Снежная фея

Автор:
Милена Романова

Снежная фея

Милена Романова

Разве мог избалованный роскошью и вниманием принц предположить, что после встречи Нового года его ждёт экстремальный бег по лесу от пожара и удар дубинкой по голове? Конечно нет. А то, что после этого приключения он очнётся в доме у настоящей ведьмы, так ещё и не в своём теле – тем более. Но в Новый год случаются ещё и не такие чудеса, и даже, казалось, неисправимым личностям даётся шанс измениться и обрести любовь и счастье.

В тексте:

?заносчивый принц;

?прекрасная фея;

?чокнутый инквизитор;

?случайные превращения в зверей.

Милая зимняя сказка, чтобы поднять настроение :)

Милена Романова

Снежная фея

Пролог

В самых дебрях северного леса, там, где ещё не ступала нога человека, в маленьком домике жила настоящая фея. Возможно, единственная, до которой ещё не добрались жадные руки кровожадного инквизитора, объявившего войну всем волшебным созданиям.

В этом небольшом уголке природы, скрывающим её от невзгод, она могла быть собой и пользоваться волшебством, не опасаясь за свою жизнь. Мать-природа помогла ей, окружив поляну с домиком со всех сторон болотами и зарослями колючих ёлок. Да и сама фея не стремилась вновь попасть в злобный мир людей, откуда она сбежала, спасая самое дорогое – свою малютку, своё сокровище…

Глава 1

Утро выдалось, на удивление, прекрасным: воздух дышал зимней прохладой, солнце золотило лишь верхушки сосен, а лёгкий ветерок слегка колыхал пожелтевшую траву. Просто идеальное утро для охоты. Подгоняя коня, юный принц догонял стаю собак, которые уже загнали оленя в колючие заросли дикого шиповника. Громко лая и огрызаясь, псы ждали охотников, держа свою жертву в плотном кольце.

Принц, как всегда, был первым, иначе и быть не могло: лучший конь, лёгкое оружие и подтянутое телосложение всегда давали огромную фору над грузными аристократами, которым явно за ним не угнаться. Друзья были не в счёт, они никогда не разделяли его любовь к охоте, поэтому и не стремились соревноваться с ним в мастерстве, считая эту вылазку лёгкой прогулкой перед очередным веселым застольем в кабаке…

Отбросив все ненужные мысли и подняв заряженный арбалет, Миран был готов в любую секунду выстрелить. Из всех видов оружия он отдавал предпочтение именно арбалету, мастерски с ним обращался и был лучшим стрелком в королевстве и за его пределами, чем, безусловно, очень гордился и не раз

хвастался перед друзьями своими охотничьими трофеями и военными подвигами. А уж про его удачный выстрел, в бою под Сельмой, в королевстве ходили легенды. Не каждый мог одной стрелой закончить бой, убив главнокомандующего. Но эти победы лишь сильнее распаляли его, требуя покорять все новые высоты. И чем опаснее и интереснее была цель, тем сильнее он жаждал победы над ней, и неважно кто был этой целью, человек или зверь.

В этот раз азарт и адреналин гнали его вперед за диким и грациозным животным, королём здешнего леса, которого до этого дня не мог поймать ни один охотник.

Миран совсем немного не успел, у оленя получилось раскидать псов и вырваться из зарослей. Он уже вовсю несся в сторону чащи: там его будет не догнать коню с седоком на спине. Но несмотря на это, Миран не переживал, ему было достаточно увидеть его, расстояние не имело значения, главное – увидеть. Вот он поднял арбалет, прицелился. Ещё немного и олень у чащи. Миран нажал спусковой крючок и звонкая стрела с огромной скоростью летит в сторону оленя, который успевает пригнуться прямо на бегу и вместо того, чтобы попасть ровно в то место, где у зверя бьётся сердце, стрела пролетает мимо, распоров лишь кожу на холке. Удивлённо поняв, что впервые в жизни промахнулся, Миран перезарядил оружие и продолжил погоню.

Собаки плелись где-то сзади, слышались призывные рога охотников, погоня окончена, олень достиг чащи и ушёл в лес. Но принц не мог себе позволить такую промашку, тем более вернуться во дворец без добычи. Он пришпорил коня и понесся за ним в лес. Огибая деревья и не обращая внимания на хлесткие ветки, он видел впереди лишь свою добычу. Расстояние между ними сокращалось. Миран, предвкушая очередную победу, решил сделать контрольный выстрел. Олень во всей своей красе был уже совсем близко, мощными рогами он ломал ветки и даже не бежал, а летел по лесу, как ветер по полю – настоящий лесной царь. Такой добычей не мог похвастаться ни один король, тем более принц хотел любой ценой заполучить его. Подняв арбалет, Миран прицелился. В этот момент он не замечал ничего вокруг – только он и желанная цель совсем рядом. И в самый решающий миг конь неожиданно поскальзывается и они катятся кубарем по непонятно откуда взявшемуся льду, прямо в колючие кусты терновника.

Такого фиаско принц никак не ожидал. Олень убежал, а он, еле выбравшись из-под коня, пнул эту бесполезную клячу сапогом и пошёл обратно, выдирая из

лица и волос колючки.

Гневно ругаясь на бестолкового коня, на неудачный день, на придурковатого конюха, что его ему подсунул, он шёл по следам обратно, и даже запустил в деревья пару звонких арбалетных стрел, в отместку за сорвавшийся трофей и разодранное лицо. И когда за очередным деревом он вновь неожиданно увидел своего невезучего коня, который медленно поднимался с ледяной лужи, не выдержал и зарычал от злости.

