

# Терапевтические сказки

**Автор:**

Нана Павлова

Терапевтические сказки

Нана Павлова

Эта книга:- повышает жизненный тонус— укрепляет мышцы пресса—  
расслабляет мимические морщины— изгоняет целлюлит желанием танцевать—  
благоприятно влияет на нервную систему— гармонизирует все функции  
организмаШутка! Или нет?

Терапевтические сказки

Нана Павлова

© Нана Павлова, 2023

ISBN 978-5-0059-4326-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Терапевтические сказки

## Городская история

### Часть 1

Ты видишь мир таким, как есть:

Встаёшь с утра, часов так в шесть,

Идёшь: дела, таков закон.

И кто сказал, что лёгок он.

Бетон холодный, кофе смесь,

Ты собран, строг, ты в этом весь.

Гул улиц и дороги грязь,

А ты в авто, не ловит связь...

Вот 5 минут свободы личной,

Ты с сам с собой, так непривычно...

И с ней был строг, чтоб понимала...

Какой любви ей было мало?

Давно ведь равенство полов —

А вы всё ищете «козлов».

Поэтому, извольте, нет,

Не романтический сюжет.

Часть 2

Ты видишь мир таким, как есть:

Всех твоих радостей не счесть!

Встаешь, когда засветит день,

Вот чай с дымком – тебе не лень:

Пройтись пешком, дороги в лужах,

Сегодня будет вкусный ужин,

А в лужах, в них же небо – глянь!

Ах, боже мой, какая рань!

Машины едут и сигналият...

А ресторан вот этот хвалят,

Сегодня я пойду туда —

Как здорово, вот красота!

Часть 3

Вот ночь сияет фонарями —

Хороший ужин был с друзьями,

Где встретились Она и Он:

Жизнь всё-таки аттракцион!

Принцесса КвазиМода

Часть 1

Жила-была принцесса КвазиМода.

Она была в душе своей звезда,

Но реагировала уж на погоду,

Так как была богата на года.

На всё другое не была богата,  
И юный принц, покинутый когда-то,  
Всё чаще в памяти вспывал  
Не как балласт, а идеал!

А идеал недостижим, конечно,  
Но было то принцессе невдомёк:  
Она считала очень интересным  
Заканчивать романы ровно в срок.

Тот «юный» принц, уж тоже не мальчишка,  
Был счастлив и законно был женат,  
Богат детьми, любовью и друзьями,  
И просто-напросто весьма богат!

Часть 2

Принцесса КвазиМода любила моду.  
Но не абы себе какую, а большую!

Она любила всё большое

И не абы себе какое:

Большие гонки – большие деньги!

Жила однако как бездельник.

Большой теннис – большой спорт!

Но не спеша-таки на корт.

Большой театр – большой секрет!

Но не актриса, не поэт.

Жила принцесса с верой в чудо.

Должно оно прийти откуда?

Ждала всё счастья, но как весть:

Не что-то там, а сразу много,

И кавалера, что любил,

Послала дальнею дорогой.

### Часть 3

Принцессы КвазиМоды ухажёр

Был молод, весел и прекрасен:

Мысл`ями чист, как белый лист,

Присутствием морали не опасен.

И жил он мирно с Верой в чудо,

Что Вера будто б ниоткуда

Взялась.

И будто б вникуда

Исчезнет

В тот момент, когда

Он ей объявит, что пошел,

Так как Любовь свою нашел.

Любовь бы тоже ненадолго

Согласная была б терпеть

Такую муку и страданье,

Что не знакома парню честь.

А КвазиМода же принцесса —

Недостижимый идеал,

Вот потому наш парень «с леса»

На ручку не претендовал.

Он ждал, что вот однажды манна

Посыплется дождем с небес,

И сам собою пообтешется

Тот родимый парню лес.

И будет он прекрасный принц,

Тогда снесёт барьер границ

И ринется к принцессе этой,

Ну а пока гуляет - лето!

Герой

Часть 1



Энергичен, молод, свеж

Как герой из снов принцесс,

Натуральный Данко с сердцем

Освещает темный лес.

Обаятельно прекрасный,

Образован и умён,

И, конечно, девы разные

Всё б мечтали о таком.

Занят и всегда при деле:

Бег, борьба, стрельба и гонки.

Что за чудо в самом деле!

Бонд ушел курить в сторонке.

Правда есть одна деталь...

Даме сердца очень сложно:

У неё одна педаль – тормоз/газ,

И ей тревожно.

Для сравнения: у героя

Педалей этих больше втрое

Или даже во сто крат!

