

Равновесие

Автор:

[Софья Ангел](#)

Равновесие

Софья Ангел

Прошлое и будущее – это две дороги, и между ними всегда есть перекресток, и только ты решаешь, по какой из них пойти. Прошлое – важнее, оттого и тяжелее – оно может утянуть на дно самого глубокого океана, будущее неизвестно и ещё не обременено эмоциями, но оно даёт надежду, которая может поднять в небеса, и ты сможешь достичь любых высот. Что же важнее: камень или крылья? Океан или небеса? Выбор делаешь только ты сам. Публикуется в авторской редакции с сохранением авторских орфографии и пунктуации

Софья Ангел

Равновесие

Прошлое и будущее это две дороги и между ними всегда есть перекресток и только ты решаешь , по какой из них пойти . Прошлое – важнее, оттого и тяжелее- оно может утянуть на дно самого глубокого океана, будущее неизвестно и ещё не обременено эмоциями, но оно даёт надежду , которая может поднять в небеса и ты сможешь достичь любых высот. Что же важнее: камень или крылья? Океан или небеса? Выбор делаешь только ты сам .

Аелла заставляла себя проснуться каждое утро и улыбалась первым солнечным лучам только потому что надеялась, что сможет увидеть его . Она по привычке

здоровалась с утренним солнцем , быстро одевалась и , подмигнув себе в зеркало , бежала на работу по ещё сырым от росы улицам, которые хранили прохладу до самого полудня .

Она первой приходила в маленький ресторанчик в центре города и уходила последней , чтобы не пропустить , когда он решит осветить их заведение своим визитом . Аелла работала простой официанткой , не надеясь на большее. Ей хватало лишь изредка видеть его и знать, что у него все хорошо.

Марко был одним из самых знаменитых актеров в стране, его знали даже за пределами государства. Уже давно Аелла безответно была в него влюблена и ничего не могла с собой поделать . Однажды она шла мимо кафе , в котором увидела , как он пьет кофе. На следующий же день она устроилась туда работать, чтобы хоть изредка его видеть . Однако , совмещать работу с учебой не удалось и ей пришлось бросить колледж . Ради Марко она была готова на любые жертвы . Да ей и не очень то нравилось учиться на биолога. Всю жизнь Аелла мечтала стать певицей , чтобы хоть немного приблизиться к предмету своего обожания . Но в театральную она не поступила. Теперь вся ее жизнь состояла из ожидания ...

В одиннадцать утра открылась их прозрачная дверь и на террасу на втором этаже заходил он за свой любимый столик. К нему подбежала Аелла и с улыбкой спрашивала :

- Что Вам угодно, мистер Вольф?

- Чашечку кофе и круассан . - Заказывал он, отводя глаза и смотря куда-то вдаль, не замечая улыбки Аеллы .

Она ненавидела даже запах кофе, но из-за него заставила себя полюбить этот напиток. Именно этот запах ассоциировался с ним: столь же горький и резкий, столь же харизматичный и горячий .

Девушка подавала на подносе кофе и издали наблюдала, как он его пьет, а через пол часа молча уходит .

После того, как он выходил, Аелла садилась на его место и вдыхала горький аромат из чашки. Потом он пропадал на несколько дней , появлялся вновь и ,

если нему них, то в соседнем ресторане каждый раз с разной девушкой . С террасы открывался прекрасный вид на это заведение и Аелла долгими вечерами наблюдала за ним, мечтая оказаться хоть раз на месте его спутницы.

– Снова любишь своим актером?! – констатировала факт Кларк- другая официантка.– Смотри- ка! Сегодня он с рыжей! Такие , как он , никогда не заметят таких , как мы, смиришь .

– Я и не надеюсь... Глупо было бы жить несбыточной мечтой. Я просто смотрю на него.

– А рядом на цыпочках уходит твой жизнь. – с этими словами Клара понесла подносы вниз .

А Аелла продолжала сидеть , пока Марко не выходил из ресторана с девушкой и они не уезжали на его красном кабриолете в сказочную жизнь. Однако, Пелле предстояло вернуться в свою серую жизнь, чтобы завтра проснуться и с надеждой ждать , что он озарит собой хоть несколько минут ее никчемной жизни . Так было каждый раз , пока не случилась гроза .

