так много значит смысл!

В поэзии так много значит чувство.

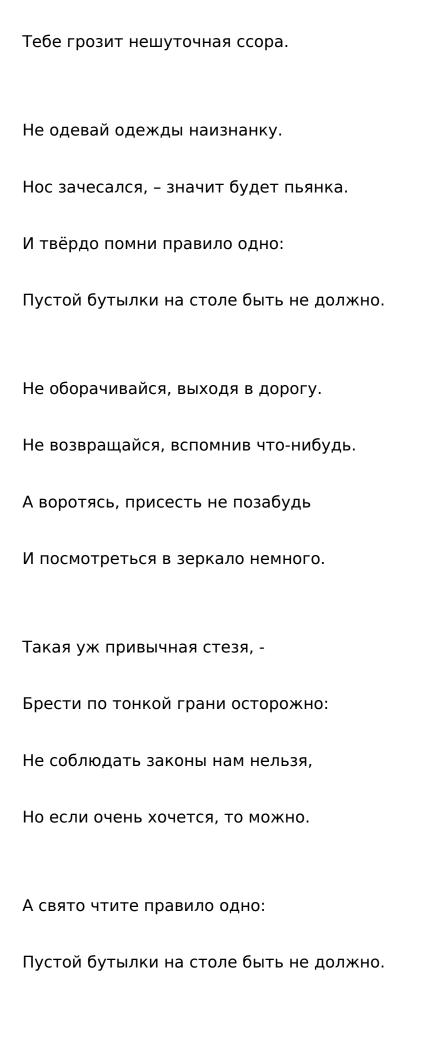
Оно бесхитростно как жаворонка трель,

Оно бессмысленно как первая капель,

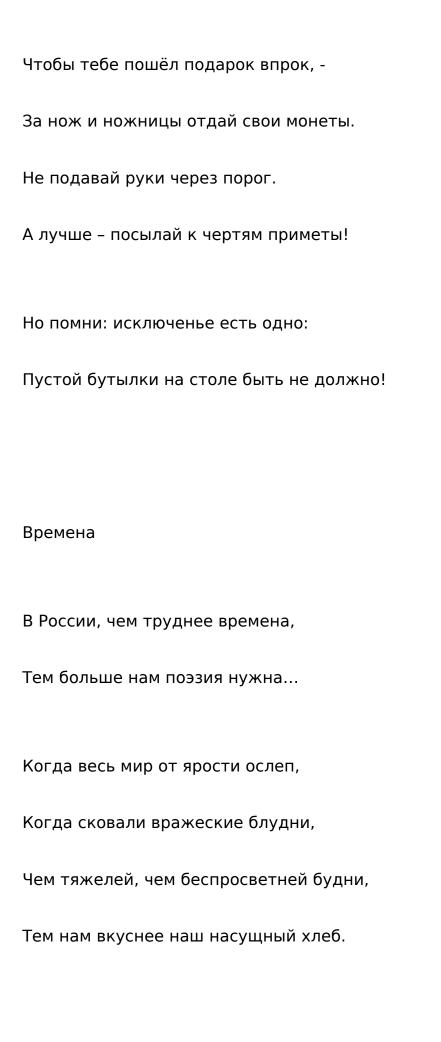
Но без него в душе и в сердце пусто.

