

Технология создания событий: методики управления своей жизнью

Автор:

[Дина Гумерова](#)

Технология создания событий: методики управления своей жизнью

Дина Гумерова

Нонфикшн. Тайны знания

Технологию создания событий, описанную в книге, можно применить абсолютно ко всем желаниям: здоровью, деньгам, отношениям – к тому, чего хочет каждый живущий на земле человек. А хотим мы быть здоровыми, красивыми, конечно, иметь хорошие отношения с детьми, родителями, партнером по жизни, найти дело мечты и, естественно, доход, который позволяет об этом доходе не думать. На страницах этой книги автор дает разные практики и упражнения, помогающие копнуть вглубь своих желаний и найти действенные пути их воплощения.

Вместе с автором книги, следуя шаг за шагом по Технологии создания событий, вы не просто загадаете желания, но и проанализируете свой образ жизни и поймете, насколько ваши желания истинны.

В формате PDF A4 сохранён издательский дизайн.

Дина Гумерова

Технология создания событий: методики управления своей жизнью

© Гумерова Д., текст

* * *

Введение

Привет, это Дина Гуменова, и вы держите в руках книгу «Технология создания событий». После успешных продаж курсов «Технология создания событий», а также «Технология создания событий по фильмам» пришло время написать книгу. Но она не о чудесах и не о том, как делать и получать в нашей жизни только то, что мы хотим. Она о двух явлениях. Первое явление – то, что уже заложено в нашей жизни по игре. А второе – то, что мы загадываем, заказываем, что ставим целью и о чем мечтаем.

Выиграть можно только в двух явлениях – в войне и в игре. И на Земле в основном все воюют: муж с женой, родители с детьми, брат с сестрой, учителя с учениками, подчиненные с начальством, начальство с подчиненными. В конце концов идет война с самим собой: что хочу сегодня, что хочу завтра, что хочу через 5 лет. А в Библии нам дана информация о том, что имелось в виду на самом деле: выиграть, победить, но не на войне, а в игре. Получилась искаженная реальность. А в действительности «игра» – это тот же самый процесс, где есть победители, но нет уничтоженных. И игра на Земле заключается в том, чтобы как раз таки перевести людей из процесса выиграть.

Мы все жаждем побед, мы все хотим быть первыми, успешными, но мы все это делаем через войну, через преодоление. А наша задача – научиться делать все то же самое, но через игру. И на страницах этой книги и всех последующих книг под «игрой» я подразумеваю, что сначала нужно научиться играть с самим собой, потом играть с детьми, с родителями, с людьми. И ты вроде бы тоже побеждаешь, но нет побежденных, нет уничтоженных. Есть следующий раунд, где каждый может отыгаться, и нет этого негатива и уничтожения всего, что за собой преследует война.

Поэтому игра в контексте этой книги и всех моих предыдущих – это процесс, в котором человек хочет и должен стремиться выиграть, но не уничтожая все

вокруг, не неся ущерба ни себе, ни окружающим людям, а будучи партнерами, здоровыми соперниками. Тогда ты точно сможешь стать победителем, никого при этом не унижая и не уничтожая.

Существуют два типа технологии создания событий: то, что нужно, как нам кажется, для нас, и то, что с нами случается, как нам кажется, ненужное. И то, и другое происходит с человеком. Ведь мы однозначно, на 100 %, можем сказать, что в нашей жизни были периоды, когда все получалось: когда лишь успели захотеть – сразу исполнялось. Но также бывали и моменты, когда не хотелось жить, как будто жизнь обратилась против нас, когда сталкивались с предательством, болезнями, страшными диагнозами, финансовыми потерями.

Казалось бы, за что нам это все? Словно нас кто-то наказывает. Болеют дети, предают любимые, происходят войны, аварии, случаются катастрофы, банкротства. И именно эти самые тяжелые моменты, которые никогда не закончатся на Земле, являются основополагающими для того, чтобы в периоды, когда вы нажимаете на кнопки в своей жизни, вы могли получить то, что хотите. Не зря есть высказывание, что жизнь наша – зебра: то черная, то белая полоса. Но ведь кто-то реально останавливается на черной полосе и застревает в ней. В своем курсе «Достигая невозможного», продолжительностью тридцать часов, я рассказываю о том, что есть «дорога жизни» и «дорога смерти». И я уверена, что у каждого было в жизни ощущение, что наблюдаешь за жизнью другого, например в социальных сетях, и кажется, что этот человек поймал счастливую волну, ему везет во всем: и богатый, и любовь есть, и здоровье крепкое.