Сказав коню пару "ласковых" слов, принц вновь повернулся и пошёл в ту сторону, откуда он прискакал. Не мог же он, в самом деле, потеряться, шагая обратно по следам, оставленным его же конём во время погони! Но когда через десять минут вышел к той же самой луже, но уже без коня – стал подозревать неладное.

Здраво рассудив, что конь, скорее всего, направился к себе в конюшню, а не в самую чащу на съедение волкам, Миран решил пойти за ним следом. Примерно через полчаса он увидел, что впереди деревья редеют, а метров через пятьдесят вообще заканчиваются.

Облегченно выдохнув, Миран, что было сил, поторопился туда. "Друзья, наверное, давно пьют и веселятся, а я тут плутаю по этому проклятому лесу, и где моя охрана, в конце концов! Они давно должны были начать поиски! Принца уже полдня нет, а всем наплевать!" – думал Миран, злобно ломая ветки на своём пути. Вот деревья и колючие кусты, наконец, закончились и принц вышел к унылому, серому болоту.

Следы коня вели дальше, огибая топь по левому краю. "Что за глупый конь, нет чтобы идти на конюшню, он пошёл, вообще, неизвестно куда, а говорят ещё, что они умные…" – совсем расстроился принц. Возвращаться и опять ходить кругами по лесу ему совсем не хотелось. Поэтому немного потоптавшись на месте, он грустно вздохнул и пошел тем же путём, что и конь.

Болото всё тянулось, казалось, бесконечно, а он ужасно голодный и злой, отбиваясь от тучи комаров, всё упрямо шел по еле различимым следам. Впереди показались ели, которые почему-то были в снегу, несмотря на полуденное солнце. Подойдя ближе, Миран удивлённо провёл по нему рукой. Как же давно он его не видел…

Снег лежал в этом месте не только на елках, но и на земле, хрустел под сапогами и переливался на солнце вразрез всем правилам природы. Следы коня уходили дальше, теряясь в этом колючем холодном царстве. Только вот тропа была настолько узкой, что он в нерешительности замер. "И чего он туда пошёл?" – удивился принц, разглядывая колючие ветки. Ему итак досталось от терновых кустов и лезть в иголки совсем не хотелось. Но делать было нечего. Не возвращаться же назад, не разгадав эту загадку, ругая коня, на чём свет стоит, принц всё же пошёл за ним по тропе.

А коню было наплевать на неприятности вредного хозяина, он из последних сил шел по следу раненого оленя. Он знал, что олень мог пойти только к ней, той деве, которая лечила всех животных в округе. Конь слышал, как о ней болтали совы, что ловили мышей у конюшни. Вдруг она поможет и ему? С такой ногой лучше не идти обратно. Сколько раз он видел, как после таких ран люди уводили его братьев, и они больше не возвращались. Видно, теперь настала и его очередь – исчезнуть, если, конечно, дева не сжалится…

Глава 2

Это утро было особенное. Сегодня у Фэйлин день рождения. Ей исполнилось восемнадцать лет, а это значит, что природа подарит ей то, о чём она так давно мечтала, наблюдая за маминым волшебством. Сегодня в ней проснется магия фей! И тогда, она очень на это надеялась, у неё тоже появятся такие же прекрасные крылья, как у мамы. Как же она ждала этого дня, безумно волновалась и радовалась. Эта сила манила её, звала, обещая счастье. С самого детства она верила, что особенная, и что когда она получит волшебную силу, этот мир изменится, вернет себе то, что он потерял, казалось, безвозвратно. А дальше только от неё будет зависеть: сможет она сохранить этот дар, или нет. Фэйлин убеждала себя, что сможет. Даже несмотря на то, что являлась феей лишь наполовину.

Проснувшись с рассветом, она торопливо вышла из дома и побежала по тонкой неприметной тропе, ведущей через болото. Она спешила на свою любимую поляну перед еловым лесом. Это было самое прекрасное место в мире: чистое озеро с золотыми рыбками, мягкая зелёная трава, море цветов и развалины древнего забытого храма, колонны которого оплетал плющ и обнимала дикая

яблоня.

Там ее уже ждало настоящее чудо. За ночь из земли выросло удивительное растение, его тоненький изящный стебель переходил в крупный белоснежный цветок, а на бархатных лепестках торжественно лежал очень красивый венец. Он состоял из тонких белоснежных веточек, которые венчал голубой кристалл. Ничего подобного девушка никогда не видела, и в нерешительности застыла. К ней со спины подошла мама и, ласково обняв за плечи, сказала:

– Фэйлин, почему же ты не берёшь свой подарок? Ты так ждала его…

– Мне страшно, – призналась девушка и взглянула матери в глаза.

– Чего же ты боишься, родная?

– Не справиться с силой, ошибиться и, как остальные феи, оказаться в руках инквизитора.

– Ты справишься, – твёрдо сказала мать, внимательно глядя ей в глаза, – если природа даровала тебе именно эту силу, значит ты ее достойна.

Фейлин кивнула, повернулась к цветку и медленно опустилась перед ним на колени. Дрожащими от волнения руками она взяла венец и торжественно надела его себе на голову. В тот же миг вся поляна неожиданно покрылась пушистым, искрящимся снегом, закрыв белоснежным покрывалом озеро и даже ненавистное серое болото, а на окнах их маленького домика узорами инея расцвели будто живые цветы.

