

# Беспечные жены, неверные мужья. Как вернуть в семью доверие и любовь

**Автор:**

[Эбенезер Афолаби](#)

Беспечные жены, неверные мужья. Как вернуть в семью доверие и любовь

Эбенезер Афолаби

Лучшее от Хелен Анделин. Книги-бестселлеры о женственности

Представляете, что могло бы стать с женщиной, которая обнаружила в одной постели своего мужа и свою лучшую подругу? Кто виноват и что делать в такой истории, которая только на первый взгляд кажется однозначной? Автор – один из самых авторитетных духовных лидеров Америки – со свойственной ему тактичностью разбирает самые разные жизненные коллизии и ведет вас к решениям, которые, возможно, позволят сохранить семью даже в самой щекотливой ситуации.

[ul]Как избавиться от опасных стереотипов поведения, которые могут разрушить ваш союз.

Как всегда оставаться для супруга желанной и привлекательной.

Как простить измену и начать жизнь с чистого листа.[/ul]

«Я верю, что эта книга поможет каждой паре начать наслаждаться своим браком, а не просто терпеть его». – Эбенезер Афолаби

В формате a4.pdf сохранен издательский макет.

Эбенезер Афолаби

Беспечные жены, неверные мужья. Как вернуть в семью доверие и любовь

© Котанова А., перевод на русский язык, 2022

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2022

\* \* \*

Посвящаю эту книгу моему Спасителю Иисусу Христу. Он – твердая скала, на которой я стою, моя опора в трудные времена. Слава ему во веки веков.

Моей жене и близкому другу Кикеломо. Спасибо за поддержку, любовь и молитвы.

Я очень тебе благодарен.

## Предисловие

В наши дни супружеская неверность перестала быть чем-то из ряда вон выходящим. Измены происходят на наших глазах, мы слышим о них, читаем о них в газетах, их обсуждают в нашем окружении. Но, принимая сам факт существования измен, думаем ли мы о том, насколько губительно влияют они не только на каждую конкретную семью, но и на все общество в целом? Если супружеская неверность реальна, то возникает вопрос: готовы ли сами изменники взять на себя ответственность за нее?

Я твердо убежден, что решение изменить своему супругу не есть результат усталости, взаимного недовольства или отрицания семейных обязанностей. Очевидно, что неверность вредит благополучию любого брака и может разрушить семью. Однако было бы опрометчиво относиться к неверности,

используя лишь стереотипы общества или церкви. К проблеме нужно подойти целостно, диагностировать сложившуюся ситуацию и как можно скорее найти из нее выход.

Я не оправдываю измены и отнюдь не утверждаю, что есть некие уважительные причины, подталкивающие мужчину или женщину к супружеской неверности. И все же, если мы не выясним, что является реальной проблемой, последствия могут оказаться значительно более тяжелыми, чем мы можем себе представить.

В ситуации супружеской неверности страдают дети, которым недостает отцовской заботы. Некоторые из них больше не могут ходить в школу, потому что там знают, что их отцы начали ухаживать за другими женщинами и ушли из дома. Жен угнетает излишнее внимание соседей, часть из которых проявляет к ним сочувствие, другие – нездоровое любопытство, но, так или иначе, быть объектом для обсуждения окружающих очень тяжело. Да и сама мысль о том, что их мужья нашли себе новый дом, добавляет страданий. Вся система жизненных ценностей рушится в одночасье.

Материальное положение таких неполных семей чаще всего оставляет желать лучшего: женщинам приходится работать в нескольких местах одновременно, чтобы хоть как-то прокормить своих детей. Дети же, лишенные необходимой заботы, болеют чаще, чем их благополучные сверстники.

Вот какими могут быть последствия супружеской неверности: она ведет к разрушению семьи, болезням, одиночеству, отчаянию и другим трагическим последствиям.