О том, как создаются события и что это такое (многие относят их к судьбе, либо к предначертанным моментам, к тому, что может увидеть из прошлого гадалка и предсказательница); чем такие события отличаются от событий, которые создаете вы; о том, что невозможно предсказать ни одной бабке-гадалке; о том, что меняет линии на ладонях, и что от количества и качества ваших выборов линии на ладонях изменяются (давным-давно доказанный научный факт), как отличить события, которые создаем мы, от событий, которые создаются автоматически... Обо всем об этом будем говорить на страницах этой книги.

Есть интересное высказывание из моего любимого фильма «Матрица»[1 - США, Австралия, 1999 г., реж. Лана Вачовски, Лилли Вачовски, Warner Bros., Village Roadshow Pictures.] (первая часть). Сейчас, читая введение к этой книге, вы можете приостановиться, найти этот фильм и пересмотреть его, потому что я не буду говорить об этих двух таблетках, которые принимал Нео. Но я прошу

обратить особое внимание на слова Пифии, когда Нео к ней зашел. Великая предсказательница заранее ему сказала: «И не переживай из-за вазы». И в этот же момент Нео разбивает вазу, а Пифия говорит: «Сказала же, не переживай, мои дети ее склеят».

Перед каждым стартом моего курса, книги, интенсива или вебинара, практически через любой мой пост транслируется вопрос: «Уважаемые люди, предсказательница Пифия увидела событие Нео, что он разобьет вазу, или предсказала его, как то, что неизбежно должно было случиться?» Многие отвечают на этот вопрос правильно, некоторые зависают и не могут определить, где мы предугадываем событие, а где создаем, казалось бы, своими предсказаниями.

На страницах этой книги я постараюсь углубиться в историю своей жизни, чтобы разобраться, кто же все-таки ответственен за то, что с нами происходит, и можно ли выйти из судьбы? Можно ли в определенный момент выбрать то, что кажется самым правильным только тебе, даже если против весь мир, и спустя годы посмотреть, было ли это решение верным.

Дорогие мои читатели, я знаю, что многие из вас уже давно со мной знакомы через «Инстаграм» и поэтому приобрели эту книгу, с кем-то мы уже дружим годами. Но я также уверена, что многие люди никогда не слышали обо мне и начинают знакомиться со мной только сейчас. Поверьте мне, книга будет увлекательная и интересная, но ее однозначно мало. Соберите весь пазл Технологии создания событий на основе работы мозга и тех знаний, которые были нам переданы еще две тысячи лет назад в Библии. Я хочу в этом введении, особенном введении, сказать, что это – реально уникальная книга, моя третья книга. Если вы не были знакомы с моими изданиями ранее («Нейроны счастливых отношений» и «Деньги и мышление: научись создавать изобилие»), обязательно зайдите ко мне в «Инстаграм» и закажите их по ссылке либо спросите в книжном магазине. Эти два первых шедевра сразу же стали бестселлерами.

Если книга «Нейроны счастливых отношений» про здоровье, особенно женское, выход из болезней, про взаимоотношения, «Деньги и мышление: научись создавать изобилие» про создание богатства и выход из долгов, то сейчас я передаю вам всю Технологию создания событий в нашей жизни. И как автор оставляю за собой право некоторые примеры повторить, потому что они настолько яркие, настолько отражают понимание того, что в жизни происходит

и как создаются события.

Мою Технологию можно применить абсолютно ко всем желаниям: здоровью, деньгам, отношениям – к тому, что хочет каждый живущий на Земле человек. А хотим мы быть здоровыми, красивыми, конечно, сохранить как можно дольше молодость, иметь хорошие отношения с детьми, родителями, партнером по жизни, найти дело мечты и, естественно, доход, который позволяет об этом доходе не думать. Но в главах этой книги мы постараемся копнуть вглубь более чем двухсот желаний и поговорим о том, что желания должны быть для себя, не для людей.

Повествование будет построено на историях из моей жизни и жизни моих клиентов. А особенна книга еще и тем, что я начинаю ее писать в свой день рождения. Сегодня мой день, и я не скажу, сколько исполняется мне лет, потому что я – «девушка без возраста». Но именно к этому дню рождения многие гадалки, хироманты предсказывали и моим родителям, и мне лично, что с этого года начнется невероятнейший, просто необъяснимый подъем в моей собственной жизни. Хотя куда выше, казалось бы.

