Братство безрассудных

Автор:
Флориан Тюрмо

Братство безрассудных

Флориан Тюрмо

Детективный квест

Захватывающая история, где читатель сам становится детективом! Близнецы Алис и Тео учатся в школе в городке Эманж. Спокойная жизнь заканчивается, когда кто-то взламывает шкафчик Тео и оставляет записку: чтобы вернуть свои вещи, мальчику придётся выполнить задания загадочного «Братства безрассудных». Читателя ожидает напряжённое расследование, исход которого зависит от его решений! Автор Флориан Тюрмо – графический дизайнер и иллюстратор. Она сама придумала и проиллюстрировала невероятные приключения «Братства безрассудных». Для среднего школьного возраста.

Флориан Тюрмо

Братство безрассудных

© Кравец О., перевод, 2020

© ООО «Издательство АСТ», 2020

* * *

Глава 1

– Ну что, ребята, как прошёл первый день в новой школе?

Окна в машине запотели, Алис натянула рукав на ладонь и протёрла им стекло. На улице было серо – как всегда, когда приходило время возвращаться к урокам.

– Я учусь здесь уже три года, пап.

– Знаю, Квентин. Я обращался к близнецам. Итак, Алис, Тео, что скажете?

С заднего сиденья машины донеслись вздохи. Трое ребят отлично знали, что им не избежать ежегодного допроса – Гектор, отец семейства, страстно интересовался вопросами местной политики и очень хотел знать мнение детей о новых школьных зданиях.

– Вам понравилось?

Сквозь толстые стёкла очков он разглядывал детей, тесно прижавшихся друг к другу на заднем сиденье. Близнецы хмурились, а старший, сидевший посередине, насмешливо улыбался:

– Папа, мы отлично знаем, что ты хочешь обсудить новые здания, но тут не о чем говорить. Поболтаем лучше о том, что Алис попала в один класс с Тео и теперь дуется из-за этого!

– Я вовсе не дуюсь! – запротестовала девочка.

– Ты недовольна, что попала в один класс с братом? – спросил отец.

– Вовсе нет, и я не дуюсь, – ответила Алис, пожав плечами.

– Тео, хоть ты можешь мне объяснить, в чём дело?

Тео – круглолицый мальчик – явно чувствовал себя не в своей тарелке. Он озадаченно округлил глаза:

– Ну-у-у-у…

– Лаура! – сердито перебила его Алис.

– Какая Лаура? При чём тут Лаура?

– Лаура Астрюзиф! Мой заклятый враг!

– Астрюзиф? Дочка мэра? Это она твой заклятый враг? – воскликнул отец, приподняв брови.

– Неважно, дочь она мэра или нет, но она – настоящая задавака. Вечно сидит на первом ряду, никому и слова нормально не скажет. Все учителя её обожают, – тут девочка сделала вид, что её тошнит.

– Алис ненавидит её из-за той прошлогодней истории, – насмешливо сказал Квентин.

Ему было четырнадцать, он носил причёску как у футболиста и был очень доволен собой. Любимой игрой Квентина было доставать сестру. А история, о которой он упомянул, моментально и гарантированно выводила её из себя. Под испытующим взглядом отца Квентин продолжил рассказывать:

– В один прекрасный полдень, на нашу дорогую Лауру внезапно снизошло озарение. Войдя в роль благодетельницы класса, она донесла, что Алис притащила в школу йо-йо. А такие игрушки в школе запрещены, поэтому учительница была вынуждена её конфисковать. Тогда Алис, пребывая в глубоком смятении…

– Мне так и не удалось получить йо-йо обратно!

– …ударилась в слёзы на глазах у всего класса!

Тут Квентин захохотал.

Алис стремительно отвернулась к окну, её щёки пылали.

– Ты мне больше не брат.

– Ну-ну-ну, малышка Лала, – успокаивал её Гектор. – Это не страшно.

Алис бросила на него испепеляющий взгляд, она ненавидела своё детское прозвище. Что ж, если даже папа её не понимает… Решено! Больше никому из них она и слова не скажет. Будет им урок.

– Это нормально, когда в классе кто-то тебе не нравится. Но я уверен, вы сумеете найти общий язык.

Алис ничего не ответила. Тогда Гектор снова попытался разговорить ребят:

– И всё же, как вам школа? Вы уже совсем взрослые! Осмотрели окрестности?

Тео посмотрел на сестру, которая от него отвернулась, и сказал:

– Да, утром. Мы начали со здания «А» – там внизу столовая, а на втором этаже администрация, комната учителей и справочная.

– Да, – серьёзно сказал папа. – Это старинное здание, да?

– Да, из красного кирпича.

