

Город теней

Автор:

Карелия Лисм

Город теней

Карелия Лисм

Люди, потерявшие смысл жизни, оказываются в городеТеней. Удастся ли им выбраться из него?

Карелия Лисм

Город теней

Эта тема возникла благодаря занятиям в мастерской Writing Pub под руководством писателя Анны Мирошниченко и психолога Марии Буряковской, за что им огромная благодарность.

В бирюзовом океане плывет

большая черепаха.

Прозрачные воды сливаются

с безграничным космосом,

перетекая друг в друга.

Все времена, все миры

все реальности здесь,

сходятся и расходятся.

Черепаша плывет, а вокруг

маленькими водоворотами

закручиваются истории.

Майкл.

Пробуждение было странным. Вокруг были привычные очертания и все-же что-то неуловимо изменилось. Все было вязкое, серое, как в тумане. Но самое главное, он больше не чувствовал острой, разрывающей боли в груди. Горькие воспоминания больше не ранили, просто прокручивались в памяти как старое, много раз пересмотренное кино.

Он был поздним ребенком у милой, доброй пары, жившей в уютном домике на окраине города. Рос Майкл среди взрослых, даже в основном пожилых людей, больше любил читать, мечтать, и вырос сдержанным, немного замкнутым мужчиной.

С детства мечтал он строить прекрасные дома. Ему удалось поступить в Королевскую академию строительства и архитектуры, но архитектурный факультет был для избранных, для элиты. По определению считалось, что создавать новые проекты могли люди аристократического происхождения, с молоком матери и воспитания впитавшие тонкий вкус.

Он смог изучать только водопроводные и тепловые сети, рассчитывать давление, прочность и нагрузки. Тоже очень нужные для жизни любого дома вещи, но его фантазия рвалась создавать необыкновенные здания, а на трубах

сильно не размечтаешься, да и творчество на их факультете не приветствовалось, здесь требовались точность, надежность и рациональность.

Все же Майкл не отказывался от своей мечты. Он пробирался на все доступные лекции по архитектуре, куда можно было попасть, не привлекая внимания. В его распоряжении была библиотека Академии, где хранились прекрасные иллюстрированные альбомы с разнообразными зданиями, фонтанами, парками.

Пока он учился, тихо ушли из жизни его родители, один за другим, чтобы не разлучаться и там. А он продолжал жить в их уютном домике, где сохранилась прежняя атмосфера. После учебы ему удалось устроиться в архитектурное бюро, где он проектировал свои трубопроводы.

Его отдушиной были прогулки по городу и пригородам, где он фотографировал живописные уголки, а потом создавал на этих местах дома своей мечты. Весь первый этаж его коттеджа был заставлен рисунками, проектами этих зданий. Это был целый причудливый и необычный город, гармонично вписанный в окружающую природу.

Архитектурное бюро возглавлял мужчина средних лет из тех самых аристократов. Он очень гордился своим происхождением и положением, к подчиненным своим относился свысока, практически не видя в них людей, а только отмечал результаты их работы. Его кабинет с приемной и остальные помещения в бюро были как два отдельных мира. Но однажды в этот деловой мир ворвалось солнце.

Одним поздним утром Майкл поднял голову от своих чертежей и расчетов и увидел Ее. Голубоглазая красавица с рассыпанными по плечам золотистыми локонами, в легком воздушном платье с цветочным рисунком, как весенний ветерок прошла она в приемную, оставляя за собой приятный, волнующий аромат. Сердце Майкла на мгновение остановилось, а потом забило с удвоенной силой, иногда снова счастливо замирая.

Это оказалась Кларисса, сестра хозяина бюро, которая вернулась после учебы где-то за границей. Теперь она стала частенько заходить к брату, чтобы вместе пообедать.

Сейчас Майкл жил только когда видел Клариссу. Сначала он молча мечтал о ней, а потом решился посылать ей нарисованные открытки с прекрасными стихами и небольшими букетиками цветов.

