Женщины и мужчины? Или мужчины и женщины?

Автор:
Эндерс Кей

Женщины и мужчины? Или мужчины и женщины?

Эндерс Кей

В новой, третьей по счёту, книге уже знакомый многим читателям автор затрагивает тему многосложности взаимоотношений основы основ нашего мира – мужчины и женщины. Тему многогранную и неисчерпаемую при всей её внешней простоте и очевидности.

Почему мы выбираем именно Её или Его? Какие рифы грозят кораблю счастливой совместной жизни, какие ветры надежд и реалий наполняют паруса семейной бригантины, какие порывы они способны выдержать, чтобы брачный союз не стал тягостной формальностью?

Автор непредвзято размышляет о том, что представляет собой внутренняя гармония двух человеческих душ и тел, задаётся вопросом о нравственных границах, о влиянии времени на моральные устои общества и потенциальных опасностях, подстерегающих наших детей на пути познания самих себя.

В формате PDF A4 сохранен издательский макет.

Эндерс Кей

Женщины и мужчины? Или мужчины и женщины?

© Эндерс Кей, 2021

* * *

Я уничтожу машину Времени: она приносит несчастья; и посвящу оставшуюся часть жизни исследованию другой Величайшей загадки Вселенной: Женского Сердца!

Док Браун (кинофильм «Назад в Будущее»)

От женщин на головы нам

Извечно сыплются все беды.

От них страдали наши деды,

А больше всех – старик Адам.

Попе де Вега, испанский драматург

Со дней Адама все напасти

Проистекают от жены.

Та, у кого ты был во власти,

Была во власти сатаны.

Роберт Бёрнс, шотландский поэт

Чтобы найти общий язык с женщиной, надо прикусить свой.

Васелин Георгиев, болгарский писатель, поэт, драматург

Многим Адамам Ева вышла боком.

Уршула ЗЫБУРА (р. 1952), польская поэтесса и драматург

Завёл семью. Родились дети.

Скитаюсь в поисках монет.

Без женщин жить нельзя на свете,

А с ними – вовсе жизни нет.

Игорь Губерман, российский поэт и прозаик

Сильными женщин делают слабые мужики. От безвыходности… Это называется защитная реакция от неблагоприятных жизненных обстоятельств или способ выживания в несовершенном и безумном мире, созданном мужчинами.

Владимир Казарян, украинский скульптор миниатюрист, художник, поэт и философ

Выслушай, что скажет женщина, и сделай наоборот.

Народная мудрость

Благодарности

Автор данной книги выражает Сердечнейшую Благодарность следующим людям, без которых эта книга никогда бы не появилась на свет. Вот они, эти три человека.

Первым из них идёт Юрдраго Драманович Мане. Он оказал мне бесценную помощь в решении технических задач при подготовке рукописи к печати.

Вторая из трёх этих людей: Валерия Андреевна Дерипаска. Она замечательный художник. И она сделала обложки, причём именно такие, как нужно мне, уже для двух, из трёх моих книг.

А третий человек, которого я Благодарю от всей души – это Павел Петрович Пруфанов. Он выполнил корректуру этой, третьей моей книги, на высочайшем уровне! И теперь она, действительно, соответствует всем правилам орфографии, пунктуации и синтаксиса великого и могучего русского языка.

Вместо предисловия

Мы начинаем новую книгу

В двух предыдущих мы уже поразмышляли с вами о САМОМ ГЛАВНОМ и важном. Мы уже прикоснулись к тёмной материи – ПАНДЕМИИ и ЦУНАМИ… Мы уже покаялись перед ПРИРОДОЙ, которую загоняем в угол. И согласились посадить взамен по недомыслию утраченному и растраченному – ОГРОМНЫЙ ЛЕС. Общими усилиями, с общей и разделённой надеждой, что всё у нас получится.

ОБЩИМИ. У НАС. У читателя в эту минуту не появилось ощущения тепла в ладонях? Словно мы, не сговариваясь, взялись вдруг за руки, чтобы помочь ПРИРОДЕ, умножить ДОБРО на нашей прекрасной планете по имени ЗЕМЛЯ.

Теперь пришло время поговорить совсем на другую, казалось бы, тему – О НАС САМИХ. О детях ПРИРОДЫ, о творениях БОЖЬИХ – о людях, МУЖЧИНАХ и ЖЕНЩИНАХ. Два ИЗНАЧАЛА жизни. Вы не задумывались, почему СОЗДАТЕЛЬ так продуманно и последовательно воплощал свой замысел СОТВОРЕНИЯ? Почему итогом трудов его праведных стали именно мы, а всё до того созданное для нас делалось?

И сказал Бог: сотворим человека по образу Нашему (и) по подобию Нашему, и да владычествуют они над рыбами морскими, и над птицами небесными, (и над зверями,) и над скотом, и над всею землею, и над всеми гадами, пресмыкающимися по земле. И сотворил Бог человека по образу Своему, по образу Божию сотворил его; мужчину и женщину сотворил их. И благословил их Бог, и сказал им Бог: плодитесь и размножайтесь, и наполняйте землю, и обладайте ею, и владычествуйте над рыбами морскими (и над зверями,) и над

птицами небесными, (и над всяким скотом, и над всею землею,) и над всяким животным, пресмыкающимся по земле. И сказал Бог: вот, Я дал вам всякую траву, сеющую семя, какая есть на всей земле, и всякое дерево, у которого плод древесный, сеющий семя; – вам сие будет в пищу; а всем зверям земным, и всем птицам небесным, и всякому (гаду,) пресмыкающемуся по земле, в котором душа живая, дал Я всю зелень травную в пищу. И стало так. И увидел Бог все, что Он создал, и вот, хорошо весьма. И был вечер, и было утро: день шестой.[1 - https://www.bible-center.ru/ru/bibletext/synnewru/ge/1:1–4:26]

Почему выбор пал именно на людей? Не самых сильных, ловких и защищённых от каверз окружающего мира? Два довольно хрупких создания – Мужчина и Женщина. Два края ВСЕЛЕННОЙ. Два Полюса. Два ИЗНАЧАЛА жизни…

В чём суть книги?

Начнём от Адама. Заметим, попутно, что СОЗДАТЕЛЬ сотворил женщину из ребра его. Причём мало кто знает, что имя Ева означает «жизнь». А ещё мало кому известно, что все рёбра у человека отнюдь не прямые, а изогнутые. Такова по своей внутренней сути и женщина (сокращённо: жена). Гибкость её основа. По закону полярности, человек – существо парное: мужчина и женщина. Две не самоподстраивающиеся конструкции никогда не могут соединиться в единое целое. А по замыслу ТВОРЕНИЯ они должны быть взаимодополняемым монолитом. Как лёд и пламень в ПРИРОДЕ, как одёжная кнопка, состоящая из двух частей и годная для скрепления одежды. Только в соединении, целиком, она имеет смысл и предназначение. В отдельности каждая из двух половинок этой самой одёжной кнопки мало на что пригодна. Каким образом можно построить гармоничные отношения с родственной душой и как понять, является ли она родственной? Каким образом можно почувствовать настоящую близость на всех уровнях?

У итальянцев есть хорошая поговорка: «Что за яичница из одного яйца!». Здесь имеется в виду, что мужчина и женщина хороши только в паре. Поодиночке им, двум противоречиям, куда как труднее, нежели вместе. У Владимира Ивановича Даля, автора Словаря «Живого великорусского языка», в его Сборнике русских пословиц и поговорок есть две весьма поучительные: «Чем жить вместе (с женой – Э. К.), лучше удавиться». И вторая: «Чем жить одному, лучше

утопиться».

Но на ту же тему у Омара Хайяма есть мудрое предостережение:

«Чтоб мудро жизнь прожить,

Знать надобно немало.

Два главных правила запомни для начала:

Ты лучше голодай, чем что попало ешь,

И лучше будь ОДИН,

Чем вместеСКЕМ ПОПАЛО».

У Елены Петровны Блаватской в её основном теософском труде «Тайная Доктрина» есть теория-предположение, что несколько десятков миллионов лет тому назад ГОСПОДЬ создал цивилизацию двуполых существ – гермафродитов. Они сочетали в себе качества как мужчин, так и женщин. Однако, подобно скульптору, не удовлетворённому своей работой, он потом отказался от этого варианта. И сотворил пару: мужчину и женщину.

В замечательной, изданной на многих языках миллионными тиражами книге Джона Грэя «Мужчины с Марса, Женщины с Венеры» излагается своеобразная версия-метафора происхождения и союза мужчины и женщины. Процитирую всезнающую Википедию:

«В основе подхода к отношениям полов в книге используется, как метафора, предположение, что мужчины и женщины настолько различны, что их можно считать выходцами с двух разных планет. Грэй использует подобную метафору – римского бога Марса и богини Венеры, как выраженные стереотипы мужчины и женщины соответственно…

В противоположность многим психологам, которые больше обращают внимание на схожесть между полами, Грэй акцентирует внимание именно на различиях. В качестве примера им приводится такая проблема: женщинам кажется, что мужчины не умеют слушать. По его мнению, это происходит из-за того, что в трудную минуту женщине нужно выговориться: от мужчины она хочет получить поддержку и признание того, что её трудности значимы. Мужчина же торопится

тут же найти решение проблемы, вместо того, чтобы внимательно выслушать. Другая приводимая им проблема: мужчинам кажется, что женщины стараются переделать их, любят «пилить» и давать рекомендации. Например, когда мужчине не удаётся выполнить какую-то задачу самостоятельно, женщина считает, что должна помочь и начинает давать советы. Но мужчина, как утверждается автором, в этом видит не помощь, а недоверие к собственным способностям, ведь для мужчин важно всего достигать самостоятельно».

Оба движения – навстречу, но в разных плоскостях половой принадлежности. Поэтому вместо благодарной реакции – отторжение. Потому что – разные ожидания реакции. Потому что мы – РАЗНЫЕ!!![2 - https:/ru.wikipedia.org/wiki/Мужчины с Марса, женщины с Венеры]

Разумеется, книга не только об этом, и не случайно она стала бестселлером. Найдите время, прочитайте, не пожалеете и о многом задумаетесь.

Но вернёмся к более знакомой нам библейской теории. Одна интересная деталь. Змий-искуситель, соблазнивший Еву плодом с Древа Познания Добра и Зла, избрал именно её объектом для соблазнения, а не Адама. Почему? Ева – женщина, её намного легче убедить или уговорить, нежели мужчину. Мужчина в своей основе рационал (рацио на латыни означает разум. Сравните: Homo sapiens – человек разумный). В физическом мире этот союз, мужчины и женщины, являет собой завершённость. Мужчина создаёт форму, женщина – содержание. Мужчина рождает идеи, женщина рожает детей. Мужчина строит дом, женщина согревает жилище очагом. Мужчина представляет собой силу, женщина – душевное тепло. Мужчина – ум, женщина – чувство. И только сплетение воедино мужчины и женщины – создают Вселенную. И эта Вселенная будет существовать ровно столько, сколько существует ЛЮБОВЬ!