– К счастью, его решили сохранить, – вздохнул отец. – Вы знаете, что такие здания – с каркасными кирпичными стенами есть только в Эманже? А наша «подруга» – мама Лауры, мэр Лоранс Астрюзиф, которая об этом отлично знает, решила наплевать на старину и осуществить свой проект по реконструкции школы. Я не понимаю, как можно сносить с лица земли исторические постройки и воздвигать на их месте эти чудовищные бездушные конструкции…

– Да, пап, мы в курсе, – перебил его Квентин.

Вся семья Фонстран частенько потешалась над пламенными монологами Гектора, хранителя городского музея. И только Тео слушал его внимательно, да ещё мама требовала, чтобы дети вежливо выслушивали рассказы отца.

– Да, я отвлёкся. Тео, продолжай.

– Ещё мы сходили в научный центр в здании «Б».

– В этом новом корпусе совсем неплохо, – прокомментировал Квентин, – больше места в классах, новые лаборатории.

– Уф-ф-ф, – пробормотал Гектор.

– Жаль только, что там живут привидения, – продолжил Квентин, подражая интонации Тео.

– Что?

Другим любимым развлечением Квентина было придумывать разные страшилки, чтобы пугать впечатлительного младшего брата.

– Говорят, давным-давно учитель биологии ставил в подвале здания эксперименты… которые плохо закончились для одного из учеников! С тех пор его призрак прячется в кабинетах для научных занятий и бродит по коридорам, ища себе жертву среди малышей-новичков.

Тут Квентин посмотрел прямо в глаза испуганному Тео и тихо-тихо спросил:

– А ты, ты разве не малыш-новичок?

– Квентин, прекрати! Тео, не слушай его. Так, о чём мы говорили? Ах да, что вы делали после обеда?

С трудом сглотнув слюну, Тео продолжил слабым голосом:

– Мы ходили смотреть здания «В» и «Г» – там ещё кабинеты и комната для самостоятельных занятий, а в конце мы пошли в спортивный зал.

– Занятия начнутся только завтра?

– Да, сегодня мы разбирались, где какой класс, выбирали старост, получили расписание и учебники…

– И кто будет вашим классным руководителем? – прервал его Квентин.

– Уф. Я не запомнил её имя, такая старая дама в огромных красных очках. У неё светлые взъерошенные волосы и ободок на голове. Кажется, она учитель биологии.

– Да-а-а, это мадам Шамбельон. Чокнутая.

– Квентин, хватит! Я же просил! Если тебе не терпится поговорить, лучше расскажи, как прошёл твой день.

– Да всё как обычно, – протянул Квентин. – Я теперь в 8«Б». Нам всем представили нового смотрителя, некого Дамиена Мюлле. Он выделил каждому по шкафчику. Вот и всё, ничего особенного.

– А у вас в пятом классе есть шкафчики? – уточнил отец у близнецов.

– Да! Это по правде здорово – иметь собственный шкафчик – с гордостью ответил Тео. – К счастью, я принёс замок и уже сложил туда все свои книги.

– Хоть кто-то об этом подумал, – бросил Квентин, нехорошо улыбнувшись.

– Ты забыла свой, Лала?

Повернувшись лицом к окну, Алис не ответила – она держала слово, которое только что дала сама себе. Она была в ярости и хотела только одного – добраться наконец до дома, где её оставят в покое.

Остаток пути прошёл в полном молчании. Мимо под моросящим дождём проплывали бледно-жёлтые фасады зданий. Машина миновала выезд из города, оставив позади последние дома, и выехала на прямую аллею, окаймлённую густыми кустами. Через сотню метров автомобиль вздрогнул и остановился перед воротами из необработанной древесины. В ту же секунду Алис выскочила из машины, резко хлопнув дверцей, распахнула ворота и бросилась к дому.

– Ох, она настоящий ураган, – вздохнул отец с улыбкой.

Поскользнувшись несколько раз на мокрой дорожке, посыпанной гравием, Алис добежала до крыльца. Как торнадо, она ворвалась в дом и взлетела на второй этаж – к себе в спальню, громко топая по лестнице. Захлопнув за собой дверь и швырнув рюкзак на пол, девочка бросилась на кровать.

Тревожные мысли не давали Алис покоя. И в этом году – опять, как же так! – ей придётся терпеть эту напасть – Лауру. И та станет ещё нестерпимей, ведь в первый же день её выбрали старостой класса. Пусть староста – это временно, но вот заносчивый вид – это навсегда.

К тому же Тео снова с ней в одном классе и опять пристаёт, как банный лист. Алис, конечно, любит брата, но он такой нерешительный, такой робкий, такой мягкий, что ужасно её раздражает. К тому же придётся всё время защищать его от остальных – этим она уже и так заработала себе дурную репутацию среди взрослых. Алис скрестила пальцы, надеясь, что учителя в новой школе ещё ничего об этом не знают.

