

Мир Чудес

Автор:

Илона Виндзор

Мир Чудес

Илона Виндзор

Нежные, приключенческие, экзистенциальные сказки напоминают о близости Чуда читателям всех возрастов. Маленькие истории приглашают нырнуть за сокровищами в глубину своего сердца. Насладиться вместе с героями игрой фантазии, озорством и неумолимой радостью путешествий.

Илона Виндзор

Мир Чудес

Мир чудес для детей и взрослых

Посвящается Акиму, маленькому волшебнику

Однажды в детском саду я нарисовала картину, где было два солнца. Воспитательница возмутилась: “Так не бывает! Сделай другой рисунок.” Это меня удивило и озадачило: “Разве творить и выдумывать нужно по строгим правилам?” Раз за разом жизнь показывала, что мир полон чудес. А человек сюда попадает для опыта созидания и любви. И волшебство – неременная часть этого приключения.

Шебуршундия

В огромной Вселенной есть такая планета – Шебуршундия. Она хоть и невелика, но сама, как целая Вселенная. И живёт на ней Волшебник-Творец.

Однажды он появился, как крохотная песчинка, и обнаружил вокруг целый мир. Он путешествовал по просторам своей планеты. Мог свернуться колечком и сладко дремать, а мог расправить крылья и парить в невесомости. С каждым мигом он становился всё больше и открывал новые ощущения.

Волшебник своей Вселенной, житель Шебуршундии, научился различать вкусы и звуки. На его планете царило чудесное изобилие: вкуснейшая еда, тепло, уют, свобода и безопасность. Совсем рядом шелестел и журчал тропический лес. Стрекотание его обитателей, шум водопадов, ритмичное постукивание в барабаны Хранителя леса создавали чувство таинственного дома, полного чудес.

Волшебник-Творец набирал силу и рос. Вот уже он мог оттолкнуться от одного края планеты и перелететь за пару мгновений к противоположной стороне. Всё чаще он различал ласковый голос и нежные мелодии. Волшебник чувствовал, как загадочный гость приближается к его планете, обнимает её, наполняет ароматом радости и чудес.

Это была целая жизнь, полная событий и приключений. Иногда случались ураганы и землетрясения, планета подпрыгивала, будто шёл космический дождь. А иногда раздавался звонкий всплеск воды, и вся планета вращалась, как центрифуга. Тогда Волшебник тоже начинал танец вращений. Казалось, что два кита – маленький и большой, один внутри другого, крадутся к поверхности океана.

Волшебник очень любил свою планету и ни на что не захотел бы её променять. Даже если бы ему предложили золотой дворец или собственный остров. Зачем?

Когда у тебя есть своя Вселенная. Однажды житель Шебуршундии сладко зевнул, пробуждаясь ото сна. Потянулся и вдруг на что-то наткнулся. Это был край планеты. Волшебник вытянул вторую руку, она тоже упёрлась в мягкую стену.

“Здесь по-прежнему тепло, уютно, вкусно, и тропический лес на своём месте.” Но как Волшебник ни пытался себя убедить, что всё осталось по-прежнему, вскоре он стал чувствовать нестерпимую тесноту. Она стала невыносимой настолько, что ему впервые захотелось сделать что-то страшное и ужасное – выбраться из этого места. Куда – он не знал. Ведь всё, что он видел в этой жизни, была его родная планета.

Словно подслушав мысли своего жителя, планета внезапно сжала Волшебника ещё сильнее и вдруг вытолкнула в страшную неизвестность. Творец почувствовал сильный пинок, он летел по лабиринту, напуганный и сбитый с толку. Казалось, лабиринт никогда не закончится. Оказавшись в тесном туннеле, Волшебник изо всех сил старался пробраться вперёд, преодолевая нарастающую боль из-за давящих стен. “А что, если за этим ничего нет?” – вдруг совсем испугался он.

Тут последовал резкий толчок, холод, жжение. Лететь Волшебник больше не мог, но, собрав силы в кулак, он пополз в сторону знакомого запаха. Да – это была она, его планета, только с другой стороны. Он вдруг обнаружил, что жил внутри планеты, а теперь оказался на её поверхности. Знакомый ласковый голос раздался ещё отчётливей, чем обычно.

Волшебник почувствовал новые приятные прикосновения и тепло. Он впервые открыл глаза. Всё мерцало, двигалось и манило – загадочный новый мир. “Неужели существует что-то за пределом моей Вселенной, – недоумевал Творец, – вот это да! Мне понадобится целая вечность, чтобы всё разузнать. Но сначала...” Волшебник сладко зевнул и почувствовал, как что-то тёплое и сладкое брызнуло ему в рот. Проглотив несколько капель молока большого кита – хранителя Шебуршундии – Творец уткнулся носом в тёплую норку и впервые крепко заснул на новой, ещё незнакомой планете.

Каждый человек – таинственный странник из Шебуршундии. Это всех нас роднит. Столько Волшебников слетелось сейчас на планету Земля. Их миссия – исследовать и творить, познавать новое и раскрывать тайны. Все свои открытия и уникальные опыты Волшебники передадут дальше – той планете, на которую однажды их снова отправит Вселенная.

