

Когда гаснет фонарик

Автор:

Дарья Донцова

Когда гаснет фонарик

Дарья Аркадьевна Донцова

Сказки Прекрасной Долины #11

Поздним вечером Марсия услышала, что в сад Мопсхауса кто-то вошел. Марсия выбежала во двор и увидела двух усталых путников, мопсов Фанди и Симу. В деревне у Красивого леса, где живут брат и сестра, вдруг стали происходить странные события. Жители неожиданно возненавидели друг друга, начали драться, жечь чужие дома. Марсия вместе с сестрами Мафи, Куки и Жози решают помочь Фанди и Симе. Мопсам удастся узнать, что примирить воюющих может орел Георгий. Но добраться до пещеры орла ой как непросто! Отряд спасателей должен пройти через лес, полный опасностей. Удастся ли Марсии с сестрами спасти родную деревню Фанди и Симы? Что случится с ними в пути? И самая главная загадка – существует ли орел Георгий на самом деле? Может, он живет только в сказках, которые рассказывают крохотным щенкам?..

В формате PDF A4 сохранен издательский макет книги.

Дарья Донцова

Когда гаснет фонарик

Посвящается моим внукам Никите, Тамаре и Александру Васильевым

Глава 1

Таинственные незнакомцы

«Крапива не вредная, она просто крапива».

Мопсиха Марсия, лучший стилист Прекрасной Долины, лежала в постели и читала журнал, но вдруг отвлеклась от рассказа про конкурс красоты и прислушалась. Ей показалось или кто-то беседует в саду?

– Меня больно ужалило, – произнес тоненький голосок. – Зачем только крапива растет!

– Сейчас пройдет, – ответил бас. – Все растения нужны, они полезные.

– Какая радость от крапивы? – захныкал дискант.

Марсия вскочила, подошла к окну и выглянула в сад.

– Кто здесь?

Ответом была тишина.

– Кто здесь? – повторила Марсия. – Если не назоветесь, позову дога Берримора. Он большой, сильный, лапы у него как лопаты.

Раздалось тихое шуршание, и в свете луны появились две фигуры. Одна покрупнее, вторая тощенькая.

– Добрый вечер, – сказали они хором.

– Скорее уж, спокойной ночи, – вздохнула Марсия. – Что вы делаете в нашем саду?

– Вроде у забора стоит сарайчик, – ответил незнакомец, – надеялись там на ночлег устроиться.

– Только не подумайте, что хотели замок сломать, – прибавила худышка, – мы так никогда не поступаем.

– Дверь не заперта, – засмеялась Марсия, – но спать в постройке неудобно, кроватей нет. У нас оборудован домик для гостей, он как раз пустой. Подождите, ключ возьму.

Марсия всунула лапы в уютные тапки, вышла в коридор и тихо приблизилась к шкафу, где хранились разные нужные вещи. Когда она оказалась возле спальни мамы, дверь открылась, и показалась одетая в пижамку Муля.

– Дорогая, куда это ты отправилась на ночь глядя? – спросила она.

– Во дворе гости, – пояснила Марсия.

– Мусечка... – начала Муля.

Лучший стилист Прекрасной Долины улыбнулась. Ее зовут Марсия, но в детстве щенят обычно окликают очень ласково. К ним редко обращаются, как к взрослым. Марсию именовали – Муся, Мусенька. Порой и сейчас так говорят. Марсия всегда этому радуется, хотя уже давно выросла.

– Мусечка, – продолжила мама, – кто к нам пришел?

Мопсиха, которая уже успела открыть шкафчик, где хранятся ключи, обернулась.

– Собаки.

– Ты их знаешь? – спросила Муля.

– Нет, – после небольшой паузы ответила дочь, – они путники, им нужен ночлег.

Муля кивнула.

– Конечно. Всегда надо помогать тем, кто в пути. Наверное, незнакомцы хотят есть.

– Об этом я не подумала, – призналась Марсия.

Мама вышла в коридор.

– Пойдем во двор, позовем гостей поужинать. Нехорошо устраивать путников на ночлег, не предложив им перекусить.

С этими словами Муля вступила в прихожую, взяла с полки шляпку, надела ее и поинтересовалась:

– Ровно сидит?

– Прекрасно, – заверила Марсия и захихикала. – Мамочка, но зачем ты надела головной убор?

– Он тебе не нравится? – удивилась Муля. – Лично я от него в восторге!

– Разве может не понравиться то, что собственными лапами сделала Зефирка? – вздохнула дочь. – Но, мамуля, капор украшен стразами, лентами, вышивкой, искусственными цветами, вся эта роскошь плохо сочетается с твоим домашним костюмом и белыми носочками.

