

К алтарю с другим женихом

Автор:

[Андреа Болтер](#)

К алтарю с другим женихом

Андреа Болтер

Любовный роман – Harlequin #914

Принцесса Лусиана должна выйти замуж за короля соседнего государства, который на тридцать лет ее старше. Желая напоследок насладиться свободой, она накануне свадьбы сбегает из дворца и едет во Флоренцию – город своей мечты. Но там принцесса едва не попадает в лапы мошенников. В последний момент ей на помощь приходит великолепный Джио Грасси – технический гений и глава компьютерной империи. Разочарованный в женщинах, Джио дал себе слово навсегда остаться холостяком. Однако встреча с принцессой Лусианой меняет его взгляд на жизнь.

Андреа Болтер

К алтарю с другим женихом

Andrea Bolter

THE ITALIAN'S RUNAWAY PRINCESS

Все права на издание защищены, включая право воспроизведения полностью или частично в любой форме.

Это издание опубликовано с разрешения Harlequin Books S. A.

Товарные знаки Harlequin и Diamond принадлежат Harlequin Enterprises limited или его корпоративным аффилированным членам и могут быть использованы только на основании сублицензионного соглашения.

Эта книга является художественным произведением. Имена, характеры, места действия вымышлены или творчески переосмыслены. Все аналогии с действительными персонажами или событиями случайны.

Серия «Любовный роман»

© «Центрполиграф», 2019

© Перевод и издание на русском языке, «Центрполиграф», 2019

* * *

Глава 1

Ее королевское высочество принцесса Лусиана де ла Исла де Изерот вдохнула теплый воздух итальянской Флоренции. Тайное путешествие с ее родины – острова у берегов Испании – было нелегким. Однако теперь над ней сияло солнце Тосканы, и ландшафт в золотой дымке ничем не напоминал привычные морские просторы. Удивительно, но она не испытала большой радости от первого глотка свободы.

Оставшись в одиночестве, Люсиана растерялась. Она слегка задышалась от быстрой ходьбы, торопясь уйти подальше от лавки ювелира, где безуспешно пыталась обменять рубин на обычные деньги, необходимые в путешествии. Что еще хуже, ей показалось, что за ней увязались трое подростков. Оглядываясь назад, она видела своих преследователей в поношенных футболках и камуфляжных штанах. Присутствие непрошенных попутчиков говорило о том, что план побега оказался не только безрассудным, но и опасным.

– Бамболина, дай-ка взглянуть на твое украшение! – крикнул один из парней, приближаясь к принцессе. – Мы его купим.

Лусиана ускорила шаг. Она приехала во Флоренцию в надежде насладиться интересным приключением, прежде чем посвятить оставшуюся жизнь исполнению королевского долга. В ее планы совсем не входила встреча с мошенниками, вероятно намеревавшимися отобрать драгоценности, которые она привезла, чтобы оплатить все расходы – ведь у нее не было собственных денег. Принцесса почти бежала, сжимая в руке рубиновый кулон на тяжелой цепочке.

Она гадала, заметили ли преследователи другие драгоценности в сумке, висевшей через плечо на длинном кожаном ремне и бившей ее по бедру в такт торопливым шагам. Она могла бы двигаться быстрее, если бы не тянула за собой чемодан на колесиках с вещами, необходимыми для трехнедельного пребывания во Флоренции. Потом ей предстояло вернуться на Изерот к своим обязанностям, включавшим династический брак с королем соседнего острова Августинном, вдовцом, к тому же на тридцать лет старше ее. Принцесса Лусиана долго и тщательно готовила свой побег, планируя, как доберется до Флоренции и как раздобудет деньги на путешествие. В отсутствие опыта она представить не могла, насколько трудно продать драгоценности: ювелиры требовали документы на ювелирные украшения и сертификаты подлинности.

Покинув остров, она сделала остановку в Барселоне. Ей предстояло совершить первый обмен, чтобы раздобыть деньги на железнодорожный билет до Флоренции и на пропитание. Один ювелир направил ее к другому, тот к третьему с сомнительной репутацией, и в результате она продала аметистовое кольцо гораздо ниже его реальной стоимости.

Принцесса терялась в суете городских улиц, ведь большую часть жизни она провела за стенами королевского дворца Изерота, покидая резиденцию только

для официальных церемоний. В этих случаях до лимузина, частного самолета или морского лайнера ее сопровождала дворцовая охрана. В поисках свободы она выбрала Флоренцию, которую полюбила по книгам, альбомам и фильмам. Здесь она собиралась осуществить мечту своей жизни.

Однако трудности с продажей драгоценностей и столкновение с мошенниками сразу после прибытия в город превращали мечту в кошмар.

– Бэлла! – один из парней приблизился почти вплотную. Обращение «красавица» ужаснуло ее, как шипение змеи.

– Синьорина, дорогая, милая... – Другой парень зашел сбоку, стараясь привлечь внимание, заставить остановиться.

Дернув чемодан, Лусиана побежала быстрее. Казалось, сердце готово выскочить из груди. Ей хотелось позвать на помощь первого встречного, но она боялась привлечь к себе внимание. Мало кто в мире знал о ее крошечном острово-государстве, однако, если начнутся расспросы, придется признаться, что она принцесса. Как объяснить, почему она оказалась одна в центре Флоренции? Никто не догадывался, что она здесь, и она должна сохранить свой секрет.

На углу улицы один из парней осмелился дернуть за ремень сумки.

– Отстань от меня. Убирайся! – крикнула Лусиана, сбросив его руку.

В душе она была уверена, что секретная служба отца, короля Марио перехитрила ее. Им известно, где она, и невидимые агенты появятся с минуты на минуту, чтобы увезти обратно на Изерот. Окруженная обнаглевшими мошенниками, она почти мечтала об этом.

Незаметно для преследователей она вытащила мешочек с оставшимися драгоценностями со дна сумки и зажала в руке. Если они вырвут сумку, она будет пуста.

– Отдай нам сумку немедленно, – угрожающим тоном приказал один из парней.

– Отвяжись! – крикнула Лусиана, оглядываясь, дернула чемодан и неожиданно споткнулась о камень.

Она бы упала, если бы не уткнулась лицом... в грудь широкоплечего мужчины. Ее нос упирался в мускулистую грудную клетку рослого незнакомца. Она немного повернула голову, ощутив щекой теплую, надежную опору, чувствуя приятный запах свежего белья. Вместо того чтобы поднять голову и взглянуть на человека, с которым столкнулась, Лусиана продолжала стоять, боясь пошевелиться.

– Привет, – донесся до нее откуда-то сверху голос. – Нужна помощь?

