

Защитник

Автор:

Ния Орисова

Защитник

Ния Орисова

Линии судьбы данные при рождении, есть у каждого человека живущего на Земле. Верить в это или нет право человека, как и быть уверенным в том, что ты сам творец своей жизни.

Ния Орисова

Защитник

Я очнулся избитый на окраине города. Надо мной чёрное небо, как чёрный провал и звёзды, ярче которых нет ничего в этом мире. Я лежу на спине, раскинув руки, и смотрю на звёзды. Они мерцают, подмигивая мне. Прекрасно помню, меня зовут Рик. Только я мог так испортить себе вечер, найти проблемы на свою голову там, где их быть не могло. Прийти в бар, познакомиться с девушкой. Между прочим, она не возражала. Вечер складывался отлично, а вот результат плачевный, оказался избитым и выброшенным чёрт знает где, это слишком даже для меня.

– Пора домой.

Собственный голос, прозвучавший в тишине с несвойственной мне хрипотцой, показался чужим. Проведя руками по карманам, попытался нащупать их содержимое.

- Похоже, ещё и ограбили.

От души выругался, как только представил, что нужно как-то добираться до дому, а добираться придётся очень долго, если только не встретится добрый человек на моём пути, который пожалеет бедолагу. Видок у меня ещё тот, добропорядочные граждане будут обходить стороной, хорошо все кости целы. Вставая, проверил, насколько вообще могу двигаться. Руки целы, пальцы на ногах шевелятся.

Сам я крепкого телосложения и вполне могу дать отпор обидчику, но пятеро это слишком. Я мог даже не сопротивляться, итог всё равно был бы один. Кому я мог перейти дорогу? Вроде никому ничего не должен, чужих жён не соблазнял, дорогу конкурентам не переходил. Медленно, не делая резких движений, встал, голова гудела тихо и нудно. Вращение неба и земли, вызывающие приступы тошноты, надо бы тоже остановить. Обхватив голову руками, попытался привести себя в порядок и вернуть утраченное равновесие. Шаг ещё шаг. Наверняка мать с отцом так не радовались моим первым шагам, как радовался сейчас я. После того как смог восстановить равновесие, осмотрелся по сторонам.

На окраине города расположились домики, там я надеялся найти помощь. Выбирать особо не приходилось, из всех домов только один привлёк моё внимание, видимо потому, что он как бы светился, освещённый луной. Дом просто притягивал к себе, дорога к нему хорошо просматривалась, туда я и направился. В голове возникла мысль, что остальные дома какие-то неухоженные, но мысль как пришла, так и ушла, недостойная моего внимания.

Вообще у Рика в жизни есть всё, что может иметь молодой мужчина к тридцати годам. Своя квартира, машина, небольшая мастерская по ремонту машин. Сам себе начальник, сам себе подчинённый. Машины это его первая страсть. Когда он только вставал на ноги, пытаясь найти свою дорогу в жизни, то активно принимал участие в гонках и занимался экстремальным видом вождения. Эти железные четырёхколёсные красавцы всегда занимали большую часть его жизни, ну а так как он не женат, то оставшуюся часть жизни занимают женщины, и вот здесь он вечно попадает в неприятности. Видимо уже даже небеса подсказывают, что пора найти ту одну единственную. Знать бы, где найти не брёл бы под луной искать помощь. Рик рассчитывал получить поддержку и понимание, а не пару пинков под то, что и так болит. Не обращая внимания на боль, добрёл до дома, надеясь на то, что не придётся идти дальше и стучаться в соседние дома. Если его не пустят, то согласен улечься на порог

дома и до наступления утра никто не выгонит его со двора.

