Путешествия с Ангелом по горам и вдоль океана автостопом. Книга 4. Люди-планеты

Автор:
Евгений Кульков

Путешествия с Ангелом по горам и вдоль океана автостопом. Книга 4. Люди-планеты

Евгений Анатольевич Кульков

Позади 2000 км по Франции с незримым помощником. За это время более 100 попутчиков стали моими новыми друзьями. Здесь – их истории и истории о них.

В нашем ежедневном пути мы проходим мимо тысяч людей, не отдавая себе в этом отчета. Гораздо меньше в нашей жизни людей, с которыми нам довелось перекинуться хотя бы парой слов. Еще меньше тех, о которых мы можем вспомнить. Совсем мало людей, входящих в наш круг общения. И считанные единицы тех, кому мы доверяем, и кто доверяет нам. И так, наверное, должно быть, ведь свою добрую, незащищенную сторону, мы открываем неохотно и редко.

Но есть люди, которые открыты миру. Они не проедут мимо одинокого странника, а остановят свой бег по жизни – ради любопытства или из сострадания, не важно. Любое из этих чувств – знак открытости миру, готовности к изменениям. Мы остаемся живыми, только когда меняемся.

В моем путешествии, которому посвящена эта книга, я встретил много хороших людей, которых с полным правом могу назвать своими друзьями. Поднимая руку на шоссе, я делаю то же, что золотоискатель, когда он набирает в свой лоток

песок для промывки. И как на дне лотка остается крупинка золота, так и одна единственная машина выделяется из потока, чтобы подвезти уставшего путника. Люди, помогавшие мне – те самые крупинки золота.

Каждый человек – это целая планета. На одной растет роза, а на другой – стоит одинокий трон (вспомните "Маленького Принца"!). Мне хочется, чтобы вы узнали о планетах, которые повстречались мне.

Планета 1. Радха-странница

На маршруте: Корнейя-ла-Ривьер-Лос-Мазос-Естойя (35 км).

Мой первый попутчик и друг, вдохновивший меня на написание этой книги. Вот ее письма и истории:

«Привет, друг мой! Извини за мое молчание. Хорошиго тебе Нового Года, здоровья и Счастья. Рада о тебе услышать. Надеюсь, что твоя поездка прошла хорошо. а если тебе хорошо. Значит и мне будет хорошо. Сообщи мне твой адрес, я вышлю тебе карту Франции. С дружеским поцелуем, Радха.»

«Привет, мой Друг. Ок, я обдумаю твою просьбу и пришлю тебе то, что я смогу как можно быстрее. Хороших тебе мыслей»!

«Привет мой друг! Вот часть того, что я чувствовала и чем жила.

24 июля 1978 года: я отправилась в путь автостопом с 50 франками в кармане на двоих, чтобы открыть для себя красоту и нищету мира. Началось приключение, в котором каждый день отличается от предыдущего. Я встретила хороших людей, увидела великолепные пейзажи. Я пересекла 10 стран с разными культурами, где люди богаты душой и где пробуждается твой дух.

27 октября 1978 года

Индия, Варанаси (Бенарес) также называется каши, что означает "город света – или город знаний". Восход солнца на Ганге, "мать Ганги, спокойствие реки захватывает мое дыхание". Там я почувствовала в своем сердце передачу энергии, сила которой была необъяснима. Пришли состояние благополучия, призыв Духа, чувство свободы. Я купалась в Священных Водах. Я крестила свою дочь в Ганге, ведь она родилась в Бенаресе. Я чувствую эту энергию сильно до сих пор. К Ганге люди приходят, чтобы очистить себя, помолиться, умыться, постирать свое белье.

