Коридоры

Автор:
Дмитрий Бузгин

Коридоры

Дмитрий Бузгин

Школьные друзья замечают, что в доме у одного из них начинают происходить необъяснимые явления – в подъезде периодически появляются неизвестные люди, в квартире ночью сам по себе включается телевизор, а иногда случаются и по-настоящему жуткие вещи. Они решают разобраться в причине пугающих явлений и становятся участниками этого кошмара.

Дмитрий Бузгин

Коридоры

Глава 1

– Ну что? Готовы? – спросил Денис, мальчик 13 лет, сидя на ковре вместе с Сашей и Ромой, своими ровесниками. Комната освещалась только пламенем небольшой свечи, вокруг которой устроились друзья.

Денис любил рассказывать в школе страшилки, которые окружающие считали странными и жуткими. Именно для того, чтобы послушать их, и пришли к нему его одноклассники.

– Готовы, – с нетерпением ответил полноватый Саша, пристально глядя на своего собеседника. Сидящий с ним рядом Рома, хоть и улыбался, но часто со страхом вглядывался в темный коридор, где виднелись смутные очертания обуви на полу и висящей на вешалке одежды. Друзья были в квартире одни.

– Хорошо, тогда я… – начал Денис, но его перебил Рома, который испуганно прошептал:

– Давайте закроем дверь.

– Что, уже страшно? – усмехнулся Саша. – Тебе и рассказывать ничего не надо… Уже сам себя напугал.

– Без проблем, – сказал Денис и, не вставая, вытянул руку и захлопнул дверь.

– Спасибо.

– Значит так… – Денис вздохнул и ненадолго закрыл глаза. – Сейчас я не буду пытаться вас напугать какими-то выдуманными страшилками… Все, что я расскажу – происходит здесь на самом деле…

– Вот это уже интересно, – с чувством прошептал Саша, а Рома в этот момент слегка напрягся. Денис продолжил:

– Сперва я хочу сказать, что уже наступило то время, когда шуметь и кричать здесь нельзя. Если не хотите, чтобы случилось что-нибудь страшное – сидите тихо.

Друзья молча кивнули, и ненадолго наступила полная тишина. Рома прислушался, не доносятся ли из глубины квартиры какие-либо звуки, но все было тихо.

– Кто-нибудь заметил в подъезде девочку, когда мы шли сюда? – спросил Денис. – Она стояла на лестнице сверху и выглядывала оттуда на нас.

– Я видел! – сказал Саша и улыбнулся. – Твоя подружка?

– Нет, – очень тихо прошептал Денис и покачал головой. – В этом доме все жильцы знают друг друга, но никто не может понять, кто она такая. Иногда ее можно увидеть в подъезде. Обычно, она стоит на этаже сверху и таращится выпученными глазами на других людей. Один раз я попытался подойти к ней поближе…

– И что случилось? – довольно громко спросил Саша, который сам не заметил, как крепко схватился руками за свою штанину.

– Тише, – прошептал Денис, прислонив палец к губам. – Она рванула от меня наверх, и я побежал следом. Но когда я добрался до верхнего этажа, там было пусто. Звуков, чтобы какая-то дверь открылась, не было, а решетки, за которыми находится путь на крышу, слишком узкие, чтобы туда смог кто-то пролезть… Она просто исчезла…

– Афигеть! – снова громко сказал Саша.

– Тсс, – произнёс Денис. – Я же говорю, тише… А то…

Он резко замолчал и прислушался. Друзья напряглись, сидя в полной тишине.

– Обошлось, – прошептал Денис. – Не шумите больше… Еще наш сосед сверху, дядя Толя, рассказывал, как один раз видел эту девочку. Говорил, что ее рот и руки были вымазаны кровью, прямо как в фильме ужасов. Не знаю, правда это или нет… Сам я такого не видел.

– Ну и жуть, – тихо сказал Саша. Рома в этот момент испуганно покосился на закрытую дверь.

– Это еще не жуть, – усмехнулся Денис. – Один раз тут такое случилось… Даже вспоминать страшно.

– О, расскажи, – Саша не отрывал от него внимательного взгляда.

– Хорошо, – Денис улыбнулся. – Только предупреждаю… История не для слабонервных.

– Мы не из таких, – нетерпеливо ответил Саша. – Рассказывай!