Рик открыл калитку и пошёл по дорожке, ведущей к дому. Похоже, хозяев дома, не особо заботит плачевное состояние приусадебного участка. Кустарник и трава росли, как хотели, дорожки выложенные камнем качались под ногами. Рик постучал в дверь, понимая, что на дворе глубокая ночь и если ему не откроют, то будут правы. Правда, выбора у него не было. Он ждал и, надеясь, что колотить в дверь не придётся. К его радости дверь открылась, подняв голову, он увидел хозяйку. Юная, с распущенными волосами, огромными глазами на бледном лице, накинутым на плечи чем-то воздушным освещённая только луной, она походила на лесную нимфу. Рик так и застыл, пытаясь что-то сказать, но получалось только нечленораздельное мычание. Нимфа, улыбаясь, оглядела его с ног до головы, сделала свои выводы от увиденного и, поняв, что кроме мычания ничего вразумительного на данный момент не услышит, предложила пройти в дом. Второго приглашения Рик ждать не стал. Зашёл и огляделся, это была большая комната, в ней располагались выходы закрытые дверьми ещё в два помещения, возможно, там комнаты. Ещё была лестница, ведущая на второй этаж. Как он не разглядел, что дом двухэтажный. Видно голова ещё не до конца включилась в работу. Встав посередине комнаты, Рик застыл столбом, не зная, куда можно присесть. Мало того, что он был вымазан в земле, так ещё и кровоточили ссадины. Нимфа сказала, что её зовут Флой, и он может присесть на стул у окна. Она ушла за водой, обеззараживающим и пластырем, а Рик начал возвращаться в своё, обычное состояние. Наконец, к нему вернулся дар речи и желание узнать о хозяйке дома как можно больше.

– Ты живёшь здесь одна?

Флой зашла в комнату, попросила снять рубашку и начала смывать грязь с его ссадин водой.

– Да, я живу здесь одна, – глаза её смеялись, а руки так легко касались тела, что Рик не испытывал боли.

– Как ты не побоялась открыть дверь незнакомому человеку? Мой внешний вид не располагает к знакомству и позднолато для гостей. Совсем не боишься?

– Я знала, что ты придёшь.

– Знала? Шутишь? Интересно, что ты имеешь в виду. Я никогда ничего не планирую больше чем на неделю и здесь оказался не по своей воле.

С серьезным выражением на лице Флой сообщила.

– Во всём виновата луна, сегодня она очень ярко светит, и ты пришёл на её зов.

Его лицо вытянулось от удивления.

– Луна? Ты шутишь? – увидев, как Флой пытается удержаться от смеха, он сообразил, что нимфа находит создавшуюся ситуацию забавной. – Ну а если серьезно?

– Ты не планировал, но это ничего не значит, случайностей не бывает. Если собрать всю цепочку твоих действий воедино, найдёшь ту тропинку, на которую свернул раньше, что и привело тебя к сегодняшним событиям.

– Я не соглашусь с тобой, сюда меня привела цепь случайностей. Причём нелепых случайностей.

Флой покачала головой.

– Это спорный вопрос, что считать случайностью, а что линиями судьбы. Они начертаны в момент нашего рождения, и мы идём, следуя нашему предназначению. Возможно, ты многого не знаешь и просто не можешь собрать картину твоей жизни в одно целое.

– Тут не поспоришь, знать всего я, конечно, не могу, да и не хочу, Скучно жить, зная, что тебя ждёт впереди.

– Глядя на тебя, даже мысли не возникает, что ты скучаешь, и не забывай дорога одна, а тропинок много всегда можно воспользоваться предложением, узнать что-то новое. Так что скука скуке рознь.

– Если машины моё предназначение, то я не против такой дороги жизни.

Обработав ссадины и ушибы, хозяйка дома повела Рика на кухню.

– Гостей принято кормить, поэтому могу предложить кашу, бутерброды из хлеба, сыра с зеленью и чай.

Только сейчас он понял, насколько голоден, уговаривать Рика не пришлось, с аппетитом у него всё в порядке. Флой подала ночному гостю вещи переодеться, сказав, что ему лучше остаться и переночевать в доме, на дворе ночь, а утром он сможет спокойно вернуться в свою жизнь. Рик расположился на диванчике в центральной комнате, сама Флой поднялась на второй этаж и наступила тишина. Уснуть ему не давала мысль, которая как заноза засела в голове. Как она могла знать, что я приду? Рик был далёк от всего, что называли мистикой, и судьба для него всегда была тем, что он сделал своими руками и умом. Эти слова судьба, случайности. Что она имела в виду? Сон просто пришёл, оттеснив все мысли, принося покой телу, унося в свой мир темноты и туманных образов. Спал Рик крепко, а если и снилось что-то, он не помнил, кажется, даже не шевелился, как уснул на спине, так и проснулся. Глаза открыл, когда на часах было десять. Хорошо, что он ни от кого не зависит.

