

# Донские рассказы

**Автор:**

Сергей Личис

Донские рассказы

Сергей Юрьевич Личис

Эти рассказы о гармонии и христианстве. Возможно, кому-то они будут очень полезны. Но если что не так, то не судите меня строго!

Сергей Личис

Донские рассказы

«Благодатное молчание»

Вы когда-нибудь ловили кайф[1 - Кайф – заимствованное из арабского языка слово, используемое в русском языке (и в других, прежде всего европейских языках, а также на иврите) для обозначения приятных эмоций и ощущений в целом.] от того, что Вы молчите?..

Представьте себе, что Вы затихаете и вместе с Вами, как бы затихает весь мир, вся вселенная. Да, гудят машины, разговаривают люди, летают самолеты, но Вы соединяетесь с чем-то Высшим и понимаете, что все происходит в этом мире так, как это должно произойти... При том, что мысли растворяются в этой прекрасной гармонии. Вы попадаете в далекое детство, где не было забот, потому что все идет так, как это должно быть... Внутри Вас – напоминающее сердце, душу, как

будто парит над всем сущим и все наполнено гармонией и любовью. Нет суеты, мысли которые создавали их остаются где то в далеком состоянии, как и все мысли находящиеся у Вас. Они – есть, но на них Вы не сосредотачиваетесь, и они проносятся мимо, как бегущая с чистой водой речка. Они – есть, но вы на них не обращаете внимание, так как Вы прибываете в том внутреннем мире, который парит над всем, и в котором, как я писал выше, царит гармония и любовь! Все, что есть вокруг вас, заполнено этим смыслом и Вам хорошо! Все заботы века сего уходят и остаетесь только Вы, и то Высшее, чем Вы наполнены и наполнен этим Богатством видимый и невидимый мир. Вы начинаете чувствовать, что все сотворенное человеком – это временное, а что Вы ощущаете и чем наполнены Вы и весь видимый и невидимый мир – вечны!!! И Вам не хочется выходить из этого состояния, потому что это неопишуемый кайф! Вы находитесь в состоянии полета и парите. Парите вместе с Единым и всем сущим над всем, что есть и чего нету. Парите над улицей, над населенным пунктом, над водами, лесами и полями. Вы – над озерами и горами, Вы – над всей землей, Солнечной системой, галактикой, космосом, вселенной. Вы один, но в то же время слиты воедино с Высшим и всем что есть. И это все внутри Вас, в Вашем сердце, в Вашей душе. Все это есть, и Вы на вершине этого чувства! Все как бы останавливается. Время замирает и соединяется воедино, – все что было, что есть и что будет. Нет начала, нет конца – все в гармонии и любви преображается. Времени нет, есть только Вы в единстве с Богом и всем Его творением. И это кайф, и это восхищение, это благодать, и это здорово! Это продолжается, это было, это есть и это будет. Именно так дальше, дальше, дальше, дальше.....

Вы молчите, наполненные всей палитрой красок одухотворенности сердца и высшего удовольствия!!!

«Гроза»

Сегодня с самого утра жара за сорок. Солнце беспощадно жжет все и всех в округе. Дождя не было уже как полтора месяца, может быть чуть больше. Вода в колодце убыла за это время больше чем на метр. Речка тоже убавилась в объеме. Ночами стоит духота от прогретого за день воздуха. Земля уже выгорела и потрескалась. Трава в степи стоит покрытая от зноя пепельным цветом. Все живое, – животные, ящерицы, пытаются укрыться в тень. Ветра нет, а если и подует, то ощущение после него, как в финской сауне, когда на тебя махнули чем-то или дунули. Время уже подходит к обеду и из-за жары ничего не

