

Ход Конём

Автор:

Алексей Ратушный

Ход Конём

Алексей Ратушный

Тема «ход конём» необъятна! Недаром авторский аватар – фотография автора и изображение шахматного коня. Исследованию хода конём в шахматах автор посвятил свою жизнь и одна из его десятков песен о коне прямо формулирует завещание автора: «На могилу коня мне поставьте!»

Ход Конём

Алексей Ратушный

Книга, которую я писал всю свою жизнь.

Гениальному Клодту и Аничкову мосту в городе Ленинграде посвящается

© Алексей Ратушный, 2023

ISBN 978-5-0059-8323-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава первая

Мат одним конём

Мат одним конём ставится!

Мне посчастливилось создать замечательную картину, в которой абсолютно одинокий конь ставит мат абсолютно одинокому королю!

И этим произведением я искренне горжусь.

Мне удалось изобразить коня одной скрепкой!

Но сначала мне довелось освоить ход конём на шахматной доске и научиться ставить мат одним конём в классических ортодоксальных позициях.

Разумеется это в первую очередь масса позиций «спёртого мата».

Классическая его трактовка такова: король в углу, перед ним пара своих пешек и вплотную к нему его же родная ладья, а конь тут же рядышком атакует короля с одного из двух полей.

Случается мат и не совсем спёртый, когда шах конём оказывается смертельным в силу того обстоятельства, что он атакует одним ударом и короля и вероятный путь его отступления. Этих позиций также достаточно много. И возникают они в основном в композиции в вариантах задач и этюдов, но иногда и в практических партиях.

Наконец есть большой массив позиций, когда атакующий конь не одинок, но он – единственный конь в своей армии. То есть мат ставится одним конём, в том смысле, что конь реально участвует один.

Спорный момент – когда в комбинации на спёртый мат участвуют кони противника, то есть можно ли считать, что мат поставил «один» конь, если своя собственная лошадка припёрла короля в углу к стенке?

Другие темы – пат одним конём и мат превращением пешки в коня.

Наконец интересна тема, когда мат одним конём заставляют поставить себе партнёра. Это задачи на «обратный» мат.

И ещё одна чисто композиционная тема, когда конь гонит короля в мат серией ходов и в конце концов таки загоняет бедолагу «в угол».

Чем интересна эта вступительная глава?

А тем, что ничего не надо «решать»!

Просмотри смотри и наслаждайся!

Конец ознакомительного фрагмента.

Купить: https://tellnovel.com/ru/ratushnyy_aleksey/hod-konem

Текст предоставлен ООО «ИТ»

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию: [Купить](#)