Низкий, глубокий тембр заморозил ее. Это мог быть еще один враг, но почему-то ей так не казалось. Она только понимала, что перед ней стоял не король Августин де ла Исла де Меносита, за которого ей предстояло выйти замуж через три недели. Тот отличался субтильной комплекцией, а тембр его голоса был высоким и визгливым – ничего похожего на бархатистый, как капучино, голос мужчины, груди которого касалась ее щека.

– Эти парни хотят украсть мою сумку, – пробормотала принцесса Лусиана, не сомневаясь, что он услышит, пусть даже ее губы оказались значительно ниже его уха.

Всей душой Лусиана надеялась на благородство незнакомца. И действительно, он обнял ее за талию и решительно привлек к себе.

– Любовь моя, – промурлыкал он, как нежный любовник, – ты сильно задержалась. Я спешил на вокзал, чтобы встретить тебя.

Лусиана с готовностью подыграла:

– Я зашла по дороге к ювелиру.

– Могу чем-то помочь вам, джентльмены? – обратился ее притворный любовник к парням.

Те быстро оценили обстановку, изменившуюся с появлением внушительного вида господина, однако не спешили удалиться.

– Повторяю, чем могу быть полезен? – с нескрываемой угрозой повторил мужчина, крепче обнимая девушку.

На сей раз мошенники испугались.

Лусиана откинула голову, чтобы взглянуть в лицо своего спасителя. Мало того, что его руки нежно обнимали ее, а голос завораживал, перед ней стоял самый красивый мужчина в ее жизни.

* * *

Светлая кожа подчеркивала яркую голубизну глаз. Правильные черты лица, высокие скулы, широкие красиво вычерченные губы, шапка светлых, вьющихся волос придавали ему удивительное сходство с портретами эпохи Ренессанса, когда во Флоренции кипела интеллектуальная, научная и творческая жизнь. Этот период истории особенно привлекал Лусиану и пробудил желание посетить удивительный город.

– Что вы, синьор, – быстро ответил парень за ее спиной.

– Мы просто решили прогуляться в этот прекрасный день, – пробормотал второй.

Только после того, как они исчезли из вида, светловолосый незнакомец выпустил Лусиану из объятий. Впервые они посмотрели друг другу в глаза. Лусиане показалось, что ее поразила молния, но безоблачное небо опровергало такую возможность.

Мужчина начал распутывать узлы и петли длинного ремешка сумки, обмотавшие руку Лусианы, когда она уворачивалась от настырных парней. Забота совершенно постороннего мужчины удивила и тронула принцессу Лусиану. Обычным людям не разрешалось дотрагиваться до нее, за исключением редких случаев рукопожатия во время торжественных процессий или при награждении военных героев, и то под пристальным наблюдением охраны. И конечно, совершенно исключались ситуации, когда красавцу мужчине позволено было бы

обнимать ее огромными руками или распутывать ремень ее сумки.

Только теперь она вспомнила, что крепко сжимает в руке мешочек с ювелирными украшениями.

- О господи, совсем забыла о драгоценностях. Я была уверена, что мальчишки отнимут сумку, поэтому вытащила их.

- Зачем же ты носишь такие ценности по улице, где их могут украсть?

- Долгая история.

Принцесса сложила украшения во внутренний карман и застегнула молнию. Мужчина с огромными руками прав: с ее стороны абсурдно хранить в простом кожаном мешке похищенные из дворца дорогие вещицы – ведь они предназначались для того, чтобы обеспечить ей средства для путешествия. А ведь это всего лишь один из ее безответственных поступков.

Однако пути назад не было.

- Спасибо, – она склонила голову перед мужчиной, словно сошедшим с портрета эпохи Возрождения, – вы спасли меня от опасности и ограбления.

- Ерунда. Обычное дело для Принца Очарование.

Ее королевское высочество принцесса Лусиана де ла Исла де Изерот больше всего на свете хотела, чтобы эти слова были правдой.

- Позвольте проводить вас.

- Спасибо, – кивнула Лусиана, хотя не представляла, куда вел ее путь, что само по себе казалось ей замечательным. Проносья на скором поезде через Испанию и Францию, она испытывала эйфорию: без жесткого расписания и эскорта она могла ехать куда хотела, когда хотела. В то же время непривычное чувство свободы пугало ее.

– Между прочим, меня зовут Джио. Джованни Грасси. А вас?

– Люси... – ответила она, вспомнив, как в детстве звала ее мама. Воспоминание о матери возникло не случайно: королева умерла, так и не дождавшись крошечной доли независимости, о которой просила. Лусиана надеялась, что ей больше повезет.

– Рад познакомиться, Люси.

Правильно ли она поступила, позволив незнакомому человеку тащить ее чемодан? Что, если он убежит с ним? Или подстроит ей ловушку, чтобы похитить драгоценности?

Почему-то принцесса Лусиана доверяла ему. В конце концов, никто не заставлял его прийти на помощь. Кроме того, глупо стоять посередине улицы, хоть она и потеряла всякое представление о том, где находится. Если бы удалось продать рубин, она бы вернулась на вокзал и обратилась в туристическое бюро, чтобы получить адреса гостиниц. Таков был ее первоначальный план. Но теперь ее пугала перспектива в одиночестве разгуливать с драгоценностями по городу.

Они двинулись вперед. В руках Джио чемодан ехал ровно и послушно. Проходя мимо магазина, принцесса Лусиана поймала в стекле витрины свое отражение. В суете вокзала, в разочаровании от неудачной попытки продать рубиновый кулон, напуганная преследованием мошенников, она совсем забыла, что на ней парик. Хотя Изерот не был широко известен в мире, а ее монаршее лицо не украшало популярные гляцевые журналы, она знала, что посланные отцом люди разыскивают ее. Правда, она оставила ему письмо, в котором обещала вернуться через три недели и выйти замуж за короля Августина, как и планировалось.

Маскировка помогала сбить агентов короля Марио со следа. Кроме того, ей хотелось сменить имидж. Парик скрывал длинные девичьи локоны. Густые каштановые волосы Лусиана убрала под купленный в Барселоне парик, превративший ее в эффектную блондинку, – при каждом движении длинная челка слегка покачивалась, придавая ей независимый вид. А ведь после замужества ей предстоит жить в строгих рамках королевского протокола. Впрочем, стремление испытать незнакомое чувство свободы чуть не закончилось плачевно.

– Куда вас проводить, синьорина?

Столкновение с мошенниками пробудило в Лусиане осторожность. Прозрачные голубые глаза Джио Грасси вызывали доверие, но ведь она ничего о нем не знала. Тем не менее надо было с чего-то начать.