Это было настолько прекрасно и удивительно, что у Фейлин перехватило дыхание, она чувствовала эту силу, каждую снежинку, каждую льдинку в узорах инея! Но радовалась она недолго. Ровно до того момента, как взглянула себе за спину. Крыльев там не было. Мать, видя, как потухла радость в глазах любимой дочери, подошла к ней и, крепко обняв, сказала:

– Милая, не печалься. Природа даровала тебе силу, а это значит, что ты самая настоящая фея, и неважно есть у тебя крылья или нет.

Фейлин молчала, уткнувшись матери в плечо. Тоска тисками сжимала нежное девичье сердечко, теперь она никогда-никогда не сможет узнать, как это – уметь летать. Мать нежно поцеловала её в щеку и приняла свой обычный облик. Ей с каждым годом становилось всё труднее увеличиваться в размере, поэтому она это делала лишь в очень важные моменты и ненадолго. Зная это, Фейлин была ей так благодарна за поддержку и нежные объятия. Ей их очень не хватало в последнее время. Мама почти всегда спала, говорила, что времени у нее осталось совсем немного и что ей скоро придется уйти. Правда, куда уйти и насколько она не признавалась, сколько бы Фейлин её ни расспрашивала.

Фейлин было очень одиноко без неё: не с кем пообщаться и поделиться переживаниями, чувствами, страхами. Ни родных, ни подруг – никого, кто мог бы понять её чувства. Её мать хотя бы умела разговаривать с животными, а ей даже этого было не дано. Она так мечтала, что природа и ее наделит именно этой способностью, чтобы было с кем дружить, но, наверное, ей виднее, чем наделять…

Печально опустив голову, она пошла обратно, по узкой тропе, ведущей к домику, не замечая, что на заснеженных ёлках сидела целая стая удивленных сов. С этого дня они стали преследовать девушку повсюду, куда бы она ни пошла и чтобы ни делала, везде вились за ней косяком, а одна, особо любопытная, даже залезла в дымоход, застряла там и орала на всю округу, пока испачканная и злая фея пыталась достать ее через печку. В общем, о грусти Фейлин забыла совсем, особенно когда эти совы стали притаскивать своих больных собратьев ей прямо под дверь, надеясь, что она им поможет, и даже ночью они не оставляли её в покое, дружно ухая под окном. Так себе колыбельная получалась.

Через неделю Фэйлин не выдержала и, выбежав из домика, стала гоняться за ними с метлой. Совы, конечно, улетели, но из леса к её домику стали приходить другие животные, в том числе волки и медведи. Фейлин заперлась и старалась лишний раз не выходить, отогнать их магией она опасалась: только слепой не заметит огромное количество снега в осеннем лесу. Королевство с каждым годом всё расширялось и не ровен час, охотники и лесорубы, увидев такую аномалию, заявятся и сюда. Но как бы она ни пряталась, зверей становилось всё больше и больше. Они так шумели, что разбудили даже её маму. Прислушавшись, она рассмеялась:

– Фейлин, чего ж ты спряталась? Они пришли поприветствовать тебя.

– Я выйду, но только с тобой! – запаниковала Фейлин.

Её мать их не боялась, потому что понимала язык животных, и в случае опасности могла улететь. А вот что делать ей? Фейлин осмотрела комнату и, вооружившись кочергой, на всякий случай, открыла дверь. Но она зря переживала, когда они вышли на порог – звери сразу же замолчали и, наконец, наступила долгожданная тишина. Они всё благородно и торжественно склонили перед ними головы. К домику подлетели совы и закружили над ним хороводы, а та самая, что застряла тогда в печке, села Фейлин прямо на плечо с таким умным видом, будто ей тут самое место.

Мать удивленно пояснила:

– Оказывается, у твоей силы есть ещё одна способность помимо холода, теперь ты ещё и хранительница леса и всех его созданий. Совы – твои глаза и уши, ты будешь знать, что происходит повсюду и своей силой помогать животным и растениям, даже лечить их.

Фейлин удивлённо посмотрела на сову, а она довольно кивнула и в ответ ухнула: "Угу".

Мать печально добавила:

– Только королеве фей была подвластна такая сила, значит, и её больше нет в этом мире… – она опустила голову, Фейлин видела, что в её глазах заблестели слёзы, но прежде чем она успела у неё что-нибудь спросить, мать поспешно улетела в дом. Звери молча разошлись, а девушка осталась стоять, пораженная такой новостью и своим даром.

Глава 3

На следующее утро, только успело слегка показаться солнце, как прилетели эти несносные птицы и громко ухая и корябая когтями оконные стекла, стали звать фею. Фейлин, пробурчав себе под нос о том, что нормальные совы утром давно должны спать, всё же вышла узнать, что произошло такого серьёзного, раз её

так рано подняли. Она не выспалась. Голова жутко болела и требовала отдыха, а всё потому, что всю ночь Фейлин думала о своём даре, о маме и той королеве, которой не стало. Да, мать не раз рассказывала страшные истории о кровожадном инквизиторе, сжигающем ведьм и других волшебных созданий. Доверчивых фей тоже ловили, обрекая на какие-то жуткие опыты, о которых она предпочитала не рассказывать. Вот Фейлин и строила предположения, что могло случиться с королевой фей, если дар теперь у неё? В итоге воображение так разыгралось, что она ещё долго не могла уснуть с перепугу. И вот теперь пришлось к этим совам еще идти.

Зевая, Фейлин стала слушать взволнованное уханье, и какого же было её удивление: она понимает, что они пытаются ей сказать! А говорили они о том, что охотничьи собаки сейчас гонятся за оленем и что ему срочно нужна её помощь.