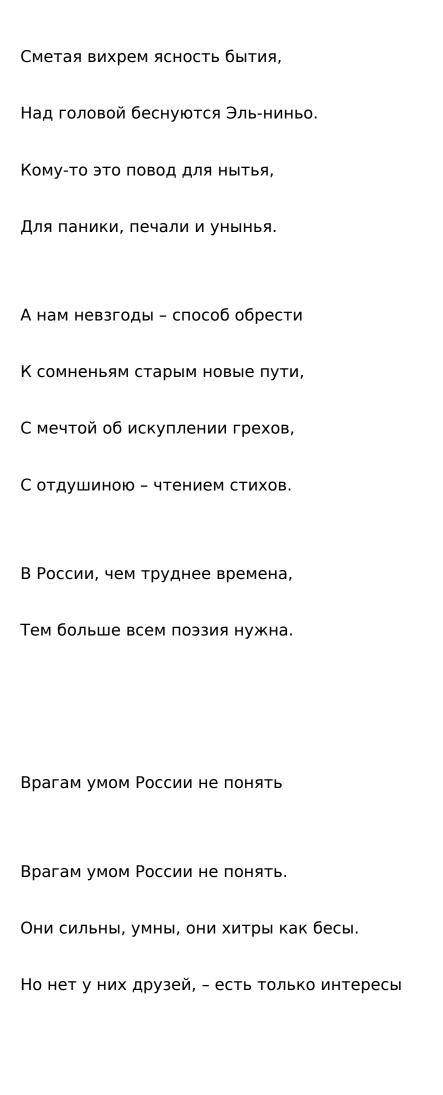
В поэзии так много значит чувство!

Пытаясь всё соединить, творим. Порой приносим в жертву рифме - ритм, Бессмыслицу со смыслом совмещаем И в собственных стихах души не чаем, Пытаясь всё соединить, творим! Но только гений, что родится раз в сто лет, Сквозь тьму пространства может видеть свет, Стихами льется как вода из крана, Щебечет птицей. С умыслом ли? Без? Как Моцарт слышит музыку с небес И пляшет как дикарь у барабана. Баллада примет Летают низко ласточки - к ненастью. Посуда в доме битая - к несчастью. А если соль рассыпал - значит скоро



Не быть удачливым, родившись в понедельник. Не ешь с ножа и на весу не наливай. След чёрной кошки не переступай. И не свисти - не будет в доме денег. Не вздумай говорить - "в последний раз". Здоровье и везение не купишь. И если ты в кармане держишь кукиш, Тебе не страшен приворот и сглаз. У нас, людей заветам предков верных, Не счесть примет и правил суеверных, Но свято соблюдаем мы одно: Пустой бутылки на столе быть не должно. В дождь уезжать - хорошая примета. Священник встретился в дороге - жди беды. Загадывай - с падением звезды. Бог тем даёт, кто начал день с рассвета.





А для меня - проста как меч и щит -Она сама наивность и стыдливость. И без неё добро и справедливость На всей Земле никто не защитит. Кому-то от России надо много: И острова, и полуострова... Но, управляемая напрямую Богом, Россия не бывает неправа. И если вдруг тебе сомнений комья Закинет в душу лживая молва, -Не мучайся, не сомневайся, помни: Россия не бывает неправа. ОДИНОЧЕСТВО

И страсть за эти интересы воевать.

Одиночество

Остров - одиночество Робинзона.

Остро?г - одиночество вора.

Твоё одиночество - запретная зона

Для меня, а моё - мой город.

Одиночество без друзей - как в яме.

Без родных - порою невыносимо.

Но страшней - одиночество с друзьями,

Одиночество с единственной - хиросима.

Одиночество отшельника - в его пу?стыни.

Одиночество бродяги - за плечами.

Твоё без меня - вечерами грустными,

Моё - бессонными

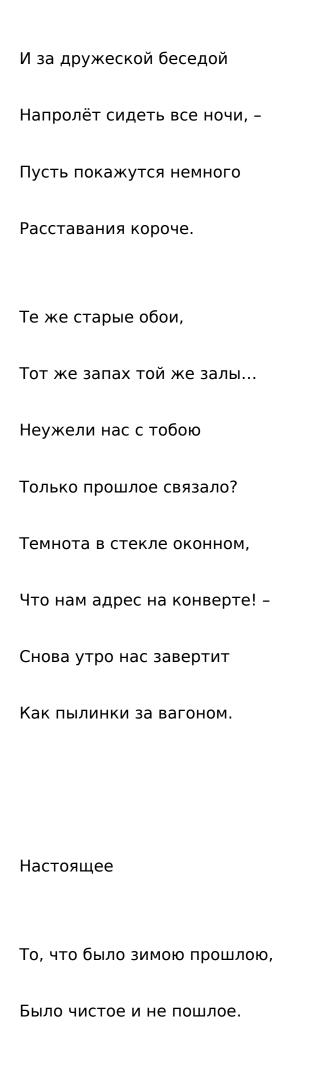
О тебе ночами.