– Не представляю, Джио. Я приехала во Флоренцию с меньшей суммой, чем планировала. Не посоветуете мне бюджетный отель?

– К сожалению, не смогу помочь. Хотя я вырос здесь, но вот уже много лет разъезжаю по миру по делам фирмы и плохо знаю город.

Лусиана расстроилась. Действительность оказалась гораздо более суровой, чем она представляла, начиная с того, что она осталась почти без денег. Первый же ювелир отказался купить драгоценное украшение без документов, хотя она со слезами утверждала, что вещица принадлежала ее покойной бабушке.

Однако Лусиана не собиралась сдаваться.

– Мне придется продать еще несколько ювелирных украшений.

– Еще несколько? Ты уже что-то продала?

Лусиана не собиралась откровенничать с Джио.

– Попробовала в лавке возле вокзала. Там за мной и увязались мошенники.

– Флоренция – большой город, где живут богатые и бедные, честные и воришки. Здесь нельзя терять бдительность.

Лусиана уже убедилась в этом на своем опыте. Однако, когда они завернули за угол и вышли на центральную площадь, все ее тревоги мгновенно улетучились и лицо осветила радостная улыбка. Она увидела ту самую Флоренцию, которой любовалась в фильмах и на туристических веб-сайтах, о которой читала в книгах, – ее давняя мечта! Флоренция – главный город Тосканы, с многовековой традицией торговли и финансов, искусства, медицины, религии и политики.

Толпы людей сновали по площади взад и вперед, модно одетые девушки, смеясь, делали селфи, группа пожилых туристов внимательно слушала рассказ гида, мужчины спорили у витрины магазина – оживленная жестикуляция и громкие голоса выдавали истинных итальянцев. Внимание Лусианы привлекли детишки, гонявшие голубей.

Прохожие шли каждый своей дорогой. Именно так принцесса представляла себе город – оживленный и прекрасный под теплым осенним солнцем Тосканы. Любуясь, она непроизвольно прижала ладони к губам. Вот зачем, пусть даже на короткое время, она приехала в этот город, занимавший ее воображение. Она глубоко вздохнула. Воздух не был таким густым и чистым, как на Изероте, – Флоренция отличалась особым ароматом, не изменившимся за века. Это был незнакомый ей воздух свободной воли.

Словно развернувшейся панорамы городской жизни со спешащими прохожими, архитектурой, голубями, собаками было недостаточно, Лусиана наблюдала эту картину стоя рядом с галантным и, надо признать, великолепным итальянцем. Впервые она обратила внимание, во что одет Джованни Грасси. Его твидовый пиджак прекрасно сочетался с розовой, застегнутой под горло рубашкой и бежевым галстуком, а коричневый ремень джинсов – с дорогими кожаными ботинками. Стильно и безупречно. Он напоминал молодого профессора, по которому вздыхают студентки, слушая, как он объясняет сложное тригонометрическое уравнение у грифельной доски. Уверенный в себе и желанный – тип мужчины, характерный для сайтов о знаменитостях.

– Ах да, Флоренция, – задумчиво произнес Джо. – Во всем мире нет такого другого города. Что-то меняется, но главное сохраняется веками.

«Только Изерот остается прежним, – подумала Лусиана, – давно отстал от мира в технологиях, культуре и коммерции».

Король Марио, как и прежде его отец, отличался консерватизмом. Государство платило за это высокую цену: многие жители покидали остров.

Впрочем, принцесса Лусиана не для того приехала во Флоренцию, чтобы размышлять о проблемах своего острова, хотя не сомневалась – в этом городе мыслителей и бизнесменов находили решение многие мировые вопросы.

– Вот в чем моя проблема, Джио, – начала она, не зная, как поступить.

Так или иначе, до окончания путешествия остается три недели, после чего она вернется на Изерот, чтобы выйти замуж за короля Августина и произвести потомство. Впрочем, если агенты отца сумеют разыскать ее, то поездка закончится раньше. В любом случае каждая секунда на счету.

– У меня нет наличных денег, поэтому мне надо продать драгоценности, чтобы заплатить за отель, – объяснила после некоторого колебания Лусиана.

– Продать драгоценности? Звучит по меньшей мере архаично. Возможно, ты заметила, что мир изменился и люди предпочитают платить кредитной картой или приложением в телефоне, – заметил Джио с усмешкой, от которой у нее замерло дыхание. Какая странная реакция на человека, которого она совсем не знает!

Лусиана не могла сказать, что не использует кредитки, чтобы не выдать себя. Ей необходимо раздобыть наличные.

– Думаешь, я пришельца из Средневековья?

– Путешествуешь во времени?

– Не представляешь, как ты близок к истине.

– Тебя преследуют?

– Можно и так сказать.

– Загадочная женщина.

– И в этом ты прав.

– Ладно, синьорина Люси, если это твое настоящее имя. На какой срок тебе нужен отель?

– На три недели, – призналась Лусиана, потому что ровно через три недели и один день ей предстоит выйти замуж.

Три недели – столько она планировала провести во Флоренции. Если повезет, она останется здесь до последней минуты, чтобы, вернувшись на Изерот к моменту венчания, успеть втиснуться в подвенечное платье. Наряд, строгий и тесный, как предстоящее замужество, уже выбран: целомудренный кружевной лиф с высоким воротом и длинными рукавами, пышная, в пол юбка. Никто не спрашивал ее мнения. Если бы у Лусианы был выбор, она предпочла бы выйти замуж за высокого красивого мужчину с яркими голубыми глазами и золотистыми вьющимися волосами.

– Три недели, – повторил Джио. – Сколько ты надеешься выручить за свои драгоценности?

«Намного меньше, чем рассчитывала», – подумала Лусиана и назвала Джио сумму исходя из того, что получила от ювелира в Барселоне. Впрочем, ей вряд ли стоило посвящать его в свои финансовые проблемы.

– Двадцать одна ночь...

– Двадцать одна, – подтвердила девушка, с грустью думая, что двадцать вторая ночь наступит уже после замужества. Она скривилась от мысли о брачной ночи. Чего ожидает от нее король Августин, вдовец, в отличие от нее имеющий большой опыт супружеской жизни? Можно только надеяться, что он проявит терпение и понимание, когда придет время.

– В этом случае каждый день ты сможешь тратить... – Он подсчитал в уме и сообщил ей сумму значительно ниже стоимости отелей, которые она выбирала через Интернет.

– Думаешь, я найду отель за эти деньги? Мне не надо ничего особенного, лишь бы было чисто.