Сон как рукой сняло. Коротко сказав: "Показывайте дорогу", Фейлин побежала за ними в лес. И тут она поняла, что не только понимает сов, но еще и может видеть их глазами! Это было так удивительно и необычно, что она совсем забыла, что на самом-то деле сейчас бежит, а не летит по лесу. В итоге Фейлин споткнулась о какую-то корягу и упала прямо в грязь, заляпав своё любимое платье и лицо. После такого печального опыта решила обойтись пока без этой способности и потренироваться как-нибудь потом. В итоге пока она добралась до того места, куда звали совы, охотник чуть не пристрелил несчастное животное. В самый последний момент она успела покрыть льдом лужу и, убедившись, что конь и всадник благополучно улетели в кусты, поспешила обратно. После такой утренней пробежки по лесу, так ещё и на голодный желудок, Фейлин еле добрела до своей любимой поляны и тут её ждал сюрприз: тот самый олень, которого гнал охотник, с ужасной, рваной раной на холке. Он стоял, пошатываясь, и ждал её. И столько мольбы было в его глазах и боли, что Фейлин, наплевав на усталость, подошла к нему и, потянув магию, положила руки на рану. С неба пошёл снег, даже несмотря на то, что во всю светило солнце. Все ёлки вокруг покрылись белым покрывалом. От её рук нитями льда стала сковываться рана, олень вздрогнул, но не убежал, терпеливо перенося боль. Рана затянулась буквально на глазах и, вспыхнув голубым сиянием, вовсе пропала. Фейлин убрала руку и удивлённо отошла. Олень постоял немного, приходя в себя и подрагивая, потом склонил перед ней свою величественную голову и направился обратно в лес. Проводив его уставшим взглядом, Фейлин уже хотела идти домой, но успела сделать лишь шаг, как мир неожиданно покачнулся и она потеряла сознание.

Пришла в себя оттого, что её кто-то обнюхивал, при этом шумно фыркал и щекотал щёки. Она открыла глаза и увидела перед собой морду коня! Фейлин с перепугу закричала и бросилась бежать, только далеко всё равно не убежала. Поскользнулась и упала прямо в сугроб. Когда отплевываясь, всё же смогла встать, конь спокойно подошёл к ней, прихрамывая на переднюю правую ногу, и поднял ее, так умоляюще посмотрев в глаза Фэйлин, что она застыла, не зная что и делать.

– А где твой хозяин, дружок? – спросила Фейлин, предполагая самое худшее. Конь презрительно фыркнул, подошёл ещё ближе и поставил правое копыто прямо перед ней.

– Хочешь, чтобы излечила?

Конь кивнул и ткнулся мордой ей в живот. – Ну всё, хватит, я уже поняла. Только прямо сейчас я не смогу, мне нужно немного времени и поесть. Я потеряла много сил, когда лечила оленя, прости, дружок, тебе придётся немного подождать меня здесь, – Фейлин оттолкнула коня и подошла к неприметной тропе через болото.

Конь, будто понимая каждое её слово, кивнул, лёг прямо на снег и вытянул больную ногу. Было видно, что ему больно и что он держится из последних сил.

– Я быстро, – крикнула девушка, уже на бегу, изо всех сил торопясь к дому.

Залетев в комнату, она быстро перекусила вчерашними лепёшками с холодным липовым чаем и, схватив деревянное ведёрко с водой, побежала обратно. Конь так и лежал на поляне, обеспокоенно фыркал и оглядывался. Фейлин взволнованно огляделась, подбежала к нему и, больше не теряя драгоценных секунд, положила руки ему на больную ногу.

– Всё мой хороший, всё, не бойся, дикие звери не тронут тебя, я пришла, потерпи немного.

"Только бы выдержал" – подумала девушка, видя состояние животного и его испуг. Она призвала силу и начала лечение. "Это ж как он, бедный, с таким вывихом и растяжением сюда шёл и почему хозяин ему не помог?" – бурчала она, вправляя магией на место сустав и вылечивая растяжение связок.

Коня от холода и боли била крупная дрожь, дышал он часто и через раз, но фея видела, что он не сдастся и будет до последнего терпеть. Вот осталось снять воспаление и всё – конь здоров.

Руки девушки трясло от напряжения, по лицу стекал холодный пот, вот уже и знакомое свечение обдало ногу коня. Устало выдохнув, она убрала руки и подставила к морде коня ведро с водой. А сама, вымотанная и довольная, пожалела его по гриве, сняла с морды уздечку, отвязала седло и кинула подальше в болото эти орудия пыток.

Конь пришёл в себя, попил воды и лёг опять, но на этот раз, чтобы крепко уснуть. Фейлин улыбнулась, теперь с ним всё будет хорошо. А пока конь спит и её никто не беспокоит, можно поупражняться в волшебстве. Ведь надо как-то убрать весь этот снег, потому что на солнце он почему-то совсем не таял.

Только вот от её упражнений его становилось лишь больше. "И как сделать так, чтобы он растаял?" – озадаченно подумала Фейлин, оглядывая поляну, заваленную большими сугробами. В итоге она решила, что ей лучше сначала хорошенько выспаться, потом потренироваться в домике, и уже когда всё получится, прийти сюда и всё разморозить.

Она села на упавшую колонну храма и стала ждать, когда животное проснётся, не оставлять же его в таком состоянии одного в лесу. Через час конь проснулся и встал, подошёл к фее и благодарно уткнулся мордой ей в ладошку. Фейлин улыбнулась и предложила:

– Если хочешь, можешь остаться со мной, будешь пока жить на этой поляне, а я потом сооружу тебе что-нибудь рядом с моим домом.