Одним серым утром Аелла проспала работу . Такое с ней было впервые . Она всегда приходила вовремя . Аелла натянула на себя первое попавшееся платье и бросилась бежать в кафе . Когда она въбежала внутрь , к ней подошла Клара :

– Я , уж , думала , ты не появишься . Твой Марко уже наверху . Неси ему кофе . – она дала в руки Аеллы поднос и девушка побежала наверх.

Яркая вспышка озарила всё вокруг и грянул гром. Марко с кем-то громко выяснял отношения по телефону :

– Я сказал, все будет так , как я скажу, или не будет вообще! – с этими словами он резко встал из-за стола и сбил с ног Аеллу . Девушка упала прямо возле его ног и опрокинула поднос с кофе прямо на Марко, испачкав его рубашку.

Мгновение молчания и изумления сменилось громкими извинениями Аеллы :

– Простите , пожалуйста, я всё исправлю! Давайте я возьму постирать !

Марко гневно на нее взглянул:

- Ты хоть представляешь , сколько эта рубашка стоит?! Это больше твоей зарплаты! Сегодня ты будешь уволена.

- Пожалуйста, не надо. У меня ничего нет , кроме этой работы .

- Я не хочу приходить в свое любимое заведение и видеть тебя. - Марко быстро спустился вниз и позвал хозяина. Он эмоционально что-то говорил, а потом ушел .

Хозяин подозвал Аеллу :

- Ты хорошая работница, но я не могу из-за тебя терять своих постоянных клиентов. Я вынужден тебя уволить .

Клара грустным взглядом проводила , выходящую на улицу Аеллу .

Девушка шла под холодным дождем и не знала , что большей всего: то , что она лишилась единственного источника своего дохода или то , что тот , кого она так любила , оказался к этому причастен и Возможно не стоил такой любви . Слезы слились с дождем . От нового раската грома в домах задрожали стекла . Молния озарила всё небо неестественно ярким светом и ударила прямо в Аеллу .

Темнота - это лёгкость, это полёт к светящемуся оку, которое озаряет всё вокруг . Яркий свет и Аелла открыла глаза .

Она лежала на большой круглой кровати посреди богато убранной комнаты , такую кровать девушка видела впервые . Она попробовала приподняться на локтях, но ужасно трещала и кружилась голова . В комнату зашла высокая пожилая женщина .

- Не вставай. - сказала она. - Тебя ударила молния .

- Где я?

- У меня дома. Кстати моё имя - Изольда .

- Очень приятно. А меня зовут Аелла.

- Я знаю, кто ты.

- Откуда? - удивилась девушка .

- Это сложно объяснить . А пока тебе надо отдохнуть .

У Аеллы не было сил дальше говорить и она снова провалилась во тьму и ее продолжало преследовать то же видение . Огромный сияющий глаз в космической тьме . Он звал и затягивал , олицетворяя необъяснимое притяжение .

Вскоре Аелла пришла в себя и смогла задать вопросы Изольде .

- Я очень благодарна вам за помощь . Вы спасли меня и заботились обо мне . - начала девушка . - Но я не очень верю в безвозмездную помощь. Зачем вам это нужно?

- Это нужно не мне , а тебе. Я хочу тебе помочь стать другой , той , кем ты всегда хотела быть : сильной, успешной . Мне был знак , что ты достойна моей помощи .

- Я не понимаю ...

- Скажи мне , чего ты хочешь добиться в жизни?

- Я просто хочу быть с тем , кого я люблю . Больше мне ничего не надо .

- Зачем же себя так ограничивать . Подумай хорошо , что бы ты хотела ещё . Вселенная такая большая и глупо из такого разнообразия выбирать один предмет. Что если он тебе не достанется? Тогда твои жизнь окажется бесполезной .

- Я хочу быть актрисой.

- Так просто? – удивилась Изольда. – значит, Слава. Банально и типично для вашего вида . Чтож, что если ты сможешь все это получить. ? Хочешь , чтобы я тебя научила?

- Конечно хочу! Но как это возможно?!