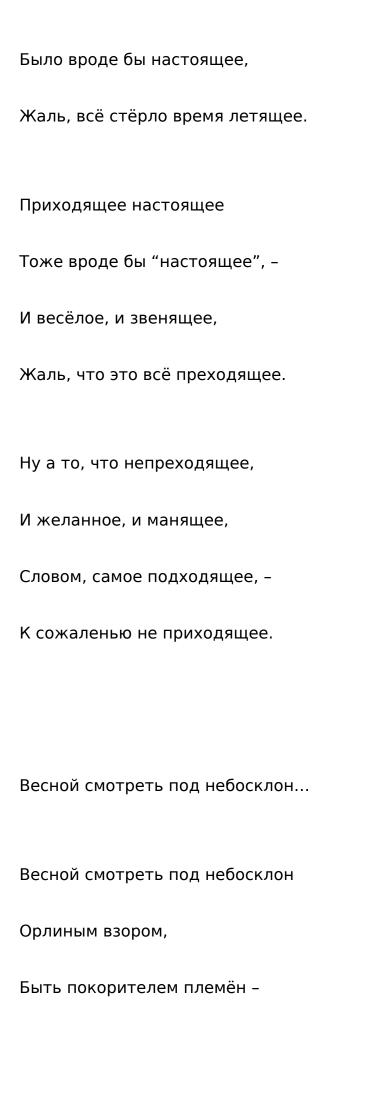
Тоска
Наедине с самим собой
Поплачешься себе в жилетку
И выплеснешь из сердца боль
По остывающему лету.
А после, подойдя к окну,
Вдруг, как исхлёстанный бичами,
С неутолимою печалью
Завоешь волком на луну.
Вспоминая Ю. Тувима
Нам не раз ещё прощаться, -

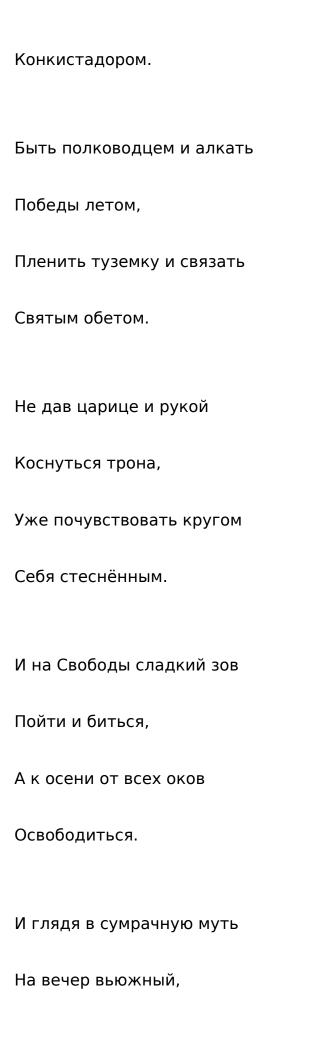
Ты уедешь, я уеду.