– В тот вечер я был в квартире один и сидел в этой комнате при зажженных свечах, как и мы с вами сейчас, – Денис снова ненадолго улыбнулся. – Но вдруг огонь свечи начал постепенно гаснуть… Не так, как если бы ее задуло. Нет… Он медленно становился менее ярким и в конце концов погас. Такого я никогда не видел, и уже тогда я понял, что…

Денис резко замолчал, когда из соседней комнаты начали доноситься бубнящие звуки включенного телевизора. Саша застыл, как статуя, а Рома вжал голову в плечи настолько сильно, насколько это возможно.

– Я же говорил вам не шуметь, – еле слышно прошептал Денис.

– В квартире ведь кроме нас никого нет? Или есть еще кто-то? – также тихо спросил Саша.

– Теперь есть, – ответил Денис.

–Что значит "теперь"? – прошептал Саша.

Рома прислушался к звукам из соседней комнаты. Голоса, которые раздавались из телевизора, показались ему знакомыми. На миг он даже решил, что различил среди них свой собственный голос.

– Никогда не прислушивайся к этому! – шепотом сказал Денис и дернул Рому за руку. – А то может крыша поехать.

– Что за фигня у тебя тут творится? – спросил Саша.

– Здесь много что происходит, – ответил Денис. – Но если не делать глупостей, то никто тебя не тронет.

– Ну, это… Стоп, что?

– Давайте включим свет, – прошептал Рома.

– Нет! – резко ответил Денис. – Про это я и говорю. Если они узнают, что мы тут, то будет очень нехорошо.

– Кто узнает?

– Нужно выключить телевизор, – Денис сделал шаг в сторону двери. – Только так, чтобы нас не заметили.

– Ты объяснишь хоть что-нибудь? – прошептал Саша.

– Нет времени, – Денис медленно открыл дверь, за которой был все тот же темный коридор. В этот момент голоса из телевизора сменились громким шумом помех. От страха Рома непроизвольно схватился за руку Саши.

– Эй! – сказал он.

– Это от неожиданности, – прошептал Рома, отпустив руку.

– Идемте, – Денис направился по коридору, вслед за ним пошли его друзья, которые со страхом смотрели по сторонам. Дверь в дальнюю комнату была открыта, и Денис осторожно зашел внутрь. Друзья последовали за ним и увидели, что в темной комнате, освещаемой лишь светом от телевизора, никого нет. Рома посмотрел на экран, на котором мелькали помехи. Среди них было что-то еще, но разглядеть что-либо было сложно.

Денис подошел к вставленному в розетку удлинителю и потянул за него. До того, как телевизор отключился, помех стало немного меньше, и на экране Рома успел увидеть комнату, в которой они были до этого. Там он смутно увидел мрачный силуэт, который быстрыми шагами добрался до окна и спрятался за шторами.

– Теперь назад, – прошептал Денис и направился в коридор.

– Стойте, я что-то видел, – тихо сказал Рома.

– Потом расскажешь, – ответил Денис и быстро пошел обратно.

– Но тут что-то есть, – чуть ли не плача, сказал Рома, который вместе с Сашей прошел вслед за Денисом. Они уже были в первой комнате. Свеча на полу все еще горела.

– Не нужно было смотреть в телевизор, – сказал Денис и закрыл дверь. Рома со страхом посмотрел на шторы, которые свисали до самого пола. Стоит за ними кто-то или нет, в таком свете понять было невозможно.

– Я помню, ты рассказывал нам историю про телевизор… – еле слышно прошептал Рома. – Это правда?

– О, черт, – сказал Денис, пристально глядя на свечу. Свет от ее пламени начал постепенно ослабевать, пока в конечном итоге не пропал полностью.

– Это пло?.. – начал Саша, но Денис перебил его:

– Прячемся! Быстрее! – он открыл шкаф для одежды и залез туда. Саша последовал за ним, однако, для Ромы места там уже не хватило.

– А мне куда? – он начал судорожно смотреть по сторонам, не зная куда бежать.

– Под кровать! Залезай туда! – быстро ответил Денис и закрылся в шкафу вместе с Сашей. Рома с трудом протиснулся под кровать и затих.

Стояла полная тишина. Под кроватью было довольно тесно и неудобно, но для мальчика важнее было то, что он хоть как-то спрятался.