Муля, которая уже успела сменить домашние туфельки на короткие садовые сапожки, заморгала, а лучший стилист Прекрасной Долины, оседлав любимого конька, понеслась вперед.

- Пижамы – одеяние для дома и сна. Твой ночной наряд прекрасен, мне нравится материал с принтом в виде кошек. Но капор – только для улицы, его должны сопровождать пальто или плащ, а вот куртка – уже нет.

- Почему? – изумилась Муля.

- Подобный головной убор носят с классическими вещами, – уверенно произнесла Марсия.

- Почему? – снова поинтересовалась мама.

- Так принято, – отрезала дочь.

- Не знаю, кто и куда принял капор, – вздохнула мама, – но моя бабушка Люка, которая сейчас в мире людей, всегда говорит: «Приличная мопсика никогда не появляется на улице без шляпки. Даже если ночью в Прекрасной Долине случится землетрясение, хорошо воспитанная мопсика выскочит из окна своей спальни в шляпке и непременно в белых носочках на задних лапах. В случае чрезвычайной ситуации дозвоительно выбежать в одних трусиках. Но! В капоре и носочках!»

Муля завязала под подбородком широкие ленты и двинулась к выходу.

Глава 2

Фанди и Сима

- Доброе утро, – сказал коренастый щенок мопса, одетый в спортивный костюм.

- Доброе утро, – эхом повторила худенькая мопсика в зеленом платье.

- Хорошего всем вечера, - заулыбалась Муля. - Вы, похоже, устали!

- Да, - закивала мопсишка, - очень. Фанди так быстро ходит, я за ним еле-еле успевала.

- Может, чаю попьете? - быстро предложила Марсия.

- Да! - обрадовалась мопсишка. - С удовольствием! Я очень голодная. Мы бежали целый день!

- Сима, - одернул ее спутник, - если тебе вежливо предлагают ночлег, не следует еще намекать и на угощение.

- Так кушать хочется, - жалобно протянула Сима, - прямо очень. Животик к спине прилип!

Послышался стук, одно из окон Мопсхауса открылось, из него выглянула черная мопсика Зефирка и тут же поинтересовалась:

- Мы сейчас сядем во второй раз поужинать?

Вмиг распахнулась еще одна рама, оттуда головой вниз вывалилась в кусты Мафи, быстро вскочила, встряхнулась и заплясала на месте.

- У нас ночной пикник? А какие сосисочки жарить станем? Толстые или тонкие?

Со второго этажа донесся плач маленького Демочки.

- Что происходит? - осведомился мопс Черчиль, выходя на балкон. - Почему не спите?

- Муля решила организовать барбекю при луне! - запрыгала Мафи.

- Барбекю при луне?! - ахнула Зефирка. - Уже бегу к вам!

Черчиль кашлянул.

- Муля, дорогая, твоя идея замечательна. Но, на мой взгляд, лучше осуществить ее днем.

- Барбекю при луне, - распевала на все лады Мафи, - и к нам гости пришли!

- Ох! - занервничала Зефирка, которая уже выбежала на крыльцо. - Кто-то приехал? А я-то! Прямо росомаха! В домашнем халатике! Мама-то шляпку надела и про носочки белые на лапках, наверное, не забыла!

- Ой, перестань, - прервала лучшую портниху Марсия, - твой пеньюар изумителен! Вот Мафи следует привести себя в приличный вид.

- Что тебе не нравится? - удивилась Мафи. - Я в плюшевом костюмчике, мне его Зефирушка сшила.

- Хи-хи-хи, - донеслось из прихожей, и все увидели мопсишку Жози. - Мафи, на тебе курточка. А где брючки?

- На задних лапах, - удивилась вопросу сестра. - Где ж им еще быть?

Жози быстро добежала до кустов, в которые угодила Мафи, когда выпрыгнула из окна, вытащила из веток штанишки и воскликнула:

- Вот они! На тебе только трусики!

- Ой, шаровары потеряла! - ахнула Мафи и живо удрала в дом.

- Добрый вечер, - произнес Черчиль, выходя в сад. - Рад видеть гостей. Что привело вас к нам в столь поздний час?

- Им спать негде, - ответила Марсия, - собирались лечь в нашем сарайчике.

Глаза самого умного мопса стали еще больше.

- Там неудобно, лучше в доме для гостей.

- А покушать дадут? - робко осведомилась Сима.

Фанди закатил глаза, он явно хотел что-то сказать, но его опередила Муля:

- Конечно, дорогая! Пошли скорей в столовую. Я сварю какао, к нему есть кексы, пекла их к ужину.