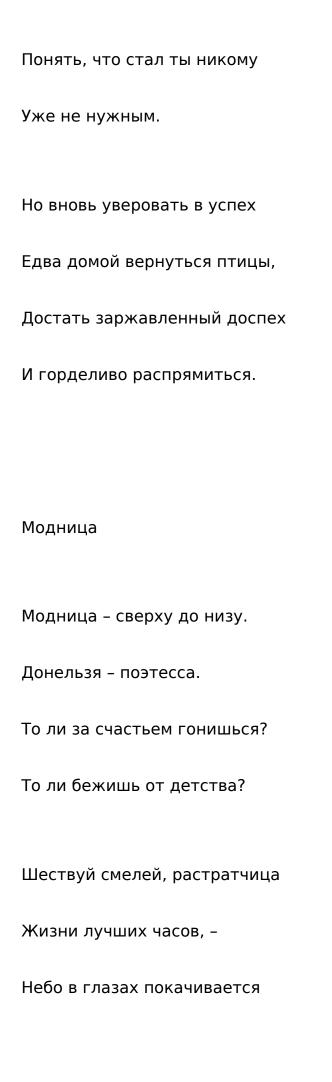
У знакомого порога,

Нам не раз ещё встречаться

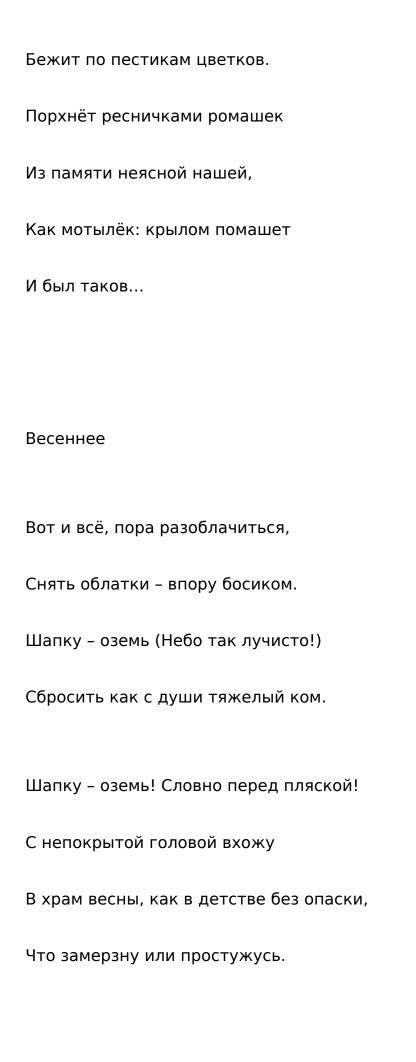








Чашечками весов.
Но не спеши в ту очередь,
Где короли бубновые
И где судьба-фасовщица,
Взвесив надежды новые,
Скоро на чашу горя
Бросит, поморщась скупо,
Гирю размером с купол
Исаакиевского собора.
БУКЕТИК ТЕПЛЫХ ДНЕЙ
Букетик тёплых дней последних
Букетик тёплых дней последних
Из предосенних и постлетних,
А осень – в тапочках балетных



Так легко, что даже не хватает
Тяжести привычной на душе,
Будто оторвёшься от проталин
И взлетишь превыше этажей!

Взяла права от Аз до Ижицы

Взяла права от Аз до Ижицы,

От первых лужиц до карнизов,

Весна - коричневая жижица,

Снег - чёрно-белый телевизор.

