Карандаш и Самоделкин на необитаемом острове

Автор:
Валентин Постников

Карандаш и Самоделкин на необитаемом острове

Валентин Юрьевич Постников

Карандаш и Самоделкин #3

Карандаш и Самоделкин отправляются в кругосветное плаванье, но буря выбрасывает их маленькую подводную лодку на необитаемый остров. Следом за ними на этом же острове совершенно случайно оказываются и разбойники. Пираты начинают преследовать маленьких волшебников и оказываются в старинном замке с привидениями. Там, в этом замке и начинаются все самые интересные приключения маленьких героев книги.

Валентин Постников

Карандаш и Самоделкин на необитаемом острове

Моему отцу, детскому писателю Юрию Дружкову посвящаю эту книгу…

Вступление

В одном маленьком городе, в домике с черепичной крышей жили два маленьких друга. Звали их Карандаш и Самоделкин. И были они волшебниками. Да-да, самыми настоящими волшебниками, ни больше, ни меньше. Карандаш,

например, умел рисовать оживающие картинки. То есть всё, что он рисовал, в ту же секунду становилось настоящим. И если тебе кажется, что это так просто, то возьми в руки карандаш и попробуй проделать то же самое. Что, не получается? То-то же! А вот Карандаш умел оживлять рисунки.

Его друг Самоделкин был мастером на все руки. Мог за одну минуту смастерить всё что угодно, хоть велосипед, хоть космический корабль. Раз, два – и готово. И надо тебе сказать, это тоже совсем не просто. Может быть даже сложнее, чем рисовать оживающие картинки. У них дома была самая настоящая Школа Волшебников. Ведь Карандаш и Самоделкин обучили волшебству маленьких детей. Учеников было всего трое: Прутик, Чижик и девочка Настенька.

Это была самая весёлая волшебная школа на свете.

Но вот беда, неподалёку от них, в заброшенном доме, жили два друга-разбойника: пират Буль-Буль и шпион Дырка. Пиратам было очень обидно, что школа волшебников есть, а школы разбойников не существует. Пираты задумали, во что бы то не стало, выгнать маленьких волшебников из их домика, и жить там самим. А волшебного художника поймать, и заставить его рисовать всё, что они пожелают: сокровища, пиратский корабль, оружие и разные другие разбойничьи штучки.

Но маленькие волшебники узнали об этом и удрали от разбойников в открытое море на крошечной подводной лодке, что нарисовал волшебник Карандаш. Вот тут-то и началась вся эта невероятная история…

Глава 1

Жуткая, потому что в ней появляются пираты

– Разбойники! – испуганно пробормотал Карандаш. – Скоро здесь будут разбойники! – махнул рукой волшебный художник пристально разглядывая две зловещие тени, крадущиеся в густых зарослях.

– Да, это пират Буль-Буль и шпион Дырка, – кивнул Самоделкин, наблюдая за ними в подзорную трубу. – Скорее, нам нужно бежать, – подхватив на ходу рюкзак, выпрыгивая с разбега в открытое окно, выкрикнул Самоделкин.

– Скорее, а то будет поздно, – закричал Карандаш своим ученикам – Прутику, Чижику и Настеньке. – Это самые настоящие пираты. Они давно за мной охотятся.

Окно их домика выходило прямо на большой жёлтый пляж, усыпанный повсюду разноцветными ракушками и камнями. На берегу, у самой кромки воды их поджидала маленькая подводная лодка. Через минуту вся команда была на борту.

– Задраить люк, – скомандовал Самоделкин.

– Есть, капитан, – радостно закричали Чижик и Прутик и бросились исполнять приказание железного человечка.

Но тут из зарослей выскочили пират Буль-Буль и длинноносый шпион Дырка.

– Стойте, мерзавчики, – взревел рыжебородый пират.

– Караул, удирают! – не своим голосом заверещал Дырка.

Но было поздно. Маленькая подводная лодка словно бульдог вгрызалась в огромные волны океана, унося всё дальше и дальше двух маленьких волшебников и их учеников прочь от свирепых разбойников, рыжебородого пирата по кличке Буль-Буль и его верного помощника длинноносого шпиона Дырку.