– Флой! Флой! – ответа не было, обойдя дом, Рик понял, что один.

На кухне его ждал завтрак, и деньги, скорее всего так ему намекнули, что пора бы и честь знать. Жаль, хозяйка была очаровательна. Позавтракав, он переоделся в свою одежду. Когда нимфа успела? Всё чисто, выглажено и заштопано, а ведь не обязана была. Как благодарный гость Рик прибрал за собой, закрыл дверь в дом, калитку и направился на поиски транспорта, на котором сможет добраться до дома.

При свете дня деревня выглядела ещё более печально, чем ночью. Казалось, жители давно забыли об её существовании, и она пустая и брошенная потеряла надежду на их возвращение. Покосившиеся домики, заросшие огороды отсутствие какой-либо живности. Дорога если и была когда-то наезженной, то сейчас заросла как всё вокруг. Мало ли у нас деревень, которые так выглядят. Беспокоило его другое, сегодня придёт клиент забирать машину. Вот это было серьёзно. Если помощники не справятся, придётся извиняться перед заказчиком, а это всегда было его слабой стороной. Не умел он просить прощения и оправдываться, даже если был кругом виноват. Ночью ему показалось, что это окраина города, но города не видно. Со всех сторон деревню окружали луга и

леса.

– Куда завезли меня эти ублюдки?

Рик озадачено осматривал окрестность, пока не увидел дорогу. Её наличие настроило на оптимистический лад, это уже что-то, значит не всё потеряно, и жизнь здесь всё-таки есть. Знать бы в какой стороне его дом. Он оглядывался, стараясь понять, как жители деревни добираются до города. Рик с облегчением выдохнул, сегодня ему везёт, по дороге медленно шла фура. Если надо будет, он грудью встанет на её пути, чтобы остановить, но это не понадобилось. Машина притормозила около него, из кабины выглянул водитель. Оглядел Рика с ног до головы и, решив, что он не представляет опасности ни для него, ни для его груза пробасил.

– Подбросить?

– Да. До города.

Шофёр мужчина в возрасте жестом пригласил его в кабину. Рик плюхнулся на сиденье рядом с водителем, и машина покатила по дороге.

– Я Мит, – в его движениях полностью отсутствовал хоть какой-то намёк на спешку. Такие обычно успевают всегда и везде вовремя при этом, что такое торопиться они не знают. – До города без проблем. Первый раз вижу, что здесь кто-то голосует, и выглядишь как побитая собака, – он мельком глянул на парня.

– Я и чувствую себя так же. Вины за собой не знаю, но иногда можно огрести ни за что. Говоришь, никто не голосует здесь, так ведь рядом деревня? Наверняка кому-то из жителей надо и до города добраться, а автобусной остановки я не нашёл.

Мит не зло посмеялся.

– Тебе что парень, голову отбили, в этой деревне давно никто не живёт. Я езжу по этой дороге уже двадцать лет и ни разу не видел хоть кого-нибудь из людей. Все давно перебрались в город. Пару раз я даже останавливался и заходил в деревню. Она брошена. Там точно никто не живёт. Люди не хотят ковыряться в

этой земле.

Если сказать, что Рик был удивлён словами Мита, то ничего не сказать.

– Понимаешь Мит, я ночевал в этой деревне, в одном из домов, он не пустовал. Мне оказали помощь, накормили и оставили на ночь. Хозяйка была гостеприимна.

Шофёр пожал плечами.

– Если хозяйка была хороша, то спорить не буду, но голову проверь.