хочется есть. Охота пить чего-нибудь кислое, типа домашнего кваса или ирьяна[2 - Ирьян - Казачий кисло - молочный напиток]. Из земли, как из нагретой сковородки идет жар. Вдруг откуда-то повеял легкий, прохладный ветерок. Не много спустя, опять подул еще прохладней ветерок, но уже более напористый. И вдруг, в дали, почти на горизонте небо стало черным. Грозовые тучи появились, где то далеко-далеко. Ветерок начинает налетать все чаще и чаще, и на небе во все ее пространство, движется в твою сторону огромная, во все небо туча. Она еще вдалеке, но ты точно видишь, что она движется в твою сторону. Ветер усиливается, и ты уже не понимаешь, с какой стороны он дует. А туча приближается все ближе и ближе. И вот, где то далеко раздается тихо басистый гром. Там на горизонте, где черное одно тучное небо, молнии своими разрядами рассекают темное пространство. Стихия близится все ближе и ближе. И вот, уже почти над головой, небо затягивается сине-черным покрывалом и закрывает солнце. И вот, первая капля упала тебе на руку. Нужно бежать в укрытие, сейчас начнется нечто потрясающе красивое и грозное. Вторая капля, за ней третья... Ты бежишь под местную остановку для автобусов, у которой есть крыша. Еще метров двести, еще чуть-чуть. Еще капля. За ней еще, третья, десятая. Только бы успеть до остановки. Стрелы молнии, разрывают черное небо, освещая землю яркой вспышкой. Вода льет на тебя как из ведра, и сильный, как будто отражающийся от земли, сотрясающий твое тело и все внутренности, оглушающий гром пробивает все. Ты не успел до остановки, буквально метров пятьдесят. Ты мокрый до самых костей, вбегая под крышу, - видишь перед собой, как небо не ровно разрезает еще одна стрела молнии, за ней еще одна и череда сверх грохочущих ударов выси оглушающе пробивает своим звуком, каждую клеточку твоего тела!

О, как это прекрасно! Ах, как это грандиозно. Спасибо тебе Боже, что даешь увидеть и почувствовать все могущество стихии, всю эту красоту!

Боже, как она красива и великолепна! Изящна и грациозна.!!!

«Костер»

Огонь!!!

Этот процесс, а точнее это прекрасное зрелище дающее свет и тепло, которое всегда отпугивало зверей и объединяло людей. Им можно плавить металлы, и им же можно топить в доме камин или печь. Но я хочу поговорить с вами о костре. Вот вы выезжаете куда-нибудь на природу и без костра не обходится ни одно мероприятие. Да и приготовленная еда на костре, почему то гораздо вкуснее!? Вот вы, расположились на месте вашего отдыха и начинаете собирать дрова, что бы развести костер. После вашего труда по сбору всего необходимого для костра, – вы начинаете его разжигать. И защелкали первые загоревшиеся, но пока еще принялись мелкие веточки... Вы уже начинаете подкладывать в огонь, более крупные пруты. Пламя становится больше, вы подкладываете пруты толще и толще, в ход идут уже большие поленья и бревна. Огонь, как бы на некоторое время становится меньше, но это только лишь на время... На улице, тем временем давно село солнце и становится темнее, а по местности уже гуляет небольшой ветерок и веет прохладой. Становится все темнее и темнее. Дрова запасены, огонь набирает свою силу, и разгорается пламя с большим рвением. Запели сверчки, защекотали цикады. От костра веет теплом и вокруг него светло, вблизи можно различить некоторые вещи. Ты садишься рядом с этой картиной и слушаешь как потрескивают дрова, а от огня взмывают вверх искры. Тебе тепло и ты готов созерцать лики костра в душевной гармонии и спокойствии. А еще, бывает хорошо, когда есть рядом с тобой приятный собеседник или даже их несколько. Все как бы объединены вокруг этого источника света, тепла и дружелюбия. За пределами видимости света, исходящего от костра, стоит сплошная стена темноты. А над головою, рассыпались тысячами, а может быть даже миллионами – звезды. Четко можно различить на небе созвездие Большой медведицы, можно видеть полярную звезду и даже целый восхитительный млечный путь. И в Вашей душе, в Вашем теле, – наступает гармония!.. Весь мир прекрасен! И ты – неотделенная часть этого мира, который сотворил Господь! Мир полон прикрас и благодати! Это, неописуемо здорово и восторженно, – быть в гармонии и единстве со всем окружающим тебя и твоим искусством под названием костер, с Творцом всего величественного, прекрасного, вместе со всей вселенной!!!

«Будь выше всего этого павшего мира, паря над ним как лебедь!»

Каждому из нас, не раз приходилось попадать в ситуацию, когда нас хотят унижить тем, что мы не достигли чего-то, или мы чего-то не знаем, или мы как эгоисты, которые не помогают своим ближним зарабатывать для них деньги.