– Люси, за эти деньги ты не найдешь ничего приличного и безопасного, – сказал Джио и поглядел на часы.

Ей стало неудобно дольше задерживать человека, хотя к ней вернулся прежний страх.

- Что-нибудь придумаю. Спасибо еще раз за помощь.

- Приятно было познакомиться. Надеюсь, Флоренция тебе понравится, - сказал Джио и повернулся, чтобы уйти.

На глаза Лусианы навернулись слезы, но она взяла себя в руки. На что она рассчитывала, приехав сюда одна? Ей хотелось увидеть этот город. Джио всего лишь выручил женщину, попавшую в затруднительную ситуацию, а теперь он отправился по своим делам.

Сделав несколько шагов, Джио оглянулся.

- Что ты собираешься делать?

- Не знаю. Не мог бы ты показать дорогу на вокзал? Я вернусь туда.

- Давай-ка помогу тебе найти отель. Пойдем со мной.

- Не беспокойся. Я не пропаду.

Джио нахмурил брови.

- Как хочешь. До свиданья, Люси.

Он двинулся дальше. Тревога сдавила грудь Лусианы. Мошенники всерьез напугали ее, а проблема раздобыть наличные деньги оказалась гораздо серьезнее. Ее не привлекала перспектива блуждать в одиночестве по незнакомым улицам.

- Джио, - крикнула она, догоняя его, - спасибо! Не откажусь от твоей помощи.

Джио остановился перед внушительным зданием. На дубовых дверях сияли массивные медные ручки. Дом был явно старинный, но оснащен современной системой сигнализации. Когда красный огонек электронного замка сменился на зеленый, Джио распахнул дверь, пропуская Лусиану вперед, и повел ее по короткому каменному туннелю во внутренний двор, надежно защищенный от шума городских улиц. Солнечные пятна играли на мощных стенах. В детстве Джио часто играл здесь со своим братом Данте.

– Где мы? – настороженно спросила Лусиана.

– У меня дома, – ответил Джио, выходя на залитый солнцем простор. – Вилла принадлежит моей семье. Сейчас, правда, никого нет. Но да, я здесь вырос.

До своего возвращения несколько дней назад Джио много месяцев не был дома. В качестве директора отдела исследования, развития и проектирования семейной компании «Грасстех», мирового лидера в производстве компьютерных компонентов, Джио постоянно находился в разъездах, посещая производственные центры в разных странах мира. Во Флоренцию он приезжал только на важные мероприятия и семейные торжества, но вскоре снова спешил на самолет.

– Какое прекрасное место! – воскликнула Лусиана, медленно поворачиваясь и оглядывая фасады зданий и просторный двор.

– Городская усадьба находится во владении нашей семьи уже шесть поколений.

Казалось бы, что семейный бизнес в области высоких технологий предполагал ультрасовременное жилье, однако вилла «Грасси», благодаря матери Джио, сохранила удивительную атмосферу старинного очарования. Тем не менее внутри имелись все современные удобства. Усадебный комплекс включал несколько зданий из песчаника цвета светлой охры, красиво оттенявшей красно-терракотовую черепицу крыш и элементы деревянной отделки.

«Мамма миа, но девушка просто красавица», – подумал Джио. Ее отличала не только красота, но, как отметил Джио, какая-то одухотворенность. Ему нравилось задумчиво-вопросительное выражение светло-карих глаз. Темные дуги бровей придавали взгляду завораживающую глубину. Длинные светлые пряди волос спадали на плечи модной стрижкой. Стильный серый блейзер и

черная юбка подчеркивали изящество стройной фигурки.

Почему у этой явно состоятельной женщины есть драгоценности, но нет денег? Что-то не сходилось, и Джио находил это подозрительным. Он перестал доверять людям после катастрофической ошибки, допущенной в Гонконге, когда его жестоко обманули. Внешность и поведение часто обманчивы.

Вот только маловероятно, что стоящая перед ним женщина инсценировала преследование злоумышленников, чтобы познакомиться с ним на улице. Как она узнала, откуда и куда он направляется? Тем не менее на собственном опыте он убедился, что люди готовы на любое коварство ради достижения собственных целей. Опасность способна принимать любые формы.

– Не поняла, что ты сказал. Ты здесь живешь?

– Не бывал здесь с самого детства. Но теперь вот вернулся, значит, можно сказать, это мой дом.

Архитектурный ансамбль замыкало двухэтажное главное здание. Пять ступенек крыльца вели к массивной двери из дуба, похожей на ту, что выходила на городскую улицу. Джио посмотрел вверх на окно своей детской спальни. На широких подоконниках вдоль фасада стояли ящики с яркими осенними цветами. Их с братом Данте комнаты были рядом. Ночью они связывали простыни и перебирались из одной спальни в другую, уподобляясь Тарзану. Джио усмехнулся, вспоминая эскапады бесшабашного брата, мало изменившегося с тех пор.

В центре двора каменный фонтан извергал журчащие струи воды. Вокруг стояли скамейки, на которых вечерами любили сидеть бабушка и дед. Дед беззлобно покрикивал на внуков, затевавших шумные игры в туннеле. Бабушка часами сидела за вышивкой или вязанием и прерывалась только для того, чтобы напоить мальчишек ярко-оранжевым апельсиновым соком. Джио до сих пор помнил теплый солнечный цвет этих фруктов.

– Мы предпочитаем пользоваться флигелями, – сказал Джио, указывая на коттеджи по бокам главного здания.

– Кто это «мы»?

– Мой брат Данте и я. Да и родственники, когда приезжают погостить. Родители до сих пор живут в большом доме, когда бывают в городе. У нас есть еще загородное поместье с виноградниками и винокурней. С тех пор, как вышли на пенсию, они проводят там большую часть времени.

Отец создал «Грасстех» из маленького предприятия по производству компьютерных компонентов, превратив его в мультимиллионный конгломерат мирового масштаба.

– Данте сейчас работает с нашими филиалами в Индии, поскольку... – Джио замолк. Люси не обязательно знать, что брат не сумел возглавить компанию, поэтому, собственно, Джио вернулся во Флоренцию и занял его место. Излишняя откровенность однажды уже обернулась большими неприятностями, которые он до сих пор не расхлебал.

В наступившей тишине он смотрел в лицо внимательно слушавшей его Люси. В ней было что-то завораживающее: изящная посадка головы, выразительные глаза. Она была ниже, чем ему показалось вначале. Впрочем, при его высоком росте рядом с ним все казались миниатюрнее. Красиво вычерченные розовые губы подчеркивали матовую белизну кожи. Гордая стать, грациозные движения выдавали благородное происхождение. Она могла быть юной герцогиней. Однако непринужденная живость характера не допускала мысли о царственной сдержанности.

