

Маги и волшебники

Автор:

Юлия Дунаева

Маги и волшебники

Юлия Александровна Дунаева

Узнай мир

Думаете, маги и волшебники бывают только в детских сказках, романах фэнтези и компьютерных играх? Как бы не так. Окружающий мир был бы слишком просто устроен, если бы в нем не нашлось места для чего-нибудь волшебного или, как сказали бы взрослые, сверхъестественного. На протяжении тысячелетий люди изучали законы природы, и многие явления мы уже в состоянии объяснить с научной точки зрения. Многие, да не все. Казалось бы, уже обследовали нашу планету всеми возможными современными методами, а на ней все равно остаются темные уголки, такие потайные чуланчики неизведанного. Нет-нет, да и преподносит нам окружающий мир сюрпризы: то какое-нибудь необычное природное явление, то нового зверя, а то и человек объявится с такими уникальными способностями, что все только удивляются. Бывает, что современная наука никак эти способности объяснить не может, а только руками разводит: дескать, надо изучать. Пока разгадать не можем, но в будущем обязательно все разъясним. Может быть, действительно, когда-нибудь так и будет, и на свете больше не останется ни одной тайны. А может, за каждой разгаданной загадкой всегда будут обнаруживаться новые, и, как бы мы ни раздвигали границы понятного с точки зрения известных законов природы, то есть – естественного, а все равно будет оставаться что-то сверх этого, то есть – сверхъестественное. И в этих сверхъестественных уголочках-чуланчиках будет гнеститься всякая нечисть, и будут храниться разные диковинные вещи под присмотром каких-нибудь необычных сторожей. А может, и для магов с волшебниками место там найдется. Ведь кто такие, собственно говоря, маги и волшебники? Это люди, которые умеют творить чудеса. А что такое чудеса? Это такие явления, которые мы не можем объяснить с научной точки зрения. Но ведь, если мы не можем чего-то объяснить, это не значит, что этого нет или не бывает. Разве не так? Что касается магов и волшебников, то на протяжении всей своей длинной истории человечество так и не научилось без них обходиться.

Загляните в газету с рекламными объявлениями. Наряду с предложениями купить мебель, починить автомобиль, подключиться к интернету и поехать к морю, вы, скорее всего, прочтете там, что некий белый маг приглашает желающих к себе в гости на сеансы волшебства. А некая прорицательница готова все рассказать вам о вашем будущем. Нет, не нужно слишком торопиться на встречу с этими людьми. Вполне вероятно, что это обычные обманщики. Но стоит задуматься вот о чем: если такие объявления помещают в газете, значит, кто-то откликается на них. Кто-то обращается к современным магам и чародеям за помощью. Кому-то они нужны, несмотря на все достижения современной науки. Почему? Попробуем вместе разобраться в том, существуют ли на самом деле маги и волшебники, чем они отличаются от обычных людей, как они менялись на протяжении тысячелетий и почему многие люди до сих пор в них верят. Для среднего и старшего школьного возраста.

Юлия Дунаева

Маги и волшебники

Составитель серии «Узнай мир» В. А. Карачёв

Иллюстрации А. А. Иванова

Предисловие

Думаете, маги и волшебники бывают только в детских сказках, романах фэнтези и компьютерных играх? Как бы не так. Окружающий мир был бы слишком просто устроен, если бы в нем не нашлось места для чего-нибудь волшебного или, как сказали бы взрослые, сверхъестественного. На протяжении тысячелетий люди изучали законы природы, и многие явления мы уже в состоянии объяснить с

научной точки зрения. Многие, да не все. Казалось бы, уже обследовали нашу планету всеми возможными современными методами, а на ней все равно остаются темные уголки, этикие потайные чуланчики неизведанного. Нет-нет, да и преподносит нам окружающий мир сюрпризы: то какое-нибудь необычное природное явление, то нового зверя, а то и человек объявится с такими уникальными способностями, что все только удивляются. Бывает, что современная наука никак эти способности объяснить не может, а только руками разводит: дескать, надо изучать. Пока разгадать не можем, но в будущем обязательно все разъясним. Может быть, действительно, когда-нибудь так и будет, и на свете больше не останется ни одной тайны. А может, за каждой разгаданной загадкой всегда будут обнаруживаться новые, и, как бы мы ни раздвигали границы понятного с точки зрения известных законов природы, то есть – естественного, а все равно будет оставаться что-то сверх этого, то есть – сверхъестественное. И в этих сверхъестественных уголочках-чуланчиках будет гнеститься всякая нечисть, и будут храниться разные диковинные вещи под присмотром каких-нибудь необычных сторожей. А может, и для магов с волшебниками место там найдется. Ведь кто такие, собственно говоря, маги и волшебники? Это люди, которые умеют творить чудеса. А что такое чудеса? Это такие явления, которые мы не можем объяснить с научной точки зрения. Но ведь, если мы не можем чего-то объяснить, это не значит, что этого нет или не бывает. Разве не так?

Что касается магов и волшебников, то на протяжении всей своей длинной истории человечество так и не научилось без них обходиться. Загляните в газету с рекламными объявлениями. Наряду с предложениями купить мебель, починить автомобиль, подключиться к интернету и поехать к морю, вы, скорее всего, прочтете там, что некий белый маг приглашает желающих к себе в гости на сеансы волшебства. А некая прорицательница готова все рассказать вам о вашем будущем. Нет, не нужно слишком торопиться на встречу с этими людьми. Вполне вероятно, что это обычные обманщики. Но стоит задуматься вот о чем: если такие объявления помещают в газете, значит, кто-то откликается на них. Кто-то обращается к современным магам и чародеям за помощью. Кому-то они нужны, несмотря на все достижения современной науки. Почему? Попробуем вместе разобраться в том, существуют ли на самом деле маги и волшебники, чем они отличаются от обычных людей, как они менялись на протяжении

тысячелетий и почему многие люди до сих пор в них верят.

