

Сказки Темного леса

Автор:

Олеся Кондратьева

Сказки Темного леса

Олеся Кондратьева

Если ты устал от повседневной суеты, если твоя жизнь кажется скучной и пресной, загляни в Темный лес, где царит злая сила, где деревья стонут, словно от боли, а ветер плачет среди ветвей, как брошенный младенец. Может, встретится тебе таинственная хозяйка старого замка Морена, которая бродит по проклятому городу. А если присядешь на берегу лесного озера, то увидишь водяного с русалками. Послушай сказки Темного леса, и тогда откроются тебе страшные тайны, узнаешь ты о невиданных чудесах и позабудешь вмиг свои печали и горести.

Олеся Кондратьева

Сказки Темного леса

Сказка об Иване-царевиче и проклятом городе

В стародавние времена жил один царь Василий и был у него сын Иван. Пришло время отойти от дел государственных царю Василию и передать свой престол сыну. Но прежде захотел царь его женить. В соседнем государстве правил царь Буян и была у него дочь Прекраса. Была она такой красоты, что ни в сказке сказать, ни пером описать. Характер у девушки был спокойный и покладистый. Как-то позвал ее царь Буян к себе и сказал, что решил он выдать замуж Прекрасу за царского сына Ивана из соседнего царства-государства. Не

перечила дочь своему отцу, поклонилась она до земли и сказала, что воля отца для нее – закон, что пойдет она замуж за Ивана, только сначала она хотела с ним встретиться. Если Иван так хорош, как о нем говорят, то свадьбу сыграют. Но если он не понравится Прекрасе, то уйдет она в дальний скит и будет там жить и грех послушания замаливать. Отправил царь Буян гонцов в соседнее царство с вестью, чтоб Иван-царевич приехал свататься к его любимой дочери. Собрался Иван в дорогу, с ним его верная дружина – все добрые молодцы статные и бойцы храбрые. Собрались они, сели на коней своих ретивых и поскакали через поля, через луга, в царство царя Буяна. Долго ли, коротко ли, приехали они в деревушку маленькую, которая была на опушке леса. Жители этой деревушки редко путников встречали. Вышли все жители на встречу, а впереди староста деревенский. Поклонились жители деревни Ивану и его дружине и стали выпрашивать, куда путники дорогу держат.

–Я староста этой деревни, хочу спросить вас, люди добрые, откуда вы сами и куда же вы путь-дорогу держите? – кряхтя и вздыхая, промолвил староста.

–Мы, дедушка, путники мирные, ищем дорогу в соседнее царство-государство, к царю Буяну. Хотим в новых землях побывать, себя показать и на людей посмотреть, – ответил старший дружинник Боголюб старосте.

–Новые земли это хорошо, но про свою землю-матушку не забывайте. В нашей деревне сейчас пять дворов, а в былые времена была полна народу: и млад, и стар – все жили. Но со временем народ стал покидать эти земли, а нам, старикам, трудно обживать новые места. Мы родились в этих краях, здесь, видно, и ляжем в сырую землю, когда наш час придет, – по стариковски бормоча, пояснил староста и вздохнул.–Располагайтесь на ночлег, накормим вас обедом, только не обижайтесь на скромное угощение. Негоже в ночи бродить по здешним местам. Неравен час, забредете вы в наш Темный лес, а там нечисть поганая лесная и болотная вас заманит в свои сети, век не выберетесь! – воскликнул староста.

Повелел Иван-царевич оставаться на постой в деревушке и распрягать коней. Царевича разместили в доме старосты. После вкусного обеда, видя, что староста в хорошем настроении, Иван-царевич решил спросить его про Темный лес, про дорогу, которой лучше ехать, чтоб быстрее до царства Буяна добраться.

–Скажи, отец, а как нам дальше ехать, какой дорогой? Твоя деревня стоит посередине – с одной стороны холмы и горы, а с другой Темный лес. Как же

ехать, через горы или через лес? – спросил Иван –царевич старосту.

–Через горы вам надо ехать. Путь, конечно, не близкий, но рано или поздно выйдете вы на ровную дорогу, а там и до границы государства недалеко, а вот про Темный лес не надо и думать, сгинете там – сказал старик уверенно и покачал головой.