Господи, о чем он думает? Женщины сейчас непозволительная роскошь. Он вернулся домой, где его ждал список дел длиной в милю. Кроме того, именно женщина создала для компании кучу проблем. Стоит держаться от них подальше!

– Ведь это главный собор, не так ли? – указала Люси на величественный купол, возвышающийся над крышами домов. Флорентийский собор, несомненно, считался наиболее узнаваемой визитной карточкой города.

– Ты уже побывала там?

Энтузиазм Люси был заразительным.

– Нет еще, но мечтаю об этом. Я впервые во Флоренции. Ты спас меня в первые же минуты после прибытия.

Слово «спас» тронуло Джо. Теперь, когда он действительно спас ее, что с ней дальше делать? Надо найти ей гостиницу. Придется поторопиться, чтобы успеть переодеться для сегодняшней встречи с группой инвесторов «Грасстеха». Он заранее тяготился предстоящим дежурным мероприятием со скучными разговорами ни о чем – обсуждение серьезных проблем не планировалось. Гости придут со своими толстыми женами, которые будут мучать его вопросами, почему такой молодой красавец не женат и не имеет подруги. А теперь, кроме своих забот, ему надо опекать Люси. Неужели только потому, что столкновение с мошенниками напугало ее и она приняла его помощь?

Люси поправила ремень сумочки на плече.

– У меня только одна просьба, Джо. Помоги найти какой-нибудь отель за любые деньги хотя бы на одну ночь. Мне придется пересмотреть свой бюджет, но прежде решить вопрос с ночевкой.

Ладно. Можно попробовать. Вытащив телефон из кармана, он набрал поиск гостиниц.

– У вас есть свободный номер на одну ночь? Нет? Извините. Спасибо.

Он набрал еще три номера с тем же результатом, после чего терпение лопнуло.

– Довольно, Джо. Я сама справлюсь, – пробормотала Люси.

С ее очевидным неумением ориентироваться в городе? Что, если мошенники захотят воспользоваться ее неопытностью? Конечно, он совсем не знает эту беспомощную женщину, но джентльмен остается джентльменом – он не может бросить ее одну.

– Почему бы тебе не остаться здесь на ночь? – неожиданно для себя предложил Джо. – Я живу в этом крыле, – указал он на один из коттеджей. – Ты можешь занять другой.

Он надеялся, что не совершает ошибку, но другое решение не приходило на ум. Девушка останется здесь под присмотром прислуги, а завтра он что-нибудь придумает.

– О нет, я не могу, – покачала головой Люси. – Это неправильно.

Джио приложил руку к сердцу в комическом негодовании.

– За кого ты меня принимаешь? Уверяю тебя, что всего лишь выполняю дневную норму спасения прекрасных незнакомок.

Может, он флиртует с ней?

– И как идут дела?

– Безнадёжно отстаю от графика. Вся надежда на тебя. Помоги мне.

Люси смотрела на него, покусывая губы. Она явно просчитывала потенциальные риски.

– Соглашусь, только если ты позволишь как-нибудь расплатиться с тобой.

Его мгновенно осенила идея.

– Сегодня вечером мне предстоит скучная встреча с инвесторами. Не сомневаюсь, что они выберут роскошный ресторан в центре Флоренции с континентальным меню, чтобы избежать всего мало-мальски настоящего итальянского. Потом закажут самое дорогое вино только лишь за его цену и замучают сомелье комментариями, притворяясь, что разбираются в брендах. Разговор пойдет о погоде и последних политических скандалах, от чего будут вянуть уши. Согласна пойти со мной?

– После такого приглашения как я могу отказаться? – ответила Люси с широкой улыбкой, и он рассмеялся в ответ.

В самом деле идея показалась ему на редкость удачной: появился предлог ограничиться светской беседой, отложив серьезный разговор до совещания в

офисе.

Почему бы не провести приятный вечер в компании красивой женщины? Их отношения никогда не зайдут дальше поверхностного знакомства. Кроме того, она будет все время на глазах, что гораздо лучше, чем оставить ее одну в усадьбе. Утром он найдет способ избавиться от нее.

- Значит, договорились? Встречаемся здесь, - махнул он рукой в сторону фонтана.

- У меня есть платье для коктейля. Подойдет?

- Можешь надеть украшения. - Джио кивнул на сумку с драгоценностями. - Станешь сенсацией города.

- Надеюсь, что нет, - в тревоге расширила глаза Люси.

- Пошутил. До встречи в восемь.

Глава 2

Водитель плавно остановил машину возле виллы и бросился открывать дверь для пассажиров.

- Спасибо, Видджио, - поблагодарил Джио и подал руку Лусиане.

Она расправила складки бледно-голубого платья, которое надела для встречи с инвесторами. Выбор был не случаен: она выбрала его под цвет глаз своего компаньона, но это осталось ее маленьким секретом, пусть даже самым маленьким из секретов ее королевского высочества принцессы Лусианы. Тем не менее в светловолосом парике, серебряных босоножках и бриллиантовых серьгах она чувствовала себя истинной женщиной на свидании с настоящим мужчиной, а не запретной девственницей в каменной башне. Джио быстро стал частью ее приключений.

- Нам действительно пора возвращаться. - Она тронула спутника за рукав.

- Хочешь пройтись?

- Мечтаю.

В машине по дороге из ресторана она с восторгом наблюдала из окна за жизнью города: маленькие площади, церкви, исторические здания, рынки, музеи и жилые кварталы - все это она видела на экране, сидя в кресле в тишине своей гостиной. Ей приходилось много путешествовать по миру с королевской свитой для участия в церемониях и презентациях, но впервые она оказалась в роли туристки. Теперь она сама принимала решения и могла делать то, что хотела. Лусиане не терпелось начать исследовать мир вокруг.

- Давай пойдём в ту сторону, - сказал Джио, поворачивая ее за талию в нужном направлении, и его прикосновение взволновало Лусиану. - Спасибо, что согласилась сопровождать меня на ужин. Как правило, улаживанием инвесторов занимается Данте.

- Сегодня он не мог присутствовать?

- Он уехал на некоторое время в наш офис в Мумбай, а я занял пост генерального директора после недавней реструктуризации компании.

- Чем ты занимался до этого?

- Развитием продукта. Мне это больше по душе. Я гораздо счастливее, когда мне удастся создать самый передовой AGP, чем сидеть на конференции.

- AGP?

- Ускоренный графический порт.