Этот город является старейшим религиозным городом в Индии, и тысячи вещей происходят здесь. В жизнь присутствуют и добро, и зло. Все в этом городе представляет собой сочетание цветов и запахов. Множество велосипедов, редкие автомобили, идут во всех направлениях… обезьяны разгуливают по крышам. Стаи собак ходят по улицам ночью, рождая страх. Священные коровы на улицах, козы, буйволы, бедные, прокаженные, калеки, мудрые люди, саддхи, смесь религий и верований… Вы сидите на улице и смотрите на все это … это другая планета! Бенарес – город студентов и музыки. Варанаси всегда будет в моем сердце. Я жила там настоящим счастьем. Это то, что я чувствовала в Варанаси (Бенарес). Мое первое пребывание в этом городе было волшебным открытием, это была часть Индии, которая коснулась моего сердца. Девятимесячная поездка, во время которой я зарабатывала на жизнь, делая вышитые сумки и продавая их туристам. Я путешествовала по Индии только автостопом. Моя юность была счастливой, и я хорошо помню эти замечательные моменты. Спасибо, что ты напомнил мне о них. Я тоже подумала – стоит написать книгу о своих путешествиях. Доброго тебе вечера, целую! Радха».

Планета 2. Горец

На маршруте Тауринья – Прад (5,3 км).

Это был высокий худощавый мужчина, необыкновенно бодрый для шести часов утра, когда мы встретились на дороге. Видимо, будучи деревенским жителем, он

привык рано вставать. ГОРЕЦ не знал английского, но мы всё же успели обменяться мнениями о погоде и выяснить, что мы оба любим горы, и конечно, прежде всего – Пиренеи.

Он подвёз меня от деревни Тауринья у подножия горы Канигу до городка Прад. Это были очень важные для меня 5,3 километра, ведь мне надо было успеть на автобус. От этого зависел весь мой план на целый день. Благодарю тебя, Горец! Не знаю, есть ли у тебя электронная почта. А спросить у тебя об этом я не догадался и не могу написать тебе письма. Так что просто – СПАСИБО!

Планеты 3 и 4. Двое в джипе, не считая собаки

На маршруте: Ангустрин-Вильнёв-дез-Эскальд – Юр (3 км).

Эти планеты остались тайной для меня, но я знаю точно – на них есть жизнь! К сожалению, в памяти остались только их возраст мудрости, спокойный голос мужа и добрая улыбка жены. И то, и другое было очень кстати – они вернули мне уверенность в том, что всё хорошо. К тому моменту я сильно в этом сомневался, поскольку был в полном цейтноте и мог опоздать на намеченный поезд (уже второй раз в тот день). Их доброжелательность помогла мне справиться с волнением, а их автомобиль – не опоздать. А собака? «Малыш, но я же лучше собаки!»

Планета 5. Пьер из Тараскона

На маршруте: Тараскон-сюр-Арьеж-Бедейяк (4 км).

Он что-то насвистывал пока мы ехали, и старый синий Рено слушался его беспрекословно. Когда я представился, он назвал свое имя – Пьер. О чем бы написал мне Пьер, если бы мы обменялись адресами? Всех своих попутчиков я просил написать или о себе, или о родных местах. Я попытался отыскать на просторах интернета какую-нибудь дополнительную информацию о Тарасконе на Арьеже.

И у меня получилось от имени Пьера вот такое письмо:

«Привет Евгений! Что рассказать тебе о наших местах? Про пещеры с первобытным искусством ты знаешь, наверное, во всех побывал, пока был здесь, у нас. Ну а чего ты точно не знаешь – как в Тарасконе с работой. Вот все вакансии, что есть на сегодня: сварщик (10–12 евро в час, опыт работы обязателен); каменщик (опыт работы – от 3 лет); столяр – установщик окон 11,52 евро в час (с опытом работы); слесарь-металлист – 10,70–12,50 евро в час (опыт работы – не менее 5 лет); медсестра (уровень образования БАК+3) и управленец с хорошим владением компьютерными программами в коллектив из 25 человек (35–40 евро в час в зависимости от профиля и опыта работы). Так что, если есть образование медсестры или опыт работы сварщиком – приезжай! В управленцы с твоим уровнем французского тебя вряд ли возьмут!