Стоило ей взяться за книгу в надежде отвлечься, как в комнату вошёл Тео. Они с братом всегда жили в одной комнате, которую разделяла надвое тонкая меловая линия. Слева была территория Тео – там царили порядок и чистота; а справа, на половине сестры, всё поглотил хаос. Мальчик принялся разбирать вещи, когда снизу послышался голос:

– Квентин! Близнецы! Идите сюда!

Спустившись в гостиную, дети увидели, как отец наполняет бокалы шампанским.

– Что празднуем? – спросил Тео.

– Порадую, вот увидите! – Гектор протянул детям стаканы с фруктовым соком. – Не каждый день узнаёшь такие новости… Так, у всех есть напитки? Анна, расскажешь?

Лицо матери сияло от радости.

– Нам удалось найти спонсора для ремонта старого крыла музея!

– Того, что выглядит заброшенным?

– Именно! Как только ремонт завершится, мы сможем расширить музей!

– Победа была бы просто блестящей, если бы мы смогли поместить в это крыло сокровище Эманжа…

– Ох, дорогой мой! Давай не будем об этом. Сегодня у нас праздник! – покачала головой Анна, поднимая бокал.

– С тех самых пор как мы начали попытки… – радостно сказал Гектор под звон стекла.

– Нам не хватает только подписи госпожи мэра на разрешении, и можно начинать работы!

Радость Анны и Гектора оказалась такой заразительной! Алис немного расслабилась. Она почти забыла, что завтра её ждёт первый настоящий учебный день.

Глава 2

На улице моросил дождь, размывая силуэты зданий. Машина остановилась перед школой. Дети выскочили наружу. Помахав отцу рукой, Квентин присоединился к группе друзей, а близнецы отправились к своим шкафчикам.

– Надеюсь, ты не собираешься вести себя, как в прошлом году, – пробормотала сквозь зубы Алис.

– Что? Как вести себя? – удивился брат.

– Следовать за мной повсюду, как собачонка.

Обиженный Тео опустил голову и не проронил больше ни слова. Они прошли к раздевалке по коридору, где вовсю шумели и сновали другие школьники. Алис обрадовалась, что её шкафчик ей точно по росту. Она открыла его, убрала книги, достала замок и с гордостью заперла дверцу: теперь она настоящая ученица средней школы, и это всё на самом деле! Прислонившись к стене, девочка смотрела по сторонам и заряжалась атмосферой. Она стала мечтать. В этом году всё возможно. В этом году родители и Квентин, наконец, начнут воспринимать её всерьёз. В этом году…

Из мечтаний девочку вырвал тихий голос:

– Алис…

– Что такое? Ты забыл дома пенал?

Не говоря ни слова, брат взял её за руку и отвёл к своему шкафчику. «Неудачник», – отметила про себя девочка. Шкафчик брата был в самом низу и весь покрыт граффити.

– Алис… посмотри…

– Посмотреть на что?

– Он пустой! – крикнул Тео, открыв дверцу. – У меня всё украли!

– А ты уверен, что это твой шкафчик?

Алис была в растерянности: она знала, что брат редко ошибается.

– Да, уверен, это мой. Посмотри, вот замок, который я повесил, на нём мои инициалы… Кто-то его взломал! А самое страшное…

Трясущейся рукой Тео протянул сестре листок бумаги, сложенный вдвое. Встревоженная, Алис развернула листок и прочитала вслух текст, написанный неразборчивым почерком:

Хочешь получить назад свои вещи? Всё очень просто. Выполни для меня одно тайное задание, и я верну их тебе. Но если ты этого не сделаешь или разболтаешь кому-нибудь, я сожгу все твои учебники, а школа решит, что это ты виноват. Скоро я свяжусь с тобой. Безрассудный.

Она подняла голову, её взгляд стал колючим.

– Алис, – прошептал Тео, уже готовый расплакаться, – что же мне делать без учебников? Но мы ведь не будем браться за его задание?

– Тео, это твои проблемы. И твой шкафчик. Нет никаких мы…

Она не станет опять впутываться в историю из-за Тео. Новая школа – это шанс начать всё с чистого листа. Алис уже выросла, Тео тоже…

– Алис… пожалуйста…

Сердце Алис сжалось от жалости к брату.

Она вздохнула:

– Ладно, ладно… я помогу тебе.

– Спасибо, Ал, спасибо.

В ответ девочка только тяжело вздохнула.

Тео с облегчением выпрямился.

– И что мы будем делать? Я не хочу нарушать школьные правила… Может, стоит показать кому-нибудь эту записку?

– Мы не можем! Если этот Безрассудный узнает, то он сожжёт твои книги, а обвинят в этом тебя.

Пока они разговаривали, коридор постепенно пустел, ученики расходились по классам. Вдруг среди них Алис заметила смотрителя, которого им представили накануне. Поддавшись внезапному порыву, девочка окликнула его.

