

Memento mori

Автор:

К I A

Memento mori

К I A

В данной работе собраны небольшие рассказы, которые происходят в нашей жизни, где мы можем взглянуть на обыденные ситуации с разных сторон.

К I A

Memento mori

Предисловие

Это сборник рассказов, в основном, о печальных и трагических историях из жизни. Увы, но в жизни случается много всего, в чем мы не подвластны, именно об этом большинство историй, о простых людях, переживших ужасные события с их близкими и с ними самими.

В историях проявляются определенные схожести, но во многом они отличаются.

В небольших отрывках можно понять, как человек рос, как он принял испытание жизни, его переживания.

“Memento mori” это латинское выражение, переводящееся, как «помни о смерти». Такое странное название со смертями в произведениях, а также с тем,

что опасность может подстерегать на каждом шагу.

Приятного прочтения.

Memento mori

Петербург, ночь. Одинок по улицам шел молодой парень, с букетом цветов. На его лице отчетливо читались печаль, уныние, страх, потеря...

Проходил митинг, против последних решений власти, на котором многие пытались отстаивать свое мнение, огромное количество безоружных, митингующих людей столкнулись с вооруженной полицией, было много жертв, среди которых была и юная девушка.

Девушка не митинговала, она всего лишь была рядом с ними и ожидала молодого человека, но внезапно приехали лица правоохранительных органов, и увидев, как они обращались с пожилой женщиной, отстаивающей свою позицию, она не выдержала и попыталась оказать сопротивление, но она поплатилась за это жизнью.

5 минут... Всего 5 минут могли изменить все, если бы он пришел чуть пораньше, то не дал бы ей умереть, сам бы погиб, но не дал ей. Он пришел, и лично увидел выстрел в ее голову. Из-за шока он не мог ничего сделать и простоял минут 7, а после ушел.

Полиция быстро разогнала всех протестующих, кого-то отправили в полицейский участок, а кого-то пристрелили на месте.

На земле осталось много трупов, и это было крайне неприятное и ужасное зрелище. Но уже утром не осталось ни одного.

В руках парня был букет темно-бордовых роз, ее любимых. Подойдя к мосту, лепестки постепенно стало уносить ветром: сначала вверх, а после – вниз, к реке. Незаметно все розы остались оголенными. Молодой человек вернулся домой.

На следующий день он вернулся к месту происшествия, из вчерашнего осталось, лишь немного еле заметной крови. Дальше он направился к мосту, где заметил женщину с маленьким сыном, запускавших, со слезами, воздушный фонарик в небо. Парень решил сделать также.

Через час он вернулся на то же место, где стояли десятки людей, запускающих фонари, в память о вчерашнем, как символ того, что они зажгли огонь, те, кто погиб, отстаивая свое мнение и личную позицию. Но, опять же, эту мирную демонстрацию нарушила полиция, решившая их разогнать.

К неожиданности пошел дождь. «Хороший дождь знает, когда пойти», – слышалось в толпе. Внезапно стали слышны выстрелы.

“Memento mori”, – печально сказал пожилой мужчина.

«Пламя революции гореть не перестанет», – крикнул молодой парень в толпе.

Вновь было много убийств среди невинных граждан.

Я закрою за собою

Казалось бы, обычный вечер, парень и девушка находились в комнате, залипая в телефоны. Все бы ничего, но молодая девушка заявила: «Надоела мне эта жизнь, каждый день одно и то же. Твоя работа! Досуг! Все наскучило, нам нужны изменения, при чем кардинальные!», на что молодой человек сухо ответил: «Чего ты хочешь? Живешь, как королева, ни о чем не думая, на мою зарплату. Я целый день тружусь, а ты? Хоть капля благодарности от тебя была? Перемены?! Зачем они нужны, ведь наша жизнь – стабильна, а что может быть лучше?».

Так слово за слово, весь гнев, что они сдерживали в себе вышел наружу. Два человека одного возраста, но так не похожи друг на друга. Оба из одной страны, и оба разных взглядов, из разных семей, когда-то встретивших друг друга совершенно случайно, и полюбившись всем сердцем. Но, столько отличий: он – обычный рабочий на заводе, для которого выпить вечером и посмотреть фильм – уже хорошо; но она – отличница МГУ, мечтательница, желавшая жить, как никто

другой, верящая в любовь с первого взгляда, в своей стране не нашла себе работу, но не готова была сдаться, и решила попытать удачи в другой стране, с чистого листа, но не ее муж.