- Как здорово! - обрадовалась Сима. - У вас, наверное, так же вкусно, как у Мули из Мопсхауса.

Жози расхохоталась.

- Ой, не могу! Мама Муля перед тобой!

Сима растерянно огляделась по сторонам.

- Где?

Куки захихикала, а Муля улыбнулась.

- Здесь. Это я.

Жози показала лапкой на стену дома.

- Видишь табличку?

Сима закивала.

- Читай, что написано, - велела Жози.

- М... о... мо... п... с... пс... х... а... - завела собачка.

- Эй, ты в школе не училась? - поразилась Куки.

- Я еще маленькая, - пробормотала гостья.

- Мопсхаус, - громко произнесла Марсия. - Наш дом так называется.

- Мы в деревне у Синей горы? - удивился Фанди.

- Ой, не могу! - простонала Жози. - Умираю со смеху! За всю жизнь таких путешественников не видела. Вы куда спешите?

- В деревню у Синей горы, - ответил Фанди.

- Значит, сели на автобус, - начала Жози, - купили билет, а теперь изумляетесь, что очутились там, где надо? На такое даже Мафи не способна.

- Мы шли пешком, - пояснил Фанди, - по компасу на карте. Но он, похоже, сломался, недавно показал, что мы в селе Красной смородины.

- Оно на другом конце Прекрасной Долины, - заметил Черчиль, - на севере. А вы на юге, там, где река Апельсинка делается особо широкой и глубокой.

Сима села на траву и тихо заплакала.

- Мы заблудились! Никогда не найдем самого умного мопса Черчиля! Не поможем маме.

Куки опустилась около гостьи и начала гладить ее по голове.

- Все хорошо. Черчиль живет с нами, он муж Фени. А вот и она!

Из дома вышла высокая худая мопсиха.

Сима подняла мордочку и пролепетала сквозь слезы:

– Здравствуйте, уважаемая Феня, хранительница библиотеки, летописица и автор книг про Прекрасную Долину. В мире людей я вместе со своей сестрой Проней храню семью Масловых: Надежду, Максима и их сыновей Сережу, Диму и Гошу. Все они читают ваши книги, которые выходят у человека под именем Дарьи Донцовой. Я вас очень уважаю. Но помочь нам способен только Черчилль! Где его найти?

– Мафуня, – хихикнула Куки, – Сима, похоже, твоя родня, она тоже лишь с десятого раза все понимает!

– Не, я уже с пятого, – вздохнула Мафи, которая только что выбежала в сад в платье. – Четыре раза скажут – не соображаю, о чем речь. А потом в голове – щелк! И ясно становится. Раньше, правда, только на десятый раз в мозгу лампочка включалась. Но теперь она уже с пятого работает.

Самый умный мопс протянул Симе лапу.

– Вставайте, друг мой. Я Черчилль. Если могу помочь, сделаю это с радостью. Давайте войдем в дом, нас ждут какао и кексы.

– Отличная новость, – облизнулась Зефирка и поспешила в столовую.

Глава 3

Великая битва

– Меня зовут Сима, – начала мопсишка, когда Муля поставила перед ней чашку с горячим какао. – Я уже говорила, что со своей младшей сестрой Проней храню семью Масловых. Но после сообщения от Фанди мне пришлось спешно, в аварийном порядке, возвращаться в Прекрасную Долину. Все случилось мгновенно. Проня мне сегодня сообщила: Масловы плачут из-за того, что думают, будто Сима умерла, рыдают, не могут остановиться! Я поступила ужасно: бросила Проню одну. Но в Прекрасной Долине моей маме плохо! Я люблю Элоизу и люблю Надю, они обе – мои мамы. Одна собачья, другая человечья. Я сейчас в ужасном положении!

По мордочке Симы потекли слезы. Зефирка, которая сидела рядом с гостьей, обняла ее.

– Съешь скорей кексик и еще печеньем угостись, с курагой. И запей все это какао.

– Мне станет легче? – пролепетала Сима.

– От вкусного всегда веселей, – кивнула Зефирка.

– Фанди, объясни нам, что случилось, – попросила мопсика Капитолина, недавно вошедшая в столовую. – Почему Симу спешно вернули из мира людей? Так поступают лишь в крайнем случае.

Мопс вытер мордочку салфеткой.

– Я храню семью Алины и Саши, к ним часто приезжает внучка, маленькая Майя, я ее очень люблю. У меня, кроме сестры Симы, которая сейчас здесь, есть брат Тоффи, он чихуахуа.

– Мопс и чхуня могут стать лучшими друзьями, но они точно не родственники, – возразила Жози.