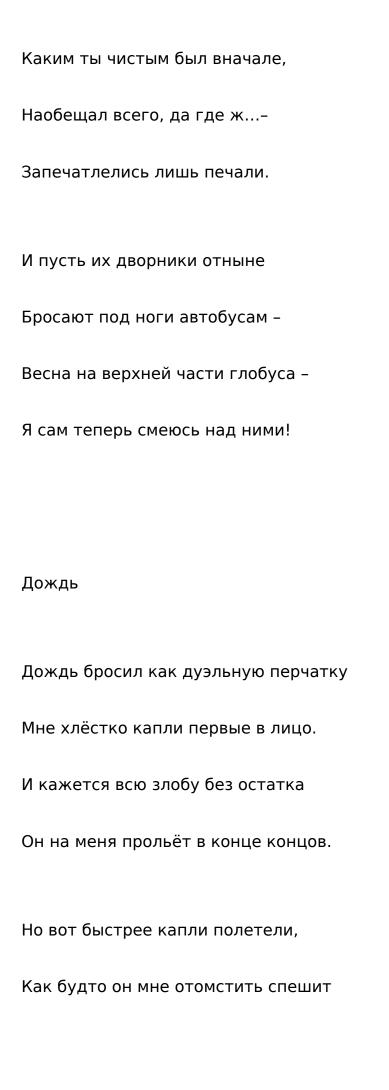
От первых хлопьев ноября

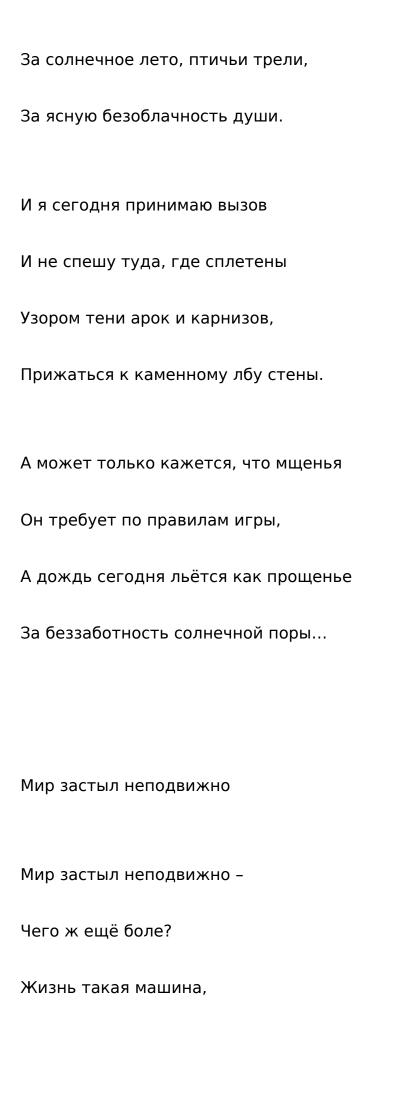
До мартовского снегопада -

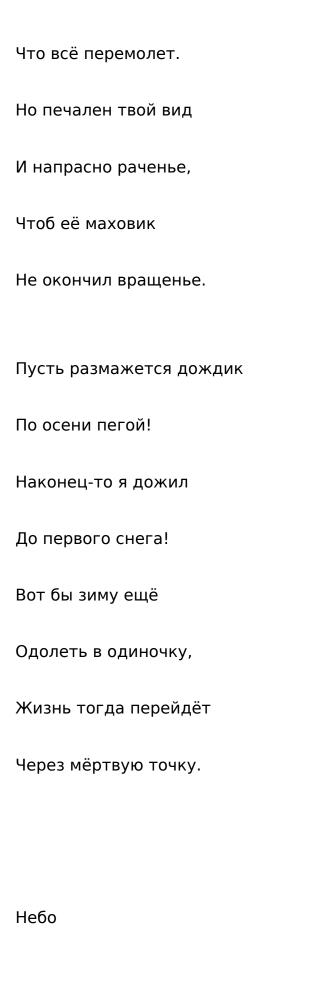
Замедленно не повторяй,

Как оступался я и падал.

В глазах снежило от надежд,







В год усталости или же в час,

Когда штопором взвинчены нервы, Посмотри воспалённо на небо И услышишь как звёзды звучат. В миг свиданья, разлуки века, Средь забот, лихорадкой трясущих, Посмотри, как плывут облака -Облакам суета не присуща. А бывает: гудят провода, У деревьев ломает вершины, По асфальту швыряет машины, -Только небо спокойно всегда. Как спасительно! Только взгляни -Сразу мелкими станут заботы, По незримому громоотводу Улетучатся чёрные дни.

Но влача свой житейский хомут,
Мы о нём забываем веками,
Смотрим в землю всю жизнь потому,
Что боимся споткнуться о камень.
Конец ознакомительного фрагмента.
Купить: https://tellnovel.com/ru/kolotov_aleksey/ispytanie
Текст предоставлен ООО «ИТ» Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию: <u>Купить</u>