

Последняя схватка

Автор:

Александр Яременко

Последняя схватка

Александр Яременко

Каждый твой ход уже predetermined, но вот последнее сражение – сможешь ли выстоять? Главному герою предстоит пройти тяжелейшие испытания, обрести и потерять, но в конце увидит он свет или тьму?

Я смотрел в окно, слушая звук, скользящих под окнами машин. Они уезжали, не оставляя ни единого шанса на возвращение, что бросало меня в тоску. Взгляд был отрешен, а в руках томился стакан охлажденного виски с кубиками льда внутри, что плавно булькало, постукивая стенки стакана. Я делал глоток за глотком, провожая все автомобили под окном, и слушал звук мимо скользящих шин...

– Жизнь безвозвратно уходит, – думал я, – как и эти машины, одна за одной, так и жизнь: минута за минутой, день за днем, год за годом, и это оставляло отчетливое ощущение приближения последнего момента,, дыхание которого слегка щекотало шею, но меня он не страшил, просто не давала покоя мысль, что можно уйти, не оставив за спиной красивую историю жизни, ну или хотя бы дня. Хотелось уйти, с чувством завершенности, что у тебя в жизни произошло что-то значимое, но этого не было. Меня обуяло разочарование, которое без остановки преследовало и по сей день. А все попытки с ним совладать были тщетными, поэтому более ничего и не оставалось, как выиграть эту последнюю битву. Я не хотел, чтобы эта старая дева одержала верх надо мной.. Понятно, что в любом случае, этого не суждено избежать, но, просто, ещё раньше я для себя решил, когда мои силы иссякнут, и придет время дышать на ладан, что вот сейчас последний вздох дышит мне в спину, я приму бой с гордостью.

Я допил свой виски, а стакан, отбивающий лунные лучи, оставил стоять на столе и отправился на кухню за ножом, выключил свет и включил Баха. Я сидел и слушал его «Звуки рождают мысли», произведение которое вдохновляло меня на подвиги, идти за чем-то более значимым, что имеет смысл существования. Пожалуй, благодаря именно Баху у меня и хватало сил продолжать это сражение длинное в жизнь. Моему удивлению не было предела Я и сейчас не мог образумиться, какая сила скрыта за этой музыкой, красота, изящество, любовь. Я знал, что мне пора это сделать. Стрелка часов пробила 22:20. Ещё немного, десять минут, дослушаю только. И вот компьютер затих, мелодия кончилась. Я еще раз мельком бросил свой взгляд в окно, небо было яркое, а звезды все также прекрасны. Я закатал рукав рубашки, положил руку на стол и провел лезвием поперек вены, рука защемила, кровь потекла по бокам. Я почувствовал легкое онемение и слабость, сон начал одолевать, с последних сил я смог себя одолеть и поднялся, чтобы еще раз насытиться жизнью, ее едким, сладострастным ароматом, что пьянил меня, но и выворачивал наизнанку.. Уж очень хотелось ещё раз увидеть жизнь, к которой мне тяжело было прикоснуться. Я посмотрел в окно. Жизнь уходит. Сон побеждает. И вот лежу на полу, голова кружится, а глаза закрываются. Я ухожу. Прощай этот мир...

Я проснулся на больничной койке, в светлой одноместной палате. Она была настолько светлой, что, когда я открыл глаза, мне было тяжело удержать взгляд на чем-то определенном более нескольких секунд. Я машинально их закрывал. Но спустя пару минут удалось смириться с этим и нормально смотреть, но вот только ужасная жажда пить меня томила, а любая мысль о какой-то жидкости выглядела настолько привлекательно, что даже место в благом Раю потерпело мгновенное фиаско. Напротив в кресле согнувшись спала моя соседка. Видимо это она и спасла меня. Первая мысль, которая пришла в голову: «Почему я не умер». Я был разочарован, неужели и в этой последней мне не удалось одержать победу. Я потерпел фиаско в сражении со смертью, хотя в этой конец всегда один. В палату зашел доктор.

– Проснулись? – спросил он.

– Проснулся, – я ответил.

– Вы знаете, в своей жизни я насмотрелся на трупов дальше некуда. У меня было достаточно для этого возможностей, и всегда все одно и то же: мертвые, пустые, в фекалиях, обмоченные. Вы, благодаря этой женщине, – кивком он указал на спящую соседку, – живы. За что Вам стоит ее благодарить.

– Все мы станем одними из них, – сказал я и повернул голову к окну

– Странный вы человек, вроде немолодой, умный, а так поступаете. Поправляйтесь, – сказал он и вышел.

Соседка проснулась от нашего разговора.

– Доброе утро, Максим, – сказала она.

Я ничего не ответил, а лишь и дальше продолжил отрешенно смотреть в окно. Птицы пели, день был солнечный, небо ясное, лишь где ни где мелькало какое-то облако. Мне вот было интересно, зачем они меня вернули. Я же их не просил, а может это был мой час, момент моего взлета, момент, когда человек достигает пика своего счастья. Я только хотел доказать, что тоже вправе победить в этой игре, но оказывается и здесь я проиграл.

– Максим, вы можете со мной не разговаривать, но от этого ничего не изменится, – сказала она.

– Вы знаете, насколько прекрасный этот мир в последний миг, – сказал я, – когда ты понимаешь, что пробил тот час, ты видишь то, что не видел, слышишь то, что не слышал, какой прекрасный Бах в этот момент, а Моцарт, а Вагнер «Лунная соната», их музыка меня пленила. Она полна волшебства, которое берет в свои тиски весь мир. Это миг прозрения, именно тогда она играла везде, в каждом лепестке, в каждом вздохе и выдохе, которые становятся такими чувственными, полными. Какие ж они прекрасные. Я так наслаждался этим моментом, а Вы взяли и забрали его у меня, – сказал я.

Конец ознакомительного фрагмента.

Купить: https://tellnovel.com/ru/yaremenko_aleksandr/poslednyaya-shvatka

Текст предоставлен ООО «ИТ»

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию: [Купить](#)