Для чего нам дается любовь?

По многим эзотерическим практикам считается, что ЛЮБОВЬ нам даётся для того, чтобы мы лучше смогли понять самих себя. Через партнёра, к которому мы

испытываем чувства, нам показывают наши сильные и слабые стороны. То, что ещё вчера мы не могли принять, что противоречило нашим самым сильным внутренним убеждениям, сегодня, через призму ЛЮБВИ и привязанности к партнёру, нам кажется вполне допустимым. Это определённый урок Вселенной, которая борется с неизлечимыми, точнее – трудноизлечимыми, противоречиями внутри нас. Проще говоря, на каждый определённый период жизни, а иногда и на всю жизнь, Вселенная нам даёт человека-партнёра, который смог бы нас чему-то научить. А для того, чтобы мы не сбежали от него в первый день, нам посылается ЛЮБОВЬ. В зависимости от того, насколько хорошо мы проходим школу жизни, насколько внутренне мы растём и развиваемся, будут зависеть и наши взаимоотношения с любимым человеком. Мы учимся ЛЮБВИ и проявлению чувств друг у друга. Партнёр – это всегда наше Зеркало, в котором отражаются наши страхи, волнения, беспокойства, словом, те качества, которые мы прячем от посторонних глаз и от самих себя. Только он может помочь нам измениться, внутренне вырасти и перейти на новый этап развития, понять, что такое ЛЮБОВЬ и для чего она дана именно с этим человеком. Какие именно качества мы должны раскрыть в себе и в партнёре. ЛЮБОВЬ – это глубокое понимание того, что кто-то рядом с нами каким-либо образом дополняет нас до совершенства. Или приближает к этому горизонту…

Куда уходит любовь?

Любые взаимоотношения – это работа. Работа требует самоотдачи, терпения и выдержки. Все ли люди и всегда ли способны применить к себе эти требования жизни? Нет, далеко не все и, к сожалению, зачастую не всегда. Так стоит ли удивляться, что так часто рушатся ранние браки?!! По статистике, в Российской Федерации, распадается половина (50 %!!!) впервые заключённых браков (но об этом чуть ниже). В этой связи будет поучительно привести шутливое, однако удивительно точное высказывание: «Расходы на свадьбу обратно пропорциональны продолжительности последующей совместной семейной жизни». В мировой статистике цифра по разводам, после впервые заключённых браков, ещё более внушительна!

А сколько отношений браком вообще не заканчивается! Причина очевидна: партнёры скупы на внимание, не хотят находить компромиссы, проявлять терпение, уступать. Они не умеют прощать ошибки, а иногда и успехи другого человека. К счастью, с годами люди мудреют – накапливается опыт, они меняют

своё отношение и требования к семье, браку, партнёру. Хотя, случается, уроки не идут впрок и они снова и снова наступают на те же самые грабли.

ЛЮБОВЬ – это Энергетическая Субстанция, которая не может существовать сама по себе, её нужно постоянно подпитывать: вниманием, заботой, теплотой, неравнодушием, правильными и добрыми поступками по отношению к партнёру. Претензии друг к другу всегда зиждутся на неудовлетворённых потребностях. Потребности, которые партнёры не могут удовлетворить друг в друге, в конечном счёте разрушают отношения. При этом, заметим, что одной из важных потребностей является секс.

Сексуальные отношения – сохраняют любовь

Что бы ни говорили, мужчину и женщину в первую очередь объединяет страсть и влечение друг к другу. Секс – это обоюдное желание доставлять партнёру наслаждение в доказательство своих чувств. Партнёры должны понимать потребности друг друга, и дарить друг другу удовольствия, не отказывая в их желаниях. В постели двух любящих людей не может быть ничего запретного, запредельного, предосудительного. Партнёр должен чувствовать, знать, угадывать, какие нужны ласки его половине, как часто тот хочет заниматься любовью и полностью его удовлетворять. Когда у одного из двоих угасает сексуальное чувство, или партнёр перестаёт его удовлетворять, то и взаимоотношения у них портятся. Кто-то начинает изменять, вторая половинка узнаёт, вспыхивают ссоры, скандалы и, в итоге, семейный союз рушится. Наша обыденная жизнь неотделима от постели. Всё, что мы пережили в течение дня, переходит, перетекает к нам в спальню. Мы устаём на работе от встреч с разными людьми. Нам очень хочется прийти домой, приготовить и съесть вкусный ужин, почувствовать себя защищёнными и любимыми.

Для каждого важно, чтобы дома нас ждал человек – наша пара, с которым мы сможем быть настоящими, не опасаясь, что нас предадут, неправильно поймут, обидят, подставят. Партнёр, на которого можно положиться во всех обстоятельствах и ситуациях. Женщина всегда будет благодарна мужчине, который является моральной, материальной опорой для неё и её детей. Она обязательно одарит его любовью, которая позволит ему подняться на новый уровень развития и усовершенствовать себя и этот мир. В свою очередь мужчина

всегда будет благодарен женщине, которая ценит его, уважает, самоутверждает и помогает идти вперёд. В этом союзе очень важно быть внимательным к партнёру, видеть друг в друге больше положительных качеств, уметь прощать ошибки, оказывать поддержку, сопереживать, ценить друг друга, и тогда сексуальная жизнь и ЛЮБОВЬ продлятся бесконечно. Чего я всем своим читателям и желаю.

Ещё одно замечание вдогонку. В своей первой книге я писал, что человек сильнее секса. И это Истинная Правда! По собственному опыту знаю, что женатый мужчина может обходиться без сексуальных контактов с женой весьма долго. По необходимости, разумеется. Например, муж отправляется в длительную командировку. В экспедицию, скажем, в Антарктиду или сельву Амазонки. Да мало ли какие могут быть дела: в другом городе или даже в другой стране. Многие недели, а то и месяцы, могут потребоваться человеку, чтобы решить там, в другом месте, в отрыве от любимой женщины, все нужные и важные вопросы.

При этом следует помнить, что женщина – тоже человек. Помните легендарный кинофильм советской эпохи «Белое солнце пустыни»? Там, эта только что приведённая фраза, белым по красному была начертана на транспаранте. (По сюжету, красноармейцу Сухову, возвращающемуся домой с гражданской войны, поручают сопроводить гарем из восьми жён бывшего среднеазиатского богача Абдуллы, теперь, при советской власти, создавшего банду и терроризирующего местное население. А товарищ Сухов, кстати, по профессии кузнец, с успехом выполняет порученное ему задание).

А женщина вообще может обойтись без секса. По меньшей мере, до определённого возраста. А то и вовсе, до конца своих дней, оставаться старой девой. Или вдовой, больше, после ухода из жизни любимого супруга, никогда не вышедшей замуж. Так вот, мужчина, если он честный человек, вполне способен, не изменяя жене, выдержать долгую разлуку с ней, в том числе вдали от Родины. Типичный пример: советский разведчик Максим Максимович Исаев, он же сотрудник внешней разведки третьего рейха, штандартенфюрер СС фон Штирлиц. Это герой многосерийного телефильма «Семнадцать мгновений весны». Фильм был поставлен режиссёром Татьяной Лиозновой по одноимённому произведению Юлиана Семёнова.

Однако следует помнить, что сексуальный контакт сам по себе настолько силён и привлекателен для мужчин, что, образно выражаясь, контакт этот необходим,

как нечто очень жизненно важное (в определённом возрасте в особенности). Например, как вода. Только без воды человек может прожить, от силы, несколько дней. А без секса, при той же самой жизненной необходимости, многие месяцы или годы.

Конечно же, в этой книге речь пойдёт больше о женщинах, чем о мужчинах. Хотя и о мужчинах тоже. Причина проста: Мужчин понять намного легче, чем Женщин. А Женщин гораздо труднее понять, чем Мужчин. Вот и всё. Посмотрите оглавление, и вам многое станет понятно. Важно помнить Главное, что мужчина без женщины (как и женщина без мужчины) всего лишь половинки одного целого. А часть, даже половина, ВСЕГДА меньше ЦЕЛОГО!

Женщина и мужчина: две половинки или части одного целого?

Кто не прав априори?

Вот как вы думаете, в чём принципиальное отличие Мужчины от Женщины? Только не нужно ёрничать. Мы – серьёзно и о серьёзном. О разных сторонах неразделимого мужского и женского миров, о полюсах единого Человечества. О восприятии окружающего разными полами. Об их существовании во взаимосвязи. О противостоянии и взаимодействии. Мужчина и Женщина… Они – разные. Не спорьте. Это на войне, где винтовка к винтовке из одного окопа – не различишь. А в мирной жизни, на работе, наедине с собой или вдвоём в своём общем мире – семье, в моменты счастья или на пороге опасности, в будничных заботах и хлопотах – всё иначе. У каждого своя ноша, зона ответственности, свой подход к решению проблем. Женский и мужской.

Конечно, есть Жанны д’Арк, восходящие, не дрогнув, на костёр. Есть. Но женщинам это не свойственно. Есть и мужчины с полным набором женских слабостей и приоритетов. Есть. Но это тоже исключения. Так или иначе подтверждающие одно: да, мы живём в одном мире, между нами миллионы невидимых нитей-проводников, передающих таинственные импульсы взаимодействия и взаимовлияния. Но и эти нити, и в целом мир, сотканный в

нашем сознании Создателем, не идентичны, мягко говоря.

Да, для женщин ближе, органичнее и уютнее КОСТЁР – домашний очаг. Именно здесь заваривается и набирает энергию их арсенал «слабой необоримой силы». Противостоять которой получается далеко не всегда. А зачастую и не нужно. Ибо мы обречены не противостоять, а жить вместе, продолжая род человеческий. В этом смысле наши ссоры, конфликты, драмы и трагедии – издержки не ПРИРОДЫ как таковой, не недосмотр СОЗДАТЕЛЯ. Это наше невольное отклонения от принципов ГАРМОНИИ в широком понимании этого слова.

Женщины – это принципиально иное мировосприятие. Познание и осмысление Сущего на другом уровне. Это – одновременно и хорошо, и плохо. Это – замечательно и страшно, причём, в одно и то же время! Но в этот РАНГ их изначально ВОЗВЁЛ СОЗДАТЕЛЬ. Возвёл, уравновесив, гармонизировав другое мировосприятие – мужское. И это мудро до БЕСКОНЕЧНОСТИ! ОН провидчески ПРЕДУСМОТРЕЛ, что МИР нужно познавать не с одной ТОЧКИ, а с разных сторон бесконечности. Именно тогда он становится стереоскопичным, многогранным, необъятным и реальным. Именно тем миром, в котором, соприкасаясь, совмещаясь, сглаживая противоречия, предстоит жить Мужчине и Женщине, передавая по эстафете поколений светлое начало, дарованное им Создателем, неповторимое таинство по имени ЖИЗНЬ.