Недавно в книге Джойс Хаггет[1 - Джойс Хаггет (1937–2017) – британская писательница, лектор, телеведущая, автор более 40 книг на тему отношений, секса и религии.] «Дорога любви» я наткнулся на цитату из «Таймс» от 18 апреля 1984 года. Статья, на которую ссылается Хаггет, называлась «Когда викарий уходит из дома» и повествовала о том, как некий викарий бросил жену и троих детей после семнадцати лет брака. Жена страдала и чувствовала себя одиноко, к тому же оказалась без крыши над головой.

Дальше Джойс Хаггет пишет: «В другой газете бросается в глаза заголовок: «Возвращение викария после смерти жены». На этот раз журналист рассказывает, как жена викария была найдена мертвой, с разбросанными на

постели таблетками, после того как обнаружила, что у ее мужа был роман с другой женщиной».

Из-за мужской неверности у женщин разрушаются жизненные идеалы.

Некоторые мужья не осмеливаются уйти из семьи, однако все равно втайне изменяют своим женам и относятся к ним совсем не так, как того заслуживает любящая женщина.

Но что становится причиной супружеской неверности? Как можно решить эту проблему? Как жертвы измены могут вернуть своих партнеров? Что должны сделать пары, чтобы остаться вместе? На эти и другие вопросы я постараюсь ответить в книге, которую вы держите сейчас в своих руках.

Успех вашего брака зависит от вас, и вы можете сделать его таким, каким вам хочется.

«Беспечные жены, неверные мужья» – это первая из двух книг, которые я собираюсь опубликовать на тему неверности. Вторая будет называться «Беспечные мужья, неверные жены» – надеюсь, я закончу ее в скором времени. Моя главная задача – помочь замужним женщинам, а также девушкам, которые только собираются выйти замуж, сберечь свой брак. Мы с вами вместе разберемся, как обычная беспечность приводит к мужским изменам. Хочу сразу отметить, что эта книга никоим образом не является андроцентристской или женоненавистнической. Она написана без предубеждения к какому-либо полу и с одной-единственной целью: напомнить как мужчинам, так и женщинам, что в решении супружеских конфликтов надо быть максимально ответственными и осмотрительными. Я верю, что эта книга поможет каждой паре начать наслаждаться своим браком, а не просто терпеть его.

Помните, что успех вашего брака зависит от вас и вы можете сделать его таким, каким вам хочется.

## Глава 1. Предательство

Сара и Моника – подруги с детства. Они вместе ходили в начальную и среднюю школы, а потом – в один и тот же колледж. Девушки практически всегда были вместе и даже мечтали выйти замуж в один день. Мало кто осмеливался нелицеприятно отозваться об одной из них в присутствии другой – расплата за неосторожные слова настигала обидчика незамедлительно.

После окончания колледжа они устроились на работу в одном и том же штате, хотя и в разных компаниях. Расстояние не было для них помехой. Они часто болтали по телефону, общались по скайпу и каждый уик-энд обязательно встречались в кинотеатре в центре города. Их связь была невероятно крепкой.

Звучит забавно, но даже любовные отношения с парнями у них начались почти в одно и то же время. И все было прекрасно до тех пор, пока бойфренд Моника не бросил ее. Моника чувствовала себя подавленной, была уверена, что вся ее жизнь рухнула, однако Сара и ее жених постоянно находились рядом, всячески поддерживали ее и вдохновляли двигаться дальше. В результате спустя некоторое время она смогла выйти из депрессии и поверить в возможность женского счастья.

Обстоятельства сложились так, что жениха Сары перевели в другой штат, и им пришлось срочно планировать свадьбу, чтобы уехать вместе. Угадайте, кто был подружкой невесты у Сары? Конечно, Моника. После свадьбы Сары прежняя дружба не закончилась; девушки по-прежнему общались по телефону, болтали по скайпу, и единственное, чего они теперь были лишены, – это возможность ходить в кино как раньше.

Прошло два года. Моника все так же была одинока. Все это время они с Сарой не виделись. Получив очередной отпуск, Моника решила провести его с подругой и ее мужем.

«Вау! Будет интересно», – воскликнула Сара, когда Моника сообщила ей о своих планах по телефону.