– Почему? – удивился Фанди. – Элоиза вышла замуж за Марка, он чихуахуа. Тоффи удался в папу, а мы с Симой – в маму. Я долго хранил Алину и Сашу, потом устал до предела, вернулся в Прекрасную Долину. Приехал домой, превратился, как водится, в щенка, весело проводил время, и вдруг Элоиза заболела. Вы все знаете, что дети шаловливы, безобразничают, их порой надо строго наказывать, но когда мамуля ударила меня табуреткой...

– Что?! – подпрыгнула Капитолина.

– Тебя побили мебелью? – оторопела Мафи. – Неприятно, однако... И больно в придачу.

Фанди потер бок.

– Верно. Сначала я даже не понял, что Элоиза специально это сделала. Подумал, она ненароком уронила табуретку, задела ее, та и упала, а рядом я стоял. Представить себе не мог, что мама способна так поступить. Но она потом табуретку подняла, замахнулась... И я убежал.

Мафи схватилась лапками за мордочку.

– Ужас!

Фанди кивнул.

– Элоиза вообще странно себя вела. В последнее время она в доме не убирала, еду не готовила. Я две недели ел отварные свеклотыквы. Они вкусные, но надоели. А потом в холодильнике пусто стало. Я у мамы спросил:

– Обед когда будет?

А Элоиза давай кричать:

– Надоел ты мне! Иди в огород, нарви сам травы и съешь.

Я решил, мама шутит, засмеялся, а она за табуретку схватилась и стукнула меня. Когда я понял, что Элоиза во второй раз меня поколотить хочет, испугался, убежал к соседям, они позвали доктора бурундука Пашу. И он сказал, что мама очень сильно больна, но у него нет лекарства от этой напасти. Исцелить Элоизу способна только кошка Дина, но бурундук понятия не имеет, где она живет. Ее адрес есть лишь у самого умного мопса Черчиля. Дело очень серьезное. Мне следует спешить в деревню у Синеи горы, потому что возможна старая эпидемия, беличья. Я не понял, о какой болезни идет речь, не разбираюсь в них. Но доктор показался мне очень встревоженным. Прямо очень-очень.

– У тебя дома нет телефона? – изумилась Мафи. – Нам можно позвонить.

Фанди глянул на Черчиля.

– Конечно, в любом доме он есть, – ответил вместо гостя самый умный мопс. – Но, похоже, дело серьезное. Доктор бурундук Паша испугался, вдруг беседу кто-то

подслушает, и не разрешил Фанди воспользоваться трубкой. Так?

- Верно, - кивнул тот. - А еще бурундук велел не садиться в автобус и вызвать из мира людей кого-то из семьи на помощь. И я попал в сложное положение. Следовало позвать Тоффи, но после моего возвращения в Прекрасную Долину брат остался у Алины, Саши и Майи один. Если он помчится ко мне, наши человеческие папа и мама в депрессию впадут. А у Надежды с Максимом - Сима и Проня. Они обе только в мир людей перебрались, совсем пока там маленькие. Но делать-то нечего!

- Так... - задумался Черчиль. - Так...

Мафи подняла лапу.

- В моем уме созрел вопрос. Когда мы, устав от работы в мире людей, возвращаемся домой, то всегда превращаемся в неразумных щенят, учимся в школе, потом узнаем правду о мире людей, пьем особый чай, который готовит доктор бурундук Паша, все вспоминаем, начинаем беспокоиться о своих людях и спустя несколько лет вновь отправляемся к человекам. Но Фанди! Ему по виду сейчас год, а он рассуждает и ведет себя почти как Черчиль. Как такое возможно?

Гость опустил голову.

- Доктор бурундук Паша запретил кому-либо сообщать правду, но вам он велел рассказать все, как было. Когда приехал бурундук, я плакал у соседей, потому что пуделиха Эстер не разрешила ребенку играть с ножом. В общем, вел себя как обычный малыш. Доктор сделал укол, я сразу заснул, а когда очнулся, то хорошо знал: меня зовут Фанди, я берегу семью...

- Стойте, стойте! - зачастила Мафи. - Если он все вмиг вспомнил, то...

- Не «он», а Фанди, лучше называть собаку по имени, а не употреблять личное местоимение, - прервала младшую сестру Феня.

Но Мафи не обратила внимания на замечание, она тараторила дальше:

- Значит, если меня уколоть, я тоже все вспомню, и в школу ходить не надо?! Фанди, где взять такое лекарство? Где? У меня опять по математике тройка получается.

- Вообще-то двойка, - не упустила случая наябедничать Куки.

- Черчиль! Я хочу этот укол! - взмолилась Мафи.