Рома посмотрел по сторонам и с ужасом уставился на шторы у окна. С одной стороны из-за них выглядывала босая нога. Рома зажал руками рот, чтобы не закричать. По его щекам текли слезы.

Ему вспомнилась история про телевизор, которую рассказывал Денис.

В этой истории один мальчик стал замечать, что ночью в определенное время телевизор включается сам по себе. На экране показывалась его комната, по которой бродит жуткое существо. Все, что оно делает (например, переворачивает стулья или разбрасывает вещи) происходит и в реальности. В

конце истории мальчик в очередной раз смотрит ночью телевизор и видит, как существо убивает и уносит с собой его родителей. Мальчик сразу же бежит проверить родителей и видит, что с ними все в порядке. Он возвращается в комнату, ложится на свою кровать и только тогда понимает, что на правой руке у настоящего папы отсутствует два пальца, а у того, кто спит в соседней комнате, все пальцы на месте. Мальчик поворачивает голову и видит в дверном проеме два силуэта. На этом история заканчивается.

Рома отогнал все эти мысли. Ему уже было очень страшно, а теперь стало еще хуже.

Он стал следить за тем, кто находится за шторами. Вокруг все еще стояла полная тишина. Нога, выглядывающая из-за шторы, не двигалась, но Рома не переставал смотреть на нее, боясь, что она исчезнет, стоит ему отвести взгляд. Лежа так без движений некоторое время, он и сам не заметил, как уснул.

Проснувшись, Рома обнаружил, что вокруг все еще темно, но за шторами уже ничего нет. Однако, в ночной тишине со стороны кухни раздавались какие-то звуки. Они напоминали тихий лязг посуды, словно кто-то что-то ел из тарелки, задевая ее ложкой или вилкой.

Рома осторожно выбрался из-под кровати и направился в коридор. Повсюду была темнота, а со стороны кухни шел очень слабый свет. Мальчик заглянул туда и увидел двух людей, сидящих за столом. Каждый что-то ел из своей тарелки. Единственным источником света была свеча, стоявшая в середине стола. Но света от нее исходило очень мало.

– Заходи. Что ты там, как шпион, прячешься? – хриплым голосом сказал один из них, даже не посмотрев в сторону Ромы. Мальчик осторожно подошел к ним и сел на стул неподалеку от стола, предполагая, что эти люди – родственники Дениса.

Свет от свечи был очень слабый, и разобрать их лица было невозможно. Рома не мог даже понять, во что они были одеты.

– Рассказывай, – сказал другой еще более хриплым и низким голосом, чем первый. – Чего боишься-то?

– А где Денис? – спросил Рома, которому все больше становилось не по себе.

– Все там же твой Денис, – с небольшой насмешкой ответил первый и слегка повернул голову в сторону мальчика. В темноте Роме показалось, будто у его собеседника на месте носа красуются небольшие отверстия. Он подумал, что это игра теней и света, но беспокойство и страх стали гораздо сильнее.

– Избегает он нас, – прохрипел другой. – Не хочет с нами разговаривать.

Рома начал непроизвольно перебирать пальцами на руках от нахлынувшего на него ужаса.

– Не то, что ты, – сказал первый. – Ты не побоялся посидеть с нами…

– За это мы тебе коробочку подарим, – человек достал откуда-то коробку небольшого размера и поставил на стол. – Денис будет очень завидовать, когда узнает, что она у тебя есть.

Рома не хотел принимать у них никаких подарков, но не стал ничего говорить, не зная, как они могут отреагировать на его отказ.

– Тебе, наверное, уже пора, – первый потянулся к свече и, зажав ее кончик двумя пальцами, потушил пламя. Все вокруг погрузилось в темноту. – Лири идет.

Рома услышал позади себя шаги и проснулся .

– Эй! – Саша бил его ладонями по щекам. – Очнись!

– Очнулся, хватит! – Рома закрылся руками от летящих в него ударов. Он лежал на полу, в комнате горел свет. На него сверху испуганно смотрели Саша и Денис. – Что случилось?