Конь согласно кивнул, и пошёл на край поляны щипать траву, торчащую из снега. Оглядев озеро и поляну, Фейлин печально вздохнула, кажется, ещё не скоро она сможет их разморозить… Поэтому позвала сов и попросила их следить за этим местом и, если что не так, сразу же её предупредить, а сама пошла домой. За дом она не переживала. Только полный глупец пойдет в болото, не зная тропы, а вот о любимой поляне придется забыть, если из-за снега её найдут люди.

Глава 4

Миран стоял за ёлкой и удивлённо наблюдал, как его коня лечит совсем юная и очень красивая девушка. Он боялся шелохнуться, неловко двинуться и спугнуть это прекрасное создание. Но ещё больше его смутил белоснежный венец с кристаллом у неё на голове, где-то он его уже видел, но никак не мог вспомнить где и разве ведьмы бывают принцессами?

Да и ведьмой её назвать язык не поворачивался: слишком чиста, наивна и… прекрасна. Но то, что она пользовалась магией, сомнений не вызывало, и магия была снежной, чем ещё больше озадачила принца. Разве ведьмы могут управлять погодой? В этом случае инквизитор бы сказал, что во имя зла они могут управлять чем угодно, но Мирану в это не верилось.

Он их видел и не раз, и ни одна не могла сотворить подобного. А это значит, что надо срочно наведаться в библиотеку и точно выяснить кто она такая. И уже потом думать, что с ней делать. В любом случае она теперь от него никуда не денется. Эту часть леса хорошо охраняют, а, значит, она здесь уже давно, и выйти незамеченной не сможет – за королевскими охотничьими угодьями постоянно следят егеря, только вот каким образом они до сих пор не нашли её? Не хотели соваться в ёлки? Миран их не обвинял. Если бы не конь, сам бы сюда ни за что не полез. Но теперь он коню был даже благодарен – такое сокровище должно принадлежать только ему.

Миран подождал, когда девушка ушла, прокрался под ёлками до своего коня, резко выскочил и схватил его за гриву, потянув обратно в лес. Как конь не упирался, Миран был сильнее. Миновав ельник, он запрыгнул ему на спину и, пришпорив, поскакал обратно, благо тропу он запомнил хорошо, ну, по крайней мере, до той лужи. А там его уже давно искали гвардейцы с егерями, которым знатно попало, за то, что потеряли принца.

Прибыв в замок и приведя себя в порядок, Миран первым делом направился в библиотеку. Отыскал полки с книгами про ведьм и магию, а также все сказки и предания королевства, и хотел уже уютно расположиться с этим добром в кресле, как неожиданно наткнулся на самого инквизитора, который сидел в том самом кресле у камина, что-то шептал и подставлял пальцы к огню. Рядом с ним, на полке, лежало пару фолиантов про ведьм.

Почтительно поздоровавшись, принц выбрал себе место у окна и принялся за чтение, хоть и не любил он это дело, но выбора не было. Ведьмы могут быть весьма опасны, если не знать, как их обмануть и пленить. Бегло пролистав всё, что было, он наткнулся в сказках на описание фей, умеющих управлять силами природы, в том числе и погодой, способные лечить животных и растения. Но в описании это были крошечные существа, с красивыми крыльями, которых больше не существует. Девушка хоть и была похожа на них внешне, все же была… человеком. Миран задумчиво глянул в окно, удивлённо проводив взглядом одинокую снежинку, потом еще несколько, и вот уже пошёл настоящий снегопад.

Принц, глубоко задумавшись, наблюдал за снежинками, а инквизитор, зябко поёжившись, кинул в камин побольше дров и, скривившись, заунывно проскрежетал:

– Опять ведьмы распоясались. Ну, ничего, я до вас ещё доберусь, курвы, – погрозил он в сторону окна дряхлым кулаком.

Миран усмехнулся: "Опять старый маразматик принялся завывать свою песню. Ему вечно везде чудятся ведьмы. И как отец до сих пор его терпит? Пережог всех красивых женщин королевства только потому, что такими красивыми им быть, видите ли, не положено. Значит, это чары и чёрная магия, чтобы околдовывать несчастных мужчин…

Теперь, куда ни глянь, вокруг сплошные страшилища, мнящие себя красотками. А те, что действительно красивы, специально себя всячески уродуют, чтобы не попасть на костёр. И если бы не приезжающие принцессы, мечтающие о браке с братом, жизнь была бы уж совсем печальна…

"Но теперь у меня будет сокровище, похлеще напыщенных принцесс и всяких местных уродин – прекрасная девушка, похожая на фею. А как она колдует… и столько радости и нежной открытости при этом на её милом личике. Вот эта радость и излилась в небеса, опав снегом повсюду…" – из глубокой задумчивости его вывел бой часов, это означало, что давно пора готовиться к Новогоднему балу, довольно скучному обязательному мероприятию, но вот потом Миран рассчитывал отлично повеселиться с друзьями.

Лукаво улыбнувшись, он встал, попрощался с инквизитором и направился из библиотеки во дворцовые покои. Витая в своих мыслях, принц даже не заметил, каким взглядом проводил его инквизитор. А глаза его горели безумным, алчным огнём. У него были грандиозные планы. И в этих планах принц играл самую важную роль.