Каждый был по – своему прав, и в то же время были неблагодарны друг другу. Он содержит семью, работает и старается как-то порадовать супругу. Она вывила его в люди, с ней он стал посещать светские мероприятия. Но, каждый день они задавали себе вопрос: «Этого ли я хочу?». «Это не предел мечтаний, но все же неплохо», «У всех также» – этими и, другими словами, утешали они себя.

Было понятно, что долго все держать в себе не выйдет, и когда-то все выйдет наружу. Сегодня и настал этот момент.

Последней каплей стала его фраза: «Почему ты живешь в моей квартире, если тебя все так не устраивает, почему ты тратишь мои деньги, если все так плохо?».

Девушка не выдержала таких слов, и резко встала, быстро собрала чемодан, и ушла, сказав на прощание: «Не беспокойся, я закрою за собою», это были последние слова, которые он услышал от нее.

Они снова смогли встретиться через полтора месяца, в органах ЗАГСа, где она только согласилась на развод, все имущество, совместно нажитое в браке было отдано ему.

Их дороги разошлись. Она переехала во Францию, где стала работать журналистом, по своей специальности, а позже она начала писать книги.

Он же вновь женился, и жил спокойной умеренной жизнью. Этим все сказано.

Каждый стал по-своему счастлив.

Птица вне воли не будет петь, также прекрасно, как ее свободные собратья.

Февраль

Холодный вечер февраля. 22:00, уже, как часа три на остановке стоял молодой человек, в ожидании своей девушки, попутно придумывая ужасные трагические события, которые с ней могли произойти.

Шла метель, он сидел на скамейке, думая о самом ужасном. Десятки звонков, сообщений, и ни одно не отвечено. Отчаявшись, он не знал, что делать. Минута за минутой, не зная, что делать.

23:00

Ему пришло сообщение на телефон. От нее. Сообщение было кратким и лаконичным: «Прости, но все кончено». Недоумевая, он стал ей писать, просил объяснить причину, но все тщетно, она просматривала его сообщения, но не отвечала на них.

Печаль, грусть, гнев, чувство того, что его предали – все это перемешалось в нем. С тяжестью, он двинулся домой.

Его спутниками в этот вечер были Луна и звезды. Как часто бывает, после сильной верности и преданности, всего лишь после одной ошибки наступает момент разочарования, опустошения, неуверенности в себе. Сначала, он стал задаваться вопросами: «Что я сделал не так?», «В чем ошибся», «Может я не так хорош, как думал?». Но, в конечном итоге, все переходит в гнев и обиду: «Почему через СМС, а не лично?».

Проходя по снежным улицам, он стал замечать теплый свет фонарей, свет Луны и звезд, и вот неожиданно настала третья стадия – надежда: «А, что если я ошибся?», «Вдруг это чья-то глупая шутка?» и все в этом роде.

Но, спустя неделю выяснилось, что надежда была обманчива. Неделю спустя они встретились, и она, даже не смотрела в его глаза, печально сообщив, что ее парень не оценит их разговор», осознав все, он впал в депрессию, и вышел из нее, лишь в следующем году, когда смог открыться другой, той, которая дорожила им, не меньше, чем он ею.

В это время он вновь встретился с той «ошибкой», что просила у него прощения, прося вернуться в прошлое, и позабыть все обиды, но ответ был не тот, что она

ожидала услышать: «Прости, но метель в ту ночь, унесла все прежние чувства. В конце пути ничего уже не вернешь».

Чем ярче горят мосты за спиной, тем светлее дорога впереди

Темно-алая роза

Прекрасный солнечный день. Людмиле исполнилось 18 лет, она стала совершеннолетней, радостный день. С утра ее ждали поздравления родителей: крайне теплое от матери, и сухое, короткое, но искреннее от отца, вместе с поздравлением была протянута темно-алая роза.

Конец ознакомительного фрагмента.

Купить: https://tellnovel.com/ru/a_ki/memento-mori

Текст предоставлен ООО «ИТ»

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию: [Купить](#)