– Эй!

Мужчина остановился и удивлённо посмотрел на неё.

– Невежливо вот так окликать людей…

– Простите, я не запомнила ваше имя, я новенькая и…

– Перебивать тоже невежливо.

Не лучшее начало беседы.

– Как вас зовут? – спокойно спросил он.

– Меня зовут Алис, а это Тео, мой брат. Фонстран. Мы в 5«Г».

– Очень хорошо, Алис, – холодно ответил мужчина. – Меня зовут Дамиен Мюллер, я ваш смотритель. Отныне обращайтесь ко мне уважительно. Хорошо?

Тео с трудом сглотнул.

– Да, месье.

– Отлично. Что вам нужно?

– Мой брат потерял учебники.

– Уже?

– Эм, да. Он очень рассеянный. Может ли он получить новые? Пожалуйста, – поспешно добавила Алис.

Смотритель пожал плечами и насмешливо улыбнулся.

– Я не верю ни одному твоему слову.

Девочка покраснела от злости и уже собиралась сказать что-то резкое в ответ, но смотритель продолжил:

– Я всё про тебя знаю, Алис Фонстран, я знаю, что ты маленькая наглая лгунья. Твоя слава бежит впереди тебя.

Взбешённая Алис сверлила смотрителя взглядом. Тео съёжился от страха. Как этот человек мог узнать такое об Алис? В поисках помощи Тео шарил взглядом вокруг и внезапно заметил Лауру, наблюдавшую за ними из-за шкафчиков.

– Думаю, что на самом деле это ты потеряла учебники. Перекладывать вину на других – подлый поступок. В любом случае, школа не обязана расплачиваться за

чужую глупость. Тебе придётся просить соседа по парте поделиться с тобой учебником. Вот-вот прозвенит звонок. Идите в класс.

Алис закинула рюкзак на плечо и ушла, не проронив ни слова. Тео чуть слышно пробормотал: «До свиданья, месье» и поспешил за сестрой. Смотритель выглядел довольным. Проходя мимо последнего ряда шкафчиков, Тео увидел, что Лаура уже ушла.

Близнецы едва успели проскользнуть в класс, как прозвенел звонок. Алис сразу направилась вглубь класса, оставив брата разбираться самостоятельно. Он и так доставил ей достаточно неприятностей. Поэтому Тео уселся на первое попавшееся свободное место. Урок начался, и преподаватель, конечно же, попросил детей достать учебники.

Растерянный Тео обернулся к соседке – девочке со светлыми глазами и дружелюбным лицом – и робко попросил: «Можешь поделиться учебником?». Девочка весело взглянула на него и положила учебник между ними. В уголке тетрадки она нацарапала: «Ты умудрился забыть свой?». Заметив, как Тео расстроен, девочка дописала: «Меня зовут Шарли, а тебя?». Тео немного расслабился и написал ей ответ в своей тетрадке. Ребятам так понравилось переписываться, что к концу занятия они уже вовсю болтали:

– Приходи на мою игру. Я сейчас играю на позиции защитника, но в этом году надеюсь стать нападающей. А ты занимаешься спортом?

– Тео, подожди!

Мальчик уже успел забыть о существовании сестры.

– Ой, прости, пожалуйста, Ал. Знакомься, это Шарли. Шарли, это моя сестра Алис.

Не обратив на Шарли внимания, Алис продолжила:

– Так вот, насчёт твоих учебников…

– Да, мы уже поговорили об этом с Шарли. Она будет садиться со мной на всех уроках, чтобы я мог пользоваться её учебниками. Смотри, она даже одолжила мне замок на сегодня! Я сейчас же его повешу.

Все трое направились к шкафчикам. Пока они шли, Алис шёпотом спросила у брата:

– Ты же не разболтал ей про это дурацкое тайное задание?

– Нет, нет, – ответил Тео, понурившись.

Открыв дверцу своего шкафчика, мальчик вскрикнул, не в силах сдержаться.

– В чём дело?

– Новая записка!

– Какая записка? – спросила с недоумением Шарли.

Быстро спрятав бумажку за спину, Тео торопливо ответил:

– Нет-нет, ничего важного.

– Ты меня за дурочку держишь? Давай, покажи мне, что там. Может, это от воришки, который украл твои учебники.

Тео беспомощно взглянул на сестру, а та с равнодушным видом пожала плечами. Тогда мальчик отдал Шарли первую записку и рассказал всё.

– Ого! – воскликнула Шарли. – Как вы думаете, кто такой этот Безрассудный?

– Понятия не имеем, – ответила Алис. – Итак, что говорится в новом послании?

Тео развернул скомканную бумажку. Почерк – очень тонкий, с наклоном – сильно отличался от того, что был в первой записке.