Как прекрасна гитара в своём чарующем звучании! Как прекрасны две – в волшебном дуэте! Но при одном условии – если в своём звучании они подчинены закону Гармонии. Только она совмещает и уравновешивает разности. Замиряя, взаимодополняя, наполняя новым звучанием и смыслом.

И мужчина, и женщина смотрят на мир одинаково-разными глазами. Или, если вам так больше нравится, разно-одинаковыми. А значит по-разному воспринимают войны и победы, верность и измену, мужество и трусость, ценность жизни, праведность ненависти и благородство прощения…

Они разные, Мужчина и Женщина? Разные! Но не противоположные. Они слитые и взаимодополняемые в своей непостижимой РАЗНОСТИ-ЕДИНСТВЕ.

Мне вспомнился любимый мной до бескрайности Евтушенко. В убеждениях и оценках мира сего в возрасте мы когда-то разошлись. Но он – поэтический

волшебник. Это он написал: «Лучшие мужчины – это женщины. Это я вам, точно, говорю».

Помните, хрестоматийное?

Женщины, вы все, конечно, слабые!

Вы уж по природе таковы.

Ваши позолоченные статуи

Со снопами пышными – не вы.

И когда я вижу вас над рельсами

Сломами тяжёлыми в руках,

В сердце моём боль звенит надтреснуто:

«Как же это вам под силу, как?»

А девчонки с ломами весёлые:

«Ишь жалетель! Гляньте-ка, каков!»

И глаза синющие высовывают,

Шалые глаза из-под платков.

Женщин в геологию нашествие.

Что вы, право, тянетесь туда?

Это дело наше, а не женское.

Для мужчин, а не для вас тайга.

Вы идёте, губы чуть прикусывая,

Не боясь загара и морщин,

И от ветки кедровой прикуривая,

Шуткой ободряете мужчин.

Вы, хозяйки нервные домашние,

Так порой на всё ворчите зло.

Над супами, над бельём дымящимся…

Как в тайге, на кухне тяжело.

Но помимо этой горькой нервности,

Слёзы вызывающей подчас,

Сколько в вас возвышенности, нежности,

Сколько героического в вас!

Я не верю в слабость вашу, жертвенность,

От рожденья вы не таковы.

Женственней намного ваша женственность

От того, что мужественны вы.

Я люблю вас нежно и жалеюще,

Но на вас завидуя смотрю,

Лучшие мужчины – это женщины.

Это вам я точно говорю.

1961 г.

Хорошей женой быть вредно – муж портится

У меня есть друг. Он – мой извечный оппонент. Спорим постоянно. Но спорим честно, соглашаемся или возражаем, не лукавя. И именно этим он мне дорог и за

это особенно ценим. Нормально для друзей. НЕ ДРУЗЬЯ – не спорят. НЕ ДРУЗЬЯ – бодаются в полемиках.

– Мы поссорились с женой, – говорит он задумчиво.

– В который раз?

– Во многий. Она – талантливая женщина. И ссорится – талантливо. На этот раз я бесспорно прав, но в результате ссоры я априори оказался не прав. Ты понимаешь?

Прекрасно понимаю. Я тоже, бывает, «во многий». И каждый раз сожалею. Цели в наших ссорах элементарны. Я ссорюсь, чтобы ДОКАЗАТЬ, а она – чтобы ПОМИРИТЬСЯ. Но НА СВОИХ УСЛОВИЯХ!

– Не бери в голову, – говорю я. – Это не война, и вы не враги. Это два взаимовторжения и две взаимообороны одновременно. Ты простил?

Мой друг всегда прощает жену. И я даже знаю почему. Мы с ней тоже друзья. И как-то в минуту откровенности я её упрекнул:

– Зачем ты его намеренно злишь? Он ведь был прав!

Её ответ поверг меня в оторопь:

– Мужчина всегда – от времён недобытого мамонта до незапущенной ракеты – должен быть немного виноват перед женщиной. Иначе он потеряет нюх к жизни… И перестанет охотиться на мамонтов и запускать ракеты.

Я не сумел ей возразить. Будучи неправой априори, она желала ему добра! Назло! Чтобы… помочь.

Я запомнил эти слова и перестал обижаться на представительниц… коварного пола. У них своя логика. О ней – чуть ниже.

Мужчины и женщины. Два противоречия в пространстве. Сотворив Адама, ГОСПОДЬ, возможно, или Очень похоже, задумался. Не слишком ли самонадеян

и не самокритичен будет человек! И решил создать антипод-дополнение. И всё получилось: Мужчина, будучи прав, всегда немного не прав. Во всяком случае в глазах Женщины, дарующей ему тревогу и азарт.

Как тут не вспомнить шутливую фразу: «Не спорь с женой! Не строй иллюзий!».

И современный анекдот: «Спорить с женой? Да я вас умоляю! С ней даже навигатор соглашается!».

Мы – выбираем, нас – выбирают…

СОЗДАТЕЛЬ так или иначе стоял перед выбором. Сотворить сначала Адама? Или Еву? По логике выбор должен был остановиться на Еве. Ведь именно ей он определил предназначение творить человечество – плодиться и размножаться. В чреве своём носить продолжение, эстафету передавая от дочери к дочери. Но. В божьих замыслах, в переплетении судеб, в поисках истины, в усвоении даже обычного житейского опыта всегда есть одно такое маленькое зловредное «но». Вот и тут: но – ОН сотворил Адама. И при этом не противоречил логике, не пересматривал ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ. Он просто экспериментировал. И в этом смысле сотворение Адама не было ошибкой, это был шаг к накоплению опыта, реализация одного из путей решения задачи ВЕЛИКОГО ЗАМЫСЛА. Вариант. Видимо, он не устроил ТВОРЦА. Или не вполне устроил. Его первое творение, как оказалось, могло не пойти на риск – переступить границу запретного. А значит начать активно познавать и осваивать окружающий мир. Ведь пребывая в тисках границ «от и до», невозможно развиваться и совершать прорывы. И тогда он заставил Адама совершить невозможное. Преподав ему урок. Адам, поделившись своей плотью, стал, грубо говоря, суррогатной «матерью» своего будущего антипода – Евы. Вот ведь парадокс!

Впрочем, не удивляйтесь. Мы с первого дня творения так и живём в мире парадоксов. И спорных аксиом. Да, да! «Женщины – существа слабые, ранимые, ведомые мужем своим». Вы откуда это взяли? Женщины в мучительных родах – слабые? А мужчины с закатившимися глазами с температурой 37,7 °С – сильные? Вы видели взъярённую мать, защищающую своих детей? А кто, извините, дал старт Познанию?

«Женщина ищет мужчину». Да не мужчину она ищет! Она ищет ключ к сокровищнице своих природных возможностей, а впоследствии союзника, который и ОПОРА, и ОПЛОТ, и помощник в делах её и замыслах. И не стройте иллюзий. Они, иллюзии, практичной и предприимчивой Евой очень даже востребованы. И это логично. И справедливо. Ибо женщины интуитивно ощущают то, что, в своё время, гениально сформулировал Зигмунд Фрейд: Мы выбираем друг друга не случайно. Мы встречаем только тех, кто уже существует в нашем подсознании.[3 - https://zen.yandex.ru/media/quotes_and_aphorisms/40-citatzigmundafreida5be9c3d18cfc1900a92d670d]

Вы – ВЫБРАЛИ, совместив конкретный образ с эталоном в подсознании? За это вас в ответ ОДАРИЛИ своим выбором. Вот и отвечайте теперь за недобытого мамонта по всей строгости женской логики! Сами виноваты, все претензии и обиды к – собственному подсознанию. Жена и Фрейд тут ни при чём!

Песня из далёкой юности припомнилась:

Кто ошибётся, кто угадает?

Разное счастье нам выпадает.

Часто простое кажется вздорным,

Чёрное – белым, белое – чёрным.

Мы выбираем, нас выбирают

Как это часто не совпадает!

Я за тобою следую тенью,

Я привыкаю к несовпаденью.

Я привыкаю, я тебе рада.

Ты не узнаешь, да и не надо.

Ты не узнаешь и не поможешь:

Что не сложилось, вместе не сложишь.

Счастье – такая трудная штука –

То дальнозорко, то близоруко.

Часто простое кажется вздорным,

Чёрное – белым, белое – чёрным.

(слова М. Танича, музыка Э. Колмановского, к/ф «Большая перемена»)

Женская логика

Женская логика понятие весьма противоречивое. Конечно, по поводу необъяснимых умозаключений наших подруг, любимых и коллег можно шутить до бесконечности. Но если вспомнить, что логика – это инструмент оценки задачи или проблемы, ключ к выработке какого-то оптимального решения, то, нужно отдать должное прекрасному полу, иногда они ставят в тупик своей прозорливостью. При этом сами женщины не могут объяснить алгоритм найденного решения или сбывшегося прогноза. В этом смысле шутка «В чём отличие мужской логики от женской? Первая – правильнее, вторая – интереснее» уже не кажется столь откровенно смешной.

Дело в том, что ПРИРОДА наделила женщину поразительной способностью на волне эмоций пропускать в поисках оптимального решения задачи промежуточные звенья умопостроений. Это врождённая, БОГОМ данная способность самосохранения в широком смысле этого слова. Стремление любой ценой уберечь семью, очаг, рождает некую сверхпроводимость мысли. Срабатывает не последовательная цепочка, происходит уровневое перемещение к выводу. Над женской логикой посмеиваются, перед женской интуицией снимают шляпу.

И опять на ум приходит шутка, которую можно толковать по-разному: «Говорят, мужчины с Марса, женщины – с Венеры. Учитывая, что Венера – единственная планета, в нашей, Солнечной Системе, которая вращается против часовой стрелки, невольно задумываешься о феномене женской логики».

С присущей мужчинам галантностью должен согласиться с мудростью: «Существует множество способов понять женскую логику. Но ни один из них не работает». Некое шестое чувство, что ж вы хотите! Быть может, интуиция???

И это, конечно, ещё одно подтверждение тому, что мужчины и женщины устроены ПРИРОДОЙ по-разному. Это непреложный факт. А СОЗДАТЕЛЬ предусмотрел брак как семейный союз, в котором качества, как мужчины, так и женщины, раскрываются в полной мере. И взаимоусиливаются. В идеале пара, муж и жена, как ключ и замок, подходят друг другу.

Однако так бывает отнюдь не всегда. Правда, на этот счёт есть хорошая русская пословица: «Стерпится – слюбится». Ибо терпение есть добродетель. Ведь создавая семью, практически никто не представляет себе, что он и она проживут друг с другом пятьдесят или шестьдесят, а БОГ даст, и семьдесят или даже целых восемьдесят лет!!! И будут, эти нынешние молодожёны, через полвека, к примеру, пестовать внуков и правнуков.

