

Джулия Гав и Феликс Мяу

Автор:

Бьянка Питцорно

Джулия Гав и Феликс Мяу

Бьянка Питцорно

Жила-была принцесса, которую звали Джулия. А фамилия ее была Гав. На гербе ее рода была изображена лающая собака. На прогулку Джулия выезжала в красивой открытой карете, запряженной четырьмя псами: пуделем, таксой, бульдогом и дворняжкой. В соседней же стране правил принц, которого звали Феликс. А фамилия его была Мяу. На гербе его рода был изображен мяукающий кот. На прогулку Феликс выезжал на повозке из золота и хрусталя, запряженной четырьмя котами: белым, черным, в серую полоску и в рыжих пятнах. Верноподданные принцессы Джулии Гав ненавидели котов и даже в страшном сне представить себе не могли, что однажды Джулия и Феликс встретятся и полюбят друг друга... Добрая и смешная итальянская сказка известной детской писательницы Бьянки Питцорно – впервые на русском языке.

Бьянка Питцорно

Джулия Гав и Феликс Мяу

© Giualia Bau e i gatti gelosi by Bianca Pitzorno

© 2007 Arnoldo Mondadori Editore S.p.A., Milano

© 2015 Mondadori Libri S.p.A., Milano

© ООО «РОСМЭН», 2020

?

Жила-была принцесса, которую звали Джулия. А фамилия её была Гав, и на гербе её рода была изображена лающая собака.

На прогулку Джулия выезжала в красивой открытой карете, запряжённой четырьмя собаками: белым пуделем Базилио, таксой в золотых пятнышках по имени Балдассаре, коричневым бульдогом Булло и дворнягой Боби по прозвищу слюнявый паршивец.

Четыре пса весело бежали и громко лаяли:

– Кланяйся, народ, и приветствуй принцессу Джулию Гав! Гав, гав, гав, гав!

Принцесса Джулия была прекрасна. У неё были чёрные глаза, чёрные волосы, чёрные зубы...

Что?! Как это чёрные зубы?! Нет, зубы у принцессы белейшие. А чёрные окошки во рту – это просто дырки от выпавших зубов: скоро там вырастут новые зубы, ещё более красивые и белые.

Конечно, у принцессы Джулии имелось множество поклонников. Все принцы соседних стран были в неё влюблены и хотели на ней жениться. А вот сама принцесса не хотела выходить за них замуж, потому что они ей не нравились.

Один, Принц кенгуру, не нравился Джулии, потому что подарил ей мотоцикл, который подпрыгивал на ходу, – её от этого тошнило. А ещё Принца кенгуру недолюбливал бульдог Булло и поэтому вечно его облаивал.

Другой, Принц ящериц, преподнёс Джулии красивое зелёное платье со шлейфом. Это было волшебное платье: если во время танцев кто-то наступал на шлейф и он отрывался, на его месте тут же вырастал новый, ещё красивее прежнего. Но принцессе Джулии не нравился Принц ящериц, поэтому она вернула ему подарок – да вдобавок приложила записку, которую под её диктовку написала придворная дама Маргерита. Не думайте, что Джулия не умела писать: она уже ходила в первый класс. Просто она была немного ленивая, вот и поручила это дело фрейлине.

В записке говорилось следующее:

Третьим поклонником был Принц раков. Он имел обыкновение вечно пятиться, и, когда его пригласили в тронный зал, он не пошёл к трону, на котором сидела

принцесса Джулия, а попятился к двери, и та его стукнула.

– Жаль, что тебе больно, – сказала ему принцесса Джулия, – но, честно говоря, стукнутые поклонники мне не нравятся. И моему пуделю Базилио ты тоже не нравишься: его белая кудрявая шёрстка от отвращения становится серой и гладкой.

Четвёртым претендентом был Принц чаек. В качестве свадебного подарка он предложил принцессе Джулии свежесловленную рыбу. Фрейлина Маргерита пожарила её на ужин, но, к несчастью, кость встала принцессе поперёк горла. Как же жутко она кашляла! Бедняжку пришлось везти в больницу.

Там доктор-журавль засунул ей в горло длинный клюв, нашёл кость и вытащил наружу. После этой процедуры принцессу Джулию снова затошнило.