Встреча в аэропорту была очень теплой – Моника чувствовала себя английской королевой. Подруги обнимались и болтали без умолку, пока ехали домой. Разумеется, в честь гости был устроен торжественный ужин с вином. После чего, очарованные друг другом, все разошлись по комнатам.

На следующий день была суббота. Моника решила помочь Саре по хозяйству. Они пели, подшучивали друг над другом и, как в детстве, вместе готовили завтрак. Сара хотела бы попросить Моника приготовить завтрак для всех троих, но нет-нет, сказала та, Сара готовит вкуснее. И все же, чтобы поддержать общее настроение, Моника пообещала, что в воскресенье завтрак приготовит она.

Одним словом, все происходящее можно было бы назвать полной идиллией, если бы не некоторые нюансы. Дело в том, что муж Сары, Ричард, всегда восхищался Моникой. Ему нравилось, как она одевается и ведет себя – по его мнению, Моника была великолепна везде. Она умна и держит себя в форме. Все знакомые ее обожают. В общем, это именно та девушка, которую не стыдно показать своей маме.

Долгое время Ричард молчал – лишь иногда осторожно намекал Саре, чтобы она одевалась более модно, немного похудела и относилась к нему поласковее. Кто осудит его за это? Ричард действительно хотел сделать свой брак идеальным – иметь прекрасный дом и любящую жену.

Но Сара строила карьеру, ведь она была из тех, кто никогда не сидит без дела. Такие женщины целеустремленны и сосредоточены на делах и на работе забывают обо всем на свете, в том числе – о своем браке. У них практически нет времени даже на то, чтобы просто поговорить со своим мужем. Что уж говорить о душевной близости – Сара возвращалась домой поздно и без конца жаловалась на усталость.

Моника была великолепна всегда и везде. Это была девушка, которую не стыдно показать маме.

«Ты ведь знаешь, я делаю это ради нас, – частенько говорила она мужу. – В конце концов, должна же я поддерживать тебя, чтобы мы могли оплачивать счета и откладывать достаточно денег, чтобы наши дети учились в хороших школах. Пойми, я просто пытаюсь как можно лучше устроить наш брак».

Все попытки Ричарда убедить Сару, что он – не пустое место, и добиться от нее хоть чуточку внимания, успеха не приносили. Кажется, единственное, что интересовало его жену, – это карьера.

Из-за плотного рабочего графика Сары в их жизни почти не было секса. Обычно она возвращалась домой поздно, жаловалась на усталость и умоляла мужа отложить занятия любовью на другой день. Сара считала достаточным оправданием тот факт, что карьеру она делает не только ради себя, но и для того, чтобы поддержать своего мужа. Ричарду оставалось терпеть и не жаловаться, что он и делал достаточно долго, хотя иногда чувствовал, что силы его на исходе. Он был лишен секса и ласки, уверен, что для жены он больше не на первом месте. Делами мужа Сара не интересовалась. Она считала, что раз Ричард ни о чем не рассказывает, значит, у него на работе все в полном порядке. Однако сам Ричард несколько иначе понимал, что такое забота: «если ты действительно заботаешься обо мне, спроси, все ли у меня хорошо».

Итак, Сара отдала кухню в распоряжение подруги, предоставив ей право готовить еду для всей семьи. Поначалу в отношениях Моника и Ричарда не было ничего предосудительного: они просто разговаривали, интересовались жизнью и делами друг друга. Однако вскоре стало понятно, что появление старинной подруги жены оживило Ричарда, заставило его снова почувствовать себя важным. Моника накрывала на стол, когда Ричард возвращался с работы; они обсуждали, как прошел день, вместе смотрели сериал и иногда играли в настольные игры.

Внимательно выслушивая Ричарда, Моника давала советы, когда это было необходимо, или предлагала пути решения проблем, с которыми он сталкивался на работе. Ричард при этом чувствовал себя так, будто его выпустили из эмоциональной тюрьмы. Он оценил тот факт, что наконец может с кем-то поделиться своими мыслями.

