

Мульттики

Автор:

Валерий Бузовкин

Мульттики

Валерий Бузовкин

Звездолёт «Зигзаг фортуны» летит на Уран. Полёт долгий. Космолётчики бездельничают. В их руки попадает мультфильм «Кукуруку» про приключения земных зверей Зайца Морковкина, Лисы Алины, бурндука и их друзей. Холод космоса отступает, когда на экране появляются Солнце, лес, Спящее Озеро, вороны и пушистые истории.

Мульттики

Валерий Бузовкин

© Валерий Бузовкин, 2022

ISBN 978-5-0059-2155-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Космическое безделье

В звездолете «Зигзаг фортуны» звучал марш боевых пингвинов. Командир корабля Крыс, постукивая в такт музыке хвостом, неторопливо выпиливал лобзиком из куска твердой пены фигурку шахматного коня. Его напарник, штурман Ухобук, снял с головы наушники и жестом указал на фиолетовую мигающую лампочку.

– У-ы-у! – что означало: «Всё в норме. Включён автопилот».

Ухобук был родом с Красной планеты тельцов и не разговаривал на межгалактическом языке. Он говорил только: «У-ы-у!» с разными интонациями, и Крыс его понимал. Правда, иногда случались казусы. Однажды при перевозке королевских улиток штурман сказал «У-ы-у!», что значило: «Выключи радио!», и Крыс нажал на тумблер полива декоративных растений, коих на звездолете было два. Кактус и Кактус-У. Когда на расположившихся вблизи растений королевских улиток полилась вода, они повылезали из своих домиков и начали петь песни, заглушая эфир.

Ухобук выбрал нужную пластину, вставил её в пасть пластиноприёмника.

В этот раз Крыс и Ухобук взялись доставить партию записей мультфильмов на восьмую планету Солнечной системы. Звездолётчики вынужденно бездельничали. Они уже поиграли в меркурианские шашки, посидели с удочками перед нарисованным Ухобуком огненным озером с планеты Тельцов, постреляли вишнёвыми косточками по трёхгорбому роботу-пингвину Гвини, погримасничали в иллюминаторы. Играя в марсианские прятки, Крыс спрятался в грузовом отсеке. Через некоторое время он вышел оттуда, держа в лапах пластиковые пластины с мультфильмами.

– Мы спасены! – воскликнул он. – Нам лететь ещё один световой месяц, будем смотреть мультики!

– У-ы-У! – недоверчиво произнёс Ухобук, что означало: «Я давно все мультфильмы пересмотрел.»

– Этих ты ещё не видел. Про приключения земных зверей Зайца Морковкина, Лисы Алины, бурундука и их друзей. Называется «Кукуруку!», что в переводе с земного означает «Здравствуйте!» Новый мультфильм. Недавно сняли на Земле. Давай включай, а то мне этот ледяной космос уже в хвосте холодом отдаёт.

– У-ы-У! – уточнил штурман: «Какую серию ставить?»

– Ставь третью, это число в школе пилотов было моей любимой оценкой!

Ухобык выбрал нужную пластину, вставил её в паз пластиноприёмника. Из динамиков зазвучал марш Меркурианской Марсельезы и на огромном окне рубки высветились титры «Фантики. Серия 33». Крыс неодобрительно вздохнул. Ухобык видимо цифры перепутал.

Фантики. Серия 33

Фантиковое счастье

Ворона Ариша с трепетом аккуратно перебирала свое счастье. Не так давно она стала собирать обертки от конфет. Сначала ее привлек серебряный блеск фольги. Потом узорчатые рисунки на фантиках. Вся прелесть мира открылась ей, когда на дороге она наткнулась на конфету, завернутую в бумажку с изображением неизвестного животного с рогами на фоне снега и разноцветного неба.

Вся прелесть мира открылась вороне Арише, когда на дороге она наткнулась на конфету, завернутую в бумажку с изображением неизвестного животного на фоне снега.

От любимого занятия ее отвлек железный грохот.

В отличие от других ворон Ариша свила себе гнездо не из веток, а из разноцветных проводов. И не на дереве, а на стреле гусеничного крана, поэтому все ее гости, приходя к ней, стучались в дверь кабины строительной машины.