Планета 6. Дельфина – арт-медиатор

На маршруте: Бедейяк – Тараскон-сюр-Арьеж (5 км).

Дельфина – гид в пещере Бедейяк, умница и просто красавица. И у нее я тоже не попросил е-мейл. Но по возвращении в Москву нашел ее в Фейсбуке по имени и должности. К сожалению, эта девушка (видимо из скромности) не ответила на моё послание, но вот что нам рассказала ее страничка в Фейсбуке:

Училась на факультете всемирной истории и истории искусств в Тулузе. По окончании работала в музее археологии в Юблейне. Позже перебралась поближе к Пиренеям – в Родез, консультантом по вопросам пребывания в офисе туризма. Потом вновь в Юблейн, с повышением. Но родные места звали к себе. И вот теперь она арт-медиатор в Гроте Бедейяк. Кстати, вам известно, что такое арт-медиатор?

В последние годы прогрессивным трендом в музейном деле стала работа в русле культуры участия. Мы привыкли к тому, что музей – это храм искусства, где работают «возвышенные» люди. Зрители приходят и попадают в подобную ситуацию: мы пришли просвещаться, расскажите нам, что вы знаете. Но сегодня в мире много доступной информации, и даже если экскурсовод знает много, это не всегда гарантирует, что его будут слушать, и с ним будет интересно. Культура участия подразумевает, что музей становится местом, куда люди приходят общаться на равных друг с другом и с музейными сотрудниками. Чем арт-медиатор отличается от экскурсовода? Экскурсовод зачастую доносит до слушателей определенные факты и трактовки и не оставляет пространства для воображения. Но часто произведение искусства пробуждает наше воображение или же освежает какие-то наши личные воспоминания и переживания. Арт-медиатор не дает готовых трактовок, а вступает со зрителями в беседу и создаёт условия, чтобы у зрителя возникли собственные интерпретации произведения искусства.

Задача арт-медиатора – не дать шаблонные мнения о произведении искусства, не проталкивать идеи, а подсказывать, в каком направлении двигаться. Иногда медиатору нужно идти от самых простых вопросов. Например, зритель видит абстрактную композицию. Медиатор спрашивает: «Какой цвет перед тобой? Он радостный или грустный?». Свою интерпретацию можно придумать к любой работе, но у большинства зрителей такой привычки нет. Поэтому им нужна зачастую не помощь экскурсовода, который будет сыпать фактами, а общение с внимательным собеседником. Важно, чтобы, уходя с выставки после общения с арт-медиатором, зритель не просто почерпнул новые знания, а получил для себя что-то вроде инструментария, который ему пригодится в будущем. Грамотные, наводящие, тактичные вопросы арт-медиатора позволяют зрителю чувствовать себя более уверенно в своем следующем общении с искусством.

Чем Дельфина интересуется в свободное время? Вот, перевод отрывка статьи, ссылку на которую она разместила на своей страничке:

Новые генетические исследования изменяют наши представления о воинах-Викингах и о социальной организации обществ прошлого. Вооруженные женщины часто встречаются в мифахСеверной Европы, как, например, Валькирии, сопровождающие души воинов в Валгаллу, царство мертвых… Кто бы мог представить, что существование таких женщин-воинов высокого ранга из легенды, может быть доказано с помощью анализов ДНК, проведенных исследователями Уппсальского Университета и Университета Стокгольма (Швеция)! Для исследований взяли человеческие останки из могилы в поселении Бирка, одного из самых известных захоронений Викингов X века, открытые в конце XIX века. Знатный воин в возрасте тридцати лет, был, по сути, были эксгумирован в 1880 году, в окружении его богатого вооружения: меч, нож, копье, стрелы, щиты и лошадей (кобыла и жеребец). Однако доблестный боец, по результатам исследований оказался женщиной. "Это первое официальное подтверждение на генетическом уровне существования женщин-викингов – заявил Маттиас Якобсон, руководитель Отдела биологии Университета Упсалы. "Конечно, некоторые женщины с оружием уже были найдены, но впервые такого ранга, – говорит в этой же статье Шарлотта Хеденстьема-Йонсон из Стокгольмского Университета, руководитель исследования.