Пять имён бабочки

На маленьком диком цветке повис уютный свёрточек. На вид он был невзрачен, чтобы не привлекать внимания. В нём происходил чудесный процесс: гусеница превращалась в новое существо. С утренним лучом солнца она развернула крылышки и сделала первый вдох.

– А-а-а! – пропела она, хлопая глазками, – я так долго спала. Как здесь красиво! А какой аромат! Где это я оказалась?

Вдруг с дерева спрыгнул бельчонок.

– Ку-ку! Откуда ты появилась?

– Не знаю... Тут был мой домик...

Она похлопала крыльями, стараясь остудить их от жаркого солнечного поцелуя.

– Ай, кажется, огонь прямо здесь! А ещё, этот трепетный аромат... Сколько здесь ощущений...

Бельчонок повернул спинку к солнышку и принялся.

– Горячо, это солнечный луч! И сладко... Так пахнут лесные цветы!

– Ты тоже всё это чувствуешь? Вот здорово! Мы с тобой очень похожи.

– Вовсе нет! Я бельчонок! А ты... наверное... бабочка.

- Ба-боч...? Как ты говоришь?

- Странно, разве ты не знаешь, кто ты? Давай отправимся в путешествие и вместе это узнаем!

- В полёт! - бабочка подхватила бельчонка, и они поднялись в небо.

Внизу под ними проплывали леса, поля и озёра.

- Сюда, - вдруг крикнул бельчонок, - какие красивые домики! Давай приземлимся и разглядим их!

Бабочка плавно опустилась на большой красный цветок. К ним подбежали шумные ребяташки.

- Ла фарфалла, ла фарфалла! - закричал кудрявый малыш.

- Ла фарфалла! - повторили другие дети. Они захотели поймать бабочку, но так ловко увернулась, подхватив бельчонка.

В небе бельчонок достал из кармана жёлтый орех.

- Я бы тоже перекусила, - обрадовалась бабочка.

- Это не перекус. А навигатор! Смотри! - Бельчонок потёр необычный прибор. - Мы в Италии! Здесь есть море, горы и много вкусной еды. И ещё - горячий народ, ты сама только что видела. Ла фарфалла - так тебя зовут итальянцы!

- Как красиво! Как сам пейзаж! Я бы осталась здесь жить.

- Ну что ты, путешествие только началось. Полетели лучше во Францию? Тут совсем недалеко!

– Франция пахла сладкими булочками. Бабочка с бельчонок приземлилась на круглый столик уличного кафе. Напротив сидела девушка в шляпке и ела пирожное, похожее на саму бабочку.

– Папийон! – вырвалось у неё очень звонко. – Это пироженка ожила?

– Папийон, – прошептала бабочка. Неужели и это я? Какое нежное имя...

Девушка достала из сумочки телефон, чтобы сфотографировать чудесное совпадение. В следующий миг путешественники скрылись из виду.

– Кажется, время сиесты! Это когда очень жарко и все отдыхают! – просопел бельчонок. Внизу Испания – другая страна. Пора и нам отдохнуть.

– Они приземлились в оливковой роще и устроились в тени старого дерева. Рядом журчал ручеёк, можно было напиться воды и попробовать нектар незнакомых цветов. Доносилась тихая песня: “Ай, марипоса дэ амор, ми марипоса дэ амор...” Её напевал паренёк, держа за руку красивую девушку.

– Знакомая мелодия, – подхватил бельчонок. – Марипоса, марипоса, марипоса дэ амор!

– Парень услышал, что ему подпевают, и обернулся. Девушка присела на лужайку напротив бабочки, стараясь её не спугнуть.

– Марипоса, марипоса! – запели они на два голоса.

Бабочка опустилась на цветочный веночек на голове девушки. Оказалось, та понимает язык бабочек. Девушка была родом из далёкой страны, построенной посреди пустыни. Её звали Лиор.

– А тебя на моей родине называют “пар-пар” – шепнула она бабочке – прямо как взмах крыльев!

– Лиор и её друг пригласили путешественников в гости. Их дом был неподалёку, в маленькой деревушке у подножия холма. В саду, посреди фруктовых деревьев, рассказы новых друзей продолжались до вечера. Бабочке даже придумали длинное имя на старинный испанский манер – Ла Фарфалла Папийон Марипоса Пар-Пар.

– Здесь и вправду встречаются такие длинные имена. У меня есть подруга Анна Мария Лусия Кармен – красиво звучит? – рассказала Лиор. – А знаешь, что означает моё имя на моём родном языке? “Мой свет”.

– Как много теперь у тебя имён – обрадовался бельчонок – ведь мы отправились так далеко, чтобы узнать, кто ты!

Бабочка исполнила в воздухе пируэт и рассмеялась.

– Так много имён! Теперь я совсем запуталась и совершенно не знаю, кто я! Но это не важно! Я чувствую, как жизнь многоцветна! Пусть все мои имена будут звучать нежной песней для новых друзей!