- И я! - хором закричали Жози и Куки.

Самый умный мопс постучал лапой по столу.

- Данная инъекция делается лишь в исключительных случаях. И лекарство действует недолго. Через некоторое время Фанди опять станет малышом.

- У меня и сейчас дыры в образовании, - пожаловался гость. - Забыл, как пользоваться компасом.

- Кошка Дина, - произнес Черчиль, - она не простая киса, с характером. Хранительница Двери мгновенного перемещения. Минуточку!

Черчиль посмотрел на Феню.

- Дорогая, я сейчас вернусь.

- Нет, нет, я сама сбегаю, - остановила его жена и выскочила за дверь.

- Куда она? - спросила Куки.

- Как вам какао? - быстро перевела разговор на другую тему Капитолина.

- Очень вкусно, - облизнулась Сима, - жаль, чашечка маленькая.

- Замолчи, - буркнул Фанди, - ты совсем себя вести не умеешь!

- Не ругай сестру, - попросила Марсия, - она маленькая.

В столовую с трубкой в руке вернулась Феня.

- Никогда не видела у нас такой телефон! - поразились Жози. - Ярко-красный!

- Спасибо, милая, - улыбнулся Черчиль, взял у Фенечки то, что она принесла, быстро набрал номер и заговорил:

- Здравствуйте, доктор. К нам пришли Фанди и Сима. Я говорю с вами по тревожной связи. Наш разговор подслушать нельзя. Так, так, так... Ясно.

Когда самый умный мопс вернул трубку Фене, все впились в него взглядами.

- Дело очень плохо, - произнес Черчиль и посмотрел на Мулю. - Думаю, надо проверить запасы в подземном убежище!

- Дорогой, что происходит? - занервничала Феня.

Муж положил лапы на стол.

- Тысяча сто десятый год от создания Прекрасной Долины. Август. Великая битва.

Феня охнула, потом быстро зажала лапкой рот.

- О, нет! - воскликнула Муля. - Только не это!

- Эй, ты знаешь, кто и почему тогда воевал? - шепнула Жози на ухо Куки.

- Не-а, - еле слышно ответила та. - Хоть я тебя и на класс старше, но мы еще самую древнюю историю не проходили.

Мафи тем временем дернула за лапу Зефирку.

- Расскажи про ту драку!

- У меня в дневнике - одни тройки стояли, - призналась мопсиха, - а в истории я вообще не разбираюсь. Зато отлично шью вещи.

Мафи повернулась к Марсии.

- Меня не спрашивай, - замахала лапами та. - Я вообще ничего про те времена не помню.

Черчиль встал.

- Сейчас все ложатся спать. А завтра утром начнем действовать.

Глава 4

Кошка Дина

- Красивый у нее домик, - сказала Жози, стоя у двери.

- Похож на картинку из сказки про страну Сладостей, - радостно заметила Мафи.

- Боюсь! - задрожала Сима.

- Кого? - не поняла Марсия.

- В стране Сладостей жила страшная ведьма, она всегда носила красное платье и белый фартук, - прошептала Сима. - Если перед нами пряничный домик, то дверь сейчас откроет...

Створка распахнулась, на пороге показалась черная кошка в красном платье и переднике цвета лепестков ромашки.

- А-а-а! - взвизгнула Сима, кидаясь в кусты.

- Ой-ой, - прошептала Жози и присела.

Марсия схватила за лапки Куки, которая тоже хотела удрать, и удержала мопсишку на месте.

- Добрый день. Заходите, мопсы, - вежливо пригласила Дина. - Черчилль предупредил о вашем визите. Сима, я не ведьма.

Мопсишка высунулась из кустов.

- Я читала...

Дина усмехнулась.

- Мне просто нравится такой дом, не беспокойся, не съем тебя. Я люблю овощи, фрукты, рыбу. Ты яблоко?

- Нет, - помотала головой Сима.

- Может, ты окунеселедка? - продолжала кошка.

- Фу, - скривилась Жози, - она противно воняет.

- Я пахну мылом, - возмутилась Сима.

- Я говорила про рыбку, - уточнила Жози.

– Заходите, мопсы, – повторила Дина, – в саду беседовать не стоит. Ну же, Сима! Ты не яблоко, не селедочка, ты мне как еда неинтересна. Мафи, а ты почему не двигаешься?

– Вы сказали: «Заходите, мопсы». Но я не мопс, – пояснила Мафи.

Дина улыбнулась.

– Знаю, ты полумопс. У тебя отец – из рода Мули, а мама – бигль. Извини, я не права. Входите все, кто пришел.

Собачки аккуратно вытерли ботинки о половик и вступили в коттедж.