– Ну, ты даешь, – сказал Саша, помогая другу подняться. – Взял и потерял сознание. Во, дела… Тебе страшилок, походу, не надо больше слушать, Ромыч. А то так и до инфаркта недалеко…

Выяснилось, что через пару минут после того, как они втроем спрятались, пришли родители, и Денис с Сашей вышли из своего укрытия. Однако, Рома так и остался лежать под кроватью. Его вытащили, поняли, что он потерял сознание, и начали приводить в чувство.

– Не пугай нас так больше, – сказал Саша.

Уже был поздний вечер. На то, чтобы все обсудить, не было времени, и как только Рома полностью пришел в себя, друзья начали расходиться по домам.

Думая о всех произошедших событиях, Рома пришел домой, поужинал, а затем отправился в свою комнату, чтобы лечь спать. Его не покидало чувство, словно во всех рассказанных Денисом историях есть доля правды. Из головы не выходила фраза "Лири идет". Похоже, что раньше Денис говорил что-то про этого Лири.

– Что за черт? – прошептал мальчик, когда увидел на полу рядом со шкафом небольшую грязную картонную коробку.

Он медленно подошел к ней и осторожно приоткрыл ее. Внутри была маленькая свеча, точно такая же, как и в его сне на кухне. Под свечей лежала записка, на которой кривым почерком было написано:

Из Тьмы на Свет и из Света в Тьму

– Какого хрена? – снова прошептал Рома и убрал коробку в шкаф.

Сомнений больше не было. Денис не придумывал истории, а лишь рассказывал то, что происходило вокруг него.

Рома лег на кровать, но свет выключать не стал. Его мысли были только о том, что теперь все эти необъяснимые события добрались и до него. Теперь и у него дома творится нечто странное.

Глава 2

– А потом вдруг сам по себе включился телевизор! – воодушевленно рассказывал Саша своим одноклассникам, которых возле него столпилось человек восемь. На каждой перемене он не упускал возможности поведать остальным о своем контакте с необъяснимым.

– Знаешь, вчера у меня дома… – тихо сказал Рома Денису, пытаясь собраться с мыслями. Они сидели вдвоем в отдалении от остальных и наблюдали за бурными рассказами Саши со стороны. – У меня дома появилась какая-то коробка.

– Что за коробка? – непонимающе спросил Денис.

– Мне приснился сон, в котором я сидел в темноте на твоей кухне… И разговаривал с какими-то стариками. В этом сне они сказали, что дарят мне эту коробочку… А потом я нашел ее у себя дома.

– Что? – Денис удивился и слегка испугался. – Это были Тлеющие… Нужно избавиться от коробки!

– Как? Выкинуть? – спросил Рома. – Или сжечь?

– Нет, мы сделаем по-другому, – Денис вздохнул. – Приходи сегодня ко мне после школы и захвати эту коробку. Мы отнесем ее в мое секретное место. Для безопасности я всегда отношу все непонятные вещи туда.

– А кто такие эти Тлеющие? – спросил Рома, и в этот момент прозвенел звонок, означающий начало урока.

– Потом расскажу, – ответил Денис, и все разошлись по своим местам.

Однако во время урока Рома не смог перестать думать об этом, поэтому передал сидящему впереди Денису небольшой клочок бумаги, на котором написал:

Кто они такие?

Спустя минуту Денис незаметно передал Роме этот клочок бумаги назад, на котором появилась надпись:

Они мертвые. Не говори с ними больше.

Увидев недовольный взгляд учительницы, Рома решил, что обсудит все остальное уже после уроков.

На протяжении всего дня он пытался расспросить Дениса обо всех странных событиях, но постоянно получал ответ о том, что узнает обо всем позже.

* * *

– Значит, как договаривались, – сказал Денис Роме после того, как они вышли из школы. Саше нужно было ко врачу, поэтому он ушел на один урок раньше, и друзья остались вдвоем. – Иди за коробкой и приходи ко мне. Избавимся от нее!

– Давай, скоро буду! – ответил Рома и быстрым шагом направился к себе. Но пока он шел, в его голове вдруг вспомнилась фраза одного из тех странных людей во сне:

За это мы тебе коробочку подарим… Денис будет очень завидовать, когда узнает, что она у тебя есть.

"А может, он просто хочет забрать ее себе? – пронеслось в голове у Ромы, когда он уже зашел к себе домой и смотрел на странную коробку. – Денис почти ничего не объясняет, и это странно".