Только ведь души-то у всех разные. А в повседневной жизни, в быту, приходится иметь дело, В Первую Очередь, не с внешними данными человека, а именно с его душевными качествами. Что характеризует мужчину с положительной стороны? Женский список весьма обширен, честно говоря. Он должен быть добрым, понимающим, чутким, сострадающим, заботливым, добросовестным, честным, уважительным, терпеливым, благодарным, трудолюбивым, надёжным, любящим, смелым, настойчивым, внимательным, бескорыстным, бережливым, верным, аккуратным, дружелюбным и так далее, и так далее…

Мужской, заметим, тоже не лаконичен. Требования весьма и весьма высокие…

Самое интересное, что за свою долгую совместную жизнь мужчина и женщина в той или иной форме так или иначе обязательно сдадут друг другу строгий экзамен по каждой из предъявленных дисциплин. И «красных дипломов», уверяю вас, не будет!

Ведь мало кто, скорее всего, практически никто, вступая в брак, не представляет всей полноты реальных достоинств и недостатков своего избранника или избранницы. Из-за этого-то зачастую и рушатся впервые заключённые браки.

«Лодка любви разбилась о быт». Это написал Владимир Маяковский, личная жизнь у которого была весьма и весьма непростой (а закончилась и вовсе трагически), а повторить могут, к сожалению, миллионы и миллионы живущих до и после него. Поэтому молодым людям Очень Важно, приняв решение о создании семьи, вначале хорошенько изучить друг друга. А для этого Просто Необходимо чаще встречаться, беседовать на самые разные темы, ходить вместе в кафе, в кино, театр, цирк, на концерты, на каток или в фитнес-клуб. Если есть возможность, то отправляться в походы, либо путешествовать… И даже не бояться иногда ссориться. Да, да! В ссорах рождаются истины и распадаются молодые семьи. Но в ссорах люди и узнают друг дружку лучше. Там они искренние максималисты, без напускного макияжа. В совокупности всё это позволит узнать друг друга максимально всесторонне. А узнав, определиться, подходит ли парень этой девушке, а девушка этому молодому человеку, как говорят, «до гробовой доски».

Хотя и тут есть подводные камни. Как заметила одна моя знакомая, большой ценитель традиционной женской логики, человека можно полюбить после того, как его ХОРОШО узнаешь, а разлюбить – когда узнаешь СЛИШКОМ хорошо. Можно улыбнуться, а можно и задуматься.

Впрочем, лучше первое – означенная нами тема настраивает на улыбку:

Мужская логика: «Узнаю – убью!».

Женская логика: «Хоть убей – узнаю».

Чего хочет женщина, того хочет Бог

Это цитата из известного романа Жорж Санд «Мопра». Времена не наши – 1837 год. Но что изменилось? Да по сути – ничего. И сегодня, в начале третьего десятилетия двадцать первого века от рождества Христова, у нас нет ни повода,

ни аргументов, чтобы оспорить лукавое утверждение знаменитой французской писательницы (её настоящее имя – Амандина Аврора Люсиль Дюпен, в замужестве – баронесса Дюдеван). Разве что добавить столь же ироничное:

«Говорят: „Чего хочет женщина, того хочет БОГ“, – но не договаривают, что только БОГ и Знает, чего она хочет!»

(Константин Мелихан, русский писатель, карикатурист, телеведущий).

Так чего же она хочет – Женщина, творение БОЖЬЕ? Чтобы постараться ответить на этот, по мнению многих, риторический вопрос, стоит задумать над тем, а что, собственно, является отправной точкой её сокровенных желаний (исполнимых и не исполнимых даже по её разумению)? Если мы исходим из расхожих убеждений, что мужчина логичен, рационален, все помыслы и желания его реалистичны и конкретны, а женщина – его противоположность, эдакое легкомысленное, эмоционально-ветреное создание, то, в результате наших глубокомысленных изысканий мы получим один результат. А если абстрагируемся, попытаемся быть непредвзятыми – совершенно другой. Не пойдём по первому пути, не станем обольщаться. Обратимся к авторитетам.

«Если у мужчины, в общем, во внешней установке преобладает или, по крайней мере, считается идеалом логика и предметность, то у женщины – чувство. Но в душе оказывается обратное отношение: мужчина внутри чувствует, а женщина – рассуждает. Поэтому мужчина легче впадает в полное отчаяние, тогда как женщина всё ещё способна утешать и надеяться; поэтому мужчина чаще лишает себя жизни, чем женщина». – Карл Густав Юнг, «Психологические типы» (швейцарский психиатр и педагог, основоположник одного из направлений глубинной психологии – аналитической психологии, близкий соратник Зигмунда Фрейла, 1875-1961 г. г.)[4 - https://www.livelib.ru/quote/1160995-psihologicheskie-tipy-karl-gustav-yung]

Из этого следует, что и мужчина, и женщина в жизни, в работе и в быту в качестве целей своей деятельности, в устремлениях проявляют определённую солидарность. В самом деле, не станете же вы всерьёз утверждать, что в своих предпочтениях у женщины окажется норковая шубка, а не благополучие ребёнка. А у мужчины – новенькая иномарка. Конечно, в жизни случается всякое, но мы о людях нормальных, вменяемых, не о потенциальных пациентах

нынешних коллег доктора Юнга.

А вот тот факт, что женщины более подвержены эмоциям, при умении управлять чувствами, а мужчины – рационалы, а вот в чувственных проявлениях нередко напоминают слона в посудной лавке, объясняет многое. Как тут не вспомнить очаровательную Фаину Раневскую: «Настоящий мужчина – это мужчина, который точно помнит День рождения женщины и никогда не знает сколько ей лет. Мужчина, который никогда не помнит дня рождения женщины, но точно знает сколько ей лет – это её муж».

На мой взгляд, главное природное устремление и желание любой женщины – обрести себя в этом мире. Обрести себя в самом широком и высоком смысле слова. Понять, почему, с какой целью она отправлена сюда СОЗДАТЕЛЕМ, какую миссию ей поручено исполнить. Познать себя матерью, любимой, творцом, самодостаточной личностью в обществе. Женщина не говорит об этом вслух. Вслух она говорит о более приземлённых желаниях и соблазнах. А об этом – только про себя, тихо-тихо, повторяя свои желания вслед за БОГОМ…

А приземлённые, или, точнее, повседневные желания. Их много. Каждый день разные. Женская фантазия безгранична в соблазнах усовершенствовать этот мир для себя, любимой. Это хорошо и плохо. Хорошо – исполнение желаний рождает ощущение счастья. И ещё, об этом не часто задумываются, эти безграничные желания и потребности имеют самое прямое отношение к экономике мира. Вы только представьте себе, что женщины сговорились и дружно вернулись на родную Венеру. Нет женщин – нет их желаний. А значит нет и гигантских отраслей производства и обслуживания, ориентированных на «чего хочет женщина». Миллионы и миллионы парфюмеров, стилистов, фитнес-тренеров, модельеров, изощрённых кондитеров, маникюрщиц, массажистов, предсказателей-экстрасенсов и пр. и пр. в одночасье оказываются на улице. Останавливается производство «женских» тканей и обуви, разоряются ювелиры, меховщики-скорняки, авторы «глянцевых» журналов. Нет, мировая экономика не выдержит такого удара!

Что-что? Я забыл про «плохо»? Отвечаю: некомфортно всегда тем, кому выпадает миссия выполнять, реализовывать желания своих жён, невест и просто любимых женщин. И уж совсем плохо тем, кто, по рассеянности, забывает это делать в дни их рождений, юбилеев и памятных дат. Или я не прав? Задумались? Тогда в завершении две цитаты.

«ЧЕГО ХОЧЕТ ЖЕНЩИНА? – Выйти замуж за прекрасного принца (но чтобы он не ограничивал её свободу). Иметь восхитительных детей (но которые не будут отнимать у неё слишком много времени). Нравиться всем мужчинам (но чтобы никто не предъявлял свои права на неё). Вызывать зависть у других девушек (но чтобы и они ею восхищались). Быть знаменитой (но чтобы уважали её личную жизнь). Быть понятой (но умными людьми). Не стареть (но набираться опыта)».

Бернар Вербер, современный французский писатель, философ[5 - https://millionstatusov.ru/aut/bernard-verber.html]

Хочу тебе покоя не давать,

Быть сильной, оставаться слабой.

Хочу тебя своей любовью звать,

Ведь я иначе жить и не могла бы.

Хочу из всех твоих забот и дум

Украсть, по крайней мере, половину.

Хочу, чтоб вдруг тебе пришло на ум,

Что счастлив ты, и в этом я повинна.

Хочу, чтоб для любой моей мечты

Ты был единственной границей.

Хочу в той книге, что читаешь ты,

Быть первой и последнею страницей.

Анна Ахматова

Но можно чуть проще, просто вспомним некогда весьма популярную песенку из репертуара Кати Семёновой. Она была, в своё время, настолько часто

исполняемой, по радио и телевидению, что по популярности превосходила все песни того периода времени Аллы Борисовны Пугачёвой (слова Михаила Шаброва, музыка Олега Сорокина):

Подруги замужем давно,

А я о принце всё мечтаю.

Его я видела в кино,

А в жизни как найти – не знаю.

Чтоб не пил, не курил,

И цветы всегда дарил.

В дом зарплату отдавал,

Тёщу мамой называл.

Был к футболу равнодушен,

А в компании не скушен.

И к тому же чтобы он

И красив был, и умён.

В газеты обращалась я,

И мне оттуда отвечали –

Бывают разными мужья,

Но вот такого не встречали.

Чтоб не пил, не курил,

И цветы всегда дарил.

В дом зарплату отдавал,

Тёщу мамой называл.

Был к футболу равнодушен,

А в компании не скушен.

И к тому же чтобы он

И красив был, и умён.

Ждать буду терпеливо я,

Надежды всё же не теряя.

Того, кто влюбится в меня,

Уже сама я воспитаю (выделено мной – Э. К.).[6 - https://www.livelib.ru/quote/42999727-stihotvoreniya-i-poemy-anna-ahmatova]

Женщина – исчадие ада

Казалось бы, женщина – создание ангельское. Самой Природой предназначенное творить добро, аккумулировать тепло, дарить заботу, внимание, олицетворять уют и созидание – любящая мать, супруга, заботливая хозяйка, верная подруга, кормилица, талисман семейного благополучия…

Можно продолжать до бесконечности этот перечень благостей, которыми молва традиционно наделяет дочерей Божьих. Одним словом, они – сама их суть и сердцевина. А правы ли те, кто без оговорок повторяет эти благоглупости? Правы. Но не объективны. Глядя через розовые очки, можно и о мужчинах говорить что-то похожее. Мужчины – мужественны, храбры, трудолюбивы… Так и хочется замахать руками: Минуточку, минуточку! А трусов не бывает? А нытиков? А лентяев? А откровенных мерзавцев и подлецов? То-то и оно – обобщать не нужно! Самообманываться.