Ричарду было по-настоящему легко с Моникой – казалось, он находил в ней поддержку. Однажды, после очередного долгого разговора, он признался: «Это именно то, чего мне не хватает в отношениях с моей женой». Потом сделал паузу и продолжил: «Знаешь, в последнее время я вообще не чувствую себя женатым, как будто рядом со мной живет просто «соседка по комнате». К сожалению, Сара не понимает, насколько мне тяжело. Оно и понятно – работа в ее жизни занимает больше места, чем я».

Моника давала советы, когда это было необходимо, или предлагала пути решения проблем, с которыми он сталкивался на работе. Ричард при этом чувствовал себя так, будто его выпустили из эмоциональной тюрьмы.

Что до Моника, то и она давно мечтала иметь рядом близкого человека. В ее жизни должен был появиться мужчина, с которым можно было бы поговорить и который смог бы удовлетворить ее эмоциональные и сексуальные потребности. У нее и в мыслях не было заводить интрижку с мужем своей подруги; она лишь искала возможность отдавать свою любовь мужчине, чтобы он отвечал ей тем же.

В тот вечер Ричард сделал последнюю попытку привлечь внимание своей жены. Он взял телефон и отправил ей сообщение: «Привет, дорогая, как ты? Я очень тебя люблю и думаю о тебе. Не могу дождаться, когда увижу тебя, мое сердце тоскует по тебе, я просто одержим тобой. Скорее возвращайся домой. Я жду тебя в нашей спальне».

«О, милый, спасибо тебе за эти слова, я правда ценю все, что ты сказал. Прости, но, возможно, я вернусь сегодня позже 23 часов. У меня так много работы – думаю, я буду просто валиться с ног от усталости. Обещаю, мы побудем вдвоем на этих выходных. Спасибо за понимание, дорогой. Люблю тебя», – ответила Сара.

На душе у Ричарда стало совсем паршиво. Он ни о чем не сказал Монике – хотел спасти репутацию своей жены. Дождавшись возвращения Сары, он попытался уговорить ее и склонить к близости, однако получил привычный ответ: она слишком устала и пообещала наверстать упущенное в ближайшие выходные. Бедняге Ричарду оставалось только повернуться на другой бок и заснуть. До выходных оставалось еще два дня.



На следующий день Ричард вернулся с работы, поужинал, вздремнул пару часов и снова вернулся в гостиную, чтобы поболтать с Моникой. На этот раз диалог получился весьма оживленным. Они говорили и говорили, и, хотя до этого момента никаких ожиданий относительно друг друга у них не было, теперь оба стали чувствовать взаимный интерес. Разговор становился глубже и откровеннее, они смеялись и с каждой минутой все больше открывались друг другу. Чтобы понять, что между ними возникла эмоциональная связь, достаточно было поймать пару случайных взглядов, однако они все еще держали ситуацию под контролем.

Мечты и потребности этих двоих были схожими: Ричард хотел, чтобы его жена давала ему эмоции и секс и находила время на общение с ним, и Монике, в сущности, было нужно то же самое, только от мужчины.

Чтобы понять, что между ними возникла эмоциональная связь, достаточно было поймать пару случайных взглядов, однако они все еще держали ситуацию под контролем.

Возможно, в тот вечер так ничего бы и не произошло, если бы не включенный телевизор. На экране разворачивалась любовная сцена, которая послужила своего рода спусковым механизмом: Моника и Ричард поцеловались, затем принялись ласкать друг друга и не успели опомниться, как дело зашло слишком далеко.

Как часто наши тайные желания так и остаются неудовлетворенными лишь из-за того, что для этого не представился подходящий случай. Бывает, мы пытаемся найти нечто, обещающее нам быстрое удовольствие, не задумываясь о последствиях. Но если желание может иметь пагубные последствия, а ситуация как будто разжигает сильное сексуальное влечение и вынуждает нас сделать лишь последний шаг, то лучшим решением будет бежать со всех ног. День, когда случай и желание встретятся лицом к лицу, может перевернуть нашу жизнь. Катастрофа предопределена.