С одной стороны Рома опасался эту коробку, так как не мог понять, что она из себя представляет, а также боялся того, кто ее принес. Но с другой стороны ему не хотелось сразу же отдавать ее, так как она могла быть полезной.

После долгих терзаний Рома взял картонную коробку и отправился с ней к своему другу.

"Будь что будет," – подумал Рома.

* * *

– Выглядит, как обычная картонная коробка, – сказал Денис, разглядывая предмет в руках. – Ну да ладно… Пойдем. Надо от нее избавиться.

С коробкой в руках они вышли из подъезда и направились в сторону подвала.

– Не бойся, – произнес Денис, глядя, как напрягся его друг, когда они спускались по грязным ступеням. – Конкретно в этом месте ничего страшного.

– Надеюсь, – сказал Рома.

Друзья открыли скрипучую дверь и включили свои фонарики, так как внутри была кромешная темнота.

– За мной, – сказал Денис и первым зашел внутрь. Рома последовал за ним.

В нос сразу же ударил сырой пыльный запах. По бокам небольшого коридора громоздились старые ящики, грязные мешки, масса тряпок и другой мусор.

Друзья прошли немного вперед, после чего показалась лестница вниз.

– Нам туда, – сказал Денис и начал спускаться по заляпанным грязью ступеням. На уровне ниже были такие же небольшие коридоры, уходящие в разные стороны. Но Денис не стал там задерживаться, а спускался еще ниже… А затем еще.

Рома не считал, сколько они прошли, но ему казалось, словно они углубились вниз на этажей 6-7.

"Разве могут подвалы жилых домов быть такими глубокими?" – пронеслось в его голове.

Вскоре они достигли самого низкого уровня. Весь пол был усеян чем-то вроде пепла, а в воздухе чувствовался запах гари.

– Что это за место? – спросил Рома шепотом, который показался невообразимо громким в этой гробовой тишине и сразу разнесся по узким коридорам.

– Это Коридоры, – шепотом ответил Денис и медленно пошел вперед.

– Коридоры? – со страхом спросил Рома, не отставая от своего друга. На темных стенах вокруг виднелись черные пятна и разводы, которые вместе складывались в изображения жутких лиц и неестественных конечностей. – А как же… Получается, люди могут так просто сюда попасть?

– Не совсем, – Денис закатал рукав кофты и показал черный браслет на левой руке. Узоры на браслете были очень похожи на то, что красовалось на стенах вокруг. – Без него сюда не попадешь.

– А что это все-таки за место? – голос Ромы слегка дрогнул от страха.

– Я назвал это место Коридорами, потому что оно состоит из огромного лабиринта, где иногда попадаются отдельные комнаты, – ответил Денис и подошел к двери сбоку. – В этой части Коридоров иногда можно встретить Сгоревших, но они не опасны.

– А они еще кто такие? – спросил Рома, и Денис потянул дверь, которая со скрипом и треском открылась.

– Заходи, – произнес Денис и шмыгнул внутрь. Рома последовал за ним и оказался в небольшой комнате с полностью черными стенами. На полу было множество мелких вещей: наручные часы, кольца, украшения и различные канцелярские принадлежности.

– Ого, – сказал Рома, глядя на все это.

– Вот, – Денис поставил на пол принесенную коробку и направился на выход. – А теперь пошли отсюда.

Едва они вышли назад в коридор, как откуда-то спереди послышались чьи-то шаги. Денис жестом показал не шуметь, и они с Ромой замерли.

Спустя пару секунд впереди показался человек в грязной футболке и порванных джинсах. Он шел, сильно покачиваясь из стороны в сторону, а когда увидел на своем пути незваных гостей, сразу же остановился.

– Бежим! – крикнул Денис, дернул за руку друга и помчался в обратную сторону по коридору изо всех сил. Перед тем, как рвануть следом, Рома успел увидеть, как это нечто, напоминающее человека, выгнуло свою спину и руки под неестественными углами, видимо, готовясь к прыжку.

Друзья бежали по темному затхлому коридору, виляющему из стороны в сторону. Сзади раздавались звуки шлепков и свистящие хрипы.

На мгновение обернувшись, Рома увидел, как существо передвигается резкими рывками из стороны в сторону, изгибая и вытягивая свое тело, словно в нем отсутствуют какие-либо кости. От увиденного сердце мальчика застучало так, словно хотело выпрыгнуть из груди.