- Ах да, - пошутила Лусиана, - как я могла не знать?

- Но теперь мне приходится заниматься тем, что важнее для компании. Хорошо, пожалуй, что я могу сам принимать решения, чтобы исправить положение.

– Что-то пошло не так?

– Посмотри на них. – Джио указал на двух собак, которые сначала облаяли друг друга, а потом дружелюбно обнюхались.

Лусиана поняла, что проявила слишком большое любопытство и Джио сменил тему. Воспитание не позволяло ей вторгаться в личное пространство собеседника, как бы сильно ей ни хотелось побольше узнать о Джио. Она поспешила исправить ситуацию.

– Инвесторы показались мне очень милыми людьми. Они показывали фотографии внуков и великолепные кусты роз – победителей цветочных выставок, – заметила принцесса, привыкшая с улыбкой выслушивать жизненные истории своих подданных. По правде говоря, ей нравилось, что незнакомые люди охотно вступали с ней в беседу – пожалуй, единственное доступное ей удовольствие при королевском дворе. Но разве можно сравнить это с неторопливой прогулкой по Флоренции?

– Довольно говорить обо мне, – попросил Джио. – Чем ты занимаешься в жизни?

– Я учительница, – быстро нашлась Люси, подумав, что охотно учила бы детей, если бы ей позволили. Однако консервативные взгляды отца не допускали такую возможность. – Большую часть времени я беседую с детьми-четырёхлетками.

– Учительница? Никогда бы не догадался.

– Почему?

– Ты очень... – он запнулся в поисках нужного слова, – элегантна. За ужином ты держалась с большим достоинством. Впрочем, мы все склонны прибегать к стереотипам. Приношу извинения.

Если бы он знал, как часто ей не хотелось быть элегантной. Отец растил ее в очень старомодной монархии, и Лусиану с детства приучали «сохранять лицо» и исполнять королевские обязанности на благо короны. Она не могла позволить себе делиться мыслями. Ее окружали роскошь и богатство, за что Лусиана была благодарна, но ее сердце хотело большего. Возможно, она бы смирилась, если

бы ее жених не был намного старше и во время их редких встреч не обращался с ней как с собственностью. Наверное, ее жизнь была бы счастливее, выйди она замуж за открытого и умного человека с хорошим чувством юмора, как, например, Джио.

Собственные мысли заставили ее покраснеть. Она заметила, как вдруг помрачнел ее спутник.

– Красавица моя, как получилось, что учительница путешествует одна, без денег, но с сумочкой, полной драгоценностей?

За годы воспитания Лусиана усвоила простую истину: никогда не надо торопиться с ответом, поэтому она молча наблюдала за переменчивым светом луны, освещавшим лицо Джио и архитектуру великого древнего города.

– Откуда ты приехала, Люси? – настаивал Джио.

– Из Испании, – коротко ответила она.

На мгновение Лусиану встревожила мысль о том, что поздно ночью в чужой стране она гуляет по улицам с человеком, которого только что встретила. Она вполне осознавала грозившую опасность, однако предпочла забыть осторожность.

– Твой итальянский безупречен.

– Я учила его много лет.

В самом деле Лусиану всегда увлекала история, искусство и литература Италии. Особенно ее интересовала эпоха Ренессанса, когда Флоренция была центром Европы. Наконец ей представилась возможность говорить на языке, который она так долго и старательно изучала. Несколько раз во время королевских визитов она посещала Рим и влюбилась в него, но Город Лилий интриговал ее больше.

Около года назад ее отец, король Марио сообщил, что выдает ее замуж за овдовевшего короля Августина, властителя соседнего острова Меносита. Лусиана согласилась: после смерти матери она ни в чем не перечила отцу.

Изерот сотрясали проблемы. Маленький остров с отсталой экономикой страдал от безработицы. Родители не видели перспектив для детей и отправляли их учиться и искать работу в Испанию и другие страны. Население резко сокращалось, и будущее выглядело безнадежным. Отец нынешнего короля соседней Меноситы начал развивать туризм. Эксклюзивные курорты, семейные виды водного спорта, сдающиеся в аренду виллы превратили остров в круглогодичный рай для отдыхающих и обеспечили рабочие места для местных жителей. После смерти жены король Августин решил расширить курортную зону за счет соседнего острова и увеличить доходы семьи. Он попросил у короля Марио руки его дочери, и тот не смог отказать. В свою очередь, принцесса Лусиана не хотела подвести отца и бросить в беде своих подданных, поэтому она согласилась. Конечно, она избрала мрачную судьбу, но с ней навсегда останутся воспоминания о Флоренции. Ей удалось осуществить свою единственную мечту, которая со временем превратилась в навязчивую идею и не давала покоя. Король Марио даже думать не желал о том, чтобы добровольно отпустить дочь с глаз, особенно после того, как его жена погибла в автокатастрофе в Мадриде. Лусиана пробовала смириться, но не смогла.

Она вспомнила путешествие в Париж, которое король Марио организовал для дочери и одногодки-кузины. Когда они отправлялись за покупками, магазин закрывали для посетителей. На прогулке по бульварам их сопровождали телохранители. В гостинице для них был забронирован весь этаж, хотя они занимали две комнаты. Музеи они посещали только после полуночи, и весь персонал оставался на работе ради них двоих. Лусиана оценила заботу отца, но она иначе представляла себе туристическую поездку.

День свадьбы неумолимо приближался, и принцесса Лусиана всей душой и сердцем мечтала вырваться на свободу, нарушив жесткий протокол, который соблюдала с самого детства. Мечта толкала ее совершить безумный поступок: первый раз в жизни принцесса решила нарушить роль безупречной дочери и принцессы и покинуть стены дворца, не оставив даже намека, куда собралась. Лусиана не забронировала заранее билет и оставила дома телефон, чтобы не выдать свое местонахождение. Не имея денег, она пошла на отчаянный шаг – захватила с собой драгоценности, которые намеревалась продать. Другого варианта у нее не было.

Лусиана не просила многого – всего три недели независимости!

После прогулки с Джио она почувствовала усталость. Ей еще предстояло решить проблему с продажей драгоценностей и найти отель для завтрашней ночевки, но сегодня ее поразили благородство и щедрость Джио.

- Не знаю, как и благодарить тебя.

- Не стоит благодарности, Люси. Спасибо, что согласилась сопровождать меня на ужин. - Он прижал руку к сердцу и сделал глубокий поклон. Это могло показаться забавным, если бы она не была принцессой.