- Привет, Муза! – поприветствовал Аришу вожак стаи – черный ворон по прозвищу Рыбий Глаз.

- Почему Муза?

- У тебя тут как в Музее, картинки везде, – обведя взглядом жилище хозяйки, восторженно произнес гость. – Смотрю, твоя коллекция пополнилась новым фантиком! Северный олень! Северное сияние! Красота. У меня к тебе дело серьезное.

- Опять что-то пропало?

- Нет, вороны все на месте и волшебный барабан тоже, – произнес задумчиво Рыбий Глаз, вытаскивая из основания гнезда какой-то медный проводок.

В кране что-то затарахтело. Гнездо покачнулось и опрокинулось. Ариша перевернулась вверх ногами и спирировала на землю. Фантики разлетелись по лесу.

- В крыльях было да меж перьев сплыло, – виновато развел крыльями вожак стаи, вылезая из перевернутого гнезда. – Это я про счастье. Не переживай, сейчас я отправлю наших ворон на поиски фантиков, вмиг всю твою коллекцию соберем.

- Зачем приходил-то? – вздыхая и поднимая с земли пару фантиков с изображением веселого осьминога и какого-то заморского зверя с бивнями возле хобота, поинтересовалась хозяйка рухнувшего гнезда.

– Слтай к старшему Морковкину, попроси у него семян для посадки. Пора просо сеять. Ты же знаешь, если не удастся отведать деликатесов, то всегда нужно иметь под крылом запасной аэродром, засеянный просом.

В отличие от других ворон Ариша свила себе гнездо не из веток, а из разноцветных проводов. И не на дереве, а на стреле гусеничного крана.

Ариша, вздохнув, закинула оставшиеся фантики в кабину крана и улетела выполнять задание.

Между тем, Рыбий глаз решил попробовать приподнять гнездо, прикидывая, сколько сильных ворон нужно, чтобы вернуть тяжелое жилище из проводов на пик стрелы крана. Предводитель ворон расправил плечи, подтянул живот. Как заправский атлет перед поднятием штанги, поплевал на крылья и вышел на помост.

– На штанге установлен рекордный вес. Сто килограммов. Есть желающие стать чемпионом? – обведя взглядом пустую поляну, шутливо произнес ворон. Неожиданно из кустов ежевики вышел Пеликан.

Его не пришлось долго уговаривать стать чемпионом. Рыбий Глаз обмотал его ноги проводами и указал на стрелу крана, куда нужно поднять и установить гнездо Ариши.

Миссия оказалась выполнима. Не прошло и пары минут, как Пеликан, словно тяжелый военный вертолет, взмыл вверх и совершил посадку на пик стрелы крана.

Напевая веселую песенку речного бобра, Рыбий Глаз принялся закреплять гнездо пучками проводов, чтобы оно вновь не свалилось.

Работа быстро спорилась. И вот гнездо прикручено. Ворон поблагодарил Пеликана за помощь, пожал ему крыло и улетел по делам.

Пеликан взмахнул крыльями, но улететь не смог. Оказывается, ворон забыл освободить от проводов его ноги.

Пеликана не пришлось долго уговаривать. Ворон Рыбий Глаз обмотал его ноги проводами и указал на стрелу крана, куда нужно поднять и установить гнездо Ариши.

КАРАМЕЛЬ

Учитель начальных классов Серый Волк не смог прийти на урок. Замену не пришлось долго искать. Вожак вороньей стаи Рыбий Глаз знал много поговорок и всегда был рад выступить перед любой аудиторией. В этот раз он немного опоздал и не стал заходить через дверь, а стремительно влетел в класс через окно и попросил учеников открыть тетради.

– Кар! Добрый день! Сегодня я вам расскажу о происхождении некоторых слов. Возьмите КАРандаши и записывайте. Кстати, слово «КАРандаш» придумал один ворон, художник-авангардист по имени КАРл. Из-под его крыла вышло слово «КАРТон», на котором он рисовал, в основном, «КАРикатуры» на сородичей и иногда «КАРтины с КАРтошкой».

– А слово «КАРамель» тоже он придумал? – с иронией поинтересовалась Лиса.