Так было с Ричардом и Моникой. Они не договаривались о возможной близости – напротив, у них и мысли не было заигрывать друг с другом, однако случай и желание встретились. Два эмоционально опустошенных, изголодавшихся по вниманию человека волею судьбы оказались под одной крышей, и у них были все шансы удовлетворить друг друга. Сара не смогла до конца исполнить роль жены: она избегала общения, столь необходимого ее мужу. Моника же мечтала о мужчине, который любил бы ее и отвечал эмоциональным потребностям, однако в ее жизни такого мужчины до сих пор так и не появилось.

Случай предоставил обоим возможность признаться в своих желаниях и удовлетворить их. Скажу наперед: они оба поступили весьма опрометчиво и – ошиблись. Ричард нарушил брачную клятву, данную жене, а Моника предала доверие подруги детства. Однако, прежде чем мы обрушим шквал негодования на несчастных любовников, необходимо сказать пару слов о Саре.

Сара была беспечна, она относилась к своему браку небрежно. У нее было собственное определение того, что такое «хорошо», но отсутствовало понимание «правильного» для обоих. «Хорошо» не должно быть в ущерб «правильному». Сара, вне всякого сомнения, заслуживает похвалы за то, что, работая по двенадцать часов в сутки, она финансово помогает своему мужу и оплачивает счета. Но для Ричарда гораздо важнее было проводить с ней время и любить друг друга не только на расстоянии. Это та ниточка, которая связывает брак.

Увы, Сара так и не сумела найти баланс между «хорошо» и «правильно». Это все равно что играть в игры на мобильном телефоне: нет ничего плохого в самом факте игры, однако не стоит заниматься этим, когда сидишь на уроке в классе. Игры – это нормально, но только не в школе.

Ричард и Моника пожалели о случившемся. Хоть их и не поймали с поличным, но угрызения совести любовников все же мучили. Та ночь была тихой, но отнюдь не святой. Не в силах избавиться от чувства вины и страха, оба отправились в свои комнаты.

Вскоре вернулась домой Сара. Она приняла ванну, поужинала и легла спать. Ричард тоже притворился спящим, однако для него, как и для Моники, эта ночь длилась целую вечность. Это было просто ужасно: мысли о невольном двойном предательстве причиняли им боль до самого утра.

Хоть их и не поймали с поличным, но угрызения совести любовников все же мучили.

Моника понимала, что не вынесет дальнейшего общения с подругой. Утром, когда Сара начала собираться на работу, Моника сообщила ей о своем решении уехать. «Дорогая, нет, не уезжай! У тебя ведь трехнедельный отпуск, а прошло всего две. Ты просто не можешь сейчас уехать», – уговаривала Сара.

И Моника согласилась остаться, дабы не навлекать на себя подозрений своим внезапным бегством.

Ричард обычно выходил из дома на полчаса позже жены. Как ни пыталась Моника в то утро избежать встречи с ним, сделать это ей не удалось. Похоже, Ричард больше не думал о происшедшем: раз их никто не видел, значит, и терзать себя незачем. «Забудь и наслаждайся жизнью, как прежде, – сказал он, прежде чем переступить порог. – Это будет нашим секретом. Тебе нечего бояться, потому что для Сары между нами ничего не может быть».

Моника, которой мысли о вчерашних событиях не давали покоя до сих пор, была удивлена еще больше, когда, спустя несколько часов, получила от Ричарда сообщение. «Должен признаться, – писал он, – мне все понравилось. Ты такая романтическая и такая сексуальная...» Моника чувствовала себя так, будто попала в западню. Происходящее с ней все больше напоминало дурной сон. «Может быть, Ричард и до этого изменял Саре?» – в панике думала она.

Вечером они снова оказались дома вдвоем. «Я разочаровалась в тебе, – сказала Моника. – Я думала, ты любишь свою жену. Как ты можешь так поступать? Ты изменил ей и даже как будто гордишься этим».

«До вчерашнего дня я не спал ни с кем, кроме Сары. Это совсем не то, что ты думаешь», – ответил Ричард и придвинулся ближе.

То, что случилось потом, можно было предугадать заранее: в разгар любовной сцены, которая, конечно же, повторилась, в комнату вошла Сара. «Какого

черта?! – сказала она. – Какого черта здесь происходит?»