Кларисса думала, что ей удалось очаровать какого-то романтического аристократа, и она с восторгом щебетала об этом поклоннике с секретаршей брата. Вместе они гадали, кто бы это мог быть, а Майкл тихо улыбался, глядя в чертежи. Только один человек заметил эту мечтательную улыбку на его лице. Это была одна из копировщиц, милая темноволосая девушка с красивыми зелеными глазами. Ее улыбка была грустной и понимающей, ведь кто заметит скромную фиалку, если смотрит на солнце, пусть и искусственное.

Такая идиллия продолжалось какое-то время, каждый погрузился в свои мечты, Майкл о чуде, что они с Клариссой смогут быть вместе. А девушка видела в своих грезах таинственного аристократа и миллионера, который вот-вот появится и упадет с признаниями к ее ногам. Но катастрофа была уже близко.

Одним пасмурным днем, под вечер, Майкл уже отложил работу и незаметно оформлял красивыми рисунками очередное романтическое послание Клариссе. Он так увлекся, что не заметил, как к столу подошла секретарша с очередным заданием от шефа. Он прикрыл рисунок, но девушка успела его заметить, хотя и не подала вида. А обратно в своей приемной кинулась к телефону и набрала номер Клариссы.

Майкл же по пути домой зашел в цветочную лавку и выбрав милый букетик, оставил заказ на доставку.

Утро Майкл встретил в радостном предвкушении. Обычно после его посланий Кларисса прибегала в бюро поделиться новостями с братом и его секретаршей. Он сидел за своим рабочим столом, смотрел на переплетение труб на чертеже и чувствовал в сердце сладкое томление. Хозяина бюро еще не было, но это была не редкость. Только его секретарша поглядывала на него довольно странно, но он этого не замечал, погруженный в свои мечты.

А вот сердце скромной копировальщицы, кстати ее звали Марта, тревожно сжималось. Она не понимала своего беспокойства, все было как обычно, но по спине пробегал противный холодок.

Вдруг двери бюро с грохотом распахнулись и в комнату влетела слегка растрепанная Кларисса. Ее лицо было перекошено от злости, в руках она держала пачку листов. За ней вошел брат и остановился в дверях. Кларисса пронеслась в угол, где находился стол Майкла. Он с восхищением смотрел на нее во все глаза. Но тут ему в лицо полетели его записки.

– Да кто ты такой? Как ты посмел? – визжала Кларисса. – Как ты даже осмелился думать обо мне! Из какой дыры ты выполз!

Майкл непроизвольно поднялся на ноги, непонимающе глядя перед собой. Перед ним была совсем другая девушка. Сотрудники посмеивались, глядя на бесплатное шоу. Они считали, что Майкл много из себя строит, не участвуя в сплетнях и посиделках в пабе.

К столу подошел брат девушки.

– Мистер Майкл Дункан, Вы нарушили все мыслимые правила приличия. Вы уволены. Немедленно покиньте бюро, Вам здесь не место. Документы и расчет Вам пришлют по почте.

Обнял за плечи рыдающую Клариссу и увел к себе в кабинет.

Как оглушенный Майкл поднялся, собрал свои вещи и вышел. От острой боли в груди он едва дышал. Сотрудники склонились над столами, но было понятно, что сегодня вечером в пабе будет о чем поговорить.

Марта собрала открытки как бы наводя порядок и незаметно сунула их в ящик стола вместо мусорной корзины. Еще много долгих вечеров будет она рассматривать и перечитывать эти послания, представляя, что Майкл писал их для нее.

Майк.

В клубе повисла тишина, а потом раздались свист и улюлюканье. Но Майку было все равно. Звуки доносились до него как сквозь плотную, серую вату. Он ушел со

сцены за кулисы, прошел по узкому коридору и шагнул на улицу. Ему хотелось вдохнуть свежего воздуха, но вокруг был только вязкий туман. Накинув на голову капюшон, Майк просто побрел вдоль улицы, только тень в тумане.