- Хорошо спала? - окликнул Джио Люси, увидев ее на маленьком балкончике гостевого коттеджа. Балкончик был слишком узким для кресла и предназначался только для того, чтобы любоваться садом и выглядывать на улицу поверх стены. Эту архитектурную деталь Шекспир включил в свою романтическую трагедию, и с тех пор за ней закрепилось название балкона Джульетты.

Джио потребовалась немалая выдержка, чтобы притвориться, будто он не замечает соблазнительных округлостей женского тела под белой полупрозрачной ночной рубашкой Люси. Впрочем, реакция мужского естества последовала незамедлительно.

Он поставил горячий кофейник на столик возле фонтана.

- Не хочешь присоединиться ко мне?

- Какое волшебное чувство проснуться утром и ощутить аромат цветов, - сказала Люси, обводя рукой сад и клумбы. - Лаванда просто великолепна.

Джио снова взглянул на Люси. Было что-то сюрреалистическое в том, что прекрасная молодая женщина стояла на балконе его гостевого дома во Флоренции, даже если ее визит носил временный характер. Нереальным казалось и то, что он вернулся домой, ведь большую часть своей жизни он провел вдалеке отсюда. Вероятно, потребуется время привыкнуть к постоянному месту жительства.

– Спускайся вниз на чашку кофе.

Люси кивнула:

– Дай мне пару минут переодеться.

Погруженный в работу, Джио давно не оставался наедине с женщиной. Однако, несмотря на неожиданную встречу с очаровательной кареглазой блондинкой, он не забывал о том, что сегодняшней день был очень важен для него. Поэтому ранним утром он совершил пробежку, принял душ, оделся, но оставил достаточно времени для неспешного завтрака. Сегодня ему предстояло вступить в должность нового генерального директора «Грасстеха».

Джио забрал из коттеджа все необходимое, чтобы отправиться в офис сразу после завтрака. Вечером он собирался позвонить матери и поблагодарить за обустройство его нового жилья. Коттеджи хоть и были небольшими, но имели все необходимое: спальни и ванные комнаты наверху, гостиные внизу, обставленные простой, но дорогой мебелью в золотисто-коричневых тонах. Джио не привык к домашнему уюту. Начальник отдела исследования, развития и управления проектами Джио Грасси находился в постоянных переездах и ценил обезличенные интерьеры гостиниц. Стильные, дорогие отели ничем не отличались друг от друга, будь то Кейптаун, Сидней или Даллас. Здесь все было к его услугам по первому требованию. Когда он работал над новым проектом, проходили часы или даже дни, но он не замечал вокруг себя ничего, кроме деталей компьютеров и технических схем. Он жил в другом измерении, недоступном большинству людей. Раньше его мало беспокоило, где приклонить голову на ночь, однако теперь он стоял на пороге крутых перемен.

Люси вышла из двери с чемоданом и сумкой. – Что-нибудь случилось? – спросила она, увидев выражение его лица.

– Сядь, пожалуйста. – Джио пододвинул ей стул.

После того как кофе был разлит по чашкам и булочки положены на тарелки, Люси поинтересовалась, идет ли сегодня Джио в офис «Грасстеха».

– Обязательно. С сегодняшнего дня я главный начальник, – сообщил он с усмешкой, испытывая смешанные чувства. С одной стороны, Джио радовался,

что станет полновластным хозяином и двинет компанию дальше. С другой стороны, он испытывал волнение от того, что станет лицом империи. Он совершил промах, дорого стоивший компании, и ему предстояло исправить ошибку.

Джио легкомысленно доверился своей подруге Франческе, и теперь секретная информация могла появиться в прессе.

- Большое спасибо за гостеприимство. Я уйду сразу после завтрака, чтобы не доставлять лишнего беспокойства.

- Решила, куда пойдешь? - поглядев на часы, поинтересовался Джио.

Несмотря на то что девушка заинтриговала его, слишком много собственных проблем предстояло решить в ближайшее время. Вряд ли он узнает, кто на самом деле эта Люси, ведь он ни на секунду не поверил, что она учительница. В его жизни нет места женщине, тем более женщине, окруженной тайной.

- Я благодарна тебе за заботу, но попробую сама решить вопрос с гостиницей.

- Конечно, - согласился Джио, но что-то продолжало тревожить его: он не мог позволить Люси одной бродить по улицам Флоренции в поисках дешевого и ненадежного отеля.

- У меня в офисе есть человек, который поможет тебе устроиться в гостинице, - сказал он и подумал, что, сбыв с рук, перестанет о ней беспокоиться.

- Спасибо...

Если бы Джио отпустил ее, то целый день не мог бы сосредоточиться, а сегодня он должен быть в хорошей форме.

- Почему бы тебе не прогуляться по городу? Потом мы встретимся, и я расскажу, как прошел первый рабочий день.

Люси рассмеялась, и на щеках вспыхнул румянец.

Вчера на ужине она проявила себя безупречной спутницей: очаровала инвесторов, смеясь над их незамысловатыми шутками и расспрашивая о семьях. Джио ненавидел пустые светские разговоры. Люси держалась с почти королевским достоинством и умело вела застольную беседу. Она заслужила благодарность. Потом они расстанутся, и она исчезнет из его жизни.

– Значит, решено. Почему бы тебе не оставить багаж? – предложил Джио, провожая ее к ожидавшей машине. – Скажи моему водителю, где тебя высадить.

– Я хочу побродить сама.

– Тогда встречаемся здесь в шесть.

Видджио, водитель Джио, доставил хозяина к дверям главного офиса «Грасстеха». Обширный комплекс зданий компании находился за городом, но важные решения принимались именно здесь, в центре Флоренции. Джио пересек большой вестибюль, где уже собралась группа сотрудников.

– Здравствуйте, мистер Грасси, – сказал один.

– Доброе утро, сэр, – приветствовал другой.

– Добро пожаловать!

Джио предпочитал неформальное общение с сослуживцами и знал всех по именам, но сегодня его порадовало почтительное приветствие – очень важно сразу утвердить свой статус. С этой проблемой столкнулся его брат, когда занял высший пост. Общение давалось Данте легко, и, как правило, он представлял лицо компании, но Джио сомневался, что брат пользовался авторитетом у сотрудников. К сожалению, пренебрегая прямыми обязанностями, Данте предпочитал фотографироваться с красивыми женщинами на торжественных мероприятиях. Журналисты любили Данте, и он широко пользовался этим в интересах дела, однако для сдержанного Джио пресса представляла сегодня большую угрозу.