«КАРандаш» придумал ворон, художник-авангардист по имени КАРл. Из-под его крыла вышло слово «КАРТон», на котором он рисовал, в основном, «КАРикатуры» на сородичей.

– Кар! Нет, «КАРамель» придумала ворона-кондитер КАРина, она еще немного занималась спортом. Любила подраться. От нее же пошло слово «КАРатэ».

– Неужели бывают вороны-КАРатисты, – не поверил своим ушам Морковкин.

– Кар! Конечно! На КАРибских островах живут самые настоящие вороны-разбойники. Им палец в клюв не клади. Они плавают на КАРавеллах по КАРибскому морю. Когда их посудины садятся на мель, они страшно ругаются: «КАРАМЕЛЬ!» Их вожак КАРлос умеет стрелять из КАРабина и ловить КАРпов и КАРасей. Некоторые наши называют их КАРибскими пиратами.

Рыбий Глаз подошел к КАРте мира и указкой показал расположение КАРибского моря.

– Вороны живут везде. Вот здесь, например, обитают песчаные вороны. Они даже назвали эту пустыню КАРакум. А здесь в честь местных ворон назвали целый город.

– Где? Где?

«КАРамель» придумала ворона-кондитер КАРина, она еще немного занималась спортом. Любила подраться. От нее же пошло слово «КАРатэ».

– Вот здесь, в КАРаганде.

Рыбий глаз, не моргая, рассказал о знаменитом вороне-ювелире, придумавшем слово «КАРат», о вороне-автомобилисте, который сначала ездил на КАРете, а потом изобрел КАРбюратор. Известный вороний КАРдинал КАРлсон, оказывается, придумал слово «КАРман», а оперу «КАРмен» написал ворон, живший во Франции.

- А слово «КАРтофель» тоже от ворон пошло? - поинтересовался Бурун.

- Кар! Конечно!

- А слово «КОРмушка» тоже вороны выдумали? - спросила Лиса.

- Кар! Нет! Есть мнение, что кормушку придумала птичка королек или коршун, - задумчиво произнес Рыбий Глаз. - Вы ничего не слышите?

- Кто-то стучит по железу, - прислушавшись, предположила Лиса. - Может быть дятел?

- Похоже на азбуку Морзе, - повел ушами Морковкин. - Три точки, три тире, три точки. Это три буквы.

- КАР! Вернее SOS! Кажется, я знаю, откуда этот SOS! Начинаем урок физкультуры. За мной! КАРфаген должен быть разрушен!

- А кто такой КАРфаген? - спросила Лиса, выбегая из класса.

- Не кто, а что. Это был такой город в Африке. Его разрушили, - застегивая на ходу рюкзак, ответил Морковкин. - Не иначе как средневековые вороны, жившие в Риме.

- Карфаген - это был такой город в Африке. Его разрушили, - застегивая на ходу рюкзак, пояснил Морковкин. - Не иначе как средневековые вороны, жившие в Риме.

ТерраКОТовый кот

Дом Дядюшки Грача вздрогнул от громкой сирены. И-У-И-У-И-У! Недавно, вместо обычного звонка с голосом канарейки, хозяин жилища установил сирену от списанной машины скорой помощи. Любое нажатие на дверной звонок лесной клиники сопровождалось руганью соседей бобров и ответным стуком окрестных дятлов.

Дремавший в кресле-качалке Дядюшка Грач отложил газету «Лесные новости» в сторону и, подмигнув статуэтке кота с зелеными глазами, стоявшей на камине, пошел открывать дверь.

За порогом стоял оторопевший взъерошенный колючий гость.

– Еж, привет! Не бойся! Проходи, дорогой! Чай будешь с касторкой или компот из крапивы? – пошутил Грач.

– Спасибо, дружище, давай сначала партию в домино сыграем, – ответил Еж.

Через пару минут игроки расположились за шахматным столом. Дядюшка Грач смешал доминошки. Еж, бросив взгляд на статуэтку кота на камине, сделал удивленное лицо.

– Где-то это животное я уже видел, – произнес он. Порывшись в своей сумке, Еж выложил на стол несколько разноцветных бумажек. – Вот, ветром принесло, мне на иголки прицепились.