– Ведьмы любят таких красавчиков. Да, мимо точно не пройдут. Замечательная наживка, – проскрипел довольно он, подставив озябшие пальцы ближе к огню, – Определённо замечательная…

***

Новогодний бал Миран провёл, как обычно, в скуке и унынии, а ещё говорят, что Фесалия славится лучшими балами во всех королевствах! В итоге, не выдержав представления многочисленных аристократических глав семейств с их "милыми" дочерьми, сбежал танцевать, пусть брат сам отдувается. Да и не понравилось ему, как на него посмотрел инквизитор, от этого старого змея можно ожидать чего угодно. Может, его возмутило, что принц читает неподобающую литературу? Вот пожалуется сейчас отцу и тогда можно считать праздник напрочь испорченным. Поэтому Миран решил, что лучше не попадаться им лишний раз на глаза. Свой долг он итак выполнил, честно простояв у трона отца, не меньше часа, а теперь имеет полное право остальное время провести, как ему будет угодно.

Пару обещанных танцев с одной милой принцессой, кажется, она серьёзно в него влюблена, хотя ему было всё равно. Пару кивков друзьям и вот он, расцеловав ручки раскрасневшейся красотки и дав обещание скоро вернуться, помчался в конюшню. Там его давно уже дожидался осёдланный конь, тот самый счастливчик, излеченный феей. Запрыгнув на него, Миран во весь опор помчался в ближайшее поместье, где его уже давно дожидались друзья, они-то уж точно знают, как правильно встречать Новый год!

В загородном поместье Уоренов алкоголь лился рекой, музыканты играли всю ночь, а гости в пьяном угаре подожгли даже пару ёлок, чтобы ярче и веселее встретить праздник. Дальше начались танцы вместе с девочками уже прямо на столах. Миран, изрядно выпивший, как всегда, стал хвалиться им своей меткостью. Друзья нашли арбалет и стали на спор под восторженные крики

девушек стрелять по тарелкам и бокалам. Но гордость за меткость даже в пьяном виде была напрочь растоптана шуточками приятелей об упущенном олене. Не выдержав насмешек, он рассказал, что упустил его только потому, что приметил кое-кого поинтереснее оленя, а именно – прекрасную фею, исцелившую его коня!

После того как друзья посмеялись над его бурной фантазией, он предложил им самим убедиться в правдивости его слов. С первыми лучами солнца они все, жутко пьяные, отправились её выманивать из леса. По пути придумали нехитрый план нападения разбойников на путника с дороги. После подробного рассказа о той встрече с феей в лесу друзья решили, что она, видно, сильно жалостливая, и точно выйдет помочь раненому человеку.

И вот они уже почти у того самого ельника: Миран даже пьяный помнил туда дорогу наизусть, да и его конь, кажется, тоже. Немного не доехав до ёлок, они стали изображать погоню. Миран спрыгнул с коня и начал пробираться сквозь эти ужасные ёлки, только на этот раз снега на них почему-то не было и вообще, казалось, что они совсем высохли и стали колоться ещё хлеще. "Может, их тоже спалить", – пронеслась у принца шальная мысль. И, кажется, эта дурная идея посетила и его друзей тоже, и вот они уже все вместе убегают от полыхающего зарева в сторону той поляны, а она, как назло, всё не появлялась.

Сухие деревья горели, как фитили. Они с жуткими криками, все чёрные и обколотые, выбежали, наконец, на поляну, но совсем не на ту, что рассчитывал увидеть принц, а прямо к сердитым егерям в руки. Эти придурки их ещё и связали, приняв за тех самых разбойников, которых они совсем недавно изображали. И никакие оправдания и разъяснения не помогали. За поджог королевских охотничьих угодий им, в лучшем случае, светила тюрьма. В итоге Мирану, как самому буйному, да ещё и за сравнение себя, оборванца с дороги, с самим принцем, завязали рот, а чтобы по пути в тюрьму не брыкался, стукнули хорошенько по голове.

Очнулся он через пару часов с жуткой головной болью, связанный, один в лесу. За спиной что-то сильно трещало и гудело. Еле вывернув затёкшее тело, он увидел, что к нему подступает огонь. Миран попытался распутаться, но получилось только освободить завязанный рот. Что было сил он стал звать на помощь, в надежде, что его может кто-нибудь услышит, но никто не откликался. Миран стал ползти, как гусеница, прочь от пожара. Даже задыхаясь и ощущая нестерпимый жар уже совсем рядом, он всё не оставлял надежду на спасение.

И вдруг к нему из огня выбежал его странный конь, окружённый туманом! Он схватил зубами верёвку на ногах Мирана и что было сил потащил прямо в огонь. Принц пытался отбиться от него, вывернуться, орал, что есть мочи на весь лес, и вроде вдалеке показались даже люди. Но конь лишь сильнее тянул его в пылающий ад, и вот уже над ними сомкнулся огонь, одежда загорелась, и Миран от боли потерял сознание.

Глава 5

Фейлин знала, что этот пожар – ловушка. Совы успели предупредить, что днём на поляне был человек, который увёл коня. Возможно, он видел её и рассказал о ней инквизитору, поэтому подожгли ельник и бросили мужчину там умирать, чтобы выманить фею из леса.

Ей было страшно, но оставить раненого и связанного человека посреди пожара, она не могла. К тому же конь очень вовремя сбежал от вора и вернулся к ней. В очередной раз освободив его от этих жутких пут, придуманных людьми для лошадей, Фейлин взяла его морду в руки и, внимательно глядя ему в глаза, попросила:

– Послушай, дружок, я понимаю, с тобой плохо обращались и тебе совсем не хочется возвращаться, но там, в огне, сейчас погибает ни в чём неповинный человек, ему нужна помощь, понимаешь? Ты не фыркай, а слушай меня внимательно! Не бойся, я окружу тебя холодом и пламя тебя не тронет, ты только спаси его, хорошо?