– Что же там такого страшного? С храбрыми своими воинами я не боюсь ничего!– гордо сказал Иван-царевич и даже приосанился немного.

Сказка о князе-кровопийце

-Ходит дурная слава о нашем Темном лесе. Вот расскажу я местную сказку о князе – живом мертвеце и о дочери его несчастной Морене. Много лет назад это случилось. Жил в здешних местах князь, да не просто князь, а живой мертвец. Прокляли его и приговорили к вечным страданиям на земле. Что он совершил, нам не известно, да только с тех пор не мог он жить как человек: питался он кровью младенцев, да детей малолетних, по ночам по округе бродил, а днем в горбу лежал в своем замке, закрытом со всех сторон высокой крепостной стеной. По ночам князь выходил из своего убежища и рыскал по селам, да деревням крестьянским в поисках детишек. Тихонько проберется в избу, возьмет ребенка, укусит и всю кровь начисто и выпьет из него, ни капли не останется. Мать утром встанет проверить дитя, а оно уже мертвое, только маленькие ранки на шее виднеются. Много горя и плача, слез да страданий несчастной матери. Идет она в лесок, закапывает дитя в сырую землю, а на том месте потом сосна вырастает. Так ходил этот кровопийца много времени, кровь пил, дети погибали. А Темный лес на детских косточках разрастался все больше. Что только не делали матери, чтоб спасти своих детей: и колыбельку у изголовья ставили, к ноге веревочку привязывали, чтоб любой шорох и любой писк малыша разбудил уставшую мать. И мужья их, крестьяне, караулили у порога, сидели с топорами, вилами, чтоб прогнать супостата. На засовы избы затворяли, ставни закрывали, да ничего не помогало. Местные знахарки и ворожеи обереги колдовские вешали у входа и над окнами, заговоры защитные читали, но ничего не помогало. Спят родители беспробудным сном, а младенец в колыбельке уже без капли крови. Заметили люди, что у бедной Марьяны, муж которой погиб на войне, оставив троих малолетних детей, все дети живы и здоровы, растут

потихоньку. Стали выпрашивать ее, как детишек она уберегает от страшной смерти. А Марьяна, мол, знать не знаю, я самая бедная в деревне, муж погиб, детям едва на кусочек хлеба хватает. Им и играть даже нечем. Вот накопаю я в огороде им головок чеснока, повешу над колыбелькой, как игрушечки-погремушечки, малыш ручонками тянется, шуршит шелухой чесночной. Если в рот потянет, так не проглотит – горький чеснок и неприятный на вкус. Решили жители деревни своим детям такие же игрушки-погремушки из чеснока сделать. Дети плачут, грызут невкусный чеснок, а родители, знай, им подсовывают эти головки чеснока в ручки. На следующее утро проснулись, посмотрели, а все детки живы и здоровы, у всех в ручонках зубчики чеснока зажаты. Так прошло несколько ночей, никого не тронул кровопийца. Стали хвалить они Марьяну, благодарить ее, одарили подарками, кто чем может, кто хлеба краюшку принес, кто ткани отрез, кто глиняную посуду красивую, кто молока да сметаны. Зажила с того времени Марьяна лучше прежнего. А на костях погибших детей вырос наш Темный лес. Темно там даже в полдень. Смелчаки, которые отваживались зайти в Темный лес, говорят, что по ночам там слышится детский плач и стоны.

–Да, старик, ну и легенда! Сказки это все, чтоб народ не шастал через лес. Что же это за кровопийца такой, что ему здоровые мужики с рогатинами не страшны? И нам ли, воинам, сражавшимся с врагами на поле битвы лицом к лицу, бояться какого-то князя, что с младенцами только и может справиться? Не придумал ли ты сам эту историю? Не сочинил ли ты эту сказку от скуки, чтоб путников развлечь?– засмеялся над легендой Иван.

Старик обиделся на Ивана-царевича и сказал ему:

–Ты, Иван, молодой еще, жизнь мало знаешь, а жизнь она такая, что любая сказка в сравнении с ней просто становится бледной тенью и эхом в горах. В жизни такие кровопийцы повстречаются, что никаким чесноком ты от них не спасешься! Сынок, поверь, люди зря говорить не станут. Да и продолжения легенды ты не знаешь.