Дом Дядюшки Грача вздрогнул от громкой сирены. И-У-И-У-И-У!

– Фантики?

– Фантики! Это же маленькие картины! Вот смотри: тут твой кот изображен. Прочитай, что про него написано.

– ТерраКОТовый кот. Изготовлен в Китае в 12 веке до нашей эры для императора. Если потереть его между ушами, он начинает светить глазами, мурлыкать и приносить удачу. Если потянуть за хвост – рычит.

– Сейчас проверим, – заявил хозяин статуэтки. Чесать между ушами и дергать статуэтку за хвост он не стал. Он погладил ее по спине. Сразу ничего не произошло. Только потом Дядюшка Грач выиграл у Ежа три партии в домино подряд.

– Работает магия терракотового кота! Где ты его взял? – изумленно произнес Еж.

– Один знакомый грач привез из Китая. Видел в музее картину «Грачи прилетели»? Так вот они прилетели в тот раз из Китая и привезли много магнитиков и статуэток.

– И-У-И-У-И-У! – оповестил звонок о приходе очередного гостя.

Дядюшка Грач и Еж пошли открывать. За порогом никого не оказалось. Вернувшись в комнату, они увидели открытое окно. Ежовые фантики, домино, газета «Лесные новости» и терракотовый кот пропали.

ТерраКОТовый кот. Изготовлен в Китае в 12 веке до нашей эры для императора.

Дон КАРлос

Грустный Пеликан летал по кругу вокруг кабины крана. Его ноги были по-прежнему привязаны к стреле строительной машины, поэтому кран вращался вокруг своей оси словно карусель.

Первым Большому Клюву на выручку прибежал Бурун. За ним Лиса и Морковкин. Вожак стаи Рыбий Глаз где-то по дороге отстал.

Друзья забрались на кран и попросили Пеликана еще полетать. Таким образом, они покатались на импровизированной карусели пару минут и затем полезли спасать от проводов грустного Пеликана.

Операция по спасению Большого Клюва прошла успешно. Он поблагодарил школьников и полетел в сторону Спящего Озера ловить лягушек и дремать.

Через несколько минут на поляне появился Рыбий Глаз. В крыле он сжимал несколько фантиков с изображениями терРАКотовых раков с выпученными глазами.

– У вороны Аришы счастье по всему лесу разлетелось, теперь вот собираем всем вороньим миром, – пояснил он, кивая на нарисованных раков.

Позади Рыбьего Глаза зашевелились кусты ежевики.

– Не иначе медведь крадется! – прошептал Морковкин и забрался повыше на стрелу крана.

– КАРаб (краб) мне в печень! Кого я вижу?! Здорово, сухопутный братец! – произнес вышедший из кустов незнакомец.

– Дон КАРлос? Какими ветрами вас занесло в нашу гавань? – проговорил опешивший Рыбий Глаз.

– Попутные теплые ветра наполняли наши паруса! А вообще я к вам в отпуск прилетел. Хочу посидеть в тихом месте с удочкой в камышах. Прислушаться к зову природы. Половить КАРасей и КАРпов. Есть у вас свободное гнездо, где можно чемодан оставить? Кстати, я тут вам кое-что привез.

– Дон КАРлос? Какими ветрами вас занесло в нашу гавань? – проговорил опешивший Рыбий Глаз.

Он открыл чемодан. Оттуда посыпались заморские бусы, перья павлинов, акульи зубы. Выпала какая-то газета.

– «КАРибский сундук», – прочитал внимательный Морковкин.

Дон КАРлос стал раздавать подарки. Лисе досталось разноцветное перо, Буруну и Морковкину острые акульи зубы. Накинув на шею Рыбьему Глазу ожерелье, Дон КАРлос с удивлением на него посмотрел.

– Да ты вылитый индеец! Весь в перьях, ожерелье на шее, но чего-то не хватает. Вот держи длинную палку. Это будет копье.

Покопавшись в своем чемодане, гость достал заморские фантики.

– Меняю на кран! – пошутил он. – Сейчас в цене такие бумажки! Их меняют на любой товар. На конфеты, баранки и печенье. За терраКОТовые фантики можно даже целую бригантину купить!