– Мне кажется, это написал другой человек! Странно, да?

Привет, наследник моего шкафчика. Хочу поручить тебе крайне важную задачу. Ты должен отыскать и собрать 7 предметов, спрятанных в школе. Не бойся, я буду помогать тебе в поисках. Бережно храни то, что найдёшь. Мои записки тоже храни. И главное – НИКОМУ не рассказывай об этом задании. Первая вещь, которую тебе нужно найти, находится в кабинете мадемуазель Каду. И ей там совсем не место.

Дойти до конца и выполнить задание – это вопрос жизни и смерти. Я на тебя рассчитываю. Безрассудный.

Ошеломлённые, дети уставились друг на друга.

– Это уже серьёзно.

– «Наследник моего шкафчика…» Значит, раньше мой шкафчик принадлежал этому Безрассудному? Может, он учится в этой школе? – спросил Тео, оглядываясь, будто надеялся увидеть Безрассудного рядом.

– Вряд ли. Обычно шкафчик закрепляется за учеником до конца учёбы. Скорее всего, Безрассудный – выпускник нашей школы.

– Думаю, у нас нет выбора. Мы должны выполнить это задание, – заявила Алис.

– Но Алис, – сомневался Тео. – Это же наверняка нарушает правила школы. Я думал, тебе не нужны неприятности.

– А если это опасно, что нам делать?

– У нас нет выбора. Если мы не вступим в игру, вор опять залезет в шкафчик Тео. А ещё он собирался сжечь его учебники… Нам придётся подчиниться ему.

Шарли и Тео молчали. Тогда Алис сказала Шарли:

– Вообще-то ты не обязана нам помогать.

– Нет-нет, я согласна, – поспешила ответить Шарли. – Я люблю загадки. Хочу стать детективом, когда вырасту. Или полицейским, как мой дядя.

«Похоже, она не оставит нас в покое», – подумала Алис, разглядывая девочку. Потом вопросительно посмотрела на Тео.

– Хорошо, хорошо, – окончательно сдался он. – Я с вами.

Придя на урок, Шарли написала Тео записку: «Кто такая эта мадемуазель Каду?». Близнецы тоже не знали. Алис в ответ предложила: «Спросим сегодня у нашего старшего брата. Не стоит привлекать внимание учителей, тем более такими вопросами».

Прозвенел звонок, началась большая перемена.

Алис бегом устремилась к выходу, Тео и Шарли следовали за ней по пятам.

– Нужно поймать его до того, как он зайдёт в столовую, – объяснила Алис.

Тео и Шарли непонимающе посмотрели на неё.

– У каждого класса своя комната для обеда, – сказала она, – нас к нему не пустят.

Дети помчались к столовой и увидели перед входом огромную очередь. Быстро оглядев учеников из разных классов, Алис нашла брата и подскочила к нему.

– Квентин, ты знаешь, кто такая мадемуазель Каду?

Подросток, окружённый друзьями, бросил на сестру заносчивый взгляд.

– Посмотрите-ка. Малышка Лала и её верный Тео. У вас появилась подружка. Мама будет очень вами гордиться.

Подростки разразились хохотом, а Тео покраснел.

– Слушай, Квентин, это не смешно. Ты знаешь мадемуазель Каду или нет?

– О-ла-ла, Лала, расслабься.

– Прекрати меня так называть!

– Будешь разговаривать со мной в таком тоне – я тебе ничего не скажу. К тому же, мне пора заходить в столовую.

– Но…

– Если будешь хорошо себя вести, Лала, мы поговорим вечером, – бросил Квентин, исчезая в дверях.

Алис в ярости стиснула зубы и присоединилась к своему классу. Шарли следовала за ней. Тео немного задержался и внезапно услышал за спиной голос:

– Я знаю, кто такая мадемуазель Каду. Мне Дамьен рассказал.

Мальчик бросил взгляд через плечо и с ужасом понял, что это сказала Лаура. Ни в коем случае нельзя посвящать её в эту историю, иначе Лаура сделает их жизнь невыносимой. Тео поспешил к своему столу.

– Ну, Квентин, расскажи нам! Мы целый день ждём!

Близнецы стояли в дверях комнаты брата. В ней царил беспорядок и витал какой-то противный запах. Квентин вальяжно развалился на кровати, уставившись в экран телефона.

– Да, но мне нравится вас мучить.

– Пожалуйста, мы сделаем всё, что ты захочешь.

– Правда?

Заинтересовавшись, Квентин встал с кровати и подошёл к окну:

– Лето заканчивается. Листья деревьев меняют цвет, дожди начинаются. Но у нас есть в запасе ещё несколько приятных деньков. А вы знаете, что особенного в этом времени года?

Алис закатила глаза.