Конь посмотрел на Фейлин долгим немигающим взглядом, потом всё же утвердительно кивнул. Она, не теряя драгоценного времени, укутала его морозным облаком и отпустила помогать человеку. Сама же принялась тушить ельник.

От соприкосновения огня со льдом поднялся такой густой туман, что на расстоянии нескольких шагов ничего не было видно. Теперь её точно никто не найдёт, и она сможет спокойно вызвать снег и потушить ёлки, пока пожар не перекинулся на её поляну и болото. И тут Фейлин постаралась на славу, столько

снега выпало в тот день, что его ещё долго будут вспоминать и называть не иначе как Новогодним подарком небес, который уберёг лес от огромного пожара.

Фейлин настолько увлеклась, распыляя силу, что когда ей в спину неожиданно кто-то уткнулся, перепугалась так сильно, что подпрыгнула и с размаху обдала коня настоящим снежным вихрем, а тот удивлённо стоял весь в снегу и оглядывался то на неё, то куда-то себе за спину.

Когда Фейлин немного успокоилась и отдышалась, решила взглянуть куда же он так обеспокоенно смотрит. Обошла коня и чуть не лишилась чувств, увидев там связанного, ободранного и обожжённого человека, возможно, даже мёртвого.

– Ах ты, глупое создание! – разгневанно закричала на коня фея. – Я просила спасти его, а не тащить по огню ко мне!

Конь лишь обиженно фыркнул и скрылся в тумане, оставив её наедине с несчастным мужчиной. Фейлин упала перед ним на колени и положила руки ему на грудь, облегчённо поняв, что он ещё жив, и она даже успеет ему помочь. Поколебавшись пару секунд, Фейлин решилась. Времени было мало: ей придётся попробовать его вылечить. Не смотреть же, как он погибает. Попросив природу-мать дать ей как можно больше сил, Фейлин приступила к исцелению.

Человека постепенно стал покрывать морозный кокон, пока не закрыл его полностью. Через него фея не видела и не знала, что происходит с мужчиной внутри, только всё отдавала и отдавала лечебную силу, пока просто не рухнула без сознания рядом с ним.

***

Фейлин резко открыла глаза и тут же села, недоуменно оглядываясь. Вокруг было тихо и по-прежнему всё в тумане, на неё падал снег, укрыв словно одеялом, а совы кружили над дымящимся лесом и обеспокоенно ухали, потеряв свою фею. "Неужели я опять потеряла сознание? А где тогда человек? Неужели сбежал?!" – обеспокоенно подумала она и медленно поднялась, покачнулась и чуть не упала на что-то белое и мягкое под ногами. Присев на корточки, Фейлин осторожно дотронулась рукой до теплого шерстяного шара. Он не двигался.

Решившись, Фейлин взяла его в руки и обомлела.

– Только не это, – пораженно прошептала она. – Так не должно было получиться, я… я хотела лишь излечить… – она аккуратно положила меховой комочек обратно на снег. Поняв, что натворила, закрыла лицо руками и горько заплакала.

Но как бы ей не было его жалко, слезами ведь горю не поможешь? Поэтому она вытерла их рукавом, подняла со снега пушистое создание и пошла домой. Теперь, если он вообще очнётся, ей понадобится много сил и терпения, чтобы всё исправить и вернуть то, что ненароком забрала.

***

Это было ужасное утро, а вернее, просто отвратительное. Миран не успел толком проснуться, а уже болело буквально всё. "Это ж как надо было напиться, чтобы так себя чувствовать, ещё и видения эти… таких жутких кошмаров никому не пожелаешь. Это все виски Уорена, я уверен в этом. Что он туда добавил, галлюциногенных грибов?" – подумал, очнувшийся на следующий день Миран, и попытался открыть глаза, на которые будто по пудовому мешку положили. Когда ему всё же удалось посмотреть, куда его занесло, то он сразу же пожалел, что это сделал.

Комната была, как в тумане: крутилась, вертелась и отплясывала в такт шуму в ушах. Разобрать что-либо в этом калейдоскопе было очень трудно. Но, по крайней мере, он понял, что находится сейчас не у себя во дворце, а, значит, можно спокойно ещё поваляться, не боясь, что отец опять устроит разнос на тему его неподобающего поведения. Хотя в том, что надо меньше пить, он, пожалуй, прав.

Тихо скрипнула дверь, кто-то вошёл в комнату, но Мирану совсем не хотелось смотреть, кого это принесло. Поэтому он попытался сказать, чтобы этот несчастный убирался куда подальше, пока принц не придёт в себя, но горло так першило и болело, что жалкий сип был единственным, что Миран смог из себя выдавить. А этот кто-то неожиданно поставил перед ним что-то противно пахнущее и погладил по голове. Только вот рука этого человека оказалась почему-то, как у великана. Миран дёрнулся от его руки и попытался вновь открыть глаза, чтобы посмотреть на этого верзилу и высказать ему всё, что он

думает о его "нежностях".