Планета 7. Мелое – амбассадор

На маршруте: Тараскон-сюр-Арьеж – Тулуза (103 км).

С Мелое мы познакомились не на трассе, а на вебсайте Бла-бла-кар. У меня в Москве при создании схемы передвижения по маршруту никак не получалось уехать в Тулузу с утра. Тогда я и прибегнул с помощи сайта, где ищут попутчиков водители, которые хотят компенсировать затраты на горючее в своей поездке.

Я не взял у этой девушки e-mail, поэтому о ней расскажут отзывы ее благодарных попутчиков. Несмотря на юный возраст (19 лет), ее стаж на сайте Бла-бла-кар уже полтора года, а первый попутчик оставил отзыв в декабре 2016

года:

Элеонора Р.: «Путешествие было замечательным, Мелое пунктуальна, ненавязчива и приятна».

Следующий попутчик был в июле 2017 года, незадолго до меня:

Жюльен С.: «Я настоятельно рекомендую Мелое в попутчики: пунктуальная, симпатичная, и улыбается!».

Моник С. (август 2017 года): «Поездка была очень приятной в компании Мелое. Интересная дискуссия, жаль, что путешествие слишком короткое. Я рекомендую ее всем в попутчики)».

Кстати, свидетелем этой дискуссии был я. Моник – та самая дама, которая была третьей в автомобиле Мелое, когда мы ехали в Тулузу. Я узнал ее по фото. Их с Мелое оживленный разговор позволил мне не напрягаться в поисках свои немногих французских слов.

А вот и мой отзыв: «Мелое – очень хороший водитель. Она очень добрая, и в Тулузе довезла меня прямо до вокзала. Я рекомендую поездку с Мелое».

Всего за полтора года у Мелое – 17 отзывов, 13 – «отлично», «4 – хорошо». Она имеет на Бла-бла-кар высшее звание – Амбассадор. Каждый пользователь сайта обладает определенным уровнем опыта, который меняется со временем, в зависимости от активности на сайте. Чем выше уровень опыта, тем больше доверия вызывает этот пользователь. На Бла-бла-кар существует 5 уровней опыта:

Новичок

Уверенный

Опытный

Эксперт

Амбассадор

Удачи тебе, Мелое! Интересных поездок и приятных попутчиков!

Планета 8. Адриен – студент

На маршруте: По, вокзал – По, университет (4,5 км).

Встреча с Адриеном – одно из невероятных событий в моем путешествии. Таких совпадений, как в тот день и час просто не бывает. Но объяснение есть – наши Ангелы помогают нам всегда, если это действительно необходимо. Да, кстати, Адриен был первым после «крестной мамы» моей книги» Радхи, у кого я взял электронный адрес. Жаль только, что он не ответил на мои письма. Придется и за него отдуваться мне самому. Про него лично я, конечно, рассказать ничего не могу, но про университете По, в котором Адриен учится, попробую.

Университет По и Адура уверенно входит в Топ-70 вузов Франции и в топ 5% лидирующих вузов на планете. Это третий по количеству студентов университет Юго-Запада Франции (после Бордо и Тулузы). В нем полторы тысячи преподавателей и 15 000 студентов. Факультеты и кампусы УПиА расположены сразу в пяти городах – в Англете и Байонне (2 технических факультета – 2500 студентов), в Мон-де-Маршане (в сердце Ландов – 300 студентов), в Тарбе (700 студентов), и в самом По.