Мит довёз Рика до мастерской. Они распрощались, договорившись, что если Миту нужна будет помощь в ремонте машины, то его здесь ждут. Практически час он добирался оттуда, где его бросили, и не лень было этим сволочам так далеко его завести, чтобы бросить. Может, думали, что он мёртв и решили избавиться от трупа, тогда ему повезло, что не стали добивать, чтобы наверняка. С этой проблемой Рик решил разобраться позже.

В мастерской был полный порядок. Ребятки мои молодцы, своё дело знают. Это срочный заказ и если угодить, то у нас будет постоянный клиент. Сэми и Монти трудились во всю, полностью игнорируя его появление. Рик не обратил на это, никакого внимания. Своих помощников он изучил вдоль и поперек и давно привык к их особому общению с ним.

– Помощь подоспела, что тут у нас? – Рик пытался всем своим видом показать раскаяние. В этом ему помог плачевный внешний вид.

Сэми повернул голову в его сторону. Он взглянул из-под кепки, на побитого Рика, одарив его таким взглядом, каким жена смотрит на пришедшего под утро мужа со следами помады на воротнике рубашки. Следы побоев не могли исчезнуть за ночь, а жаль.

– Развлекался, значит?

Монти поддержал напарника.

- И кто на этот раз удостоился твоего внимания?

Рик поморщился.

- Сначала одна дама, а потом прекрасная нимфа. Надеюсь, помощь нужна. Вы мне работу оставили, не могли, же вы сделать всё, это было бы слишком хорошо.

Монти показал на джип стоящий под чехлом.

- Начни с него, а мы, так и быть, закончим с этой.

Вот у меня работники никакой субординации. В своих помощниках был уверен, они были лучшими в своём деле и за это я готов был простить им многое.

Клиент остался доволен. Ребята тоже сияли как начищенные пятаки, за работу им причиталась неплохая добавка за срочность.

- На сегодня всё, можете идти на заслуженный отдых, а я задержусь.

Сэми конечно не мог не съязвить.

- Добрый начальник это хорошо, отработка прогулов тоже хорошо. Шрамы украшают мужчину.

Монти добавил.

- Так это мужчину.

- Шутники. Идите, пока не передумал, - отбросив все мысли и настроившись на рабочий лад, Рик включился в работу.

Поломка в принципе не очень сложная, просто трудоемкая. Закончив он сел отдохнуть с ощущением гордости за хорошо выполненную работу. Спешить некуда, дома никто не ждёт, может и правда жениться. Мысли плавно перетекли на деревню, где он оказался ночью и Флой. Правда, по этому поводу было больше вопросов, чем ответов, а думать не хотелось. Ритм города, с

рабочего дневного, плавно перетекал в светливый вечерний. Рик не торопясь собирал инструменты, готовя мастерскую к закрытию.

- Здравствуйте Рик.

Обернувшись на голос, он увидел мужчину среднего роста с цепким взглядом и уверенными движениями, как у любителя охоты на крупного зверя.

- Мы знакомы?

Оценив Рика взглядом, посетитель сел в кресло для гостей.

- Не имеет значения, я пришёл предупредить тебя.

Тут уже Рик посмотрел на посетителя с интересом.

- Предупредить меня?

Посетитель кивнул.

- Да. Не вмешивайся не в своё дело. Будет лучше, если на время уедешь из города. Отдохнешь, проветришься.

Не люблю угроз в принципе, а здесь так явно.

- Кому я перешёл дорогу? Давай решим всё сразу без тайн и угроз, если виноват, должен знать, в чём меня обвиняют.

Мужчина встал, и подошёл к Рикку.

- Никаких угроз. Это добрый совет друга. Исчезни и всем будет от этого только польза. Тебя постараются втянуть в чужие проблемы. Оно тебе надо?

Не дожидаясь ответа, вечерний посетитель развернулся и стремительно вышел, сел в машину и уехал. Надеюсь, больше не увижу его, но неприятный осадок после этого разговора в душе остался. Откладывать разборки надолго не стоит,

надо найти ту красавицу из бара. Похоже, это серьезней чем я предполагал, неприятности мне не нужны.