- Магия. Я обучу тебя магии. На твоё счастье , мне как раз нужна приемница . Я дам тебе больше , чем ты можешь представить .

- Неожиданное предложение. Но почему я?

- Тебя ударила молния. Это знак Богов.

- Что же от меня требуется?

- Учиться и понять кто ты есть .

Аелла осталась у Изольды . Девушке было все равно негде жить, работу она потеряла и , казалось , это было ее спасением. Она ждала , когда начнет происходить волшебство , но ничего не происходило. Изольда давала ей изучать лишь магические книги , а практики все не было . Через пол года чтения книг Аелла задала Изольде вопрос:

- Почему я только читаю книги? Когда же начнет что-то происходить?

Изольда грозно нахмурила брови и ответила:

- Неужели за все это время ты так и не поняла , что магия – это не волшебство?! Мы не машем волшебными палочками в надежде на исполнение наших прихотей! Магия- это отказ от всего, что тебе было дорого, освобождение от всех желаний, мы ничего не хотим, не исполняем свои мечты по средствам магии, магия- это свобода. Мы исполняем лишь волю Богов , теряя себя прежних. Если бы ты это поняла, то уже бы увидела изменения.

- Но Вы обещали , что я смогу получить , что захочу!

– Сможешь! Но уже не будешь хотеть. Если тебя что-то не устраивает , ты всегда можешь уйти.

– Я поняла, что ещё не готова. Я продолжу обучение. – признала Аелла.

Прошло ещё пол года и Аелла сказала :

– Я готова .

– И что же ты поняла?

– Я почувствовала. Я больше ничего не хочу , я не чувствую себя человеком. Я вижу других существ и слышу духов.

– Если ты и правда готова, так попробуй меня одолеть! – в руках у Изольды засиял зелёный шар энергии. – Защищался! – женщина бросила его в девушку, но она подлетела и увернулась.

– Я не хочу сражаться . Я боюсь вам навредить.

– Ты?!- засмеялась женщина. – Ты не можешь мне навредить. – она вновь стала метать в Аеллу шары .

Вся девушка загоралась синим светом и стала ловить зелёные шары, будто выпитывая их в себя. Она стала подходить к женщине ближе и , казалось , что все попытки навредить ей не приносили результатов . Чем ближе она подходила , тем хуже становилось женщине. Она упала на колени и закричала :

– Аелла! Остановись!

Но девушка , будто не слышала ее. Она продолжала поглощать энергию женщины.

– Хватит! -закричала Изольда.

Тогда Аелла , будто очнулась .

- Прости. - с этими словами синяя энергия погасла .

- Этого не может быть! - прошептала женщина. - Таких , как ты, больше не осталось . Вас всех уничтожили .

- Кто я такая?

- Ты - та, кого не должно существовать . - Изольда с трудом поднялась с колен и прошептала: - следуй за мной . - она привела Аеллу в библиотеку . Достав одну старинную книгу, которую она не давала читать девушке, Изольда открыла книгу и указала пальцами на картинку. - Я долго думала , почему же тебе не удаётся ничего , чем должен обладать любой маг, энергия идёт , а способностей нет . А теперь мне понятно. Ты некромант . Аелла, ты забираешь чужую энергию, жизни , ты способна воскрешать из мертвых и многое другое . Мир сотворили порождения хаоса : титаны в греческой традиции, великаны - в скандинавской и драконы в шумерской . Потом власть захватили их дети- другие Боги, более слабые , но их было больше. Люди и маги берут свой род от них . Однако не все. Были и дети Хаоса. Однако их всегда стремились уничтожить Боги. Они почти все истреблены . Их никто не видел уже больше тысячи лет . Ты первая. Видимо в твоём роду есть кровь древних.

- И что же мне делать? Меня убьют?

- Только если узнают . - Изольда помолчал мгновение. - Пусть все думают , что ты Сирена . Эта способность в тебе сильна и за ней ты можешь скрыть остальное. Аелла, Прости , но мы не можем больше находиться рядом. Я должна отправить тебя в самое опасное для тебя место .

Конец ознакомительного фрагмента.

Купить: https://tellnovel.com/ru/angel_sof-ya/ravnovesie

Текст предоставлен ООО «ИТ»

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию: [Купить](#)