Казалось, в тот момент на Ричарда и Монику обрушился весь ад. Сара уставилась на них, не веря своим глазам. Потом она разрыдалась.

То, что случилось потом, можно было предугадать заранее: в разгар любовной сцены в комнату вошла Сара.

«Как ты могла так поступить со мной, Моника? Я думала, мы подруги! – кричала она. – А ты? – на этот раз она повернулась к мужу. – Я верила тебе, думала, что могу на тебя положиться. Я и представить себе не могла, что ты такой никчемный идиот!» Все попытки любовников объясниться лишь разжигали ее ярость. Что же, Сару вполне можно понять.

Моника была готова провалиться сквозь землю. Ричард до какого-то момента терпеливо сносил поток брани, однако затем не выдержал.

«Так, подожди-ка, – сказал он. – Как ты смеешь тыкать в меня своим указательным пальцем? Если здесь кто и виноват, так это ты, а вовсе не я или твоя подруга». Сара просто задохнулась от возмущения: «Что? Ты совсем с ума сошел??? Я тебя так любила, я старалась делать все...»

«Все, кроме главного», – перебил ее Ричард.

Сара назвала мужа неблагодарным. Казалось, она совсем не понимала, к чему клонит Ричард, и снова принялась перечислять все то, что делала ради него. В тот момент, когда она крикнула Ричарду, что бросит его, он сломался.

«Сара, пожалуйста, выслушай меня, я все объясню, – уговаривал Ричард, и чувство глубокого раскаяния звучало на этот раз в его голосе. – Я поклялся никогда не изменять тебе, но ты не можешь не замечать, что между нами появилась огромная эмоциональная пропасть. Я чувствовал себя брошенным, нелюбимым и много раз пытался сказать тебе об этом, однако ты всегда была слишком занята, чтобы выслушать меня. У тебя никогда не бывает времени, чтобы просто сесть и поговорить со мной. Тебя не волнует моя работа, ты жалуешься на усталость и постоянно отказываешь мне в сексе».

Он сказал, что Сара занимается своими делами в ущерб их браку. Что касается Моники, то она, по словам Ричарда, оказалась единственным человеком, который составлял ему компанию в последние дни. «Она слушала меня и давала мне советы, и...» – тут Ричард запнулся и развел руками.

И тогда Сара внезапно смягчилась. «Я думала, что делаю все это только ради тебя. Думала, ты понимаешь, что я пытаюсь вытащить нас из трудного положения. Если бы я знала, что все это идет во вред нашему браку, я бы что-нибудь придумала», – прошептала она.

Когда-то Ричард и Сара мечтали построить идеальный мир – мир, в котором царят любовь, успех, деньги и положение в обществе. Поэтому теперь они решили, что случайные ошибки не должны разрушать такую великолепную картину – оба согласились навести порядок в совместной жизни и взяли на себя новые обязательства: любить, обожать и лелеять друг друга еще больше.

Я чувствовал себя брошенным, нелюбимым и много раз пытался сказать тебе об этом, однако ты всегда была слишком занята, чтобы выслушать меня.

Однако давайте вспомним о Монике. Очевидно, что в наступившей идиллии ей не было места. Окутанная чувством бесконечного стыда, она вернулась домой. А через несколько недель узнала, что беременна.

И вот тут, мои дорогие читатели, я ставлю многоточие. Потому что хочу услышать от вас продолжение этой, в сущности, банальной истории. Ведь ее можно трактовать по-разному. Предательство ужасно, но в данном случае оно сыграло роль катализатора отношений в паре и на некоторое время восстановило их союз. Кого мы можем считать жертвой, а кого – главным злодеем? Представьте, что Моника – ваша подруга и она рассказывает вам о случившемся. Что бы вы ответили ей? И не кажется ли вам, что, услышь вы обо всем этом из уст Ричарда или Сары, вы отреагировали бы иначе?

Хочу сказать лишь, что все в этом мире относительно. И об этом надо помнить, прежде чем осуждать других. Но, если вам хочется поделиться своим мнением, можете написать мне по адресу [ebenezerafolabi54@gmail.com](mailto:ebenezerafolabi54@gmail.com). Уверен, это здорово поможет мне в моей дальнейшей работе.