Больше всего на свете разбойники хотели бы поймать волшебного художника и заставить его рисовать всё то, чём они мечтали. Например, сундуки полные золота, жемчуга и драгоценных камней. А ещё им очень хотелось получить корабль. Настоящую пиратскую шхуну, на которой можно плавать по морям и океанам. Ведь Карандаш был самым настоящим волшебником. Всё что он рисовал тут же из нарисованного превращалось в настоящее. А его верный друг Самоделкин был мастером на все руки. Он мог смастерить любую, самую

сложную машину. Например, подводную лодку или даже маленький самолёт. И вот, когда уже волшебники были совсем близко, они снова их упустили.

На берегу бушующего океана стояли два грозных разбойника – пират Буль-Буль и шпион Дырка и пристально смотрели в даль. Но на горизонте было пустынно. Карандаш и Самоделкин исчезли. Растворились словно дым. А ведь ещё утром они были у себя в домике, на берегу моря вместе со своими учениками. И вот теперь их нет. А с вместе с ними растворились и все мечты разбойников о сокровищах и драгоценностях, которые им мог бы нарисовать волшебный художник.

Разбойники выли от досады, швыряли в воду камни, катались по песку, топали ногами и ругались, но ничего уже поделать не могли. Беглецы были уже далеко.

– У-у-у!!! Три тысячи дохлых китов на мою рыжую бороду, – выл пират Буль-Буль и пинал ногой толстую волосатую пальму.

– Позор мне – опытному шпиону, – подвывал ему противным голосом Дырка. – Как же я мог их, мерзавчиков, проморгать?!

– Это ты во всем виноват, – прорычал Буль-Буль, схватив несчастного разбойника за длинный словно огурец нос. – Это из-за тебя мы их упустили! Говорил же я тебе, что их можно было схватить под покровом ночи. Кто теперь, по-твоему, будет нам рисовать всё что мы пожелаем?! У нас ведь даже еды нет.

– Что же мы теперь будем кушать? – плаксивым голосом выл Дырка. – Скажи, пожалуйста? Кто нарисует мне тарелку с горячим супом? Кто угостит меня пирожком с капустой?

– Не знаю, – рявкнул Буль-Буль.

– А ты случайно не заметил, может, где-нибудь тут растет бутербродное дерево? Или, может быть, ты мне покажешь кусты, на которых растут аппетитные булочки? Чтобы можно было подойти, сорвать и поужинать?

– Нет, такого я не видел, – грустно отвечал толстый Буль-Буль.

А тем временем на город незаметно опустились сумерки, яркое солнышко сладко зевнув спряталось за горизонтом, и на улице стало слегка прохладно. Подул ветер, и пальмы зашевелились, точно живые. Шпион Дырка поёжился от холода и, тряхнув головой, сказал рыжему Буль-Булю:

– Они удрали от нас и уже не вернутся обратно. Нам необходимо самим что-то придумать, и поймать их.

– Пойдем в дом, – сказал Буль-Буль. – Там в тепле что-нибудь и придумаем. – И разбойники торопливым шагом направились к маленькому домику, что прятался под густым зелёным навесом. Туда, где совсем недавно жили два маленьких волшебника Карандаш и Самоделкин.

Глава 2

Ночью в пустой школе

– Нам нужно что-то придумать, – расхаживал по опустевшему классу, Буль-Буль.

– А давай сами попробуем нарисовать картинки. Вдруг они оживут?! – предложил Дырка. – Чем мы хуже мазилки, и его друзей. Главное отыскать волшебные краски.

Они стали бегать по всем комнатам и искать краски, кисточки и цветные карандаши. Разбойники рылись в шкафах, шарили по полкам и даже под кроватями, но волшебных красок нигде не было видно. Дырка на всякий случай решил пошарить даже на антресолях и забрался для этого на табуретку.

– Я, кажется, нашел! – закричал Дырка, опрокинув на себя ведро красной краски.