– А за терРАКОТовые? – поинтересовался Рыбий Глаз.

– КАРАб (краб) мне в печень! Держи фантик с золотым осьминогом и припрячь мой чемодан. Ладно, некогда мне с вами возиться, и так отпуск короткий. Пойду на ваше Спящее озеро, а то меня КАРпы и КАРаси заждались. Между прочим, нет ли у вас удочки свободной?

Морковкин и Бурун выразительно посмотрели на Лису.

Лисе досталось разноцветное перо, Буруну и Морковкину острые акульи зубы.

Чемпион по пляжным гилям

Ворона Ариша спешила. Сжимая в лапах два пакета с просом, она энергично шевелила крыльями. Шаловливый свежий ветер пытался ее обогнать, но на Второй Осиновой аллее неожиданно сделал разворот и влетел в поликлинику Дядюшки Грача. Пройдя вихрем от форточки спальни до прихожей, он перевернул все вверх дном, стукнулся в закрытую входную дверь и вернулся обратным маршрутом на улицу. Догонять Аришу.

Дядюшка Грач, дождавшись, когда осядет пыль и бумажное облако, выбрался из-под опрокинутого кресла. Затем надел перчатки, чтобы не уколоться, и выкатил Ежа из-под стола. Вместе они принялись наводить порядок. Напевая «Танго разбитых ваз», Дядюшка Грач развернул залетевшую с ветром бумажку. На ней был изображен портрет лысого змея с длинным языком. Внизу надпись: «Приходите в полночь на Спящее озеро, я верну вам тераКОТового кота и газету. Фантики оставлю себе. И захватите домино. С уважением, чемпион по пляжным гилям Дракон Капитон.»

– Пожалуй, я домой пойду, – прочтя записку, произнес Еж. – Мне грибы пора мариновать и яблочное варенье в банки закатывать.

– Постой, позови ко мне пиратов из второго «А». Они ловкие. В прошлый раз с похитителем ворон быстро разобрались. Еще пригласи жожака вороньей стаи. Если будут спрашивать, зачем, скажи, что пора прививки делать.

Ворона Ариша спешила. Сжимая в лапах два пакета с просом, она энергично шевелила крыльями.

– Зачем звать пиратов, понятно, эти дети любого дракона до ручки доведут, а чем Рыбий Глаз может помочь?

– По секрету скажу, что его не случайно так назвали. В молодости он любил играть в домино. Выигрывая партию, он с грохотом устанавливал победную доминошку в доминошный пазл и кричал «Рыба!». Это происходило так часто, что его стали называть Рыбий Глас, позже Глас превратился в Глаз, и теперь его так и зовут – Рыбий Глаз. Так что если дело дойдет до большой игры, то, как он

сам говорит, «старый ворон борозды не испортит».

Через пару часов вся компания, кроме Лисы, была в сборе.

– Она удочку понесла на Спящее озеро. Один турист-рыбак попросил, – пояснил Морковкин.

– Что ж, тогда приступим к делу, – заговорщически произнес Дядюшка Грач. – Кто-то похитил у меня сегодня статуэтку тераКОТового кота, газету и несколько фантиков. Позже мне назначили встречу в полночь на берегу Спящего озера. Обещают все вернуть, кроме фантиков. Почему ночью? Почему нужно принести домино? И кто это такой, Дракон Капитон?

– Я драконов не боюсь, если надо, уколюсь! – произнес пришедший с банкой вишневого варенья Ёж.

Напевая «Танго разбитых ваз», Дядюшка Грач развернул залетевшую с ветром бумажку.

– Как же ты уколешься? Ты сам – сплошное облако из иголок, с тобой здороваться надо в перчатках, чтоб не уколоться, – улыбнулся Рыбий Глаз.

– Если Ёж с нами, то предлагаю следующий совместный план наших действий, – сказал Дядюшка Грач, и заговорщики склонились над развернутой на столе картой.

– Я драконов не боюсь! – произнес Ёж.

Тихая рыбалка

Дон КАРлос, забравшись в заросли камышей, вышел к воде и стал готовиться к рыбной ловле. Так как уже смеркалось, он надел лунозащитные очки. Развернув лисью удочку, нащупал крючок, насадил на него просовое зернышко и закинул снасть. Вдали виднелся силуэт Пеликана. Большой Клюв дремал, как обычно, стоя на одной ноге, слегка покачиваясь.