Молодой человек, очарованный своей избранницей, должен отдавать себе отчёт в том, что на этапе ухаживания он встречается не с той женщиной, с которой ему потом предстоит идти долгие годы по жизни. Во всяком случае, не совсем с той. Да и он сам, не секрет, не каждый день будет вручать ей цветы и осыпать комплиментами.

Ну да ладно. Мы же о другом.

О женской способности не вписываться в хрестоматийный образ ангельского создания. Начнём с того, что женщины по природе своей коварны, расчётливы и эгоистичны. Они далеко не неженки, не слабые существа. Они такие же воины (вспомните амазонок), такие же деятели и учёные (вспомните Александру Коллонтай и Марию Складовскую-Кюри, Екатерину Дашкову и Софью Васильевну Ковалевскую), такие же в крайностях палитры авантюристы и, простите, садисты, как мужчины. Мы (и те, и другие) – разные. Просто из одного котла цивилизации, из одного Эдема и из одного Греха.

Кто сказал, что я перегнул палку? Вовсе не перегнул. Примеров – тьма. В своё время попалась мне на глаза любопытная публикация в «АиФ». Автор – весьма авторитетный – писатель, полковник внешней разведки в отставке, Михаил Любимов. Интрига уже в самом заголовке:

«Исчадия ада или ангелы мира? Женщины в шпионском деле порой успешнее мужчин». Интересно? Тогда цитирую:

«Во времена библейские, проститутка Раав помогла лазутчикам Иисуса Навина открыть ворота осаждённого Иерихона; красавица Далила, узнав, что секрет силы Самсона кроется в его волосах, отрезала их и сдала богатыря филистимлянам; Саломея путём интриг добилась казни Иоанна Предтечи, и царь Ирод любовался его отрубленной головой. А первой разведчицей вообще была Ева – ведь именно она завербовала доверчивого Адама!..».[7 - https://aif.ru/society/history/ischadiya_ada_ili_ angely_mira_zhenshchiny_v_shpionskom_dele_ poroy_uspeshnee_muzhchin]

Как вам? А ведь – правда истории. Так что не будем так доверчиво и наивно про нежных, чуточку сумасбродных и слабых блондинках, брюнетках и шатенках.

Мои оппонентки, услышав, произнесут заклинательное: когда это было?!! И добавят: О, времена! О, нравы! (лат. O tempora! O mores!), повторяя древнеримского Марка Туллия Цицерона (государственного деятеля, мыслителя, оратора, юриста и писателя). Ладно, сделаем скидку на время – было до нашей эры! Кстати, он совсем по другому поводу обронил бессмертную фразу в храме Юпитера Статора в первой речи против заговора Катилины 8 ноября 63 года до нашей эры в созванном им заседании Сената города Рима (да не смутит вас имя,

оно мужское – Луций Сергий Катилина, тот был организатором заговора). Совсем другая история, дремучие стародавние лета. Сделаем и читаем дальше полковника отнюдь не романтической профессии:

«Наверное, поэтому западные секретные службы процентов на сорок укомплектованы женщинами – ведь по остроте ума, гибкости, приспособляемости, интуиции многие из них превосходят нас, грубых мужиков, годных лишь переть по болотам с гаубицей на плечах!..». Ну, про гаубицы – шутка, конечно. Но полковник знает, что говорит. И былые, и нынешние Мата Хари[8 - Мата Хари (нидерл. Mata Hari; 7 августа 1876, Леуварден, Нидерланды – 15 октября 1917 года, Венсен, пригород Парижа), настоящее имя – Маргарета Гертруда Зелле (нидерл. Margaretha Geertruida Zelle) – исполнительница экзотических танцев и куртизанка фризского происхождения, подданная Нидерландов. В первое десятилетие XX века стала широко известна в Европе как танцовщица «восточного стиля». Во время Первой мировой войны занималась шпионской деятельностью в пользу Германии. Расстреляна по приговору французского суда за шпионаж в пользу противника в военное время.] – идеальный материал для решения нестандартных задач…

Да БОГ с ней, с разведкой! Иные женские порождения мира нашего (или, как мы сказали, Исчадия Ада), иной раз оказываются на голову выше самых отъявленных мерзавцев мужского рода.

Знакомо ли вам это имя – Майра Хиндли? Перелистываю снимки – обычное лицо. Ну, разве что глаза с этакой настораживающей горчинкой – едучие. А так. На самом деле – за ней в тандеме с неким Иэном Брэйдли серия жесточайших убийств. История оставила их в памяти человечества под ником кровавые «английские Бонни и Клайд». Своими жертвами они выбирали детей и подростков. Похищали, насиловали, убивали, получая при этом наслаждение. Так вот именно Майра была при этом, как выражаются в авиации, ведущей. В 2002 году она скончалась в тюрьме. Бог наказал её летальным сердечным приступом. Всего за две недели до того, как, несмотря на все судебные коллизии, её могли освободить. Вот уж, воистину, суд Божий строже любого людского!

Список женских имён тех, кто оказался отнюдь не нежными и трогательными – огромен. Пенной кровью впечатано в историю нашего времени имя Ирмы Грезе – надзирательницы фашистских концлагерей Равенсбрюк и Освенцим. Развлекаясь, своими живыми мишенями она выбирала заключённых. И при этом, по собственному признанию, испытывала особое сладострастие от пыток беззащитных, не способных к сопротивлению людей. Заключённые, как обозначено в документах, «боялись её пуще смерти и называли «Чудовище из Бельзена» и «Гиена Освенцима». Бог её не успел покарать. Её просто казнили 13 декабря 1945 года. Внимание!!! В возрасте 22 лет!!![9 - https://zen.yandex.ru/diferent angle]

А вот Беверли Гейл Алитт, медсестра детского отделения больницы Grantham and Kesteven в Линкольншире ни в кого не стреляла. Она просто рядовая серийная убийца четырёх детей, которая также покушалась на жизни ещё троих детей и в нанесении тяжких телесных повреждений ещё шестерым детям. Наше время! Никаких пулемётов, просто вводила в тело жертвы смертельную дозу инсулина или воздух в вену… И смотрела-наблюдала. Отбывает наказание в тюрьме строгого режима.

А помните королеву Англии Марию I Тюдор (Mary Tudor)?[10 - Мария I Тюдор (Mary Tudor) (18 февраля 1516, Гринвич – 17 ноября 1558, Лондон), английская королева с 1553 года, дочь Генриха VIII Тюдора и Екатерины Арагонской. Вступление Марии Тюдор на престол сопровождалось восстановлением католицизма (1554) и жестокими репрессиями против сторонников Реформации (отсюда её прозвища – Мария Католичка, Мария Кровавая).] Не помните – простительно, давно было – XV век! Жесточайшая преследовальница иноверцев (протестантов), которые отвергали католицизм. Её недаром прозвали «кровавой». По всей Франции в Варфоломеевскую ночь в погромах было убито около 30 тысяч гугенотов. Более 800 протестантов из-за преследований вынужденно покинули страну и не возвращались на родину до самой смерти кровавой королевы.

А про Елизавету Батори слышали? Графиню, представительницу венгерского дворянского рода Батори? Знаете, за что она внесена в Книгу Рекордов Гиннесса? Убила сотни своих сограждан. Про пытки, которые «венгерская Лиза» устраивала молодым крестьянским девушкам до сих пор из уст в уста передаются страшные легенды. Её именем пугают детей. Одно слово – «Кровавая графиня». Смертной кары это «слабое существо» благодаря дворянскому статусу избежало. Но под домашним арестом провела-таки она

жизнь до конца своих дней.[11 - https://rsute.ru/899926ischadie-ada-samye-zhestokie-zhenshhiny-v-istorii-chelovechestva.html]

А Екатерина Медичи? А наша доморощенная Салтычиха? (Дарья Николаевна Салтыкова по прозвищу Салтычиха и «Людоедка», в девичестве – Иванова, 1730-1801 г.г.). Богатая русская помещица, позже вошедшая в историю как изощрённая садистка и серийная убийца нескольких десятков подвластных ей крепостных крестьян. Решением Сената и императрицы Екатерины Второй в 1768 году она была лишена достоинства столбовой дворянки и приговорена к смертной казни. Правда, позже меру наказания ей изменили на пожизненное заключение в монастырской тюрьме, где осуждённая и умерла.[12 - https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%BC]

Список можно продолжать, продолжать и продолжать до бесконечности.

Впрочем, согласимся, всё в этом мире относительно. Несущая смерть работа снайпера на войне… Десятки, а то и сотни оборванных пулей жизней – это жестокость или благо? А ведь Снайперов-женщин, в Великую Отечественную войну, по данным военных архивов, у нас было около 2000!!! И на их счету более 12 000 ликвидированных солдат и офицеров врага. У одной только Людмилы Павлюченко – 309.

Задаю себе вопрос и ответить не могу. Это простится человеку или каяться нужно будет? Вообще, что оно такое – покаяние? Ритуал или пересмотр-осмысление свершённого или содеянного и своей ответственности или вклада?

Как-то заговорили об этом с другом, о котором упоминал выше. Он ответил словами протоиерея Димитрия Смирнова, к которому я, по многим вопросам, относился критически. Тот однажды заметил: «Покаяние – это вам не «I am sorry…» Подумал я, и согласился… Далеко не «sorrry». Это ведь зависит откуда и в кого прицеливался снайпер.

И ещё вот подумалось: если женщины – ИСЧАДИЕ ада, то ЧТО есть Ад в этом смысле? Кстати, слово «ЧАД» означает «едкий, удушливый дым от сырых дров».

Как говорил Задорнов, ищите эхо в слове! Кто с сырыми дровишками накануне заходил? По какому поводу? В чьих интересах растоплен был костёр трагедии? Кем?

Хочется завершить главу на оптимистической ноте. Дорогие женщины! Без всяких обид! И вы, и мы, мужчины, изгнаны были из одного Сада. Мы грешили и грешим. Вместе и по отдельности. Но грех и преступление – понятия разные. Не случайно говорят: в преступлении каяться – грешить не отмолённо.

У меня есть любимый писатель. На все времена – Ремарк. Он влюблённо-прощательно относился к женщинам. И к их грехам. И к их раскаяниям. Однажды он сказал: «Раскаяние – самая бесполезная вещь на свете. Вернуть ничего нельзя. Ничего нельзя исправить. Иначе все мы были бы святыми. Жизнь не имела в виду сделать нас совершенными. Тому, кто совершенен, место в музее».