Когда эти ближние, могут вполне, обеспечить себя сами, или же они, эти самые ближние, уже имеют все необходимое для жизни и счастья. Иной раз, когда слышишь это в свой адрес, то ты сначала, пытаешься терпеть, затем еще раз терпеть, и еще раз, а потом, ты либо взрываешься и начинаешь доказывать, что эти люди, унижающие тебя не правы, либо ты просто, разворачиваешься и уходишь. Но эти мысли, эти осуждения в твой адрес, преследуют тебя, и ты мысленно, пытаешься, как то оправдать не заслуженные обвинения в твой адрес. Тем самым, ты шепчешь себе, – да Бог с ними, пускай говорят что хотят, но на самом-то деле, они не правы! И ты, пытаешься их простить, за их не правоту и за то, что они этим самым осуждают тебя. Ты пытаешься об этом не думать, но их осуждения и мысли, оправдывающие тебя, они не уходят из твоей головы. Тогда ты вспомни, что все это бытовуха и не более того! Что душа человека, которая призвана к прекрасному мировоззрению и созерцанию, просто пала да низости быта. Что душа, осуждающая тебя, она не парит как лебедь над великолепным миром и не созерцает его, восхищаясь им. Что душа этого человека, пала от души свободной птицы, – как лебедя или орла, к душе домашней курицы, воспетая Гансом Христианом Андерсеном, в его сказки «Гадкий утенок». Где, весь этот курятник, это и есть тот быт, в котором и которым живут, все те жители этого курятника. А та самая важная курица, это и есть, твой самый наглый и сильный обидчик. Тогда ты вспомни, что ты и есть гадкий утенок в этом курятнике, но вспомни и то, что случилось потом, когда этот утенок стал красивым лебедем и свободно воспарил так, как никто не мог воспарить из жителей этого курятника. И летая высоко, свободно, созерцая красоты мира, сотворенные Богом, он пролетал над этим курятником, и, не будучи тщеславным, он подал крик, в знак приветствия, этому курятнику. Жители того места, не узнали бывшего из них. Тогда, та курица, которая была самая важная в этом курятнике и обижала его, когда то больше всех, восхищаясь красотой, свободой и полетом этой птицы, сказала в своем бытовом тщеславии, – это он мне подал знак.

Так воспарь же и ты, как этот прекрасный и свободный лебедь, над этим обыденным, ничего не желающим видеть нового, и что-то познавать и творить, что то менять в своей жизни, серым, провонявшим птичьим пометом курятником!

\* \* \*

Любовь! Что может быть прекраснее любви? Что может быть выше любви? Что может быть больше любви? Любовь всегда была, даже когда еще совсем ничего не было. Она находилась всегда, везде и во всем. Она прибывала, в прекрасном

весеннем утреннем свете, когда распускаются листья и земля окрашивается душистым цветом. Когда на траве утренняя роса и лучи света отражаются в капельках и вокруг тепло и пахнет весенним цветом и воздух свеж, прибывает она, – любовь. И все вокруг живет этим, ибо нет закона, и нет ничего совершенного, как только любовь. И изначально люди жили так, они жили в любви. И звери не были хищниками, и львы питались ягодами и травой. Во круг были прекрасные цветы. Люди же могли творить и совершенствовать, то, что уже совершенно. Они встречались, и, смотря друг на друга, они дарили каждый, что то свое, для того, что бы тому с кем они встретились, было еще лучше. Тогда не было смерти, но во круг во всем и в каждом была любовь. Они были вместе, и одежда была не нужна им, так как и скрываться им было не от кого, и везде была любовь. Они шли вместе, открывая новые миры. Он находил ей новые цветы и радовал ее, даря их ей, она же из подаренных им цветов творила прекрасное, и вокруг была любовь. Она была прекрасна, не постижима и необъятна. Так было в вечности, любовь была и не проходила, и в ней люди не могли состариться, но только жить, не умирая в любви, ибо любовь была везде, всегда и во всем. Но однажды люди захотели быть больше всего того, в чем они находились, то, что было вокруг них и в них. Они захотели превзойти то, что всегда было и было совершенно и прекрасно. Они захотели стать больше чем любовь. Они заблудились в своих мыслях, они стали, как бы совершенствовать себя и думать, что достигнут большего, чем любовь, тем самым они стали отходить от нее, и всего самого прекрасного. Они стали стремиться к состязаниям, ставя себя больше любви и думая, что этим они станут больше чем любовь и все прекрасное, будет подчиняться им. Но любовь она есть, и она не хочет не любить, ибо она любовь. Тогда человек захотел заставить любить, но она не согласилась, так как в любви только можно любить. С тех пор человек ищет ее, а она вокруг его. Он чувствует ее. Он пытается понять ее, и в чем она? А, она рядом, нужно только быть в ней!

«Степь»

Степь. Все время думаю, – люблю ли я степь? То есть не лес, не поляну, не горы, реку и т. п., а именно степь. Другое дело картины Шишкина, где стоят деревья, засеянные поля, луга, но вот что бы кто-то рисовал степь, я знаю мало художников. Да и картины, какие то невзрачные. Может быть, там и рисовать нечего? И тут же задаюсь себе вопросом, – ну почему нечего? Она же бывает разная. Летом она одна, другая зимой, совсем другая весной и иная осенью.