Через пару секунд на пути друзьям показалась лестница наверх, по которой они побежали что есть сил. Добравшись до верхнего уровня, они, не останавливаясь, помчались к выходу и вылетели из подвала на улицу, как сумасшедшие.

– Ты же говорил, что… – переводя дух, сказал Рома. – Говорил, что там нет ничего страшного.

– Там и не должно было этого быть! – ответил Денис. Они быстрым шагом отошли от подвала и сели на скамейку во дворе, не переставая смотреть по сторонам. – Это марионетка Лири.

– Ч-что? – спросил Рома дрожавшим голосом. – Лири?

– Похоже, он охотится за тобой, – тихо произнес Денис. – Ты видел его до этого?

– Те старики в моем сне… – прошептал Рома. – Они говорили, что он идет, потом я услышал шаги и проснулся.

– Нехорошо. Значит, он тебя увидел и теперь вряд ли отвяжется…

– А что это за тварь за нами гналась?

– Раньше оно было человеком, – Денис вздохнул. – Пока Лири не сделал из него марионетку. Ты, наверное, заметил, как оно двигалось? Выгибалось и вытягивалось, как червяк. Лири создает этих существ из кожи и мышц людей. Что он делает с костями, я не знаю, но в этих тварях их точно нет.

– Какой-то бредовый сон, – прошептал Рома, опустив голову.

– Эти существа могут появиться и здесь, у нас, – мрачно произнес Денис. – Так что смотри в оба.

– Что?.. И что теперь делать? Зачем я вообще ему нужен?

– Я подумаю, как теперь быть, – ответил Денис. – А жертв он выбирает из тех, кого увидел. Заметил тебя – скорее всего начнет преследовать.

– Класс…

– Ладно, не переживай, – Денис хлопнул друга по спине. – Найдем способ, как отвязаться от этих тварей.

Они еще немного посидели на скамейке, думая о том, что теперь делать, но ни к чему не пришли. Рома попращался со своим другом и отправился домой.

– Выбирает из тех, кого увидел, значит… – прошептал Рома, когда зашел в свою комнату. Родители были еще на работе, дома никого не было. На полу возле шкафа стояла небольшая картонная коробка. Та самая, которую мальчику подарили во сне Тлеющие, как их назвал Денис. Рома уже жалел о том, что обманул своего друга и отдал ему самую обычную коробку из своего шкафа. – Зачем я только оставил ее?

Он взял эту коробку, прошел на балкон и пытался спрятать ее в куче разных вещей, которые родители складывали там. Роме пришлось положить в коробку несколько старых игрушек, чтобы освободить место и полностью скрыть ее среди хлама.

"Вот так, – подумал он. – Если эти твари охотятся за коробкой, то пускай ищут ее тут, а не в моей комнате… А завтра я избавлюсь от нее по-настоящему."

Родителям Рома ничего говорить не стал, так как все происходящее они сочли бы его фантазиями, а вдобавок задумались бы над тем, чтобы записать его к психиатру.

Когда пришло время ложиться спать, Рома снова не стал выключать свет. Он долго ворочался и не мог уснуть. Ему казалось, что сейчас дверь в комнату откроется и придет то жуткое существо с извивающимися конечностями.

Но никто не пришел, и спустя какое-то время мальчик все же смог уснуть.

Глава 3

– А ты это хорошо придумал, – хриплым голосом сказал один из двух мрачных людей, сидящих за одним столом вместе с Ромой. – Я даже сначала не понял…

– Меня преследует Лири, – сказал им Рома. На этот раз он был в своей квартире. Света от свечи на столе снова было недостаточно, чтобы разглядеть собеседников. Рома не помнил, как начал с ними говорить. Всё было, как в тумане, который, похоже, развеялся только сейчас.

– 2571. Запомни эти цифры, – сказал другой. – Они помогут тебе.

– Какие еще цифры? Я же говорю: Лири пытается меня убить, – ответил Рома.

– Денис тебя от него не спасёт. Однако, если сможешь достать часы, то Лири будет не страшен, – с насмешкой сказал первый. – Коробка из разных измерений поможет тебе в этом.

– И запомни, – произнёс второй. – С часами просто так назад уже не вернёшься, так что используй коробку.