– Я тоже нашел, – зло проговорил Буль-Буль, пытаясь вынуть ногу из ведра с зелёной краской. Вскоре оба так перемазались, что могли бы работать на огороде пугалами. Но краски Карандаша они всё таки отыскали, поэтому сияли словно пятаки на солнце.

– Сейчас я нарисую нам к ужину что-нибудь вкусненькое, – радостно заявил Дырка, размешивая длинным носом краску.

– У тебя ничего не получится, – сказал Буль-Буль. – Вот я сейчас нарисую такое, что ты просто ахнешь от удивления.

Пираты подняли с пола забытые художником кисточки и начали с большим усердием что-то вырисовывать.

– Посмотри, – гордо сказал Буль-Буль, подзывая Дырку к своему рисунку. – Угадай, что это такое?

– По-моему, это кастрюля, – решил Дырка, приглядевшись.

– Что-о-о! – зарычал возмущенно Буль-Буль. – Сам ты дырявая кастрюля! Это у меня бочонок с вином. Сейчас, он из нарисованного превратиться в настоящий.

– Гляньте на мой рисунок, капитан, – подманил шпион Дырка пирата Буль-Буля к своему рисунку.

– По-моему, это откусанное яблоко, – отозвался рыжебородый пират.

– Ну что вы, уважаемый капитан! – проговорил Дырка. – Я нарисовал жареные котлеты. Они сейчас будут лежать перед вами. Только нужно подождать немного.

Разбойники начали нетерпеливо расхаживать по классу, ожидая, пока картинки оживут.

Прошло несколько минут, но картинки по-прежнему оставались только картинками. Разбойники были очень недовольны.

– Может быть, нам спрятаться за дверью? – предложил Дырка. – Тогда они оживут!

Спрятавшись за дверью, пираты начали подглядывать в замочную скважину. Но чудо почему то ни как не происходило и их картинки ни как не хотели оживать.

– Что-то они не сходят со стенки, – проговорил обиженно Буль-Буль.

– Да, – сказал злой и голодный Дырка. – У нас ничего не получается. Придётся, всё-таки нам поймать Карандаша, чтобы он нам всё нарисовал сам.

– Как же мы его поймаем, – спросил Буль-Буль, – когда он удрал от нас на подводной лодке?

– Я придумал, – радостно потирая руки, воскликнул шпион Дырка. – Мы построим плот и поплывем в погоню за этими мерзавчиками: Карандашом и его железным другом Самоделкиным.

– Хорошо, – согласился Буль-Буль. – Ты будешь строить плот, а я буду командовать.

– Нет, – сказал, погрустнев, Дырка. – Я-то работать не умею. Я думал, что ты его построишь. Что же нам делать? Как же нам поймать Мазилку? – спросил Дырка.

– Как же мы могли забыть! – радостно хлопнув себя по лбу, воскликнул Буль-Буль. – А мой прекрасный плавающий магазин?! Вот что нам нужно!

Ребята, вы, конечно, помните о том, как Карандаш нарисовал прекрасный большой фрегат. Он был похож на самый настоящий парусный корабль. Именно на таких фрегатах отважные мореплаватели в старо-давние времена бороздили моря и океаны.

На корабле были три высокие тонкие мачты. На мачтах – белоснежные паруса, которые надуваются от попутного ветра, и тогда корабль несется сквозь волны навстречу солнцу.

На палубе вдоль борта аккуратно выстроились в ряд медные пушки, и ветер гудел в них, словно в сигнальные трубы. Настоящий штурвал поскрипывал в ожидании своего капитана. Вот про этот самый корабль и вспомнил пират Буль-Буль. Он работал когда-то на нём продавцом заводных пароходиков.

– Нам нужно ночью, под покровом темноты, пробраться на этот корабль и потихоньку отправиться в погоню за Карандашом, – проговорил шёпотом Буль-

Буль.

– Правильно, – согласился Дырка, – ведь ночью весь город спит, и никто не сможет нам помешать.

– У меня есть план, – сказал Дырка, наклоняясь к уху капитана. И он стал говорить так тихо, что уже ничего нельзя было разобрать.