В поисках Океана

Рыбка Море жила на большой глубине в старинном корабле. На этом месте обитали когда-то её пра-пра-бабушки и пра-пра-дедушки. Вокруг было множество разноцветных водорослей, служивших пищей и парком для прогулок. У Море было много друзей, совсем разных и непохожих. Рядом жили более крупные рыбы. Одни из них были мирные, другие – хищники, которых стоило остерегаться.

Жизнь рыбки Море была проста и понятна, но желание разгадать тайну Океана не давало покоя. Про Океан она слышала от своей бабушки, когда была совсем маленькой. Рыбка запомнила одно – нужно непременно найти Океан. И вот

однажды она услышала о мудрой рыбе Ки, которая знала ответы на все вопросы. Рыба Ки мигрировала раз в год на новое место. У неё не было подводных врагов. Не потому что она была самой большой или страшной рыбой. Просто всем было интересно с ней встретиться.

В сезон попутных течений рыбка Море отправилась в подводный лес, где ждали прибытия Ки. Море представляла, как Ки восседает на золотой раковине, с жезлом и магическим шаром. А Ки оказалась небольшой алой рыбкой с полоской на животе. Она могла менять цвет в зависимости от освещения. Ки задумчиво любовалась морским цветком в самой чаще подводного леса.

Море была очень взволнована.

- Здравствуйте, я ищу рыбу Ки. Вы не подскажете...?

- Как здесь красиво, не правда? Ки - это я. Никогда раньше не была в таком необычном лесу.

- А-а-а... - начала рыбка Море, - мечта всей моей жизни - узнать тайну Океана! Но кого я ни спрашивала, никто не может рассказать ничего дельного.

- Что же именно ты хочешь знать? - спокойно спросила Ки.

- Я... я... хочу попасть в Океан... Вы, наверняка, должны знать, как же туда добраться?

Ки слегка удивилась и приподняла плавник вверх.

- Океан? - рассмеялась она. - Так вот же он! Мы в нём живём.

- Как? Это...? Это же просто вода...

- Правда, вода. Но это и океан.

- Ничего не понимаю, - расстроилась Море.

- А какой он, по-твоему, океан? - спросила Ки.

- О, Океан! Он таинственный и волшебный, он самый древний и огромный из всего, что существует - так говорила бабушка. Кто попадёт в Океан, будет всегда счастлив, сможет путешествовать, куда пожелает, и на его пути не будет препятствий.

- Тогда, пожалуй, я живу в океане - ответила Ки. И, подумав, добавила, - но и ты здесь живёшь. Видишь ли, не каждой рыбе нужно путешествовать. Есть рыбы-странники, а есть рыбы - строители городов, очистители дна, хранители кораблей. Всех знать невозможно. Но верно одно, у каждой рыбы есть дар. И он связан с местом, где она родилась.

- А если я родилась в каюте старинного корабля? Какой у меня дар?

- Ты можешь вспоминать и рассказывать давно забытые истории о дальних плаваниях. О людях, которые бороздили простор океана на своём корабле, о штормах и палящем солнце.

- Но мне нечего рассказать... Да и слушать меня никто не станет... Всё-таки я хочу в Океан! - печально сказала рыбка. - За эту возможность я бы отдала даже свой дар.

- Хорошо, - серьёзно сказала Ки. - Я покажу тебе океан. Приляг на дно у оранжевого цветка. Закрой глаза. Выпусти в воду несколько пузырьков. Почувствуй, как твои плавники тяжелеют, твоё дыхание ровно, ты засыпаешь и отправляешься в океан.

- Море вдруг показалось, что она взлетела с самого дна и вынырнула на поверхность. Она взмыла под облака и увидела огромный простор воды, будто

искристое покрывало. Оно было всюду и касалось самого неба. Вдруг налетел лютый ветер, огромная волна восстала из воды, как скала, пронеслась вдаль и обрушилась с грохотом на виднеющийся вдали остров. Море увидела несколько кораблей, сокрушённых натиском ветра – их обломки уходили под воду. Вскоре шторм стих, и солнце рассыпало по поверхности золотистые блики. Море почувствовала горячее жжение всем своим телом и нестерпимую жажду. Напуганная, почти без сил, она сорвалась с неба и пронзила стрелой поверхность воды, а затем медленно погрузилась на дно. В этот момент Море приоткрыла глаза и огляделась.

Вокруг был по-прежнему подводный лес, рядом сидела Ки. Она спросила, когда Море немного пришла в себя.

– Ну что? Как тебе океан?

– Это был океан? Я совсем не таким его представляла.

– Да, ты видела Океан с высоты полёта, – кивнула Ки. Мы живём в его водах и видим лишь малую часть. Но теперь ты знаешь его могущественный характер. В толще воды мы чувствуем себя дома. Мы созданы для жизни здесь. Но Океан велик, твоя бабушка говорила правду. В этом его тайна.

Конец ознакомительного фрагмента.

Купить: https://tellnovel.com/ru/vindzor_ilona/mir-chudes

Текст предоставлен ООО «ИТ»

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию: [Купить](#)