– Нет, – с любопытством ответил Тео.

– Миграция птиц.

– Ты серьёзно? – вздохнула Алис.

– Это красивое зрелище, – продолжил Квентин. – И мне нравится наблюдать за птицами – вблизи и издалека. Что может быть лучше, чем лицезреть их величественный полёт через бинокль? Как жаль, что я никак не могу его найти.

– Хочешь, чтобы мы отыскали в твоей комнате бинокль? – с отвращением спросила Алис.

– О, нет, он…

Тео сжался, уже понимая, к чему ведёт брат.

– …на чердаке.

Алис посмотрела на Тео. Мальчик был в ужасе. Да и Алис сомневалась, что им стоит лезть в это пугающее место.

– Вы знаете, что делать. Я бы посоветовал отправиться туда прямо сейчас, пока ещё светло.

На чердаке не было электрического освещения, поэтому нельзя было терять ни минуты. Близнецы побежали к люку на потолке, который вёл на чердак. Алис взяла лестницу и приставила её к стене. С побелевшим от страха лицом она посмотрела на Тео.

– Я полезу первой.

– Алис, я не хочу туда лезть, – взмолился Тео. – Говорят, во время Второй мировой там прятались евреи. И их призраки всё ещё там!

– Я знаю, Тео, но это просто одна из папиных историй. Нет никаких доказательств.

– Но, Алис, иногда по ночам с чердака доносятся странные звуки…

Девочка поёжилась. Она тоже порой слышала эти звуки. Алис замотала головой, чтобы отогнать пугающие воспоминания, и спросила:

– Тео, так ты хочешь получить книги назад или нет?

– Да, хочу, – тихо ответил мальчик.

– Тогда у нас только один выход.

Не говоря больше ни слова, Алис вскарабкалась по лестнице и открыла люк.

На чердаке близнецы не встретили ни одного призрака. Спустившись, они с облегчением вздохнули и торжествующе ворвались в комнату Квентина.

– Уже? – воскликнул он.

– Ну так что? – поторопила его Алис.

– Хорошо… Мадемуазель Каду преподаёт биологию и геологию.

– Ох! – вырвалось у Алис.

– Её кабинет номер «Б-204» находится…

И тут он обернулся к Тео с дьявольской усмешкой на губах.

– …в научном корпусе!

Глава 3

Тео очень тревожился, в самом деле, очень! После того как Квентин в первый день в новой школе рассказал ему страшную историю про научный корпус, Тео много раз снились кошмары. Ему чудился жуткий монстр, который бродит там по коридорам и классам. Возможно, план Алис и Шарли не так уж плох. Но задержаться после уроков, чтобы проникнуть в научный корпус – удачная ли это идея? Так можно и домой опоздать.

– Монстров не бывает, – прошептала Шарли. – Призраки – ещё куда ни шло, инопланетяне существуют наверняка, но никаких монстров уж точно нет.

– А как же Лох-несское чудовище? Оборотни и другие мифологические создания?

Шарли посмотрела на Тео с удивлённым видом:

– Ты что, в них веришь?

– Никто не доказал, что это вымысел.

– Но и того, что это правда, тоже никто не доказал! – шёпотом встряла в разговор Алис.

Обратившись к Шарли, она объяснила:

– Тео просто трус. Мы съездили в Шотландию, и с тех пор он невыносим.

– Я же тебе сказал! Я видел Лох-несское чудовище[1 - Лох-несское чудовище (англ. Loch Ness Monster), Не?сси, (англ. Nessie) – существо, которое, согласно шотландской легенде, обитает в озере Лох-Несс. По легенде снят известный детский фильм «Мой домашний динозавр».]!

– Ты видел Несси? – с интересом спросила Шарли.

– Всё, хватит, помолчите. А то нас заметят.

Уже больше двадцати минут Алис, Тео и Шарли ждали, спрятавшись в кладовой, пока все разойдутся. Когда в коридоре настала тишина, Алис осторожно открыла дверь. Убедившись, что вокруг никого нет, она прошептала:

– Путь свободен, можем идти.

Лучи заходящего солнца били в окна и освещали двери классов с номерами: «201», «202», «203»…

– Двести четыре! Это здесь, – возбуждённо прошептала Алис. – Пойдёмте.

Она тихонько открыла дверь и зашла в класс, где стояли парты, проектор, белая доска, стол. Там была ещё одна дверь, ведущая, скорее всего, в лаборантскую. Через несколько мгновений Тео в панике забормотал:

– Я что-то слышу!

Стоявшие рядом со столом Алис и Шарли застыли и прислушались.

– Всё тихо, – ответила Шарли.

– Тео, прекрати нас пугать! Лучше помоги. Смотрите, здесь стол с ящиками. Думаю, то, что мы ищем, находится внутри. Как было сказано в записке?