Флой не понимала, к чему был затеян весь этот спектакль, в котором ей пришлось сыграть главную роль. Ради одного человека, конечно мужчина оказался привлекательным, но Рик, кто он вообще такой? Станный интерес к простому смертному заставлял задуматься о его роли в их жизни. Она хотела ответов и не могла получить их. Это раздражало её. В отличие от неё глава совета Милдред была в хорошем настроении.

- Ты хорошо справилась с поставленной задачей.

- Спасибо Милдред за похвалу, но задачка не была сложной, скорей в ней нет смысла.

- Флой, не надо во всём искать смысл.

- Но я вижу, вы довольны всем происходящим, значит, для чего-то это было нужно сделать?

Милдред молчала, давая понять, что не собирается отвечать.

Флой не привыкла отступать и всегда получала ответы на свои вопросы.

- Зачем нам этот обычный человек? Ведь вы ничего не делаете просто так. Что в нём такого особенного?

Милдред подошла поближе к Флой.

- Девочка моя, тебе пока это знать не нужно. Придёт время, когда ты всё поймешь, и объяснения станут лишними. Мой тебе совет присмотришься к нему.

Развернувшись, я вышла из кабинета Милдред, кипя от возмущения. Меня выводит из себя, когда приходится что-то делать без объяснений. Игра в слепую не для меня. Я из рода владеющих даром и могу намного больше, чем

изображать гостеприимную хозяйку, отмывая от крови побитого парня. У меня есть дар, он может показаться странным и ненужным, но в моей не очень длинной жизни уже выручал. Я могу выпутаться из любой, казалось бы, безнадежной ситуации. Даже если меня загонят в угол, всё равно найду выход или выход найдёт меня. Те, кто окажутся в этот момент со мной тоже не пострадают. Надеюсь, никогда не настанет момент, когда надо будет выбирать между своей жизнью и чужой.

Флой шла домой. Пытаясь найти хоть крупинку здравого смысла в последних предпринятых ею по указанию совета действиях, и не находила, и этот странный совет Милдред. Мы живём в мире, о котором мало что знает простой обыватель. В наших семьях многие имеют, какой-либо дар. Мы должны знать обо всём, что происходит в мире, и стараемся без надобности не влиять на жизнь людей, это правило нарушается только в исключительных случаях. Нас не так уж и много, но с нашим даром мы можем быть очень опасными врагами. Бывали времена, когда приходилось собирать все свои силы, чтобы отстоять право жить, свободными от притязаний на наши знания и силу, людей считающих, что они вправе распоряжаться нами по своему усмотрению. Поверьте у нас ограничений намного больше, чем у простых людей. Мы как два разных мира, которые делят одну землю для совместного проживания, только от нас зависит спокойствие наших миров. Сейчас же явно что-то надвигается, и угроза придёт из нашего мира, что плохо. Шло распределение силы, а это всегда несёт за собой потери с той и другой стороны. Я точно знала, на какой стороне, мне должны больше доверять. Нехватка информации всегда дорого обходится.

Флой остановилась и замерла, прислушиваясь к своим ощущениям. Что-то не так, это даже не шестое чувство, это знание на уровне недоступном для человека. Улица казалась подозрительно пустой. Единственная машина, еле плетущаяся по дороге, вызывала только одно желание. Бежать. Это был как приказ к действию, не успев осмыслить его, она просто подчинилась, потому, что знала, от этого зависит её жизнь и Флой побежала. Пересекла дорогу, перескочила через ограду, бегом через сад. Надо быстрее, только бы успеть на другую сторону. Зачем ей это надо, она не знала, просто была уверенность, так она сможет избежать многих проблем.

