

Бабье лето

Автор:

Александр Семеновский

Бабье лето

Александр Сергеевич Семеновский

Олег просыпается ночью на родительской даче от подозрительного шороха. Обеспокоенный тем, что это могут быть воры, он выходит во двор. Но уже вскоре воры для Олега покажутся самым благоприятным исходом...

Александр Семеновский

Бабье лето

Прямо в лицо Олегу настойчиво светила Луна, заставляя его глаза сощуриться. Олег лежал на перине, все ещё не понимая, что его разбудило. На тумбочке, в углу, горел пухленький старый телевизор – ведущий и гость сидели на чёрном фоне, и, скорее всего, обсуждали что-то заумное. Олег пытался вслушаться в их разговор, но телевизор работал слишком тихо, чтобы стало возможно разобрать хоть что-то кроме отдельных слов и противного писка, похожего на ультразвук, который издавали старые гробики наподобие этого. Олег взглянул на настенные часы – без десяти три.

Вот уже четвёртый день Олег проводил на родительской даче, доделывая баню – сами его родители, люди уже почтенного возраста, уехали в санаторий, и как раз к их приезду баня должна быть готова – такой подарок родителям Олег хотел сделать давно, чувствуя перед ними вину, неизвестно чем вызванную, да все никак не хватало времени: семья, работа, да и в целом бытовая жизнь с головой захлестнула его к тридцати годам,

Сама деревня, где находилась эта дача, представляла собой довольно печальное явление – дай бог, здесь проживали человек пятьсот, да и как проживали – в большинстве своём это были старики, покрытые коркой из морщин, которые даже не жили, а постепенно угасали, как дотлевающие угольки, разделяя друг с другом эту общую старческую меланхолию. Остальные дома пустовали – их хозяева приезжали сюда только в дачный сезон, с чем никак не ассоциируется стоящий на дворе конец сентября, поэтому сейчас Олег практически не видел никого из местных жителей.

За окном что-то зашуршало – и тут же затихло. Уши Олега мгновенно наострились, глаза уставились в окно – покачивалась уже оголившаяся ветка яблони, как будто с грустью сбрасывающая с себя последние листья. Зашуршало ещё раз. «Похоже на шаги?» Олег хотел встать, но почему-то не мог даже шелохнуться, и издать лишний звук. Шорох продолжался. «Точно, кто-то ходит... собака, или лиса? Может, вор?» – за несколько секунд в голове Олега промелькнули десятки вариантов. «Если вор, то надо быть готовым» – с этой мыслью Олег, собравшись и духом, потихоньку начал привставать, стараясь не шуметь, но перина предательски поскрипывала. Встав, Олег на цыпочках подошёл к окну, и огляделся – никого, и шум снова пропал. Олег повернулся к телевизору – ведущий практически лежал под столом, закатываясь от смеха, а гость сидел спокойно, смотря на ведущего совсем без эмоций. Прошла минута, другая, а смех так и не прекращался, ведущий пытался что-то сказать несколько раз, но его тут же настигала новая волна заразительного хохота. Олег не мог понять, в чем причина такой истерики. Самому ему смешно при этом не становилось.

Шорох повторился. Олег снова в окно – ничего. «Нужно что-то сделать. Мужик ты или кто?» – Олег пытался сам себя подначить к более активным действиям, точнее он ощущал, что именно должен так поступить в этой ситуации, несмотря на свой страх. Наконец, выдохнув, он подошёл к кровати, нагнулся, взял увесистую ножку от разобранной табуретки, и пошёл к двери. Осторожно, со скрипом, Олег приоткрыл входную дверь, и выглянул на улицу. Все тело тут же ощутило ночную, освежающую прохладу, которая помогает взбодриться. Олег набрал побольше воздуха в грудь: «Кто здесь?» – прозвучало не слишком уверенно, но и ответа за этим не последовало. Олег с облегчением выдохнул. Тут, за левым углом дома, послышался кашель. Кровь сразу разнеслась по всему организму Олега, сердце волнующе застучало в грудную клетку. Но Олег уже настроил себя, и ему ничего не оставалось, кроме того, чтобы сжать ножку от табуретки покрепче, и пойти к углу дома.

Конец ознакомительного фрагмента.

Купить: https://tellnovel.com/ru/semenovskiy_aleksandr/bab-e-let0

Текст предоставлен ООО «ИТ»

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию: [Купить](#)