–Ох, старик, утомил ты меня своими рассказами, нам ведь рано по утрам вставать, да и дальше двигаться. Но так и быть, рассказывай свои легенды. От истории с князем- кровопийцей сон как рукой сняло!– смирившись со своей судьбой слушателя, сказал Иван и посмотрел на старосту, понимая, что пока он все не расскажет, не успокоится.

– Перестали в этих краях младенцы пропадать. Но ты, Иван, не задумался ли над тем, почему в столь красивых и благодатных краях, где земля жирна и черна, и дает по два урожая за год, где солнце так ласково греет, где озера и реки полны воды, а лесах много дичи, остались деревни и села пустыми, без жителей почти. Почему люди покидают эти края? – спросил старик и внимательно посмотрел на Ивана.

– Ну, старик, ты и задал мне задачку. Молодые люди стремятся в города уехать! Там жизнь кипит, там много развлечений и удовольствий. А у вас в деревне какие развлечения? В твоей жирной земле ковыряться или по горам лазить? Нет, старик, не понимаешь ты сегодняшних молодых людей. Нет в твоей деревне жизни, потому что сейчас жизнь другая! А ты все живешь своими легендами да сказками. Вот доживете вы, старики, свой век, и унесете с собой в могилу ваши страшные истории. А здесь, на месте Темного леса, вырастут города с торговлей, с ярмарками, с хороводами да песнями. Люди заживут весело и легко. И позабудутся ваши кровопийцы, кости, младенцы изувеченные, – весело ответил Иван-царевич, отвергая рассказы полоумного старосты, веря искренне в светлое будущее.

Сказка Бабы Яги

А тем временем в царстве Буяна ждет приезда жениха царевна Прекраса. День за днем проходят, а его все нет. Чтоб развлечь себя, слушает девушка рассказы старой няньки бабы Дуни.

– Расскажу я тебе, дитяtko, свою историю, как стала я бабой Дуней, а была Бабой Ягой! Так вот, было это, когда твой отец Буян еще молодым юношей был, царевичем Буяном. Отправился он в поход военный, в соседние земли отвоевывать захваченных в плен людей мирных из приграничной деревни. В те далекие времена нападало на нас соседнее государство Каменных людей, уводило в плен мирных жителей. Деревни разоряют, дома сжигают, людей в плен уводят. Помогал каменным людям злой Дракон, похожий на огромного змея с крыльями. Этот змей летал над деревнями и сжигал подчистую. А уж после него шло войско каменное, в доспехах таких, что стрела не берет, меч не рубит. Вот и прозвали их каменными людьми. Кощей Бессмертный позарился на золото ему обещанное каменными людьми и перешел на их сторону. Кощей не мог

умереть, прозвали его Бессмертным. Решил защитить царство свое от набегов Буян и пошел войной на Каменных людей. Схлестнулись в бою наши люди с каменными, то одна сторона побеждает, то другая. Уже силы волшебные начали помогать людям. Я сама запрыгнула в свою ступу и полетела на подмогу, да встретилась с Кощеем. Завязалась между нами битва. Он мечом замахивается, а я метлой. А метла у меня не простая – черенок заточен, железом обит, а на конце острый штырь торчит, чтоб разить врагов без пощады. Так бились мы три дня и три ночи. Стала я уставать, дрогнула моя рука, а удар Кощея пришелся мне по плечу. И рухнула я на землю. Лежу, ступа поодаль валяется, рука не шевелится, колдовать не могу, истекаю кровью. Все, думаю, пришла мне кончина безвременная. Порастут тут мои белые косточки зеленой травой. Не сдюжила, не устояла против супостата. Теперь, думаю, земля наша будет захвачена и порабощена чужой нечистой силой. Лежу, в небо синее смотрю, слезы по щекам катятся. А Кощей, злобно усмехаясь и победно помахав мечом, пролетел надо мной, решив, что я сгинула, умчался в даль небесную. Так бы я и погибла, если бы не доброта и отзывчивость человеческая. Откуда ни возьмись, идет царевич Буян. Увидел меня на земле, подошел, посмотрел и говорит:

Конец ознакомительного фрагмента.

Купить: https://tellnovel.com/ru/kondrat-eva_olesya/skazki-temnogo-lesa

Текст предоставлен ООО «ИТ»

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию: [Купить](#)