Рик закрыл мастерскую, отбросив все мысли о странном поведении посетителя. Его ждут друзья, и вечер в их обществе обещает быть насыщен приятными

минутами, есть шанс встретить вчерашнюю красавицу и поговорить с ней. Он выехал на главную дорогу, включил радио, из динамиков зазвучала знакомая мелодия. Настроение с каждой минутой поднималось всё выше, следующий поворот направо его. Внимание от дороги отвлекла бегущая девушка. Присмотревшись, он удивился такому совпадению. Это же нимфа из брошенной деревни. Точно она. Для Рика сидевшего за рулем под звуки лениво льющейся музыки казалось, что она бежит как на забеге, перескакивая через преграды. Шустрая. Он с восхищением смотрел на неё, пытаясь понять, куда так можно спешить, правда, любовался ей недолго. Дальнейший разворот событий поверг его в небольшой ступор. Два парня не обращая внимания на прохожих, схватили нимфу, затолкали в машину, и помчались по дороге на выезд из города. Действие этих парней были квалифицированы Риком, как похищение человека. В своё время она помогла ему, похоже, теперь его очередь спасать девушку. В своей машине Рик не сомневался, в неё он вложил всё лучшее. Машину, которая увезла Флой, он мог догнать быстро, а дальше что. Поэтому он решил внять разуму и не бросаться сразу в бой, посмотреть, куда её повезли. Давно ли он стал таким разумным, особенно когда дело касается женщин? Возможно после того как тебя побьют, на окружающий мир начинаешь смотреть по-другому. Жить-то хочется долго и желательно счастливо. Скоро стало понятно, куда именно её везут. Почему-то он не был удивлён этому факту. Как говорится, все дороги ведут в данном случае в деревню. Это была та брошенная деревня, и они повели её в дом, который и так принадлежал ей. На Рика крадущегося следом никто не обращал внимания. Он надеялся, что останется незамеченным, как можно дольше. Когда все зашли в дом, понял, что тянуть больше не стоит. Присутствие других людей здесь не видно, что представляет собой дом внутри, он помнил. Двое парней и водитель производили впечатление людей способных дать отпор, спортивные фигуры говорили сами за себя, трое не пятеро, а эффект неожиданности на его стороне. Рик подобрал сучковатую палку, открыл дверь, которую не посчитали нужным закрыть, и вошёл внутрь. В доме стояла тишина, и было пусто, никого. Рик с удивлением осматривал дом, кругом пыль в углах паутина, из мебели только рухлядь.

– Да здесь лет сто никого не было, пауки не в счёт.

Он же видел, как трое мордovorотов завели Флой в дом. Он был здесь, и тогда всё выглядело не так, как сейчас. Что за ерунда? Куда они могли исчезнуть? Вопросы возникали один за другим, и не находили ответов. Может и правда к врачу зайти, голову показать. Может, повредили чего. Тихонько отступая спиной к стене, на случай неожиданного нападения в пустом доме, Рик чувствовал себя идиотом. Сделав шаг, зацепился ботинком за край доски и, не удержав

равновесия, стал заваливаться назад, не ощущая препятствие в виде стены.

Рик лежал на асфальте посреди улицы чёрт знает где. Его мозг закипал, пытаясь осознать последние события, произошедшие с ним. Он встал и огляделся, в конце улицы увидел Флой с троицей. Понимая, что она единственная, кто вернёт его туда, откуда он пришёл и объяснит произошедшее, не медля ни минуты, побежал следом. Похитители не боялись преследования и чувствовали себя свободно. Флой даже не пыталась сбежать от них. Понять её можно, перевес силы был не на её стороне. Рик догнал их быстро, палка до сих пор была у него в руках, больше не раздумывая и не опасаясь, что кто-то может увидеть, с разбегу ударил одного из похитителей по голове, чтобы наверняка, с двумя справиться как-то проще. Флой не стояла, сложив руки, а помогала ему, в первую очередь конечно себе. Флой вцепилась в волосы ближайшего к ней мужчины, что дало Рикку время избавиться от второго. Когда вся троица лежала на земле, они перетащили их в ближайшие кусты и поспешили уйти от этого места как можно дальше.

– Три ноль в нашу пользу, – Рик удовлетворённо отряхнул руки. – Они ещё долго будут приходить в себя, – палку он бросил там же, она сделала своё дело.

– Спасибо, ты вовремя.