Кампус По является крупнейшим. Он расположен к северу от По, примерно в двадцати минутах езды от центра города, но в пределах городской черты. Этот кампус имеет три отделения – искусств, права и наук, а также технологический

институт и школу бизнеса и делового администрирования. Здесь есть две специализированные университетские библиотеки, одна – для научного отдела, другая – для юридического и художественного факультетов. На поступление в это учебное заведение могут претендовать как местные граждане, так и иностранцы. У студентов университета имеется возможность участвовать в программах по международному обмену. Конкурс среди абитуриентов нельзя назвать высоким, на одно место обычно претендует не более 3 человек. Обучение для бакалавров в УПиА менее 1,000 евро за год. Бакалавры, планирующие получить степень магистра в УПиА, могут рассчитывать на сумму 1,000 евро в год.

Франция привлекает абитуриентов отсутствием вступительных экзаменов, возможностью узнать реалии страны, низкой стоимостью учебы. Но французское высшее образование с перспективой хорошего трудоустройства получить непросто. Поскольку государственные университеты полностью финансируются с госбюджета, то студенты, в том числе и иностранные, оплачивают лишь незначительную часть от реальной стоимости обучения.

Как правило, один раз в год все студенты делают так называемый регистрационный взнос, величина которого в зависимости от специальности и года обучения составляет порядка 150–600 евро. Стоимость проживания в университетских общежитиях обычно обходится студентам в 150–270 евро в месяц, если они учатся в провинции. Цена проживания студентов в крупных городах и особенно в Париже, где достаточно сложно найти сравнительно недорогое жилье, обходится студентам гораздо дороже. (Независимо от места учёбы студентов им ежемесячно предоставляется государственная помощь в виде дотаций на проживание в размере 100 евро).

Разделяют короткое, полное, постуниверситетское образование (Докторат). Короткое образование (3 года) рассчитано на работу в промышленности, сфере

обслуживания, оценивается дипломом «Университер-технолог». В университетах, высших школах принята система «бакалавр – магистр – доктор», не регламентированная по времени.

Высшие школы противопоставлены университетскому высшему образованию, недостатком которого промышленники, работодатели считают отсутствие отбора («принцип свободной записи»), отсутствие платы за учебу. В высших школах сведены к минимуму фундаментальные науки, теоретические дисциплины. Практическая направленность высших школ Франции оценивается высоко, в рейтинге «Файненшл Таймс» – 18 французских высших школ.

Французские университеты не требуют сдачи вступительных экзаменов. В некоторых практикуется собеседование, которое проводит приемная комиссия. Государственные университеты дотируются из бюджета, даже для иностранцев оплата минимальна, но отсев с первых курсов значителен.

В высших школах – большой конкурс, существуют вступительные экзамены, достаточно сложные. Это связано с гарантией полной занятости для выпускников, лучшими перспективами получения государственных должностей, престижных, высокооплачиваемых рабочих мест. Кроме профильных экзаменов, необходим положительный результат экзамена ЭСАБАК (знание французского языка).

Большинство абитуриентов поступает в высшие школы через специализированные двухлетние курсы при этой же высшей школе, прохождения первых курсов университета. Для таких поступающих длительность обучения сокращается до 3 лет. В Сорбонне плата за учебу доступна, 250–1000 евро, но проживание в Париже дорого.

Примером оплаты учебы в высшей школе может служить парижская «Политехническая школа», где стоимость программы «Инженер-политехник» (трехлетней) составляет около 22000 евро, программы «Мастер» 11000 евро (за полный курс). Во многих вузах работает правительственный «Фонд семейных пособий», доступный иностранным студентам. Он выдает субсидии, в основном – на аренду жилья.

Обучение в высших школах проходит по собственным программам, многие университеты работают по болонской системе (накопление «кредитов» за все

лекции, зачеты, работы, экзамены, тесты). Старейшие университеты придерживаются традиционных программ.

После окончания высшего учебного заведения – наиболее перспективна работа во Франции, франкоязычных странах. Университетское образование сталкивается с проблемами неопределенного статуса лиценциата. Многие работодатели не понимают – является ли диплом лиценциата допуском к следующему циклу обучения, имеет самостоятельную ценность образовательного документа.