– Первая вещь, которую тебе нужно найти, находится в кабинете мадемуазель Каду. И ей там совсем не место, – слово в слово повторил текст записки Тео. – Может, не место в ящике рабочего стола мадемуазель Каду?

Дети открыли верхний ящик и заглянули внутрь.

– Нашли! Вот это да! Тут скотчем приклеена записка!

Но едва все обрадовались, как где-то рядом раздался грохот. Дети стали в ужасе озираться. Алис пробормотала, показывая на дверь лаборантской:

– Мне кажется, это оттуда…

Она подошла ближе, но тут дверь начала сотрясаться от мощных ударов, сопровождаемых гортанными криками. Трое заговорщиков с криками бросились бежать. Но когда Алис добежала до выхода из класса, где уже исчезли Тео и Шарли, крики и удары прекратились. Девочка резко обернулась. Тут же крики и стук возобновились с удвоенной силой. Охваченная любопытством, Алис осторожно подошла к двери в лаборантскую.

Её терзали сомнения: а вдруг Тео прав? Что если монстры и правда существуют?

Девочка набралась смелости и резко распахнула дверь.

– Ох! – крикнул Квентин, застигнутый врасплох.

– Я ни капли не сомневалась! – холодно отрезала Алис.

Зажатые между этажерками, заполненными разными банками, Квентин и его одноклассник разразились смехом.

– Эй, да всё в порядке, не делай такое лицо, – бросил ей Квентин.

Ребята выбрались из кладовки, держась за бока от хохота.

– И долго вы это придумывали?

– Только сегодня, – ответил Квентин в перерыве между приступами смеха. – Вы не очень-то скрывались, когда обсуждали во дворе ваше «секретное задание».

И оба ещё громче захохотали. Алис развернулась на пятках. Она пообещала себе, что отомстит во сто раз сильнее за то, что устроил им старший брат. Девочка быстрым шагом направилась через двор к главному входу – к счастью, он был ещё открыт. Завидев её, из-за кустов выскочили Тео и Шарли.

– Алис! Ты жива! А монстр..! Мы подумали… – захлёбывался Тео.

– Это был Квентин, – бросила Алис, не замедляя шага.

– Что?!

– Ваш брат?

– Ты знаешь другого Квентина? Идём, Тео, мы возвращаемся домой.

– Но…

– До завтра, Шарли.

Ночь спустилась на Эманж. Гостиную Фон-странов заполнял мягкий свет. В центре комнаты располагался обеденный стол. Гектор вышел из кухни, держа в

руках блюдо с горячим картофелем, запечённым в духовке. Он позвал детей:

– Спускайтесь! Мама пришла.

Со второго этажа послышались звуки хлопающих дверей и торопливых шагов. Когда Квентин преодолевал три последние ступени, входная дверь открылась и вошла Анна. На ней был дождевик.

– Привет, мам, – бросил ей старший сын, направляясь к столу.

– Привет, сынок.

– Что у нас на ужин? – спросил Квентин, хватая приборы.

Пока отец приветствовал и обнимал мать, Тео тоже сел за стол. Родители присоединились к детям, продолжая беседу.

– Утром я отнесла все бумаги в мэрию. Они в полном порядке, и мы должны очень скоро получить ответ – так мне сказала секретарь.

– Это просто отлично, дорогая! – обрадовался Гектор. – Приятно видеть, что дело сдвинулось с мёртвой точки. Кто будет суп?

– Алис так и не пришла, – заметил Квентин.

– Я бегу, бегу, – прокричала девочка, спускаясь по лестнице. – Привет, мам.

– Все в сборе, давайте ваши тарелки!

Когда папа положил всем ужин, Тео наклонился к сестре:

– Что ты делала?

– Изучала записку, которая была прилеплена скотчем к нашей сегодняшней находке. Ты её читал?

– Нет, не успел. Что там написано?

В шкафу, который стоит в комнате для самостоятельных занятий, кое-что спрятано. Название предмета зашифровано в анаграмме. Разгадай её.

Анаграмма: УМРИ – МАВР – не забудь добавить Ь.

– Ты знаешь, что такое анаграмма? – спросила Алис.

Тео покачал головой, нахмурив брови.

– Нужно спросить у папы.

Но папа был занят очередным бесконечным монологом, который невозможно прервать. И только когда ужин закончился и мама встала, собираясь пойти спать, Алис смогла привлечь внимание отца.

– Да, милая, я скоро приду. На чём я остановился?

– Папа, что такое анаграмма? – быстро спросила Алис.

– Анаграмма? – повторил Гектор, сбитый с толку. – Но мы же говорили о квашеной капусте, при чём тут анаграмма?

– Да, пап, но что такое анаграмма? – переспросил Тео. – Нам нужно для уроков.