Нервно курит Гиппократ,

Ведь у молодой красотки

Есть давление, истощенье,

Сердечных мышц

Пренапряженье.

Ну ещё бы! Ей же надо

Вдохновлять одним лишь взглядом,

Трепет сердца вызывать,

Попу каждый день качать!

Свежей быть как роза в мае,

Но не сильно в будуаре

Много время проводить!

Холить, леять и ценить

Несравненного героя,

Ждать его из поля боя!

И ни разу никогда не сказать,

Что ей обидно и просвета ей не видно!

Ибо так будет всегда:

Есть герой, его дела —

Это всё на первом месте!

Дама сердца на втором...

Это жжет её огнём!

И она теряет стать,

Лоск и блеск и благодать...

Часть 2

Не зря сказал один мудрец,

Что миру без семей – конец.

И если хочешь мир спасти —

Не тормози – домой иди!

И в сказках незамысловат конец:

Женился добрый молодец!

И до скончанья с Василисой

Был в поле воином, дома – кисой!

Важны внимание, забота,

Не только самолюбование

Под маской подвигов и дел:

Для дамы сердца – то терзанье!

А для героя – то природа.

Неважно, что вещает мода,

Неважно даже время года,

И то, что за окном ненастье,

Ведь для героя подвиг – счастье!

Султан

Жил да был один султан.

Он был быстр как ураган,

А точней как два вихра

Была натура та бодра.

И по правилам тех мест

Мог иметь он сто невест,

Но имел одну жену,

Да не в шутку, не в вину,

А любовью во сто лет

Был готов держать ответ.

Я не скрою ничего:

Вот три дочери его.

Ну а сына нет как нет.

Вот такой запрет-секрет.

Что и делать, как и быть —

Где же сына раздобыть?

Пробудился он среди ночи

И сомкнуть не может очи,

И с молитвой в небеса

Он возвёл свои глаза.

И ответил ему Бог:

«Ты любим и ты таков:

Вот три дочери твои,

Золотые то слои.

Если будешь терпелив,

Будет внук с тобой игрив,

Если будешь наступать —

То и внуков не видать».

«Ураган» тогда смирился,

Над той речью не глумился,

Не использовал свой пост,

Чтоб желанью дать прирост.

Принял он благую весть,

Нарядился в что невесть,

Да отправился в поля,

Чтоб любить свои края.

Возвратился он с похода,

В царстве буря-непогода,

Зато дома его ждут —

Навели ему уют.

Не серчал султан сердечный,

Он был добрый безупречно.

В день, когда не ожидал,

Бог ему судьбы «додал»:

И в годах его жена,

И красива, и стройна,

Родила ещё ребёнка,

Чудо – быстрого мальчонку!

Старик

Часть 1

Жил был старик у синевы морской:

Умыт, побрит, хорош собой.

Как я и ты, с верой в добро,

Идущий к свету, славный бро!



В свои с копейкой 30 лет

Его отважён силуэт!

Да только он уже старик

И по-другому не привык:

Он смотрит новости тв,

Ворчать ему уж невновэ

И с мужиками пиво пьёт,

Спор о политике ведёт...

И кажется, что жизнь прошла...

А раньше были два крыла!

А раньше на Неё смотрел,

Как будто в этом весь удел.

Но рухнул весь уклад «в раю» —

Она сказала «не люблю».

Он в зеркало смотрел как вновь:

К чему здесь может быть любовь?

К речам, потухшим как закат?

К очам, забывшим страстный взгляд?

К объятиям, надёжным в прошлом?

А счастье было так возможно...

Часть 2

Так вот: казалось всё надёжно.

Живи и радуйся, ведь можно!

И тыл прикрыт, оформлен быт.

Но брак тебе не монолит!

Там нужен труд, нужны дела.

Дела любви, а не бла-бла...

Когда-то лучший кавалер

Вдруг отозвал себя от дел:

Хорош диван и в нём уют,

Весь смысл жизни тоже тут.

Активной жизни лишь иллюзия

В пивных дебатах «олл инклюзио».

Его вторая половина

И дама сердца Ангелина,

И впрямь имел небесный лик,

Переменилась. Но не вмиг.

Пошагово процесс прошёл,

Пока весь образ не ушёл,

Не канул в бытовой рутине:

Конец ознакомительного фрагмента.

----

Купить: [https://tellnovel.com/ru/pavlova\\_nana/terapevticheskie-skazki](https://tellnovel.com/ru/pavlova_nana/terapevticheskie-skazki)

Текст предоставлен ООО «ИТ»

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию: [Купить](#)