Он рос настоящим пацаненком, с синяками и царапинами, порванной одеждой после футбола и уличных приключений. Его родители были очень добропорядочными людьми и хотели иметь приличного ребенка, которым можно было похвастаться, поставить на стульчик и умильно улыбаться, слушая как их чадо читает стишок, и с гордостью поглядывая на гостей. Но в этом смысле им с Мишкой не повезло. И имя это ему совсем не подходило. Он был худенький, быстрый и пацаны звали его Михей.

Он больше ладил с маминими родителями, бабушкой Валею и дедушкой Димой. Мишка любил бывать у них без родителей. Тогда он мог баловаться, есть одни плюшки и слушать музыку. У дедушки с бабушкой было множество пластинок, а когда они танцевали танго например, он заливался смехом, потом плясал вместе с ними, и хохотали уже все втроем. Но потом школа и двор забирали все больше времени и Миша редко бывал у них. К тому же они стали с друзьями заниматься кикбоксингом. А когда не стало дедушки, приходить в их дом стало совсем грустно.

Однажды, когда ему было лет тринадцать, родители сообщили, что они купили новую квартиру и они переезжают в соседний район. Но Михей категорически отказался оставлять старую школу и друзей. С детства вместе в школе, во дворе, на тренировках, они были командой, он, Вовка и Леха. Бабушка Валя тоже его поддержала, тем более до школы можно было доехать троллейбусом без пересадок.

Квартиру им продали с обстановкой люди, которые уехали жить за границу. Было немного странно обживать чужую мебель. а еще в комнате Михея оказалось электрическое пианино, на котором можно было играть в наушниках, чтобы никому не мешать. Сначала Михей развешивал на него одежду, клал записки. Но однажды вечером Михей зашел в темную комнату, когда на инструмент светила полная луна. Никаких вещей на нем не висело и черно-белые клавиши таинственно поблескивали в лунном свете. В голове Михея всплыли отголоски прекрасных мелодий, услышанных в детстве, а кончики пальцев стали покалывать от желания прикоснуться к клавишам. Но он не осмелился.

Лежа в кровати, поглядывая на пианино, он понимал, что хочет заниматься музыкой. Но пацаны его засмеют. Он вспомнил, как они потешались над Борькой с его скрипкой. От отчаянья у него выступили слезы.

Целую неделю он мучился от противоречивых мыслей и желаний, а в воскресенье все рассказал бабушке. С родителями он поделиться не мог. Они тут же раззвонили бы всем знакомым, какой хороший у них мальчик.

– Да, задачка, – улыбнулась бабушка. – И в музыкальную школу тебе поздновато. А что если попробовать музыкальную студию? Занятия я тебе оплачу. Подберем удобное время, чтобы друзья тебя “не спалили”.

Михея позабавил бабушкин жаргон, а сердце забилося в радостном предвкушении.

Так и началась его двойная жизнь. Школа, кикбоксинг, друзья и музыка. Потом ребята увлеклись мотоциклами. У Лехиного старшего брата был гараж и пара байков. Они с восторгом их разбирали, собирали, чистили, учились водить. Все оставшееся время он отдавал музыке. Иногда возле пианино он зажигал свечи и играл нежные романсы. В эти моменты никто бы не узнал в нем резкого, нагловатого подростка.

К окончанию школы они стали классными парнями. Кикбоксинг, байки, и внешностью Бог не обидел. Вокруг них всегда вились девчонки, так что вечера, а то и ночи проходили весело. Учиться дальше ему не хотелось, не в консерваторию же идти. Родители зудели, но денег давали.

Однажды, под утро, они мчались по пустынным улицам на байке Лехи. Ветер свистел в ушах, мелькали огни, прохладный воздух бодрил и от полноты чувств Михей встал и держась за плечи Лехи заорал во все горло. В этот момент внутри что-то взорвалось, а потом сплавилось в единое целое, музыка, бокс, скорость, его двойная жизнь стала целой, а в голове зазвучал ритм рэпа на фоне сладкой, тягучей мелодии, отдаленно напоминающей танго, под которое когда-то танцевали дедушка с бабушкой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Купить: https://tellnovel.com/ru/lism_kareliya/gorod-teney

Текст предоставлен ООО «ИТ»

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию: [Купить](#)