Шансы получения хорошей работы в Швейцарии, Бельгии, Канаде – вырастают для выпускников технических высших школ. В третьем мире (франкоязычные страны) французское образование расценивается высоко.

С 2006 учебного года в рамках реформы системы высшего образования Франции ЛМД (Лиценциат – Мастер – Доктор) во французских университетах можно получить нижеследующие основные государственные дипломы о высшем образовании:

Диплом Лиценциата, присуждаемый после трех лет обучения в университете (соответствует отечественному диплому учебной степени бакалавра);

Диплом Мастера 1 (M1), присуждаемый после получения диплома лиценциата и одного дополнительного года обучения (соответствует отечественному диплому учебной степени специалиста);

Диплом Мастера 2 по научным исследованиям и диплом Мастера 2 по профессиональной деятельности, присуждаемые после получения диплома лиценциата и по истечении двух лет дополнительного обучения (соответствуют отечественному диплому учебной степени магистра);

Диплом доктора наук (Докторат), присуждаемый после восьми лет обучения в университете.

Планета 9. Бруно – «доктор Швейцер»

Байонна – поворот на Дакс (30 км общения).

«Привет! Как и обещал, немного напишу о себе.

Сначала о своей профессиональной деятельности:

– диплом медицины в 1987 году после эпидемиологического обследования в Камеруне по вирусному гепатиту В в местности Н’Конгзамба и докторской диссертации по этому исследованию; – 7-я летняя медицинская стажировка на Мартинике, куда я был призван на военную службу;

– В 1990 году миссия врача в Фонд «Ад Луц» в Дизангуе в джунглях Камеруна. После работы в нескольких клиниках общей медицины по всей Франции я стал сотрудником французского учреждения крови (ЕФС) в Аквитании, Лимузен. А оттуда меня направили на 8 лет на остров Гваделупа и потом на 4 года в Реюньон. Вернулся в родной Дакс (Ланды) в 2007 году.

Личная жизнь: Женат с 1989 году на Клэр, и у нас 4 ребенка, родившихся в Камеруне (1990 год), Бордо (1992 год) и на Гваделупе (1995 и 2000 год).

Увлечения: Поклонник регби, которым я занимался во время учебы, а затем в течение моих лет в Вест-Индии, и тенниса (был в команде французских курсантов). Болею за клуб регби «Бингин Байон».

Родной город (Дакс): город, который живет только благодаря гидротерапии (в основном ревматологии). Самое грандиозное событие каждого года: августовские праздники с корридами и праздничной анимацией, которые привлекают почти 800 тысяч человек! Регби также занимает очень важное место в городе, но у нас, к сожалению, нет архитектурных достопримечательностей.

Большое преимущество Дакса: 40 минут от великолепных пляжей Ландов (Мессанж / Сейносс / Капбретон и Оссегор – лучшие), 1 час до Баскских Пиренеев

и 2 часа – до лыжных курортов. Успехов вам. Бруно».

Привет, Бруно! Спасибо за подробную информацию и фото. Вы достойны большого уважения: борьба с вирусным гепатитом в джунглях Камеруна, работа на экзотических островах. Да еще и четверо детей – вы такие молодцы с женой! Теперь большие семьи редкость, и это ужасно жаль. Я думаю, что чем больше у ребенка братьев и сестер, тем больше его сердце. Расскажите, пожалуйста, подробнее о Вашей работе в Камеруне и других местах. Как зовут ваших детей и чем они занимаются? Ведь сейчас им уже 17, 21, 24 и 26 лет?

Конец ознакомительного фрагмента.

Купить: https://tellnovel.com/ru/kul-kov_evgeniy/puteshestviya-s-angelom-po-goram-i-vdol-okeana-avtostopom-kniga-4-lyudi-planety

Текст предоставлен ООО «ИТ»
Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию: Купить