Глава 3

Разбойники отправляются в погоню

Наступила ночь. Чёрная-пречёрная. В эту ночь в городе на улицах даже фонари почему-то не горели. Видимо, их забыли зажечь. Вот в последнем окошке выключился свет, и весь город окутала полная темнота. И даже луна, вчера ярко светившая в небе, в эту ночь спряталась за серыми тучами. Весь город уснул, и только двое или, вернее, трое: двое разбойников и пиратская собака Клякса – не спали.

Через весь город по улицам бежали по направлению к пристани три зловещие фигуры. Они всё время оглядывались по сторонам, выбирая самые тёмные стороны улиц, шныряли в самые мрачные глухие переулки. Одна фигура принадлежала толстому пирату Буль-Булю. Вторая – худенькому, с длинным, тонким носом шпиону Дырке. Он был одет в серый плащ с поднятым воротником. И, наконец, третья фигура, самая маленькая, принадлежала чёрной лохматой собаке по кличке Клякса. Это была самая настоящая шайка бандитов.

У Буль-Буля из-за пояса торчали кривые ножи и пистолеты. У шпиона Дырки тоже был небольшой пистолет.

Добежав до пристани, они остановились.

– Действуем, как договорились, – просипел Дырка, и они понимающе переглянулись.

Возле причала, слегка покачиваясь на воде, стоял фрегат. На его палубе, на раскладушке, лежал и крепко спал усатый сторож. Рядом с ним стояло ружьё. Сторож сладко храпел. Пираты тихонько, чтобы не разбудить, взяли его за руки и за ноги и вынесли с корабля на причал. Там они осторожно опустили его на землю под большим кустом. Сторож перевернулся на другой бок и продолжал храпеть. Очень тихо, на цыпочках, разбойники вернулись на корабль.

– Поднять паруса, – тихо-тихо скомандовал капитан Буль-Буль, и сам же бросился выполнять свою команду.

Полночи капитан и его матрос лазили по верёвочным лестницам, разматывая, развёртывая паруса. Раскручивали и развязывали верёвки. И даже собака Клякса носилась по палубе, пытаясь чем-нибудь помочь своим хозяевам. Под самое утро они, наконец, справились со своей работой.

Матрос Дырка, тихонечко звякнув цепью, вытащил на палубу тяжелый якорь.

– Отдать концы! – приказал негромко рыжебородый капитан.

Дырка отвязал толстый канат.

Свежий ветер расправил белые паруса, и корабль, вздрогнув, будто очнулся от долгой спячки, медленно стал отходить от причала.

– Поднять флаг! – уже громко скомандовал толстый Буль-Буль слегка уставшему матросу Дырке.

Дырка достал из своего кармана сложенный вчетверо чёрный пиратский флаг с черепом и двумя скрещенными косточками. Он привязал его на флагшток – место, где он и должен быть.

Над красивым фрегатом, над тем самым кораблём, который назывался «ПРУТИК», – развевался чёрный флаг.

Корабль всё дальше и дальше уходил от пристани, и никто из горожан этого не видел. Только ранний прохожий, гуляя случайно у пристани, увидел уплывающий фрегат с чёрным разбойничьим флагом. Он удивленно пожал

плечами и пошёл дальше по своим делам.

Капитан Буль-Буль стоял на капитанском мостике, широко расставив ноги, и курил трубку с душистым, крепким табаком.

– Наконец-то мои мечты сбываются, – думал он. – Теперь я настоящий морской волк. И мне не страшны ни бури, ни штормы.

– Да здравствует капитан Буль-Буль! – заорал Дырка.

– Ну, держись теперь, Карандашка-Таракашка! – противно хихикая, говорил Дырка. Теперь ты от нас никуда не денешься. Мы поймаем тебя, свяжем, скрутим, будешь нам рисовать кокосы, орехи, бананы всякие, как миленький! Всё, что мы пожелаем, у нас будет! А из этих гадких мальчишек и девчонок мы сделаем матросов. Мы будем ими только командовать. А они всю работу будут делать за нас.

– Мы будем грабить встречные суда, – радостно прохрипел толстый капитан.