Древняя магия

Волшебники, чародеи, колдуны и колдуньи, ведьмы, кудесники – сколько существует разных слов для обозначения мастеров чудесного! А бывают еще волхвы, прорицатели, шаманы и ворожеи. Прямо целый сказочный народ. Чем они все отличаются друг от друга? Неужели существует столько разновидностей волшебников, и каждый – абсолютно уникален?

А что же здесь удивительного? Не думаете же вы, что все кудесники на свете закончили Хогвартс и получили одинаковые дипломы? По мнению ученых, 40 000 лет назад у людей уже были магические ритуалы. Никакая школа на свете столько просуществовать не может, даже выдуманная. На протяжении тысячелетий образ жизни людей изменялся. А с ним вместе изменялись и волшебники. Как? Давайте разбираться.

Древним людям казалось, что весь мир вокруг населен духами

Давным-давно, больше 40 000 лет назад, люди на Земле умели добывать себе пропитание только очень простыми способами. Они либо собирали съедобные грибы и растения, либо охотились. Если случалось добыть крупного зверя – оленя или дикую лошадь, – мяса хватало на всех и даже не на один день. Однако застрелить осторожное быстроногое животное из лука или попасть в него копьем с каменным наконечником было непросто. Одной сноровкой, без везения, не обойдешься. А где же его взять – везение-то?

Древним охотникам казалось, что весь мир вокруг них населен духами – невидимыми, но могучими существами, которые иногда помогают человеку, а иногда и мешают. Горе тому, кто разозлит их. Такой охотник не только без добычи останется, но еще и погибнет ненароком – или в лесном болоте утонет,

или в горах в расщелину сорвется, а то и сам зверю на обед достанется. Поэтому, собираясь на охоту, люди старались заранее умилостивить духов и приманить удачу. Они совершали ритуальные действия, которые, как им казалось, должны понравиться всемогущим невидимкам и показать им, чего именно хотят охотники. Для наглядности можно было использовать что-нибудь похожее на оленя или бизона – например, рогатую корягу – и поразить копьем ее, чтобы потом то же самое произошло на охоте. Для большей выразительности можно было набросить на корягу шкуру уже убитого зверя или попробовать изобразить поверженное животное на земле или на стене пещеры. Совершив ритуал, охотники чувствовали себя в лесу или в горах гораздо увереннее. После всех стараний духи просто обязаны были помочь. Если удача действительно улыбалась людям, то вера в ритуал крепла, если нет – может быть, спектакль был недостаточно выразителен?

Наскальные рисунки древнего художника

Смелость, как известно, города берет. От психологического настроения успех любого дела сильно зависит. Кто храбрее, тот и зверя добудет, да и вообще любого врага скорее победит, чем нерешительный трусишка. Ритуалы помогали древним охотникам настроиться должным образом на нелегкое дело, изменяли их душевное состояние, вдохновляли на подвиги.

От первобытных охотников нас отделяют многие тысячелетия, поэтому все рассуждения об их нехитрой «магии» – не более чем предположения. Однако сохранились «документы», говорящие в пользу этих предположений.

Может быть, эта лесная пещера хранит в себе какие-то тайны...

12 сентября 1940 года четыре школьника – Марсель, Жак, Жорж и Симон – прогуливались в окрестностях городка Монтиньяк на юго-западе Франции.

Внезапно они увидели странную черную дыру в земле под корнями упавшей сосны. Один из мальчуганов подошел поближе и кинул в дыру камень. По звуку удара о дно он понял, что глубина приличная. Мальчишки стали расширять палками и ногами края отверстия и скоро смогли заглянуть внутрь. Спички, разумеется, были при них. Чирк! Мрачные своды на миг осветились, и мальчишки чуть не закричали от ужаса: прямо на них со стены смотрело целое стадо бизонов. Они стали зажигать спички еще и еще. На другой стене были изображены лошади, на потолке – олени и охотники с луками.

Так в XX веке была обнаружена пещера, которая вскоре после этого стала местом настоящего нашествия туристов, а в 1979 году вошла в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Теперь ее знает весь мир под названием «Пещера Ляско».

Стены и потолок пещеры покрыты рисунками, сделанными первобытными художниками примерно 20 000 лет назад. В основном это крупные изображения животных – лошадей, бизонов и оленей. Некоторые из них были нарисованы в движении, некоторые – со стрелами и копьями, как бы торчащими из их боков. Историки и этнографы, изучившие эти изображения, предположили, что рисунки скорее всего ритуальные. Древние охотники нарисовали этих бизонов, лошадей и оленей для того, чтобы охота на них была успешной или чтобы отблагодарить духов за посланную добычу.

Шаманы

Когда первобытный охотник, отправляясь на охоту, совершал ритуал, чтобы этим расположить к себе духов и обеспечить таким образом везение, он был сам себе маг и волшебник. Если охотники отправлялись на промысел группой, они и ритуал совершали вместе: каждый лично просил духов помочь добыть зверя. Но иногда в племени оказывались особенные счастливики – вроде такие же, как все, но почему-то удача на охоте улыбалась им чаще, чем другим. Казалось, духи за что-то полюбили именно этих охотников и покровительствуют им. Раз так, пусть счастливики и договариваются с могучими невидимками. Те скорее помогут своим любимцам, чем прочим. А с какой стати счастливчик будет выпрашивать у духов удачу не только себе, но и еще кому-то? Ему-то зачем это нужно?

Конец ознакомительного фрагмента.

Купить: https://tellnovel.com/ru/dunaeva_yuliya/magi-i-volshebniki

Текст предоставлен ООО «ИТ»

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию: [Купить](#)