– Благодать, тишина! Никто не кричит «КАРаМЕЛЬ!» и не тычет в лицо абордажным крюком, – произнес отпускник.

Он открыл банку консервов с надписью «Шоколадные червяки» и стал их потихоньку клевать.

Поплавок заколыхался. Дон КАРлос отложил консервы и вытянул КАРася... Нет. Это оказался не КАРась, а старый стул на трех ножках.

– Что ж, неплохое начало, – усмехнулся рыбак.

Обтерев первый улов, он с удовольствием уселся на него и закинул удочку второй раз.

Поплавок вновь заколыхался, но сильнее.

– Видать крупный КАРп зацепился, – с трудом вытаскивая улов из воды, произнес Дон КАРлос.

Улов оказался не КАРПом, а ржавым трехколесным велосипедом.

Улов оказался не КАРПом, а ржавым трехколесным велосипедом.

«Какая-то антикварная рыбалка вырисовывается», – подумал гроза КАРибского моря. – Даже не могу представить, что в третий раз мне принесет Спящее озеро.

Дон КАРлос сильно размахнулся удочкой. Леска просвистела над его головой, ушла на разгон за камыши и там за что-то зацепилась. Рыбак покрепче ухватился за удочку, леска ослабла, потом натянулась и неожиданно пролетела над его головой в обратную сторону.

Камыши замелькали перед глазами Дона КАРлоса словно ускоренные мультики. Он не сразу сообразил, что произошло.

– Так, все хорошо, удочка у меня в крыльях, я сижу на трехколесном велосипеде, еду по воде, почему-то не тону, впереди кто-то маленький летит зигзагами и тащит меня. Ага, удочка неправильно сработала, поймала не рыбу, а кого? В сумерках не видно.

Камыши замелькали перед глазами Дона КАРлоса словно ускоренные мультики.

В это время Бурун, Морковкин и Лиса на своем плоту отчалили от берега и заметили Дона КАРлоса.

– Вроде на тихую рыбалку гость собирался, а сам гонки на водном велосипеде устроил, – поднимая черный флаг, прошептала Лиса.

Дон Карлос, вцепившись в руль велосипеда, делал невероятные кульбиты. Чуть не врезался в дремавшего Пеликана. Окатил волной затаившегося на берегу Ежа. Еж в ответ погрозил ему кулаком. Откуда-то прилетевший Рыбий Глаз кричал неразборчиво:

– Бросай ...пед!

– Что бросать? У меня нет торПЕД!

– Поворачивай! Бросай велосиПЕД!

Дон КАРлос увидел знакомый черный пиратский флаг, развевающийся над плотом.

– Неужели наши так быстро подросли? Курс зюйд-вест, право руля!

Трехколесный велосипед влетел на плот со скоростью торпеды. Интенсивно крутя педали, Дон КАРлос проехал по палубе и врезался в мачту. Сверху к нему в клюв упало черное знамя.

Бурун и Морковкин разжали крылья велосипедиста на руле трехколесного транспортного средства, Лиса подхватила удочку-причудочку. Плот качнулся и помчался по Спящему озеру.

Дремавший Пеликан успел подпрыгнуть и оказаться в объятиях Дона КАРлоса.

– Буэнас ночес, сеньор Пеликано! – произнес Дон КАРлос и вручил ему флаг. – Смена караула. Друзья, дайте мне подзорную трубу. Интересно, кто же нас тянет с таким упорством. Издалека на бабочку похоже.

Посмотреть в подзорную трубу он не успел.

Плот резко остановился, вылетев на берег, и все кубарем покатались в засаду дядюшки Ежа. Через несколько секунд оттуда раздались крики:

– Ай! Ой! КАРАМЕЛЬ! КАРАб мне в печень!

КАРликовый дракон

Дядюшка Грач посмотрел на часы. До полуночи осталось пять минут.

- Вроде все хорошо, беспокоиться не о чем. Пираты из второго «А» прикрывают меня со стороны озера, Ёж в засаде сидит, а Рыбий Глаз уже должен быть где-то поблизости.