Девочка, никому не известная, живущая в Уфе, дочь водителя и бухгалтера, ведет собственные курсы и марафоны, получила более семидесяти тысяч отзывов от людей о выздоровлении и обогащении после прохождения авторского курса «Достигая невозможного», пишет свою третью книгу. Это уже чудо и известность, и этому нет предела. Испытывая определенные эмоции, я «создала» себе те диагнозы, которые потребовали бы операций, но я смогла избежать их. Трижды я оказывалась в долгах, и трижды я смогла выйти на миллионные доходы.

Одним местом мы создаем то, что нам не нужно, а мозгом мы можем создавать то, что нам нужно.

Технология создания событий работает всегда. Первое – с вами случается то, чего вам не хочется, а второе – тогда, когда вы очень внимательно управляете своим мозгом, ощущениями и эмоциями. В общем, перед вами – моя книга «Технология создания событий». Далеко не научная литература, но поверьте мне, здесь будут использованы научные факты.

По этой Технологии каждый из вас, проявив внимание и настроив свой фокус на собственную жизнь, без влияния мнения окружающих людей, сможет достичь того, чего хочет. А получив это, вы всегда сможете спросить себя: «Этого достаточно или, может быть, пойдём дальше?» Итак, сегодня все необычное: начало, мое праздничное настроение, удивительное состояние счастья и глубина мысли. Сегодня начинается увлекательное путешествие.

1

Хотим изменить что-то, но не знаем, что

Это – то самое сложное, с чего я всегда стартую на своих программах по Технологии создания событий. Дело в том, что

события создаются мозгом, и создаются они только на основе того, что мозг знает, а знает он только то, что видит.

Когда человек начинает пребывать в состоянии нужды, нужды в переменах – хочу чего-то, но не знаю чего или не знаю с чего начать, это значит, человек очень глубоко закопался в своей жизни, где его что-то не устраивает, но при этом он уже к этому привык. И, транслируя Технологию создания событий в своем Инстаграм [@dinagumerova.ru](https://www.instagram.com/dinagumerova.ru), я всегда начинаю с анализа, и именно первую главу в своей книге я хочу начать с этого. Причем анализировать мы будем то, что мы хотим поменять.

Очень многие практики и эзотерики отправляют людей копать в прошлом, искать причины всех своих проблем и неудач, связывая это с отношениями с родителями, и заниматься практиками прощения своих предков. Другими словами, возвращают людей в прошлое и заставляют прорабатывать сложные ситуации, которые якобы блокируют и мешают им жить дальше.

На самом деле в Библии еще две тысячи лет назад было написано: «Вера твоя спасла тебя». Это и есть показатель того, что то, во что верит человек, то у него и происходит в жизни.

Но только очень многие почему-то привыкают верить во что-то извне, а не в себя, не в то, что на самом деле нам дано природой, т. е. в наш мозг, а он действительно создает те события, которые мы хотим. При этом точно такая же происходит ситуация, когда люди обвиняют кого-то, а не себя. Вспомните свои мысли и слова, когда с нами происходит то, что нам не нравится: «За что мне это, Господи, за что мне такое наказание, почему со мной это произошло». Так вот, когда людей отправляют в их прошлое проработать какие-то вопросы, срабатывает механизм создания событий.

Мозг – это машина, и если вы вспоминаете какую-то ситуацию, то он «считывает» ее как указание создать похожую. Поэтому очень опасны техники и практики прощений. Очень опасно копаться в причинах возникновения тех или иных ситуаций, которые нам не нравятся, и уж тем более прорабатывать их еще раз. Проще говоря, когда вы попадаете в прошлое, погружаетесь туда, чтобы снять тот или иной блок, о чем говорят многие эзотерические практики, вы всего лишь повторяете картинку в виде незнания, и мозгу ничего не остается, как создать вам похожую ситуацию. Причем ситуация похожа именно по эмоциям. Вы наверняка наблюдали, что человек может несколько раз выходить замуж, то есть ситуация и люди в жизни человека вроде меняются, а проблема в семье или эмоциональный фон остается. Или два-три раза человек пытается открыть бизнес, и вроде проекты отличаются, разные бизнес-партнеры, города и, возможно, продукты, на которых основан бизнес, но примерно один и тот же эмоциональный фон сопровождает человека в том или другом бизнесе, и часто этот фон негативный. Вот это повторение происходит на автомате, и на страницах этой книги, конечно, мы об этом феномене поговорим.