– Ой, как у вас уютно! – восхитилась Куки, разглядывая гостиную. – Столько безделушек!

– Можно фарфоровую собачку посмотреть? – попросила Мафи.

– Только глазами, – быстро сказал Фанди, – лапами не трогать.

– Конечно, любуйся, – улыбнулась Дина. – Но я думала, что вы пришли не для разглядывания фигурок, а из-за болезни Элоизы.

– Да, – закивал Фанди.

– Устраивайтесь поудобнее, – предложила хозяйка и опустилась в кресло. – Доктор бурундук Паша мне объяснил, что с мопсихой случилось. У меня возникли вопросы. Фанди, твоя мама всегда была вспыльчивой или вдруг сильно изменилась?

– Когда я в последний раз отправился в мир людей, она была самой доброй, самой хорошей, самой заботливой, терпеливой, никогда ни на кого голоса не

повышала, – вздохнул мопс.

– Чем занимается Элоиза? – поинтересовалась Дина.

– Она лучшая золотошвейка, – заулыбался Фанди. – Украшает шторы, скатерти, накидки прекрасной вышивкой. Но сейчас не работает.

– Почему? Заказов нет? – уточнила кошка.

– Жители Прекрасной Долины к маме толпой идут, но она... – начал он и замялся.

– Чтобы вылечить кого-либо, мне надо знать правду о больном, – пояснила Дина.

– Мама... она... э... э... – забубнил мопс. – Начала всем грубить. Они с черепахой Феодорой спокойно на кухне чай пили, разговаривали. Но мамочка все время над подружкой смеялась. Они потом поругались. Мама подружилась с пуделихой Норой. Один раз они вместе куда-то ушли, а к нам прибежала черепаха и побила всю посуду в буфете.

– Так, – кивнула Дина. – Что еще случилось?

– Затем и Нора перестала к нам ходить, – совсем тихо продолжил Фанди. – Элоиза снова с Феодорой чаи гонять затеяла. Я очень переживал – маленький еще умом, но понимал: что-то нехорошее происходит. Когда мама с черепахой в первый раз дружила, она ей говорила, что Нора грязнуля, от нее плохо пахнет. А когда Элоиза начала с пуделихой чай пить, то они постоянно обсуждали черепаху. Я услышал, как пуделиха о Феодоре сказала:

– Карина, владелица магазина, нашептала мне, что Феодора украла у кого-то кошелек.

Мама заинтересовалась.

– Черепаха деньги стащила? У кого?

Нора ответила:

- Не знаю.

Прошла пара дней, они опять сели чай пить.

Теперь Элоиза рассказала:

- Феодора обокрала кошку Клеопатру, утащила у нее серьги. Отомстила за то, что Клепа ее диван нарочно испортила.

Мопс замолчал.

- Продолжай, - попросила Дина.

- Вскоре мама с Норой отношения порвала, снова с черепахой дружбу завела, - забубнил Фанди, - и сказала Феодоре, что это Нора у кошки Клеопатры украла ожерелье.

Мафи потрясла головой.

- Что-то я запуталась. Феодора украла у Клепы серьги, а Нора ожерелье? Зачем они так поступили? И кто у кого унес кошелек?

Фанди обхватил голову лапами.

- Мафуня! Все эти разговоры - ложь. Сначала Нора придумала, что Феодора украла у кого-то кошелек. А Элоиза наврала, что Феодора утащила серьги у кошки Клеопатры.

- Зачем рассказывать то, чего не было? - изумилась Жози.

- Можно подумать, ты всегда говоришь правду, - захихикала Куки.

- Ну, нет, - призналась Жози, - но я вру со смыслом. Один раз отметки в дневнике поправила! Не хотела, чтобы Муля расстроилась, увидев мои тройки. Она никогда не ругает за отметки, но очень переживает.

Куки расхохоталась.

- Да уж! Жози, ты замечательно исправила тройки на восьмерки. Вот только самая хорошая оценка - пятерка.

Жози прижала уши.

- Из цифры три незаметно не получится пять. А восемь - легко. Я больше так не поступлю. Но в моем вранье был смысл! А врать просто так? Это странно.

- Лгать вообще не следует, - вздохнула Дина.

- А когда Элоиза и Нора поругались, - продолжил мопс, - мама стала опять любить черепаху. И уже ей говорила неправду про пуделиху. Дескать, она у Клепы утащила колье!

- Ни малейшего смысла в том, что делала Элоиза, нет, - отрезала Жози.

Дина помрачнела.

- Это сплетни. Выдуманные истории. Их рассказывают для того, чтобы кого-то очернить.