- Здравствуйте, доктор! – раздался из камышей незнакомый голос.

- Здравствуйте, – неуверенно ответил Дядюшка Грач.

Дядюшке Грачу показалось, что все камыши вокруг него зашевелились одновременно. Ему стало не по себе.

- Извините за доставленное неудобство, вот ваш терраКОТовый кот и газета. Фантики мне тоже следовало бы отдать, но давайте сыграем партию в домино. Если выиграте, так и быть, фантики ваши, если проиграете, то они останутся у меня.

- А почему бы нам не дождаться утра?

- Мы с моей подругой летучей мышью Люсей ведем ночной образ жизни. Кстати, вы ее извините, это она вашу статуэтку утащила. В домино она не умеет играть, поэтому я вас таким необычным способом пригласил на встречу.

Дядюшке Грачу показалось, что все камыши вокруг него зашевелились одновременно. Ему стало не по себе.

- Извините, вы в записке написали, что являетесь чемпионом по пляжным гилям. Разве такие гири бывают?

- Конечно, бывают. На пляжах, как известно всем, много песка, его легко насыпать в ведерки, а потом состязаться, кто больше раз поднимет.

– А давайте еще кого-нибудь позовем. Чем больше народу, тем интереснее игра, – предложил Дядюшка Грач.

– Вынужден вас разочаровать. Ваши друзья сейчас заняты другим делом, иголки друг из друга вытаскивают, так что давайте доставайте домино. Прошу вас не делать попыток убежать. Вы в плотном кольце. На самом деле, я не Дракон, а Питон Капитон. Говорят, что питоны, если разволнуются, то обвиваются вокруг жертвы и... Впрочем, не стану вас пугать преждевременно.

– Это и есть ваш дракон? – удивился Дон КАРлос. – Это карликовый дракон. Точнее не дракон, а питон.

Дядюшка Грач с тревогой посмотрел на Луну, хотел было взлететь, но тут на его плечо приземлилась Летучая Мышь.

«Попался, – подумал Дядюшка Грач, – со всех сторон обложили.»

– Черный ворон, что ж ты вьешься над моею головой, – неожиданно для себя запел дядюшка Грач.

– Ты добычи не дождешься, черный ворон, я не твой, – подхватили песню знакомые голоса.

– Держи КАРаба, мой сухопутный друг, – воскликнул появившийся из темноты Дон КАРлос. – Ребята мне все рассказали, мы все здесь. Где этот чемпион по пляжным гилям Дракон Капитон? Сейчас с ним будет говорить чемпион по вязанию абордажным крюком. КАРаМЕЛЬ мне в глотку!

– Вот он, хватай его! – крикнула Лиса. – Он уползает!

Питон Капитон почти выскользнул из цепких лап пиратов из второго «А», но наткнулся на Ежа.

- А-а-а-а-а! Больно! - закричал Питон.

Все подбежали к ежу и увидели маленькую змейку.

- Это и есть ваш дракон? - удивился Дон КАРлос. - Это карликовый дракон. Точнее не дракон, а питон. Его даже канарейка не боится. А вот и семижильная бабочка, которая устроила нам переполох на озере.

Питон Капитон, почесывая исколотую спину, вернул Дядюшке Грачу фантики и, обиженный, уполз в темноту. Вслед за ним исчезла и Летучая Мышь.

- Спасибо, друзья, вовремя вы подоспели. Приглашаю всех ко мне, будем пить чай с вишневым вареньем и играть в домино, - предложил Дядюшка Грач и протянул фантики вожаку вороньей стаи. - А эти бумажки передайте Арише.

Дон Питон Капитон

На следующий день ворона Ариша устроила выставку фантиков. С помощью друзей ей удалось восстановить всю коллекцию, а Дон КАРлос даже отдал ей все свои КАРибские фантики и специальный походный альбом, чтобы фантики не разлетались от ветра и были хорошо закреплены.

Конец ознакомительного фрагмента.

Купить: https://tellnovel.com/ru/buzovkin_valeriy/mul-tiki

Текст предоставлен ООО «ИТ»

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию: [Купить](#)