– Как ты посмел дарить мне то, от чего может стать так плохо? – сердито спросила Джулия у Принца чаек. – Да и потом, ты не нравишься моей дворняге Боби. Учув твой запах, бедный паршивец начинает пускать слюни и заливает все ковры в тронном зале.

И она велела изгнать Принца чаек из королевства.

?

На следующий день ко двору был представлен очередной кандидат. Это был Принц сверчков, и на гербе его рода красовалась огромная буква «С».

В качестве подарка он ей преподнёс Джулии свиток бумаги.

- Это стихи, которые я написал в твою честь, - пояснил он.

- Фу! - скривилась принцесса. - Не люблю стихи. Их слишком сложно читать.

Огорчённый Принц сверчков разразился рыданиями. Увидев это, Джулия (а она была великодушной принцессой) приказала фрейлине Маргерите:

- Прочитай-ка их ты.

- Предупреждаю заранее, - сказал Принц сверчков, утирая сопли, - в этих стихах очень много буквы «С». Меня вдохновил наш семейный герб.

- Кажется, он немного не в себе... - пробормотала фрейлина Маргерита, но послушно начала читать:

- Это я-то согласна выйти за тебя, усатый? - вскричала разгневанная принцесса Джулия, когда фрейлина закончила читать. - Да что ты о себе возомнил, задавака? Я ни за что не выйду замуж за сверчка! А потом знаешь что? Ты не нравишься ни одному из моих четырёх псов. Не нравишься пуделю,

не нравишься таксе, не нравишься бульдогу – и даже слюнявому паршивцу ни капельки не нравишься!

Услышав эти слова, четыре пса распахнули четыре пасти и начали громко лаять:

Слышали, они сказали слово «кот»? Только никому об этом не говорите!

В государстве принцессы Джулии Гав коты считались самыми ужасными существами. Самыми ненавистными, самыми презренными, самыми отвратительными, самыми... В общем, их тут терпеть не могли и говорить о них вслух было запрещено. Нельзя было даже произносить слова «кот», «котёнок» и «кошачий». Если уж пудель, такса, бульдог и слюнявый паршивец использовали запретное слово – значит, они очень-очень-очень сильно рассердились!

?

Кстати, мы до сих пор не сказали, как звали принцев, которые претендовали на руку и сердце принцессы Джулии. Впрочем, и сейчас не станем об этом говорить: всё равно они в нашей истории больше не появятся. Назовём лучше имя героя, который останется с нами надолго.

Рядом с государством принцессы Джулии была страна, которой правил принц по имени Феликс. А фамилия его была Мяу. На гербе его рода был изображён мяукающий кот с поднятой лапой, выпущенными когтями и надписью: «Мяу, мяу, мяу, мяу».

На прогулку принц Феликс Мяу выезжал на повозке-кабриолете из золота и хрусталя, запряжённой четырьмя котами: белым, чёрным, в серую полоску и в рыжих пятнах. Каждый кот имел тайное имя, которое нельзя раскрывать. У принца тоже было тайное имя, которое знали только коты: Рицио.

Это был очень добрый и очень красивый принц. И у него имелось множество поклонниц. Каждые три месяца при дворе давали большой бал, на который приезжали Принцесса ласточек в великолепном чёрно-белом платье, Принцесса бабочек в легчайшем разноцветном платье, Принцесса тигров в чудесном полосатом платье, Принцесса леопардов в пятнистом платье и такое множество других прекрасных, богатых и могущественных принцесс, что их скучно перечислять. Перед началом бала все они передавали принцу Феликсу Мяу записочки, в которых было написано что-то вроде:

Но эти нахалки были вдобавок страшными трусихами и не смели отдать свои приторные записочки принцу в руки. Они передавали их через подруг. А ещё они никогда не ставили подпись, поэтому принц Феликс не понимал, кто написал эти глупости.

Впрочем, его это и не интересовало, ведь ни одна из принцесс так и не запала ему в душу. Принц Феликс Мяу ждал, когда встретит девушку своей мечты – ту, в которую влюбится по-настоящему. Он проводил печальные дни, сидя на троне

в сползшей короне, и мечтал о прекрасной незнакомке.

«Когда же я её встречу?» – думал он.

Четыре кота тщетно пытались утешить хозяина. Они сидели вокруг трона и мяукали:

– Мяу, мяу, мяу, мяу, Рицио, не теряй надежды!