Всё! А теперь цитирую также любимого мною Бориса Трушкина:

«Женщина – исчадие ада, но… какое приятное!».

Друг заглянув через плечо, язвительно замечает: добавь ещё один афоризм:

«Если женщина глупа, не спешите говорить ей это, будьте джентльменом, поцелуйте ручку, преподнесите букет цветов, продекламируйте стихи, и она сама скажет: „Вот дура!“».

Да шучу я, шучу!!!

Женщина никогда не поймет мужчину, а мужчина – женщину

Мысль, которую я непременно хочу отразить в этой книге, я уже озвучивал и в своей первой, и во второй. Но это как раз тот случай, когда хочется и уместно повториться. Речь о том, что в отношениях мужчины и женщины присутствует некая, в былые годы, затабулированная и не самая популярная для тогдашнего восприятия тема сексуальных отношений. Во всём их многообразии, красках, вариациях, осмыслении и толковании. Паролем к этой теме можно считать сочетание двух слов: ПРОЦЕСС и РЕЗУЛЬТАТ. Если расшифровать, то для мужчины важен и первостепенен сам процесс сексуального контакта с женщиной, он намного важнее всего остального – сопутствующего, являющегося данью традициям и условностям. А для женщины приоритетен и побудителен, в конечном счёте, результат совокупления двух живых тел, мужского и женского. И в силу этого ей не дано, самой ПРИРОДОЙ, понять и осмыслить, какие чувства и наслаждение испытывает мужчина именно в процессе сексуального контакта. Думаю, не ошибусь, если скажу, что именно на этом непонимании основывается многоэтажное, украшенное верандочками и балюстрадками строение женской любви. Она ведь полагает и даже уверена, что привлекает мужчину чисто физически, именно поэтому он к ней так стремится. А о том, какое наслаждение тот потом получит, ей невдомёк, да и не интересно по большому счёту. Или – неважно.

А это – важно. Потому что игнорирование этого обстоятельства сеет семена серьёзных будущих конфликтов, в результате которых уже в первые годы после пышных свадеб распадается половина впервые заключённых браков.

У американского писателя Джона Апдайка[13 - Джон Хойер Апдайк (англ. John Hoyer Updike; 18 марта 1932 года, Редин г, Пансильвания, США – 27 января 2009 года, Данверс, Массачусетс, там же) – известный американский писатель, поэт и литературный критик, автор 23 романов и 45 других книг: сборников рассказов, стихотворений, эссе. На протяжении многих десятилетий публиковал рассказы и рецензии в журнале The New Yorker. Лауреат ряда американских литературных премий, включая две Пулитцеровские премии (за романы «Кролик разбогател» и «Кролик успокоился»). («Википедия»)] в одном из произведений описана ситуация, связанная с темой нашего разговора. Некие американцы из середины минувшего века использовали девочек-девственниц для получения острого сексуального удовольствия. Благо цивилизации – личный автомобиль. На нём парочка выезжала ночью в уютное заповедное и не очень людное местечко. Там девушка сбрасывала с себя одежду и нагишом отправлялась доставлять зрительное удовольствие своему партнёру, прогуливаясь перед ним в ярком свете автомобильных фар. А молодой человек, не имея возможности вступить в реальный сексуальный контакт с девственницей, просто лицезрел это

пронзительное дефиле из окна своего лимузина…

Самое удивительное, подмечает автор, что обладательницам сладострастных форм в эти волнующие обоих минуты было совершенно непонятно, что так самозабвенно нравится партнёрам этих сексуальных игр – молодым парням-мужчинам. Ну, разделась один на один со своим спутником, сложила бельё стопочкой на сидении, вышла, прогнулась и пошла. И ВСЁ ведь! Безобидно, по сути, без последствий.

Вот она – особенность мужчин и женщин: у них совершенно разные способности удовлетворять свою страсть. Они – не сходны, не похожи, они – различны! Они очень сильно разнятся! ОЧЕНЬ СИЛЬНО!

Я думаю, что СОЗДАТЕЛЕМ всё это было очень Мудро и Дальновидно предусмотрено. Ведь благодаря именно этому мужчина и женщина способны вступать в СОЮЗ. Это, как плюс и минус в физике. Одноимённые заряды – отталкиваются, а разноимённые – притягиваются. Хотя тут, оговоримся, не всё так просто. Не случайно пословицей отмечено: Найденный ключ – не к любому замку, ключ есть, а замок – ищи…

Вот и констатирует российская (да и вся мировая!) статистика: половина впервые заключённых браков ни до золотых, ни до рубиновых юбилеев не доживут. И называют «критический срок» – СЕМЬ ЛЕТ! Те, кто преодолевает эту дату, живут потом обычно вместе долго.

Из публикации сайта «Kakaya Svadba.ru» (орфография и пунктуация автора сохранена – Э. К.):[14 - https://kakayasvadba.ru/16–7-let.html]

«…Не зря в семь лет свадьба называется медной или шерстяной. Символами юбилея являются медь и шерсть. Считается, что супруги, прожившие в браке 7 лет, уже успели притереться друг к другу и их отношения можно сравнить с мягким податливым металлом – медью. Медь – материал благородный красивый, несмотря на свою мягкость и пластичность, он достаточно прочный. Так же как отношения внутри семьи.

Это не бумажная или льняная свадьба, а уже «металлическая», хотя до благородных металлов ещё далеко, и у супругов впереди длинный совместный путь. (Выходит, не только статистика, но и – народная примета! – Э. К.).

Ещё одним символом 7-летней свадебной годовщины считают шерсть. Этот тёплый, нежный и уютный материал иногда может оказаться колючим. Семья успела стать для пары прочным тылом, где приятно согреться и отдохнуть, получить любовь и заботу близкого человека.

На этом этапе семейные отношения в основном ровные, но ещё, безусловно, есть над чем работать. Могут возникать периодические непонимания или приступы ревности, что, конечно же, очень огорчает супругов и подрастающих детей. Можно сказать, что некоторые разногласия подогревают огонь страсти, но важно следить, чтобы они не переросли в войну».

Трудно не согласиться. Всё верно подмечено.

А теперь о деталях. Согласно данным Росстата, из всех заключённых в 2020 году браков 65 % закончились разводом. А ведь ещё 30 лет назад этот показатель составлял 42 %, а 70 лет назад – всего 4 %!

И ещё несколько красноречивых цифр. Самый «разводящийся» возраст – 25-29 лет. При этом инициаторами чаще всего оказываются… женщины. Цифры по стране разнятся, но укладываются в промежуток – от 80 % в Центре России и до 68 % на её бескрайних просторах.

А теперь вернёмся к теме разговора, и вы поймёте, почему я заострил ваше внимание на вышесказанном. Готовы?

Среди шести основных причин развала молодых семей психологи, опираясь на статистику, на второе место ставят инфантильность (сохранение детских моделей поведения в зрелом возрасте – Э. К.) одного или обоих супругов, а на четвёртое – отсутствие физической тяги к партнёру (инстинктивное желание

физической близости, направленное на человека противоположного пола – Э. К.).

А мы не об этом? А откуда взяться физической близости, долго ли проживёт эта тяга, если партнёры не научились понимать друг друга в сексуальных устремлениях? Или не пожелали, не захотели, не сумели либо не смогли…

Говорят, расходы на свадьбу обычно обратно пропорциональны продолжительности совместной семейной жизни. Родители вкладывают немалые средства в Союз своих чад, а браки детей распадаются, не дожив до МЕДИ и ШЕРСТИ…

Эта книга рассчитана, в том числе, на молодых людей. Поэтому им должно быть особенно интересно и важно знать, чем отличаются мужчина от женщины.

Если вы вздохнули с облегчением, уверовав, что теперь вооружены и в полной безопасности перед житейскими испытаниями, не обольщайтесь. Подводных камней много.

Давно и с интересом читаю в интернете публикации Андрея Курпатова[15 - Андрей Курпатов – врач-психотерапевт, президент Высшей школы методологии. Автор более 100 научных работ, 13 монографий и более 30 научно-популярных книг, изданных тиражом более 7 млн. экземпляров и переведённых на 9 языков.]. В завершении главы не могу не привести цитату автора.

«Вся наша жизнь – это игра мужчин с женщинами и женщин с мужчинами

Вы только представьте себе на секундочку, что эволюция пошла по другому пути, что мы, как и амёбы, размножаемся делением, никаких полов у нас нету, а на вершине эволюционной иерархии царит абсолютное половое, точнее – бесполое – единообразие…

Представили? Что от нашей с вами жизни в этом случае останется? Будут ли в таком обществе существовать культура, наука, искусство? Станут ли в нём люди работать, а главное – чего ради, собственно, они будут это делать? И чем вообще они будут заниматься, не будь полов?

Нет, дорогие мои, такое общество невозможно в принципе!

«Половой, или, что то же самое, сексуальный вопрос» – это, как оказывается, самый важный, самый насущный, самый серьёзный вопрос для всей нашей жизни в целом. И до тех пор, пока он не решён (а он, заявляю это официально, даже и не поставлен пока должным образом), наше существование обречено на бесконечные, бессмысленные и беспощадные муки сердца.

Мы будем страдать, питать иллюзии, натыкаться на бесконечные препятствия, разочаровываться, снова и снова наступать на одни и те же грабли – и всё до тех пор, пока не решим сексуального вопроса.

С чем к психотерапевту приходят на консультацию? С проблемами в личной жизни. А что это за проблемы? Это прежде всего проблемы отношений с представителями противоположного пола…».

Помните про данные Росстата по разводам и выводы специалистов о причинах? А откуда берутся причины, какие корни их питают?

Всё сотворённое ПРИРОДОЙ или СОЗДАТЕЛЕМ (что в данном контексте Одно и ТО ЖЕ) устроено Очень и Очень Мудро. Речь идёт вот о чём. Юношам и молодым мужчинам, до женитьбы, и в начальный, впрочем, порой достаточно многолетний период семейной жизни, свойственна Гиперсексуальность. Которая, по мере достижения ими зрелого возраста, а затем и пожилого, обычно снижается. Хотя, справедливости ради, во-первых, следует заметить, что по статистике половина мужчин (50 %!!!) сохраняет потенцию до глубокой старости.