На этот раз ему повезло: зрение почти восстановилось. Он увидел над собой ту самую фею, только девушка была почему-то ооочень… крупной. Миран встревоженно огляделся ещё раз, что-то явно ускользало от его понимания. Все вещи в комнате были тоже намного крупнее его. И тут девушка печально прошептала:

– Простите меня, я… я хотела помочь. Я не могла вас бросить умирать там… в пожаре…

Миран вспомнил тот жуткий кошмар: "Так это был не сон? Но почему тогда она просит прощения?" Миран опустил взгляд на свои руки и понимание ударило его будто обухом по голове, причём со всего размаха: "Теперь у меня не руки, а… лапы?! ЛАПЫ, ЧТОБ ИХ! Это ведьма заколдовала меня! И теперь я… О, Боже Милостивый, кто я теперь?" – Миран в ужасе стал разглядывать себя со всех сторон. "Поздравляю тебя, Миран – ты ПЕСЕЦ, или тебе ПЕСЕЦ!" – принц истерично рассмеялся, ну, если этот жалкий писк можно было назвать смехом…

Глава 6

"Нет! Это всё определенно галлюцинация, отравление алкоголем, или чем там ещё. Вот сейчас я проснусь и прибью Уорена! Нет, всех прибью! Разве можно так напаивать друга в Новый год, чтобы мерещилось такое, что и жить не захочется?! И ведьму эту, или фею, всё равно, тоже прибью," – ошарашенно думал Миран, разглядывая белый, пушистый хвост, который в такт его мыслям нервно подрагивал.

– Тут такое дело… – продолжила девушка, – я только пару дней назад получила волшебную силу и ещё не совсем знаю, как ей пользоваться. Поэтому вам придётся немного побыть животным и пожить у меня, пока я не пойму, как всё исправить…

Миран удручённо слушал её оправдания и всё смотрел на этот ненавистный, дёргающийся хвост. В итоге он решил, что с него хватит всего этого абсурда и

со всей силы вцепился в него зубами. От боли перед глазами засверкали искры, но он лишь сильнее сжимал челюсть, надеясь поскорее проснуться, пока перепуганная девушка пыталась вытащить из его хватки это белое недоразумение.

После нескольких безуспешных попыток она приморозила ему челюсть и лапы и всё же вытащила его оттуда, даже несмотря на протестующе шипящий свист, визг или что там ещё за звуки могло издавать это животное. Миран до последнего момента надеялся, что это всё просто сон, но действительность оказалась намного страшнее кошмара: он на самом деле стал песцом, его жизнь рухнула, разбилась на кусочки и всё из-за этой девушки и коня…

"Точно, конь! Он отомстил мне! Назло поволок в огонь, а потом к ней, чтобы я прочувствовал, как это – быть животным, над которым издевается человек. Ха, ирония судьбы, не меньше. И что, теперь эта горе-ведьма-фея будет ставить на мне опыты, пока не додумается, как вернуть человеческое тело? Я убью его! Да, даже в таком виде, убью!"

Как только лапы согрелись, он подпрыгнул и стремглав бросился к двери, со всей дури ударившись об неё головой. От удара дверь открылась и он вывалился прямо на заснеженные ступени небольшого домика. Вывернувшись, проскочил мимо рук перепуганной девушки и что было сил, понёсся по снегу, на котором хорошо были видны следы, к виднеющемуся вдалеке лесу. Фея бежала за ним следом, пыталась догнать, но ей было явно не угнаться за шустрым, белоснежным зверьком.

– Туда нельзя! Там БОЛОТО! – кричала она, но Миран не слышал. Ярость, клокотавшая в душе, заглушала все здравые мысли. И вот после очередного стремительного прыжка он по горло провалился в грязную жижу, которая вмиг остудила его пыл. Липкий страх сковал рассудок, он отчаянно пытался выгрести этими маленькими лапками, доплыть до той кочки, с которой так неудачно спрыгнул, но все его попытки оказались безуспешными. Вот уже и морда почти утонула, торчали только уши, в которые кто-то ещё и вцепился, больно впиваясь когтями.

Принц уже мысленно попрощался с жизнью, но этот когтистый монстр неожиданно потянул его со всей силы вверх, и вот уже морда освободилась от липкой грязи, и он смог взглянуть на этого неожиданного спасителя. Это была сова! Обеспокоенно ухая, она со всех сил вытягивала его из цепких объятий

болота. Потом к ним подлетела ещё одна и вцепилась когтями ему в спину. Так они, вдвоём, его и вытащили. Тут уже подоспела запыхавшаяся фея. Протянув руки, она крепко схватила его и обмотала передником.

– Вот! Так ты точно не убежишь! – стряхивая с его головы грязь, воскликнула она. Да, Миран и не собирался, ему более чем хватило и этой глупости. Ему было очень холодно, горько и … печально. Впервые в жизни он яс осознал, что если бы не его глупые поступки, он бы сейчас радовался жизни с друзьями, а не прозябал в болоте с этой ненормальной. "Кто в здравом уме будет жить в таком месте?" – думал он, придя к неутешительному выводу. И как теперь ему отсюда выбраться, попросить помощи, да и вообще что делать, не навредив самому себе? Можно, конечно, попытаться обмануть её и добраться как-нибудь до инквизитора, чтобы расколдовал, но тогда отец точно отправит его в монастырь, или еще хуже – женит на той принцессе, а это в сто раз хлеще, чем быть песцом. Что же ему делать? В обычном храме могут ведь и не справиться с такой магией, всё же не ведьма его заколдовала, а фиг знает кто.

Конец ознакомительного фрагмента.

Купить: https://tellnovel.com/ru/romanova_milena/snezhnaya-feya

Текст предоставлен ООО «ИТ»
Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию: Купить