

Шопен

Автор:

Борис Пастернак

Шопен

Борис Леонидович Пастернак

Проза Бориса Пастернака

В эссе «Шопен» выражена эстетическая программа всего творчества Б.Пастернака.

Борис Пастернак

ШОПЕН

1

Легко быть реалистом в живописи, искусстве, зрительно обращенном к внешнему миру. Но что значит реализм в музыке? Нигде условность и уклончивость не прощаются так, как в ней, ни одна область творчества не овеяна так духом романтизма, этого всегда удающегося, потому что ничем не проверяемого, начала произвольности. И, однако, и тут все зиждется на исключениях. Их множество, и они составляют историю музыки. Есть, однако, еще исключения из исключений. Их два – Бах и Шопен.

Эти главные столпы и создатели инструментальной музыки не кажутся нам героями вымысла, фантастическими фигурами. Это – олицетворенные достоверности в своем собственном платье. Их музыка изобилует подробностями

и производит впечатление летописи их жизни. Действительность больше, чем у кого-либо другого, проступает у них. наружу сквозь звук.

Конец ознакомительного фрагмента.

Купить: <https://tellnovel.com/ru/boris-pasternak/shopen>

Текст предоставлен ООО «ИТ»

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию: [Купить](#)