– Хм-м, анаграмма, как бы вам объяснить. Я бы сказал, что это слово, составленное из всех букв другого слова.

Заметив непонимающий взгляд Алис, он продолжил:

– Например, если мы возьмём все буквы слова «мода» и поставим их в другом порядке, получится слово «дома». Понимаете? Эти слова состоят из одинакового набора букв. В более сложных языковых загадках слово-анаграмма может быть составлено из нескольких слов, буквы которых могут повторяться.

– Да, теперь поняла. Спасибо, пап, – Алис с радостью обняла отца. – Спокойной ночи.

Увидев, что Тео остался слушать папины истории, Алис пошла к себе в комнату, бормоча: «Проще было посмотреть в Интернете». Слова «умри» и «мавр» не давали ей покоя.

– Шарли! Эй, Шарли!

Тео был очень рад, что подруга присоединилась к ним во дворе. Было только девять утра, звонок на уроки ещё не прозвенел. Укрывшись под пожелтевшими листьями каштанового дерева, Тео рассказал Шарли план, который они с Алис составляли всю ночь.

– У нас сегодня нет ни одного пустого урока, поэтому нас не пустят в комнату для занятий. Можно пойти туда во время обеденного перерыва, когда все будут в столовой.

– Но я думала, нам нельзя быть в здании в это время? – возразила Шарли.

– Нет, мы можем, пока двери не заперты.

Смотри, звонок звенит в 12:05, потом у нас есть пятнадцать минут, чтобы дойти до шкафчиков и пойти в столовую. В 12:20 смотрители закрывают двери до начала следующего урока. Нам нужно всего пять минут, когда внутри не будет людей.

– Но это так мало…

– Я думала, тебе нравятся приключения, – бросила Алис.

Шарли повернулась к ней, нахмурившись.

– Я смелая, но не безрассудная.

– Вчера я убедилась, что это не так.

Девочки схлестнулись взглядами, а Тео не мог найти себе места. Наклонив голову, Шарли пожала плечами.

– Послушай, всё, чего я хочу – это помочь вам.

– Тогда следуем плану. После утренних уроков мы должны остаться в здании последними. Бежим в комнату для занятий, быстро находим предмет и покидаем здание прежде, чем смотрители закроют двери.

– Быстро, Тео, сюда.

Алис, Тео и Шарли мчались по коридору. Ученики и учителя вышли из здания, а у троицы оставалось всего несколько минут, чтобы найти нужный предмет. Комната для занятий была совсем рядом. Но, спустившись на несколько ступенек и завернув за угол, они столкнулись нос к носу с Лаурой.

– Ох, – разочарованно выдохнула Алис.

– Куда это вы так бежите?

– Не твоё дело.

– Смотрите, скоро закроют двери. Вам лучше выйти.

– Алис, она права.

– Не лезь, Тео! А ты лучше займись своими делами. Хоть ты и наплела непонятно что Дамиену, чтобы испортить мою репутацию ещё до начала учебного года, ты не сможешь помешать мне делать то, что я хочу.

Лаура посмотрела на неё и пожала плечами.

– Ты так считаешь? Хорошо. Ты права, меня это не касается. Только не приходи плакаться, когда учителя тебя накажут, – ответила она и развернулась.

– Алис, у нас осталось всего две минуты, нам не хватит времени… – поторопил сестру Тео.

– Хорошо, хорошо! – гневно крикнула Алис.

Все трое отправились к выходу. Стычка с Лаурой отняла слишком много времени. Ворча, Алис толкнула входную дверь. Безуспешно.

– Что такое? – воскликнула она, потрясённая.

– Уже закрыто? – спросил Тео, толкая дверь.

– Сейчас 12:18, – сказала Шарли, посмотрев на часы.

– Они закрыли двери раньше времени! Я уверена, это дело рук Лауры.

– И что же нам делать? – встревожился Тео.

– Подожди, мне кажется, кто-то идёт, – сказала Шарли, прищурив глаза.

Сквозь матовое стекло двери стал виден силуэт. Послышался щелчок, дверь открылась. К большому неудовольствию троицы их спасителем оказался Дамиен Мюлле.

– Так, так, так. Кто это тут у нас?

– Я, мы…

– Уже второй раз за два дня, Алис Фонстран. Ты всерьёз настроена на неприятности. А как тебя зовут?

Конец ознакомительного фрагмента.

notes

Примечания

1

Лох-несское чудовище (англ. Loch Ness Monster), Не?сси, (англ. Nessie) – существо, которое, согласно шотландской легенде, обитает в озере Лох-Несс. По легенде снят известный детский фильм «Мой домашний динозавр».

Купить: https://tellnovel.com/ru/tyurmo_florian/bratstvo-bezrassudnyh

Текст предоставлен ООО «ИТ»
Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию: Купить