

Понедельник

Автор:

[Наиль Абдуллазаде](#)

Понедельник

Наиль Абдуллазаде

Реальность превращается в ужасный сон или все-таки это явь? Молодой человек спускаясь в Петербургское метро не подозревал каким кошмаром обернется обычная поездка.

Наиль Абдуллазаде

Понедельник

Рано утром в понедельник, временно безработный молодой человек в дорогом сером пальто вышел из своей квартиры на улице Черняховского в Петербурге и пешком пошел к станции метро «Обводный канал». Молодого человека звали Евгений, это был двадцатисемилетний парень, среднего роста, с обычным телосложением и бледной кожей. Несмотря на привлекательную внешность, он редко улыбался, чаще всего его лицо было хмурым и неприветливым. Он мало заботился о своем здоровье и совсем не думал о будущем и о старости. В его приятном молодом лице пряталось много пустоты и надменной грубости.

«Каждый день, как день сурка. Ничего не меняется в этом сером городе. Может сегодня мне повезет?» – думал Евгений, когда вошел в вестибюль станции метро. Он уже два месяца безуспешно искал работу. Вот и в этот понедельник он ехал на собеседование, заранее предвкушая неудачу.

Эскалатор, не спеша вез его вниз. Молодой человек думал, что ему повезло, если возьмут на работу, то ехать можно на метро без пересадок. Офис компании, в которую он направлялся располагался недалеко от станции «Комендантский проспект». Но, плохое настроение и тяжелая сонливость не покидали молодого человека. Поздняя осень дурно влияла на его и без того раздраженные нервы. Мимо него вниз по эскалатору пробежала девушка. Он почувствовал приятный, сладковатый аромат ее духов. Евгений даже улыбнулся про себя, ему понравился запах, окруживший его на мгновение, но потом словно усилением воли он вернулся к своему внутреннему брюзжанию и мысленно ворчал на девушку, что она так сильно надушилась.

Поезд подошел к платформе с небольшим опозданием и странным было то, что Евгений не услышал грохота подходящего состава. Как будто на минутку кто-то выключил звук в его голове. Он подумал, что это от переживаний и стресса уже не слышит звуков. В почти пустом вагоне сидели несколько человек, и еще пара пассажиров стояли у дверей в ожидании следующей остановки.

Евгений закрыл глаза, чтобы немного отдохнуть от тяжелых мыслей и хотя бы перевести дух. Он сидел с закрытыми глазами полминуты. Вдруг поезд словно качнуло из стороны в сторону, и он как будто бы застонал. Евгению послышался настоящий тяжелый вздох огромного железного вагона, казалось, и он жаловался на свою жизнь. Молодой человек открыл глаза, но все было как прежде, только часть ламп внутри вагона перестала гореть, поэтому его окружал легкий полумрак. Из репродуктора мужской голос объявил название станции, которую молодой человек на разобрал и состав остановился. Все пассажиры вышли, кроме самого Евгения. Двери закрылись и поезд продолжил свой путь. Молодой человек сидел один в вагоне и опять закрыл глаза.

Поезд все ехал и ехал. Евгений открыл глаза, встал, подошел к двери в легком недоумении. Он был один в вагоне. Состав ехал уже долго, но так и не доехал до следующей станции метро. «Может я проспал и сейчас еду в депо?» – подумал парень, «Но, почему же меня на последней, Комендантском проспекте не высадили?». На пару секунд выключился свет ламп, в вагоне стало темно и поезд выехал на какую-то незнакомую станцию метро, тускло освещенную едким, противным желтым цветом.

Евгений не хотел выходить, что-то как будто удерживало его, но поезд стоял и двери не закрывались. Прекратился даже обычный гул, когда состав стоит и не едет. Кругом была гробовая тишина. Наконец, молодой человек не выдержал,

резко встал и вышел. Вокруг ни души. В ту же секунду двери вагонов с шумом закрылись и состав рванул с места прямо в тоннель. Это произошло так быстро, что, когда Евгений повернул голову в тоннеле, светились задние огни последнего вагона как глаза огромного чудовища.

Евгений стоял один на незнакомой станции, нигде не было ни одной надписи или указателя, что это за место. В самом конце платформы он заметил эскалатор и направился к нему. Станным оказалось то, что это был только один эскалатор, едущий вверх, но не было другого, едущего в обратном направлении. Какое-то неприятное чувство сжимало сердце молодого человека. Его и без того дурное настроение стало еще хуже, и он очень хотел поскорее выбраться из этого места. Евгений посмотрел на часы, девять часов утра, у него еще было достаточно времени, чтобы пересесть на другой поезд и доехать до офиса компании. Если поторопиться, то он приедет вовремя.

Наконец эскалатор привез его на другую нормальную платформу, ярко освещенную и с кучей народа, ожидающих поезда по обеим сторонам. Евгений хотел протиснуться ближе к платформе, чтобы прочитать что это за станция и куда ему ехать, но не смог. Плотная толпа не расступалась. Вдруг загрохотал подходящий состав и словно вторя ему послышались сотни голосов мужских и женских громко кричавших букв «о». Евгений не успел даже увильнуться, как толпа увлекла его за собой и забила в вагон, в котором даже яблоку негде было упасть.

– Извините, какая следующая станция? – Попытался узнать у пассажиров Евгений. Но, никто на него даже не взглянул. Все стояли, молча уставившись перед собой.

– Извините, вы не знаете, какая следующая станция? – Спросил он у пожилой женщины, которая стояла лицом к нему.

Она вдруг улыбнулась беззубым ртом и сказала:

– А ты хорошенький. Жаль молодой. – И противно облизнула губы фиолетовым языком. Евгению стало страшно в этой непонятной толпе.

– Я родилась вчера. Сегодня буду кушать. Много кушать. – Продолжила старуха и громко захохотала. Вместе с ней как будто захохотал весь вагон, даже железо громко смеялось. Евгений закрыл глаза.

Конец ознакомительного фрагмента.

Купить: https://tellnovel.com/ru/abdullazade_nail/ponedel-nik

Текст предоставлен ООО «ИТ»

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию: [Купить](#)