## Глава 2. Неохраняемый сад

Май был определен нашей церковью как «семейный месяц». Тема, которую на этот раз мы выбрали для обсуждений, звучала так: «Создание прекрасных семейных воспоминаний». У любого человека есть свои воспоминания, однако мало кто задумывается о том, что с ними делать. На одном из собраний я читал проповедь под названием «Семья – это сад». Я сравнивал каждую семью с садом, который нужно возделывать, поливать и охранять, чтобы он давал плоды и приносил своему владельцу пользу.

Библия говорит нам, насколько Бог ценит брак и семью. «Браком» священные книги называют соединение с Иисусом, которое неизбежно ждет каждого из нас по окончании земной жизни. Брак как союз мужчины и женщины был первой институцией, которую Бог основал на Земле. Он отправил первую пару в Эдемский сад, чтобы она заботилась о нем. Почему Эдемский сад, а не какой-то другой? «Эдем» в переводе с древнееврейского означает «нежность», «блаженство» или «удовольствие», то есть брак Адама и Евы с самого начала был задуман как нечто приятное и восхитительное. Однако, подобно саду, каждый брак нуждается в том, чтобы его возделывали и охраняли. Сад, за которым никто не ухаживает, быстро превращается в дикую местность, полную терновника и крапивы. Если сад не поливать, все живое в нем погибнет, если не охранять – его разорят грабители или уничтожит саранча.

Помню, я привел своим слушателям такие слова: «Проходил я мимо поля человека ленивого и мимо виноградника человека скудоумного: и вот, все это заросло терном, поверхность его покрылась крапивою, и каменная ограда его обрушилась»[2 - Притчи 24:30–31.].

Подобно саду, каждый брак нуждается в том, чтобы его возделывали и охраняли.

Любой садовник подтвердит: чтобы вырастить лучшие цветы, овощи, кустарники и газоны, необходимо работать круглый год. Например, весной, когда

заканчивается время посева, так и хочется расслабиться и отдохнуть. Однако стоит только оставить сад без присмотра, как сорняки и дикие травы заполонят все дорожки, и избавиться от них будет очень непросто. Именно так выглядит и ваш брак. То, что создавалось годами, может быть разрушено в одночасье, если вы перестанете защищать его от злоумышленников.

Разбойники приходят несколькими путями и принимают разные обличья. Горечь, высокомерие, эгоизм, похоть, дерзость, неверность, наглость, недоверие, чрезмерная фамильярность, презрение, сарказм смертельно опасны. Они способны разорить блаженный сад любого брака. Остерегаться незваных гостей должны оба супруга, однако женам следует быть особенно осторожными. Ведь мудрая жена всегда должна искать корни проблемы.

Но, прежде чем вы начнете смотреть по сторонам, выискивая потенциальных соперниц, спросите себя: относитесь ли вы к своему супругу так, как и он, по вашему мнению, должен относиться к вам? Хотели бы вы, чтобы с вами обращались так, как вы обращаетесь со своим мужем? И, если однажды ваш муж эмоционально отдалится от вас, как нередко делаете и вы сами, будете ли вы счастливы? Перебирая недостатки своего мужа и не замечая достоинств, за которые следует его ценить, вы собственными руками вредите своему браку.

Конец ознакомительного фрагмента.

notes

Примечания

1

Джойс Хаггет (1937–2017) – британская писательница, лектор, телеведущая, автор более 40 книг на тему отношений, секса и религии.

Притчи 24:30–31.

----

Купить: [https://tellnovel.com/ru/afolabi\\_ebenezer/bespechnye-zheny-nevernye-muzh-ya-kak-vernut-v-sem-yu-doverie-i-lyubov](https://tellnovel.com/ru/afolabi_ebenezer/bespechnye-zheny-nevernye-muzh-ya-kak-vernut-v-sem-yu-doverie-i-lyubov)

Текст предоставлен ООО «ИТ»

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию: [Купить](#)