- Зачем? - заморгала Мафи. - Это как в грязь кого-то толкнуть.

- Да, дорогая, - согласилась Дина, - ты права.

- Очень неприятно, когда с тобой так поступают, - продолжала рассуждать Мафи. - Но, наверное, совсем плохо самой подобное делать.

- Вот у нас и получилось плохо, - пожаловался Фанди. - Феодора и Нора вместе пришли к маме, с ними кошка Клеопатра явилась. Меня выгнали в детскую. В гостиной стоял крик, гам, шум. Потом стало тихо, мама меня не покормила ужином, спать не уложила. А на следующий день табуреткой стукнула, зарычала на меня.

- Тревожная ситуация, - покачала головой Дина. - Где сейчас Элоиза?

- Доктор бурундук Паша ее в больницу положил, - грустно пояснил Фанди. - Сказал, что лекарств у него от такого недуга нет. Но кошка Дина может помочь, ее адрес знает Черчилль. Еще он велел не ходить в Мопсхаус в одиночку, потому что это опасно.

- Что с нашей мамой? - пропищала Сима. - Я боюсь!

- Похоже, у Элоизы болезнь фонарика, - грустно определила диагноз Дина. - Это очень трудно лечится. Но если вовремя не принять меры, случится огромная беда.

- Болезнь фонарика? - заморгала Мафи. - Какого?

- Фонари зажигают, когда темно, - проговорила Жози. - Но они не живые, у них температура не поднимается.

Дина посмотрела на Жози.

- Скажи мне, где ты?

Глава 5

Где у собаки фонарик?

- Сиж у вас в гостиной, - засмеялась самая маленькая мопсишка.

Дина встала и подошла к резному буфету.

- Верно. Но где ты?

- Вам уже ответили, - влезла в беседу Мафи. - Жозюня в комнате, мы все тоже здесь.

Кошка открыла буфет и начала доставать чашки.

- Мафи, тебе бывает грустно?

- Нет, - ответила собачка.

- А обидно? - поинтересовалась Дина. - Или, например, досадно?

- Да, - закивала Мафи. - Мне нехорошо, когда кому-то плохо, его бьют, есть не дают, он босыми лапами по лужам бредет...

- И где это твое «нехорошо» находится? - прищурилась кошка.

- Не понимаю! - хором ответили все гости.

- Если вы поранили лапку, что болит? - спросила Дина.

- Лапка, конечно, - ответила Жози.

- Если вам наступили на хвост, что болит? - продолжала Дина.

- Вот уж смешной вопрос! - воскликнула Сима. - Хвостик ноет.

- Если вовремя не поели, где дискомфорт? - поинтересовалась хозяйка.

- В животике, - ответила Куки. - Он прямо весь в ежа превращается.

- Прекрасные ответы, - похвалила Дина. - Когда мы простужаемся, то получаем насморк, больные уши, кашель. Можно съесть много зеленых яблок и потом день просидеть в туалете. От пирогов-пирожных быстро растолстеешь.

- Ну, это все знают, - снисходительно отметил Фанди.

Дина прищурила один глаз.

- Если вы встретите на улице больную, голодную, кем-то избитую собачку, что почувствуете?

- Ой, ее жалко очень, - затараторила Жози, - до слез. Врача вызову.

- Я ее обниму, домой отведу, накормлю, - шмыгнула носом Куки. - Ужасно, когда кто-то страдает.

- Моя мама Надя в мире людей такую кошку подобрала, - всхлипнула Сима, - вылечила, теперь кисуля у Масловых счастливо живет. Мне радостно от того, как Надя поступила.

- Да-да, - согласилась Марсия, - всем, кому плохо, надо помочь. От этого так хорошо у самой внутри делается!

- Если я голодного покормлю, то сама как будто очень вкусно поела, - дополнила Мафи.

- Но ведь не ты еду получила, а другая собака, - продолжала Дина. - И не Жози с Куки обидели, а они плачут, когда другим плохо. Что у вас тогда болит? Или радуется, если кому-то хорошо?

Собачки молчали.

- Не знаю, - первым сказал Фанди. - Просто радостно, когда кому-то приятно делаешь, радость приходит.

- Что радуется? - не остановилась Дина. - Лапа, хвост, живот? Прищемили лапку - ей больно. Поели вкусно - в животике хорошо. А когда помогли обиженному? Где приятно делается?

- Я тогда вся довольная! - воскликнула Сима.

- И где это «я вся довольная» находится? - настаивала кошка. - Где оно живет?

Мафи похлопала себя по голове.

- Где-то там.

Куки не согласилась.

- Нет, в районе пупка.

Дина улыбнулась.

