

Секреты опытной швеи: виды карманов и способы их обработки

Автор:

[Илья Мельников](#)

Секреты опытной швеи: виды карманов и способы их обработки

Илья Валерьевич Мельников

Секреты опытной швеи #7

Карманы имеют большое значение для оформления внешнего вида изделия. Виды карманов и способы их обработки.

Илья Мельников

Секреты опытной швеи: виды карманов и способы их обработки

Карманы имеют большое значение для оформления внешнего вида изделия. По способу обработки существует четыре основных вида карманов:

- 1) накладные (с входом сверху и сбоку),
- 2) втачные,
- 3) прорезные (с клапанами и одной обтачкой, с клапанами и двумя обтачками, в рамку, с застежкой-молнией, с листочками),
- 4) непрорезные, выполненные из основных деталей изделия (как правило, они расположены в швах, рельефах или складках: с клапанами, без клапанов, с листочками, с застежкой-молнией).

По месту расположения на деталях верхней одежды карманы делятся на две группы:

1) внешние,

2) внутренние.

Внешние карманы могут обрабатываться всеми четырьмя способами. Их выполняют на основных деталях изделия или в их швах – на полочках, передних и задних половинах брюк, переднем и заднем полотнищах юбки. Внешние карманы могут быть прорезными, непрорезными и накладными.

Внутренние карманы выполняют на деталях внутренней части изделия – с листочками (из основной или подкладочной ткани); с обтачками из основной ткани, окантованными подкладочной тканью или тесьмой; на полочках, подбортах и в швах (соединения подкладки изделия с подбортом (в женских изделиях); в швах соединения подкладки с горловиной (в куртках для размещения притачанного на определенном участке горловины капюшона).

Несомненно, форма кармана зависит от его предназначения.

Для обработки внешних прорезных карманов применяются следующие детали:

- Клапан, или листочка – отделочные детали для оформления прорези кармана:
 - с подкладкой, которая может быть из основного материала или подкладочной ткани;
 - цельнокроеные.
- Обтачка – предназначена для обработки срезов прорези кармана;
- Подкладка – внутренняя часть кармана (состоит из одной или двух частей);
- Подзор – средство оформления кармана;

– в кармане с листочкой – оформляет вторую часть его прорези;

– в кармане с клапаном – предупреждает истирание подкладки (для этого его настрачивают на подкладку кармана на уровне входа в карман);

- Долевик – осуществляет функцию предохранения кармана от растяжения в процессе обработки и во время носки изделия; прокладывается с изнаночной стороны кармана. Если роль долевого выполняет подкладка кармана, выкроенная по основе в направлении расположения кармана, или же полочки, на которых обрабатываются карманы, дублированы клеевой прокладкой, то долевик не ставится.

Помимо вышеперечисленных применяются дополнительные детали кармана: прокладка клапана, листочки, обтачки для придания деталям жесткости и устойчивости.

Накладные карманы

Накладные карманы идеально подойдут для декорирования изделия, так как они полностью видны с лицевой стороны. Месторасположение и размеры кармана определяют по фасону и уточняют на фигуре во время примерки изделия. С этой целью бумажный шаблон кармана прикалывают булавками к изделию. Накладной карман должен подчеркивать достоинства Вашей фигуры, а не оголять ее недостатки. Поэтому он не уместен на груди большого размера или на слишком округлых бедрах. Накладные карманы настрачивают с лицевой стороны, обрабатывая края ровно и аккуратно. Их часто выполняют с прокладкой для придания устойчивости ткани и сохранения формы. В качестве прокладочного материала применяют мягкую хлопчатобумажную ткань. Отделкой для кармана могут служить волан, бейка, кант, кружево или шитье. Как правило, отделка расположена по шву притачивания кармана или под планкой, которой обрабатывается вход в карман.

Накладные карманы выполняются легче, чем остальные виды, и отличаются от всех перечисленных видов тем, что внутренней частью подкладки служит полочка. Они могут быть с входом сверху или сбоку, с прорезами на кармане с листочкой, клапаном или в рамку; со складками, рельефами, патами,

хлястиками; с прямыми углами и закругленными; с подкладкой или без нее.

Конец ознакомительного фрагмента.

Купить: https://tellnovel.com/ru/mel-nikov_il-ya/sekrety-opytnoy-shvei-vidy-karmanov-i-sposoby-ih-obrabotki

Текст предоставлен ООО «ИТ»

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию: [Купить](#)