– Я надеюсь на объяснение того, что происходит и возвращение обратно. Как такое возможно и что они хотели от тебя?

Флой не бывала здесь, но шла, очень уверенно не путаясь в улочках. Она чувствовала, что дом для перемещений рядом.

– Что им нужно не знаю, но не замуж звали это точно.

– Кто знает, может у вас игры такие, а тут я не вовремя. Всю забаву испортил.

Флой не обратила внимания на замечание Рика, и постаралась дать объяснение на другой вопрос как такое, может быть.

– Надеюсь, ты уже догадался, что это не просто дом.

– Непростой дом? Рухлядь, покрытая паутиной. Что в нём может быть интересного?

– Это переход в любую точку мира просто надо знать, как открыть нужную дверь. В каждой такой точке есть проекция такого же дома, а значит, возможность вернуться или продолжить свой путь. Туда мы и идём нам нужно вернуться как можно скорей.

Рик шёл за Флой, решив, что рано или поздно всё будет ясно. Всё что сообщила Флой, ему казалось полной белебердой. Но если поверить во всё сказанное, то, по правде сказать, дом поражал своими возможностями.

До проекции дома они добрались без приключений. Он выглядел точно так же как тот первый, внутри та же пыль и паутина. Декорация не менялась. Подведя его к стене, через которую провалился сюда Рик, Флой повернулась к нему, и он понял, что-то не так.

– Мы не сможем вернуться через эту дверь. Она закрыта. Не понимаю как такое, возможно, но кто-то постарался, чтоб мы не могли воспользоваться этим способом, чтобы вернуться домой.

Рику нравилась её серьёзность.

– Ну и как будем выбираться отсюда? Я надеюсь это не единственный путь.

Флой смотрела на Рика, и пыталась найти объяснение происходящему. Рика же это начинало забавлять. В конце концов, пока ещё существует самый распространённый четырехколесный транспорт.

– Флой решай быстрее, или дальше пробуем вернуться с помощью дверей, или более привычным для меня, на машине.

Флой засмеялась.

– Ты представляешь, где мы?

– Надеюсь, ты мне скажешь.

– Я не знаю. Мы можем находиться в другом конце страны, на любом континенте. В любом случае дом единственный выход.

Его это не удивило.

– Смотри, как бы нам не заблудиться в этих домах и коридорах. Иногда можно воспользоваться знанием местных жителей, подумай, как вариант очень даже подходит нам.

Похоже, что времени на выбор им не оставили, эта троица шла прямо к дому. Как будто знали где искать.

– Флой решай быстрее, куда нам? Дверь не работает. Ты видишь их лица, они злы, а у меня нет палки и это не самая большая проблема.

Флой побежала по лестнице на второй этаж.

– Сюда. Рик поднимайся за мной.

Флой открыла дверь прямо из воздуха, взяла Рика за руку, и они шагнули в неё. Держась за руки как дети, они оказались на площади около фонтана. Флой что-то шептала.

Рик потряс её за плечи.

– Флой очнись, что с тобой?

– Я закрывала переход для этой троицы. Нам не нужен хвост. Правда с одним из них я бы пообщалась, ведь зачем-то я им нужна.

– Ты говорила, что дверь закрыта, но мы оказались здесь благодаря переходу в доме.

- Дом имеет множество дверей. Просто дверь для возврата в изначальную точку была закрыта, но можно пойти в обход. Это дольше и потребует дополнительных энергетических затрат.

- Что теперь опять проекцию дома искать?

- Нет сейчас твой вариант, я знаю, где мы, где-то недалеко вокзал.

- Как ты закрыла дверь, ведь сама сказала, что это не возможно?

- Эта троица не имеет право пользоваться переходом в доме, я просто отвела глаза. Если тебе будет интересно, потом расскажу в подробностях, а сейчас нам надо вернуться.

Конец ознакомительного фрагмента.

Купить: https://tellnovel.com/ru/orisova_niya/zaschitnik

Текст предоставлен ООО «ИТ»

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию: [Купить](#)