Степь можно созерцать ранним утром, в зной, вечером и даже ночью. Да, да, именно ночью. Как сейчас помню середину восьмидесятых, когда в одной из казачьих станиц в Волгоградской области, мне довелось видеть кочующих цыган. У них были длинные кибитки, как в фильме про Бадулая, героя фильма «Цыган». Так вот, помню, как они остановились в степи, не далеко от станицы и интересно было наблюдать, что они там делают. Бинокли тогда в дефиците были, но вот издалека можно было наблюдать, как горит у них костер, как пасутся кони. Ну, та Бог с ними с этими цыганами. Я о степи, что все-таки красивая она была ночью! А утром. Когда солнце еще только собирается вставать, а оно там быстро встает, потому что Юг, выходишь в степь, еще свежо, не жарко, поет проснувшийся жаворонок, а со степи пахнет разнотравьем, особенно же пахнет полынью. А зимой. Выйдешь в степь, смотришь на нее, и как будто ты попал в бескрайнюю снежную пустыню. Солнце светить, глаза слепит, так здорово! Вот сейчас подумал, а можно ли это состояние передать на полотне? Ведь вроде бы действительно ничего особенного нет, а такая красота! А когда гроза надвигается. Особенно в обед. А это считается самая страшная гроза. Как сразу чувствуется могущество ее. А после жаркого зноя, а после дождя. Какая вкусно пахнущая она степь то! Все-таки, есть в ней что то, что нельзя объяснить. Ведь можно же всматриваться долго в море. А почему в степь нельзя?

Как многочисленны дела Твои, Господи! Все соделал Ты премудро; земля полна произведений Твоих. (Псалом 103,24)

\* \* \*

Конец лета, вечер, темное небо с надвигающимися черными тучами. Дует небольшой ветер, так что колышутся и иной раз гнутся деревья. Вечер близиться к ночи и становится все темнее и темнее. Издалека с Юга и Запада, черные тучи приближаются все ближе и ближе, а ветер усиливается. И вот, уже на западе, начинает пока еще слабо вспыхивать вспышки молнии, но пока еще не слышно грома. Небо становится все темнее и темнее, а вспышки все ярче и ярче. Чуть позже, уже издали стал доноситься гром, который становится все сильнее и ближе. Оставшиеся на улице люди быстрым шагом спешат домой, дабы не попасть под приближающийся ливень. А ветер тем самым, чуть ли уже не ломает деревья. Грозные, черные тучи напористо надвигаются. И вот, уже первая вспышка и громкий где то рядом грохот. С неба начали падать первые крупные капли. И вот уже черная, грозная туча прямо над головой. С неба начинает лить все сильнее и сильнее, и в этот самый момент небо трескается не

ровными, острыми линиями и яркий, белый свет вырывается из этих четко линейных трещин, ярко освещая вспышкой землю. Еще чуть – чуть, и по все земле, а так же где то внутри твоего тела раздается сильный гром. Создается такое ощущение, что кто-то грозный и великий, как бы заявляет о себе, что, – я здесь и кто может сравниться со мною?! Ливень усиливается, а происходящее явление повторяется, разрезая зигзагами ярким световым огнем небо, заявляя своим громким превосходящим львиный рев голосом свое присутствие.

О что может быть восхитительнее этой картины? Что может быть превосходнее этого зрелища? Оно прекрасно! Это великолепно! Это грандиозно!

\* \* \*

Здесь, в Волгоградской области, когда стемнеет, можно наблюдать за звездопадом. В августе, тут столько метеоритов падает. В Москве их не видно, так как там большое освещение, а здесь, можно хоть всю ночь созерцать, как они пролетают.

И сегодня ночью, небо было усыпано миллионами звезд. Это были и большие, яркие звезды и совсем маленькие, которые можно было разглядеть не вооруженным глазом в виде мелких точек, образующих что-то в виде облаков. Можно так же наблюдать разные созвездия, – Полярную звезду и пролетающие по орбите земли искусственные спутники. А вот в небе загорается звезда, и, срываясь, летит по диагонали прямо вниз. А через некоторое время еще одна, и еще. Некоторые метеориты пролетая, тянут за собой светящийся хвост. Это так здорово! Это так классно! Говорят в это время, пока летит горящая звезда, нужно загадывать желание и оно обязательно сбудиться!