- Из чего мы состоим?

- Из костей, мяса и ума, - ответила Мафи.

Дина рассмеялась.

- У животных, как и людей, есть тело и фонарик. Тело мы видим, а фонарик - нет, но он главный. Если наш фонарик с большим, сильным зарядом, то мы радуемся за других, помогаем им, не ссоримся, не злимся, живем счастливо.

- Элоиза такая была раньше, - грустно заметил Фанди.

- Встречаются животные, у которых, например, лапки нет, - продолжала Дина, - а они веселые, не плачут, у них семья, дети. А порой попадаются собаки-кошки в золотых ошейниках, они спят на пуховых матрасиках, едят вкусно, а на всех кидаются. Почему так?

– У первых фонарик с хорошим зарядом, а у вторых заряд закончился, – сообщила Мафи.

– Молодец! – похвалила ее Дина. – А когда фонарик начинает разряжаться?

– Когда я голодная? – предположила Сима.

– Нет, – возразила Дина. – От недостатка еды голова закружится, лапки подкосятся, но фонарик продолжит ярко гореть. Что ему дает энергию? Наша любовь к членам семьи, друзьям и незнакомым жителям Прекрасной Долины. Отсутствие зависти, злобы. Умение молчать, когда надо, и сказать в нужный момент слова утешения, поддержки тем, кто в них нуждается. Когда фонарик тускнеет? Если мы начинаем скандалить, желать того, что есть у других, сплетничать, жадничать, делать вид, будто не замечаем тех, кому плохо, кто голоден или болен. В этот момент свет фонарика тихо гаснет. И начинается самое страшное.

– Что тогда случается? – прошептала Марсия.

Глава 6

Болезнь фонарика

– Садитесь к столу, – пригласила Дина, – попьем чаю с конфетами. Я сама их делаю.

– Что самое страшное начинается? – испуганно спросила Сима.

Дина начала наливать в чашки заварку.

– Фонарик больше не может гореть ярко, он медленно тускнеет, и в конце концов свет исчезает совсем. Что с фонариком дальше происходит?

– Он гаснет? – спросила Жози.

– Нет, хуже, – вздохнула Дина. – Начинает испускать черноту. Находиться рядом с собакой, кошкой, у которой фонарик полон мглы, почти невозможно. Около такого животного всем плохо. Но и ему самому живется ужасно. Его все злит, просто бесит, он завидует каждому, кого видит, обижается, хочет любому сказать что-то плохое. Его фонарик болен, надо срочно лечиться. Но и это еще не самое худшее.

– Бывает еще хуже? – задрожала Сима.

– Увы, да, – кивнула Дина. – Собака, кошка или кто-то другой с потухшим фонариком начинает заражать остальных. Такой житель Прекрасной Долины рассказывает всем разные глупости, придумывает небылицы, ругается не только с членами своей семьи, но и с соседями. Он приходит в магазин и говорит неправду: «Фу, вчера купил у вас сыр, а он протухший. Все дома заболели». Хозяйка лавки возмущается: «Я торгую исключительно свежими продуктами!» – «Врешь!» – злится покупатель.

Начинается скандал, его слышат другие посетители лавки. И в процессе визга и лая у владелицы магазинчика, оттого что она гневается, пусть даже и справедливо, разряжается ее фонарик. И когда тот, кто затеял свару, убегает, собака за прилавком кидается на другого покупателя, и возникает цепь скандалов. У всех гаснут фонарики. Все, кто находился в лавке и ссорился, все заразились болезнью фонарика. И может начаться эпидемия. Один раз так и случилось. Страшное было время!

– Великая битва! – воскликнула Жози.

– Ты хорошо знаешь древнюю историю Прекрасной Долины! – обрадовалась Дина. – Верно. Тогда произошла огромная беда. Началось все с двух белок, которые поссорились из-за орехов. Они разозлились, поругались, подрались. И стартовала эпидемия. Деревня против деревни. Кто с палками, кто с камнями, кто еще с чем. Прекрасная Долина поделилась на воюющие территории. И тут прилетели чудовища, захватили наши леса, поля, все земли, жителей превратили в рабов. Ужасная пора! Когда вы, сейчас пока маленькие, окажетесь готовы опять идти Хранителями в мир людей и выпьете особый чай, все сами вспомните. Нам такого больше не надо. Необходимо погасить костер, который начал полыхать в доме Элоизы, затушить его, пока искры не подожгли все вокруг!

Конец ознакомительного фрагмента.

Купить: <https://tellnovel.com/ru/darya-doncova/kogda-gasnet-fonarik>

Текст предоставлен ООО «ИТ»

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию: [Купить](#)