Он шел по коридору в угловой кабинет, который еще недавно занимал отец. Его сопровождала секретарша. Поглядев на хорошенькое личико, Джио немедленно

вспомнил приветливую улыбку Люси, обращенную вчера к пожилым дамам, делившимся с ней незабываемыми впечатлениями от путешествий. Люси явно запала ему в душу. С этим надо немедленно покончить. Меньше всего ему сейчас нужна рядом женщина, особенно после предательства Франчески.

- Что я могу для вас сделать, мистер Грасси? – спросила секретарша.

- Принеси большую бутылку воды и пригласи Самуэля, пожалуйста.

- Да, сэр.

- Дорогой мой. – Самуэль ди Ноффри радостно приветствовал Джио, заключая друга в медвежьи объятия. Пожилой мужчина занимал пост начальника производства и работал в компании со дня ее основания. – Рад снова видеть тебя во Флоренции.

- Садись, – указал Джио на кожаное кресло рядом с рабочим столом.

- Словно вчера помню тебя мальчуганом. Ты сидел здесь в сторонке за компьютером, – махнул рукой Самуэль на стойку, где когда-то стояли громоздкие старые машины, на смену которым пришли лэптопы, весившие не больше чашки кофе. – Всего шесть лет, а ты часами писал коды.

- Технический прогресс резко рванул вперед с тех пор.

- Видит Бог. – Самуэль поцеловал пальцы и поднял их к небу.

- Но в то время мы не беспокоились так о безопасности и хакерских атаках. Смотри, какие проблемы я создал компании.

- Бывает.

Увлечение компьютерами далеко завело Джио: сначала он получил несколько дипломов в университете Стэнфорда и в Силиконовой долине Калифорнии, потом долго стажировался в Токио. В результате получил признание как один из лучших в мире специалистов по разработке компьютерных компонентов. К сожалению, техническое образование не научило Джио, как защититься от

Франчески и ей подобных. Длинноногая брюнетка с коралловыми губами оказалась опытной и коварной соблазнительницей. Она положила глаз на трудоголика из семьи Грасси и не успокоилась до тех пор, пока не получила то, что хотела. Но целью было не его сердце.

Франческа охотилась за секретами новых модулей памяти Грасси, обещавших прорыв в мировой практике. В то время как Джио разрабатывал и тестировал уникальный продукт, она делала то, что умела лучше всего. Франческа Нефандо была экспертом аналитических докладов и, по сути, высококлассным хакером, но в узкой юбке и на шпильках.

– Ладно, Самуэль, говоришь, такое случается, – нахмурился Джио, вспомнив день, когда обнаружил, что конкурирующая компания копирует его разработки на основании инсайдерской информации. – Теперь, когда пресса обнаружила утечку, престиж «Грасстеха» был под угрозой.

– Именно поэтому совет директоров настаивает, чтобы ты выпустил пресс-релиз. Теперь ты генеральный директор и принимаешь на себя ответственность за компанию. Только такой шаг поможет смягчить удар.

– Почему я? У нас есть отдел по связи с общественностью.

– Правильно, но, по твоим же словам, здесь важно показать личный стиль руководства.

Джио почти не слышал слов Самуэля. Его кровь кипела от возмущения при мысли о коварстве Франчески и стратегии, которую она так успешно использовала против него. Как только он начал доверять ей, она стала задавать вопросы. Ночи напролет они проводили в постели, склонившись над компьютером, и ее каштановые волосы с ароматом гардении касались его щеки.

Франческа преподавала ему урок, который он не забудет. Теперь Джио никого близко не подпустит. Однако странным образом его мысли вернулись к Люси, и перед глазами возник ее невинный образ на балконе в полупрозрачном пеньюаре.

– Что мне написать в пресс-релизе? Что меня вокруг пальца обвела женщина?

– Нет, конечно. Обдумай все хорошенько.

– Самуэль, прежде чем уйдешь, постарайся найти приличный отель недели на три, – попросил Джио удивленного друга. – Один из инвесторов недоволен размещением.

Переведя дыхание, Джио подумал, что при напряженном графике и ответственности за мультимиллиардную компанию он с нетерпением ждет встречи с Люси.

– Высади нас здесь, – велел Джио, когда Видджио подвез их к Пьяцца делла Синьора. Он не бывал здесь много лет, а если и проезжал мимо, то по дороге в офис. Он решил пригласить Люси на ужин в маленький ресторан с балконом, выходящим на площадь. Здесь было еще тепло в этот осенний вечер.

– Боже, не могу поверить, – приложила ладони к губам Люси, не скрывая восхищения.

Джио не удивила ее реакция – на протяжении истории это было место встречи для всей Тосканы.

– Посмотри, это фонтан Нептуна. – Она указала на роскошное сооружение из мрамора и бронзы. – Я столько раз любовалась им на картинках. Не могу поверить, что вижу его воочию.

Энтузиазм Люси пришелся по душе Джио, уставшему за день от административных забот. В немалой степени мысли Джио были заняты решением проблем, созданных Франческой. Джио вспомнил свое решение замедлить темп по возвращении во Флоренцию и дать себе передышку. Даже его отец считал, что он слишком много работает. Вечер в городе с очаровательной Люси в точности соответствовал его планам. Правда, он обещал себе не сближаться с женщинами, но ведь речь шла лишь о короткой встрече. Что с того, если Люси проведет в его доме еще одну ночь – ведь он не собирался посвятить ей всю жизнь. Тем не менее он почувствовал странный комок в горле, когда Люси взяла его под руку.

– А вот одна из копий Давида, – обрадовалась она при виде бессмертного творения Микеланджело. – Здесь раньше стоял оригинал, но теперь он хранится в галерее Академии для большей сохранности.

– Ты наверняка захочешь сходить туда.

– Лоджия дей Ланци – выставка скульптур на городской площади.

– Ты хорошо изучила Флоренцию. Там галерея Уфицци, – указал пальцем Джио. – Застрянешь в ней надолго, ведь это один из лучших музеев мира.

Люси возбужденно сжала его локоть, от чего Джио испытал прилив энергии.

– Я найду тебе профессионального гида.

– Нет, спасибо. Мне приходится слишком часто общаться с гидами и компаньонами.

– Ты имеешь в виду детей, которых учишь? Немного странное определение ты нашла для них.

– Действительно, – усмехнулась Люси, – какие из детей гиды?

В ресторане, выбранном Джио, он попросил администратора посадить их на террасе с видом на площадь. Ночь выдалась прекрасная, и лицо Люси сияло от восторга.

Конец ознакомительного фрагмента.

Купить: https://tellnovel.com/ru/bolter_andrea/k-altaryu-s-drugim-zhenihom

Текст предоставлен ООО «ИТ»

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию: [Купить](#)