А сейчас в первой главе хочется всех предостеречь. Мы будем анализировать факты настоящего и ни в коем случае не уходить в прошлое и уж тем более не искать ответ на вопрос: почему с вами произошло то или иное событие. Запомните фразу или запишите ее, а можете даже сделать репост в сторисах:

Настоящий момент – это всего лишь то, что вы создали в прошлом и получите в будущем.

Поэтому прямо сейчас делаем упражнение и следим за тем, чтобы у вас произошел полный анализ данного момента времени. Мы анализируем сегодняшний день, сегодняшнюю минуту и ситуацию в вашей жизни, потому что после этого анализа уже завтра вы можете быть совершенно другим человеком. Вы можете получить предложение, принять серьезное решение, и уже от разрешения каких-либо зависших вопросов у вас пойдут изменения в лучшую сторону, поверьте мне, даже если вы сразу не будете этого замечать. Поэтому постарайтесь сейчас вникнуть в это упражнение очень глубоко и досконально.

Упражнение 1

В этой главе мы всего лишь осознаем, что то, что мы действительно хотим поменять, – это внешние факторы. К ним относятся: наш доход, тело (конкретно внешний вид) и отдельно здоровье. Отношения мы тоже будем анализировать, но позже. Здоровье тоже относится к телу, но тем не менее тело может нравиться, а здоровье уже пошатывается. И мне очень важно, чтобы вы сейчас внимательно оценили эмоциональный фон относительно вашего дохода. Ни в коем случае нельзя оценивать по шкале «мало/много», «меньше, чем хотелось бы» или как-то в этом роде. Мне нужно, чтобы вы написали:

1. Мой доход равен, например, одному миллиону рублей. Что я чувствую сейчас по отношению к своему доходу?

Я вам рассказываю свою историю. Было время, когда я жила с долгами в пять миллионов рублей, и меня с детьми содержали родители. Начав изучать тему о работе мозга, я стала проводить личные консультации, которые приносили мне по пятьсот рублей. Получая до этого миллионы от продажи квартир и инвестиционного бизнеса, я скатилась к такой мелочи. Я чувствовала себя на тот момент недооцененной в буквальном смысле слова, униженной, меня охватывал страх и чувство паники.

Мне нужно, чтобы вы прописали такие же свои ощущения. Вы получаете на сегодняшний день, например, пятьдесят тысяч рублей, и вы можете написать,

что счастливы, решились все ваши вопросы, появилось чувство легкости и полета, что все можете в этой жизни. Возможно, тот, кто зарабатывает пятьсот-шестьсот тысяч или миллион, скажет: «Боже, сумасшедший, он радуется такой маленькой сумме», но вы не знаете историю этого человека. Возможно, он полгода жил на пять тысяч рублей от подаяния, ел, спал, где приходится, и тут ему чертовски повезло. Это его история.

Напишите размер своего дохода, поставьте тире и очень честно охарактеризуйте эмоции, которые ваша сумма вызывает конкретно в данный день, минуту.

2. То же самое мы делаем с телом. Можно разделить на части: волосы, зубы, лицо, бедра, грудь, талия, ноги, неважно. Можно в целом оценить, а можно конкретно. Например, «Я смотрю на себе в зеркало и понимаю, что мне сейчас очень сильно нравятся моя улыбка, мои зубы». Когда я делала это упражнение в первый раз, я создавала себе события, себя создавала, и мне не нравились мои зубы – сейчас у меня прекрасная здоровая улыбка. Я удовлетворена своей фигурой. Мне моя фигура сейчас говорит о том, что я краше и лучше, чем была пять лет назад, я собой довольна. Я помолодела на пять лет даже визуально. И, глядя на себя в зеркало, я чувствую: «Красотка! А если еще добавить кепку и сделать хвост из волос, то – пятнадцатилетний подросток

Конец ознакомительного фрагмента.

notes

Примечания

США, Австралия, 1999 г., реж. Лана Вачовски, Лилли Вачовски, Warner Bros., Village Roadshow Pictures.

Купить: https://tellnovel.com/ru/gumerova_dina/tehnologiya-sozdaniya-sobytiy-metodiki-upravleniya-svoey-zhizn-yu

Текст предоставлен ООО «ИТ»

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию: [Купить](#)