«Иванушка – Дурачок»

Вот наблюдаю я за этой обыденной, бытовой и скучной картиной, которую считают такие как я, нарисованной самими человеками. Вот человек проснулся, умылся, позавтракал и погнал заниматься бытом. Притом что, вся его жизнь, только и проходит в этом быту, а смысл его существования, – именно

существования на земле, – это приобретение материальных благ. Притом что, большинство таких людей, забывают, что у человека есть еще душа, для которой тоже нужен труд, и которая может наслаждаться, не только тем, что ты приобрел материального в этой жизни, но и прекрасным творением Творца, как с большой буквы, так и с маленькой. И что помимо постоянного зарабатывания денег, человек может и сам творить, подобая Творцу и наслаждаться этим. Но я вижу, что люди, живущие этой картиной нарисованной самими людьми, призывающей к материальному обогащению, в большинстве своих случаях, могут наслаждаться не произведением Творца или иным творчеством, а алкоголем или наркотиками. А все это потому что, душу то, ты не питаешь душевной пищей. Вот здесь и приходится делать выбор между материальным и душевным. Что для тебя важнее, – постоянно зарабатывать, а при этом душе вредить, или все-таки наоборот? Да, многие приезжают на природу и говорят, – как здесь классно, давай накатим по стаканчику! Вопрос; – если тебе по-настоящему хорошо, то почему бы тебе просто не созерцать виденное тобою и наслаждаться этим в безмолвии? Или ты, заблуждаясь, думаешь, что ты сейчас выпьешь сто грамм, и тебе станет еще лучше? Я, как алкоголик со стажем, могу ответить, – это просто отмазка, вранье того, что ты по-настоящему, во всей полноте можешь наслаждаться видимой тобою природой! А еще, это как бы повод, для того, что бы выпить. Ответ; – нет никакого большего наслаждения, от того что ты, – человек живущий бытом, – выпивкой, делаешь еще краше природу, – творение Творца! Пожалуйста, мой дорогой, будь честен к себе! Ведь ты заглушил, а точнее забыл и уже не умеешь по-настоящему наслаждаться творением Божьим, потому что, твоя душа, прилепилась к быту. И ты совсем забыл, как по-настоящему наслаждаться! Как допустим, ты это делал тогда, когда был еще ребенком. А сейчас, тебе мешает, наслаждаться жизнью, – все твои мысли, твои желания. А так же твои обиды на кого то, осуждения кого то, забота о том, как больше заработать, чем побаловать ребенка. Именно побаловать! Потому что ты думаешь не о душе твоего чада, и каким он вырастет. А ты думаешь, что бы у твоего «Коленьки» или «Ванечки», телефон был не хуже, чем у его знакомого «Вовочки». Только не удивляйся потом, что той сынок или дочка, выросли эгоистами! А проверить, на счет того, живешь ли ты бытом и не умеешь наслаждаться, хотя бы той же природой, можно очень просто! Выйди в парк, и медленно пойдя по нему, и попытайся слушать и видеть все происходящее и прекрасное своим сердцем. Именно, слушай и наблюдай сердцем! Ты скажешь, что это еще за бред, – слушать и наблюдать сердцем? Сожалею, если ты разучился это делать, как ты когда то это делал, будучи ребенком. Ведь, когда ты был ребенком, ты мало заботился о быте, но мог наслаждаться жизнью! Так что же это, – скажет бытовой человек, – давайте бросим все и будем наслаждаться природой? А как же покушать, во что одеться,

на что детей воспитать, и т. д. и т. п.? Тогда мой к тебе вопрос; – а много ли нужно человеку, что бы быть ему по-настоящему счастливым? Думаю, если вы хоть немного задумались, то, конечно же, дали себе ответ, – что для счастья, много то и не нужно! Оно уже есть! Просто нужно его не терять, а возвращать его в себе. А для этого, действительно, нужно пожертвовать бытом. Нет, я не говорю, что нужно сесть, допустим, родителям на шею и сидеть, нет. Я говорю о том, что для счастья и счастья близких, много то и не нужно. Ведь, Господь Бог сказал:

Конец ознакомительного фрагмента.

notes

Примечания

1

Кайф – заимствованное из арабского языка слово, используемое в русском языке (и в других, прежде всего европейских языках, а также на иврите) для обозначения приятных эмоций и ощущений в целом.

2

Ирьян – Казачий кисло – молочный напиток

----

Купить: [https://tellnovel.com/ru/lichis\\_serгей/donskie-rasskazy](https://tellnovel.com/ru/lichis_serгей/donskie-rasskazy)

Текст предоставлен ООО «ИТ»

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию: [Купить](#)