– Что? – спросил Рома. – Я просто…

– Желающих иметь у себя часы предостаточно, – перебил первый. – Так что, как только достанешь их – никому не показывай. Вообще никому.

– Какие еще часы? – непонимающе сказал Рома. – Я не хочу больше участвовать во всём этом. Я просто хочу, чтобы меня оставили в покое…

– Боюсь, что так уже не получится, – медленно помотал головой второй, и Рома смог разглядеть очертания его лица. Оно было похоже на обтянутый кожей череп.

– 2571. Запомни, – сказал первый, и Рома проснулся.

Было утро выходного дня, поэтому идти в школу было не нужно. Лучи солнца освещали комнату сквозь пыльные шторы. Рома валялся на кровати и думал о разговоре, который ему приснился. Обычно он почти сразу забывает свои сны, но на этот раз он помнил каждую фразу, каждую мельчайшую деталь, словно всё это происходило наяву.

– Бред сумасшедшего, – прошептал Рома и поднялся с кровати. – Коробка, часы, какие-то цифры… Что это вообще значит?..

Рома оделся, умылся, позавтракал и решил сразу пойти к Денису, чтобы всё ему рассказать.

"А коробка пока пусть побудет на балконе. Заберу ее потом, когда приду сюда вместе с Денисом", – подумал мальчик и вышел из квартиры в подъезд.

Приехал лифт, Рома зашел внутрь и второпях нажал не на первый этаж, а на второй.

– Да что со мной такое? – вслух сказал мальчик, но когда лифт поехал на второй этаж, ему в голову вдруг пришла мысль.

– Всё не может быть настолько просто… – прошептал он. Лифт приехал на второй этаж, двери открылись. – А вдруг…

Рома нажал на пятый этаж. Оказавшись там, мальчик подождал, когда двери откроются и выбрал седьмой этаж. Когда лифт приехал туда, Рома нажал на первый и стал ждать.

Где-то в шахте послышался неприятный скрежет. Свет в кабине начал мерцать, вдалеке послышался неясный гул. Испугавшись, Рома стал нажимать на кнопку "Стоп", а затем на все кнопки подряд, но лифт ехал всё ниже и ниже.

От резкой остановки сердце Ромы забилось, как сумасшедшее. Свет перестал мерцать, но гул всё ещё раздавался откуда-то издалека.

Двери лифта открылись, и перед мальчиком предстал тёмный мрачный коридор, напоминающий подвал. Бетонные стены были усеяны многочисленными трещинами, на которых виднелись черные потеки.

– Я не думал, что это сработает, – прошептал Рома, не переставая нажимать на все кнопки подряд. – Едь назад!

Однако, как бы ни старался мальчик, лифт так и остался стоять на месте с открытыми дверями.

Спустя какое-то время Рома, не придумав ничего лучше, достал из кармана фонарик и медленно пошел вперед по коридору. Вокруг стояла тишина, которая изредка прерывалась от скрипов и шорохов, раздававшихся где-то за стенами.

"Интересно, это тоже часть Коридоров?" – думал Рома, трясущимися от страха руками направляя свет фонарика в разные стороны. Вокруг ничего не было – лишь голые стены и пол, уходящие вперед и теряющиеся вдали в темноте.

Мальчик шел в таком темпе минут десять, пока не увидел тусклый свет впереди. Подойдя ближе, он обнаружил, что находится в тупике, в конце коридора. У стены лежали семь человеческих черепов, выложенные в круг и направленные в центр, где находились электронные наручные часы. На их дисплее горели цифры 000, излучая тот самый тусклый зелено-желтый свет.

Рома осматривал всё вокруг около двух минут, прежде чем решился подойти к часам. Он думал, что, возьми он их, сразу же случится что-то страшное.

Мальчик осторожно взял часы в руки и в страхе отошёл на несколько метров. Но всё было спокойно. Тогда он в быстром темпе направился назад, вздрагивая от каждого шороха. Фонарик стал светить хуже, и Рома чуть ли не бегом возвращался назад. Однако, спустя пару минут ему пришлось остановиться, так как перед ним теперь оказался тупик.

Конец ознакомительного фрагмента.

Купить: https://tellnovel.com/ru/buzgin_dmitriy/koridory

Текст предоставлен ООО «ИТ»
Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию: Купить