А во-вторых, в андрологии (науке о мужчинах) есть термин «Эффект Кулиджа». Калвин Кулидж[16 - Джон Калвин Кулидж-младший (англ. John Calvin Coolidge Jr. 4 июля 1872 года, Плимут, Вермонт США – 5 января 1933 года., Нортгемптон, Масачусетс, США) – 30-й президент США (1923-1929) от Республиканской партии и 29-й вице президент США (1921-1923). (Википедия)] как-то вместе с женой был приглашён на одну из образцовых американских животноводческих ферм. А обязательно необходимо добавить, что период руководства Кулиджем Соединёнными Штатами пришёлся на мощный экономический подъём этой страны перед последовавшим затем, после «чёрного понедельника» 1929 года, многолетним спадом: периодом Великой Депрессии (причём к уровню

докризисного, 1928 года, США вернулись лишь к 1953 году, несмотря на то, что в годы Второй Мировой войны американская экономика неуклонно шла на подъём). Так вот, когда господин Кулидж с супругой посетили вышеупомянутую ферму, его жена восхищённо произнесла слова, обращённые к её мужу: «Дорогой, обрати, пожалуйста, внимание, какой активный этот бык!!!». На что Кулидж, вообще говоря считающийся наименее многословным из всех американских президентов, невозмутимо и без иронии ответил своей благоверной: «Да, дорогая, согласен. Однако ты тоже, пожалуйста, обрати внимание, что он НИ РАЗУ (!!!) не покрыл, ДВАЖДЫ, одну и ту же корову!».

Смысл ясен. В том числе применительно к человеку. Что же касается представительниц прекрасного пола, то они, напротив, в юности и в молодом возрасте, получают, по сравнению с мужчинами, Гораздо меньшее сексуальное удовлетворение в процессе половых контактов.

Однако в зрелом, и в особенности в пожилом возрасте, картина меняется кардинально. Тем более, если у женщин в этот период их жизни появляются, что называется, свободные деньги, то они их зачастую охотно и безрассудно тратят на любовников, которые моложе увядающих прелестниц на 20-30 лет (!!!).

Одним словом, ПРИРОДА (как и ЕЁ СОЗДАТЕЛЬ) БЕСКОНЕЧНО МУДРА.

А ещё вот такая мысль (она же идея, ибо idea по-английски означает оба этих слова).

Очень многие девушки, а также разведённые и одинокие женщины, считают для себя вполне возможным производить яркое впечатление на окружающих представителей сильного пола, в том числе на женатых мужчин, очаровывать их и быть с ними обворожительными.

При этом такие представительницы прекрасного пола, как правило, прекрасно отдают себе отчёт в том, что семейные мужчины, которых они, подобным образом, стремятся соблазнить (а на практике нередко и соблазняют), изменяют своим жёнам.

Однако, когда такой соблазнённый мужчина оставляет жену и своих детей, и уходит к соблазнительнице, она, подобно львице, рассматривает границы своей территории как неприкосновенные, а обретённого мужа считает своей

собственностью. Оберегая его от завистливых взглядов своих незамужних или разведённых сосестёр.

Так устроено ПРИРОДОЙ. Женщина должна продолжать род людской, зачав от мужчины, выносив, родив, вырастив и воспитав следующее поколение. А для этого ей нужен мужчина.

В этой связи не лишним будет вспомнить слова Бога-Сына, Иисуса Христа, из Нового Завета Священного Писания. «А Я говорю вам: кто разводится с женою своею, кроме вины любодеяния, тот подаёт ей повод прелюбодействовать: и кто женится на разведённой, тот прелюбодействует. И так, кого БОГ Сочетал, того человек да не разлучает (Мф. 19:6; Мк. 10:9)».

Прочитали главу? А теперь, улыбнувшись, вспомните незабвенного, остроумного и удивительно прозорливого Владимира Высоцкого:

В далёком созвездии Тау Кита

Всё стало для нас непонятно.

Сигнал посылаем: «Вы что это там?»

А нас посылают обратно.

На Тау Ките

Живут в красоте,

Живут, между прочим, по-разному

Товарищи наши по разуму.

Вот, двигаясь по световому лучу

Без помощи, но при посредстве,

Я к Тау Кита этой самой лечу,

Чтоб с ей разобраться на месте.

На Тау Кита

Чегой-то не так:

Там таукитайская братия

Свихнулась, по нашим понятиям.

Покамест я в анабиозе лежу,

Те таукитяне буянят.

Всё реже я с ними на связь выхожу –

Уж очень они хулиганят.

У таукитов

В алфавите слов

Не много, и строй – буржуазный,

И юмор у них – безобразный.

Корабль посадил я, как собственный зад,

Слегка покривив отражатель.

Я крикнул по-таукитянски: «Виват!» –

Что значит по-нашему «Здрасьте!».

У таукитян

Вся внешность – обман,

Тут с ними нельзя состязаться:

То явятся, то растворятся…

Мне таукитянин – как вам папуас,

Мне вкратце об них намекнули.

Я крикнул: «Галактике стыдно за вас!»

В ответ они чем-то мигнули.

На Тау Ките

Условья не те:

Тут нет атмосферы, тут душно,

Но таукитяне радушны.

В запале я крикнул им: мать вашу, мол!..

Но кибернетический гид мой

Настолько буквально меня перевёл,

Что мне за себя стало стыдно.

Но таукиты,

Такие скоты,

Наверно успели набраться:

То явятся, то растворятся…

«Мы братья по полу, – кричу, – мужики!

Ну что…» Тут мой голос сорвался,

Я таукитянку схватил за грудки:

«А ну, – говорю, – признавайся!..».

Она мне: «Уйди!» – говорит,

Мол, мы впереди –

Не хочем с мужчинами знаться,

А будем теперь почковаться!

Не помню, как поднял я свой звездолёт,

Лечу в настроенье питейном:

Земля ведь ушла лет на триста вперёд,

По гнусной теорьи Эйнштейна!

Что если и там,

Как на Тау Кита,

Ужасно повысилось знанье,

Что если и там – почкованье?![17 - https://zen.yandex.ru/media/andreykurpatov/vozmojno-lireshitpolovoi-vopros60acf90b54881146f47d1595]

Ключ, чтобы жить в мире

Женщина никогда не поймёт мужчину, а мужчина – женщину… Верите? Верьте. Только не абсолютизируйте!!! И не сводите проблему к общему знаменателю.

Жизнь – штука сложная. На, казалось бы, очевидное можно и нужно иногда посмотреть, перевернув медаль. У неё ведь две стороны.

– Знаешь, – говорит жена друга (они вам уже знакомы), у меня муж – удивительный человек. Чего ты улыбаешься?

Пожимаю плечами:

– Вчера он сказал то же самое о тебе…

– Это он врёт и издевается. Но я о другом. Он прекрасно готовит. Слышишь? Готовит – не то слово – он колдует, он ворожит, он СОЗДАЁТ! У меня кухня – цех со станками, а когда он её оккупирует, там вокруг оккупанта возникает аура! И в этом энергетическом поле происходит таинство – рождается плов.

Я знаю ПЛОВ друга… Между прочим, меня всегда уверяли, что кухня – это сугубо женское. Переубедил – Восток. Восток – дело тонкое. Помните, да? Так вот, к общепринятым «трём КА» – Kinder, Kuche, Kirche (нем. – «дети, кухня, церковь») отношусь я весьма и весьма скептически.

Женщины – о трёх углах? Да бросьте! Они куда более Сложные создания! Многомерные, разновеликие. Не по одному лекалу и стандарту из рёбер наших слепленные! Вспомните между делом, что к моменту явления Миру Евы, ГОСПОДЬ уже имея опыт сотворения Адама. Не сразу, не абы как реализовывал проект – с дальним прицелом! На перспективу. На все случаи жизни.

К чему это я? Да к тому, что, повторюсь: мы с одной планеты, из одних БОЖЬИХ рук. Замещаемся друг другом, если подопрёт – Евтушенко на этот счёт чуть выше цитировал. Да просто войну вспомните – мужики на фронте, а в тылу – дети, старики и – они. Пережили! Сложно всё. В принципе фраза – «женщина никогда не поймёт мужчину, а мужчина – женщину» – от лукавого. Её просто не договаривают. А работает она с продолжением – «Женщина никогда не поймёт мужчину, а мужчина женщину: потому что для этого женщине нужно стать мужчиной и наоборот. Так что будем изредка перелицовываться? Нет, можно поменять ориентацию, примерить женскую юбку или мужские портки. Можно назвать Северный полюс – Южным. Но полюса от этого не поменяются. Земля не перевернётся!

Сколько у нас лет за плечами, у Адама и Евы с поколениями? Что, так и жили непонятыми, неоценёнными, по наитию и наощупь? Не продержались бы! Значит находили общий язык, понимали друг друга, брали во взаимный расчёт. Вспомнилось, кстати, про Вавилон. Башню-то ту почему не достроили? Потому что на разных языках прораб с сантехником пытались объясняться. А у нас, мужчин и женщин, за плечами сколько башен отстроенных и испытаний преодолённых!

– Ты о чём задумался? – улыбается жена друга.

– Я, знаешь, подумал, что плов готовит ОН. А раскладываешь гостям его ТЫ. Это семейная традиция или ЗАКОН ПРИРОДЫ? Одаривать сородичей едой – удел ЕВЫ, а добывать пропитание – удел АДАМА?..

Она хохочет:

– Он уже добыл мамонта. И запустил ракету. Дальше – моё.

Мыслить стандартно – плохо. Попробовать плов друга из рук жены друга – это значит понять, что спорящие, соперничающие, перехватывающее друг у друга пальму первенства конкуренты по сути своей неразделимое единство. Создатель вручил нам КЛЮЧ. Оговорив: Живите в мире! И преодолеете!

В принципе, это очень трудно – жить в мире. Это очень сложно – находить компромиссы. Это очень нужно – уметь это делать. Хотеть и мочь. Стараться, приноравливаться. Не наступать каждый раз на грабли.

Друг, не отвлекаясь от сегодняшних пловных дел, замечает из кухни:

– Ты же ведь про семейные проблемы задумался, друг мой?

– Про них, про них. Сколько вас знаю – бесконечная цепочка беспричинных ссор, примирений и взаимовосхищений. Не надоедает на грабли?

– А ты Марка Твена вспомни!

– Ну-ка, ну-ка…

– Только он не про ссоры и грабли, а про другую дурную привычку: «Бросить курить очень просто. Я делал это тысячи раз!».

Я киваю. Мужчина и женщина – вечность от шестого дня творения по наши дни. Они знают про все потаённые углы с граблями. Но тем не менее раз за разом.

Читатель, друг мой! Не смейтесь! Вы когда последний раз шпаги скрещивали с женой, с сопутницей своей по жизни?.. Вчера? А теперь посмейтесь над словом «ПОСЛЕДНИЙ». Уверены? Грабли – они и есть – грабли. Они в любой дом и семейный СОЮЗ – с доставкой. Цену назвать?

– Эй! – кричит жена друга мужу. – Ты морковь не переложи!..

– Не переложу. В плове, как и в жизни, всё поровну – рис, морковь и мясо, – парирует он.

– Не! Ну, ты посмотри! Ему уже и посоветовать нельзя!..

Посоветовать для женщины – святое. Даже в деле, в котором она по собственному признанию…

– Ну хоть ты-то меня понимаешь? – вздыхает хозяйка.