Вот увидишь: скоро ты повстречаешь прекрасную незнакомку. Мяу, мяу, мяу, мяу!

(Я пишу «мяу» четыре раза, потому что котов было четыре.)

Принц Феликс плакал от грусти, а его слёзы превращались в жемчужины. Коты собирали их и клали в тайный ящичек, спрятанный в троне.

Хотите узнать, зачем они так делали?

Втайне от своего хозяина они играли с ними, катая по земле. А ещё дарили своим возлюбленным кошкам. Или отдавали придворным в обмен на какие-нибудь услуги. Но чаще всего коты ходили с жемчужинами в рыбную лавку и покупали на них свежую сардинку или барабульку.

?

Однажды принц Феликс Мяу отправился на прогулку в своём кабриолете из золота и хрусталя, запряжённом верными котами.

Кабриолет пересёк парк, потом лесок, затем поле для гольфа и приблизился к границе королевства. Тут коты обычно разворачивались и возвращались назад: они прекрасно знали, что Рицио очень уважает закон и не вторгается в чужие владения без разрешения. Однако в тот день из лунки на поле для гольфа вылез мышонок по имени Бартоломео Блюмер – и оказался прямо перед королевской каретой.

– Ого! – воскликнул принц Феликс. – Мышь в моём кошачьем государстве! А я ведь отдал этим возмутителям спокойствия чёткий приказ покинуть моё королевство!

И правда, вот уже три года во всей стране действовало следующее постановление:

Очевидно, Бартоломео Блюмер проигнорировал королевский указ.

Едва высунувшись из лунки, он показал котам нос, а потом помчался во весь опор к изгороди на границе страны.

Всем известно, что при виде мыши кошки теряют голову и думают только о том, как бы её поймать. Напрасно принц Феликс тянул вожжи и кричал: – Стойте! Назад, немедленно! Куда вы? Поворачивайте к дому! Коты бежали так быстро, что бедный принц завалился назад и больно ушиб попу о сиденье кареты. Хорошо ещё кабриолет из золота и хрусталя был обит пуховыми подушками! Принц Феликс страшно рассердился. Он окликнул котов по именам (которые мне запрещено разглашать) и стал грозить ужасными наказаниями, которые ждут их, если они тотчас же не возвратятся домой. Принц знал, что королевство, в которое они так бесцеремонно вторглись, принадлежит Принцу Троллю, и справедливо подозревал, что тот вряд ли окажет им тёплый приём.

Но коты словно обезумели. До такой степени, что один из них обернулся на бегу и ужасно грубо сказал хозяину:

– Мяу! Рицио, ну-ка отстань от нас!

Бедный принц остолбенел: сам он никогда не разговаривал так резко.

Коты бежали быстро, но мышонок оказался быстрее. Сначала он выманил их на пляж, потом – в сад, а затем – на площадь небольшого городка, где в честь Тролля готовился играть оркестр. Там Бартоломео прошмыгнул в канализационный люк и исчез на глазах у преследователей.

Коты так резко затормозили, что принц Феликс катапультировался из кабриолета и перекувырнулся в воздухе. На глазах у раскаявшихся котов, а также музыкантов оркестра, задравших носы в небо, он...

Но о том, что было дальше, вы узнаете чуть позже – и даже не просите рассказать это сейчас!

?

В тот же день принцесса Джулия Гав решила отправиться на прогулку в своей карете, запряжённой пуделем, таксой, бульдогом и слюнявым паршивцем.

Джулия надела очень красивое и удобное платье лунного цвета, которое можно было сложить в ореховую скорлупу, и при этом оно ничуть не мялось.

У принцессы было ещё три таких платья: цвета солнца, цвета ветра и цвета времени. (Если кто-нибудь сможет мне объяснить, как именно выглядят последние два цвета, я буду очень признательна.) Поэтому для путешествий принцессе не требовались чемоданы. Впрочем, сейчас она собиралась не в путешествие, а на обычную прогулку. Платье же она выбрала, потому что оно ей очень нравилось и отлично подчёркивало цвет лица.

Конец ознакомительного фрагмента.

Купить: https://tellnovel.com/ru/pitcorno_b-yanka/dzhuliya-gav-i-feliks-myau

Текст предоставлен ООО «ИТ»

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию: [Купить](#)