– Конечно! – почти искренне заверяю её я.

– И вот так скоро тридцать лет с ним!!! – ворчит она.

И вот так уже века и века у нас с вами, поправляю я её мысленно.

– Чего молчишь задумчиво, друг наш?

– Оскар Уальд[18 - Оскар Уайльд – ирландский философ, эстет, писатель, поэт Один из самых известных драматургов позднего Викторианского периода. Лондонский денди, позднее осуждённый за «непристойное поведение» и после двух лет тюрьмы и исправительных работ уехавший во Францию, где жил в нищете и забвении под другим именем. Известен своими пьесами, полными парадоксов и афоризмов.] припомнился.

– И что именно? «Я живу в постоянном страхе, что меня поймут правильно»?

– Нет. «Глупый мужчина пытается перевоспитать женщину. Умный стремится её научить. И только мудрый совершает почти невозможное – любит её такую, какая есть».

А теперь улыбнитесь. Вам идёт:

Жена – мужу:

– Мне нужно 500 долларов.

– Зачем?

– Нанесу визит в салон красоты, приведу себя в порядок. Муж внимательно смотрит на жену и протягивает ей полторы тысячи долларов.

– А чего так много?

– Пятиста явно не хватит…

Никогда не верь женщинам

Никогда не верьте женщинам. Доверяйте, секретничайте. Делайте вид, но – не верьте! Вы же помните про ЯБЛОКО, с которого всё и началось! Обиды не забываются. Если б не Ева с коварным плодом – жили бы в Раю. Шучу. Заигрывайте, интригуйте, крутите романы, плачьте в жилетку, когда подопрёт… Но не верьте. Это мне бабушка заповедовала:

– Не верь слабым, не верь сильным. Верь – равным тебе во всём. И ещё мне – только мне, бабушке, – смеялась.

И тихо, на ухо, добавляла: И ЖЕНЩИНЕ, которую полюбишь. Не бабе, не соседке, не коллеге по работе. А той, которую ПОЛЮБИШЬ.

Отложилось в памяти. Осталось.

– Как в поговорке, – запомни, – наставляла: – Смерть да жена – Богом суждена.

Мне было интересно, и я переспрашивал: а как понять? А она просто отмахивалась: поймёшь. Просто назовёшь её СВОЕЙ ЖЕНЩИНОЙ. Бог ведь как рассудил? У человека встреч – множество. А подмога только в одной. Равной. По

цене и готовности помочь. Твоя женщина – мирная медсестра. Не в войне – в мире и в уюте. Но и в войне тож.

До сих пор вспоминаю. И теряюсь. И поражаюсь этой мудрости. Самая драгоценная женщина – жена, данная Создателем – да, она сомыспица, содумщица, из одного племени. Она может быть вредной. Она может быть не очень мудрой. Даже, простите, дурой! Но – ты её выбрал! По своему лекалу творил в помыслах своих возводя Идолом, Идеалом и Другом! Так кто ошибся? Кто самому себе соврал? Ты! Самому себе!.. Не надо на зеркало пенять. Я уже писал выше – нужно узнать, нужно увидеть её реакцию на подаренный букет, нужно заценить, как она своей безобидно лёгонькой сумкой замахнётся на твоего обидчика, как скажет, что ты прав, когда ты по определению – не прав.

Поговорки – дело очень мудрое. С одной стороны, «Взял жену – забудь тишину». И «Не сказывает муж жене, сколько денег у него в сундуке, да она – знает!». А с другой – «Умному жена – как нищему сума – всё сбережёт». Почему так? Да потому, что «Муж с огнём, жена – с водою». Вот ведь как в мудрости народной превеликой сказано! Вот и Авиценна Ибн Сина задумчиво замечал: «Кто не осознаёт своего счастья, тот приближается к несчастью.

Можно хмыкнуть, улыбнуться… Но, не советую. О мудростях общечеловеческих – ниже. Отдельная, глубокоуважаемый читатель, тема, суверенная, требующая остановки, глотка воды и мудрой задумчивости.

Кто-то скажет: а если жена вторая? Или третья? Ну, тут не посоветуешь. Бывает и на старуху проруха. Но если жену выбираешь как зонтик. Почему зонтик? Просто вспомнилось. У меня приятель есть – спецназовец. Одноклассник бывший. Редко пересекаемся – профессии разные, да и живём не рядом. Он – мужик от Бога. Круче не бывает. Однажды разговорились. Знаешь, говорит, жену не как зонтик на погоду, а как оружие на ВДРУГ выбирают? (Я, честно, вздрогнул – Э. К.). Как пистолет – по руке. Как автомат – по плечу, как альпинистскую верёвку – больно, но – терпимо. Чтобы – ни отдачи, ни потускнело, не подвело и вниз не утянуло.

Отложилось! Как он это сформулировал – крутой человек без сантиментов?!! Человек без иллюзий и с пальцем на спусковом крючке или гашетке по тревоге! Подумалось – а другие варианты?

Есть другие. Другой одноклассник (беру крайности!) долго рассказывал о влиятельном папе жены. Никаких тонкостей. Живут – СОЖИВАЯ. Думаете разбегутся в перспективе? Нет. Папа – в здоровье.

У него самого – отличный стабильный, подстрахованный тестем бизнес. В серединке отношений юридически заверенный брачный контракт с суженой. И ведь доживут до старости. Уверен! Если войны не случится и тащить его с передовой ей не придётся. А ему ей кровь напрямую не переливать. А случись – не знаю. Как бабушка говорила: Верь – равным тебе во всём. И пословицу добавляла – «Клад да жена – на счастливого»…

Не исчерпана тема? Ещё из сравнительно недавнего?

Ещё приятель, вместе работали В НИИ. Не женат. Без иллюзий. С женщинами – просто. Переспал и, извините, забыл, снова – не тянет. Долго он так, не женившись ни разу, между молотом и наковальней. Это он мне говорил о своих многочисленных интрижках, причём множество раз, такую фразу: «Отношение к сношению после сношения». Имея в виду, безусловно, что, стравив сексуальную энергию (если можно так выразиться), после сексуального контакта он испытывал к женщине, с которой только что вступал в интимную связь, безразличие. Это в лучшем случае.

А если вдуматься поглубже, в приведённые выше его слова, то, быть может, даже не только безразличие, а неприязнь, или, НЕ ДАЙ БОЕ отвращение. И ведь о его опыте, могут, то же самое, рассказать многие мужчины, занимающиеся поиском любовных утех, так сказать, из «чисто» спортивного интереса. И ведь, СОВСЕМ ДРУГОЕ ДЕЛО, секс с Любимой Женщиной!!! Друзья на моего Знакомого из НИИ, уже рукой махнули. А он, Неосознанно – искал! И его – искали. И нашлись ведь – мужчина и женщина! Вот ведь как. Живут теперь вместе два самодостаточных человека. Найденных и обретённых!

Конец ознакомительного фрагмента.

notes

Сноски

1

https://www.bible-center.ru/ru/bibletext/synnewru/ge/1:1–4:26

2

https:/ru.wikipedia.org/wiki/Мужчины с Марса, женщины с Венеры

3

https://zen.yandex.ru/media/quotes_and_aphorisms/40-citatzigmundafreida5be9c3d18cfc1900a92d670d

4

https://www.livelib.ru/quote/1160995-psihologicheskie-tipy-karl-gustav-yung

5

https://millionstatusov.ru/aut/bernard-verber.html

6

https://www.livelib.ru/quote/42999727-stihotvoreniya-i-poemy-anna-ahmatova

7

https://aif.ru/society/history/ischadiya_ada_ili_
angely_mira_zhenshchiny_v_shpionskom_dele_ poroy_uspeshnee_muzhchin

8

Мата Хари (нидерл. Mata Hari; 7 августа 1876, Леуварден, Нидерланды – 15 октября 1917 года, Венсен, пригород Парижа), настоящее имя – Маргарета Гертруда Зелле (нидерл. Margaretha Geertruida Zelle) – исполнительница экзотических танцев и куртизанка фризского происхождения, подданная Нидерландов. В первое десятилетие XX века стала широко известна в Европе как танцовщица «восточного стиля». Во время Первой мировой войны занималась шпионской деятельностью в пользу Германии. Расстреляна по приговору французского суда за шпионаж в пользу противника в военное время.

9

https://zen.yandex.ru/diferent angle

10

Мария I Тюдор (Mary Tudor) (18 февраля 1516, Гринвич – 17 ноября 1558, Лондон), английская королева с 1553 года, дочь Генриха VIII Тюдора и Екатерины Арагонской. Вступление Марии Тюдор на престол сопровождалось восстановлением католицизма (1554) и жестокими репрессиями против сторонников Реформации (отсюда её прозвища – Мария Католичка, Мария Кровавая).

11

https://rsute.ru/899926ischadie-ada-samye-zhestokie-zhenshhiny-v-istorii-chelovechestva.html

12

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%BC

13

Джон Хойер Апдайк (англ. John Hoyer Updike; 18 марта 1932 года, Редин г, Пансильвания, США – 27 января 2009 года, Данверс, Массачусетс, там же) – известный американский писатель, поэт и литературный критик, автор 23 романов и 45 других книг: сборников рассказов, стихотворений, эссе. На протяжении многих десятилетий публиковал рассказы и рецензии в журнале The New Yorker. Лауреат ряда американских литературных премий, включая две Пулитцеровские премии (за романы «Кролик разбогател» и «Кролик успокоился»). («Википедия»)

14

https://kakayasvadba.ru/16–7-let.html

15

Андрей Курпатов – врач-психотерапевт, президент Высшей школы методологии. Автор более 100 научных работ, 13 монографий и более 30 научно-популярных книг, изданных тиражом более 7 млн. экземпляров и переведённых на 9 языков.

16

Джон Калвин Кулидж-младший (англ. John Calvin Coolidge Jr. 4 июля 1872 года, Плимут, Вермонт США – 5 января 1933 года., Нортгемптон, Масачусетс, США) – 30-й президент США (1923-1929) от Республиканской партии и 29-й вице президент США (1921-1923). (Википедия)

17

https://zen.yandex.ru/media/andreykurpatov/vozmojno-lireshitpolovoi-vopros60acf90b54881146f47d1595

18

Оскар Уайльд – ирландский философ, эстет, писатель, поэт Один из самых известных драматургов позднего Викторианского периода. Лондонский денди, позднее осуждённый за «непристойное поведение» и после двух лет тюрьмы и исправительных работ уехавший во Францию, где жил в нищете и забвении под другим именем. Известен своими пьесами, полными парадоксов и афоризмов.

Купить: https://tellnovel.com/ru/key_enders/zhenschiny-i-muzhchiny-ili-muzhchiny-i-zhenschiny

Текст предоставлен ООО «ИТ»
Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию: Купить