– А награбленное золото будем по сундукам распихивать, – потирая руки, пискнул Дырка.

– Карррамбаа! – заорал непонятное слово капитан Буль-Буль. Настоящие морские волки иногда выкрикивают непонятные морские слова.

Глава 4,

в которой мы узнаём, что случилось с Карандашом и Самоделкиным

Крошечная подводная лодка вместе с Карандашом, Самоделкиным и ребятами стремительно неслась по синему, словно небеса морю. Тысяча брызг то и дело обрушивались на стальной корпус морского судна. Но морским путешественникам было тепло, сухо и уютно в каюте капитана Самоделкина.

– Ещё бы чуть-чуть и мы бы угодили в лапы пиратов, – весело произнёс волшебный художник.

– А почему пираты хотят нас поймать? – испуганно спросила Настенька. – Что мы им плохого сделали?

– Они хотят поймать не всех нас, а лишь одного Карандаша, – сказал Самоделкин, ни на минуту не отвлекаясь от штурвала. – Они хотят заставить его рисовать для них оживающие картинки. Ещё бы чуть-чуть и они бы нас сцапали.

– Хорошо, что мы удрали от них, – улыбнулся художник. – Теперь мы отправимся в далёкое кругосветное путешествие, а разбойники остались далеко позади и нам теперь ничего не грозит, – весело сказал Карандаш.

– Правильно, пусть они живут в дремучем лесу, – поддакнул ему Самоделкин.

– Точно, там, среди диких зверей – им самое место, – грозно сказал Прутик.

– Ну, так куда же мы поплывём? – спросил у художника механик Самоделкин.

– Я думаю, в сторону тропических стран, – улыбнулся волшебный художник. – Ребята, вы не против?

– Конечно, нет! – загалдели радостно ребята.

– Тогда вперёд! К новым странам, морям и неизведанным далям! – воскликнул Самоделкин.

– Мальчики, – сказал Самоделкин, – пойдут со мной. Я покажу вам, как работают машины на нашей лодке.

– А я, пойду нарисую чего-нибудь к ужину, – предложил Карандаш.

– Я буду помогать тебе, – тихонечко сказала Настенька. – Меня мама учила вкусно готовить.

Карандаш ласково погладил девочку по головке.

– Молодец, Настюша, помоги мне.

И все разошлись по разным отсекам подводной лодки… Это была прекрасная, небольшая, но довольно удобная лодка. В ней было две каюты. В одной спали Карандаш и Самоделкин, а в другой – ребята. Рядом небольшое помещение, где вся команда обедала. С другой стороны было машинное отделение, где находились все приборы, с помощью которых Самоделкин управлял лодкой.

Карандаш нарисовал свежие овощи, фрукты и маленькие вкусные котлетки.

Художник начал с помощью рисунка оживлять цветы.

– Я так люблю рисовать цветы, – говорил он, работая кисточкой. – Они все такие разные. И у них такие смешные названия: лютики, васильки, бубенчики.

По проходам подводной лодки бродила коза по прозвищу «Бубенчик». Она весело позвякивала колокольчиком, который висел у неё на шее, и жевала нарисованные художником цветочки.

Кот Клеточка вертелся возле ног Настеньки в надежде на кусочек рыбы. Кот был зелёный, в белую клеточку. Поэтому его и прозвали Клеточка.

Рядом, виляя хвостиком, крутилась собака Тиграша. Она была похожа на маленького полосатого тигрёнка: ведь у неё на спине чёрные и рыжие полоски.

Ребята, наверное, спросят: разве бывают такие звери на земле? И я скажу, что нет, не бывают. Но чего не бывает в джунглях и зоопарках, то может быть в сказке.

Лодка была довольно просторная. По ней можно даже летать. Конечно, вряд ли здесь могли порхать страусы, но маленький попугай Ку-Ку летал взад и вперёд, держа в цепких лапках большой круглый орех. Это ему Настенька дала. Девочка была такая заботливая, что не забывала ни про кого.

Всех этих животных нарисовали ребята. Но так как рисовали они ещё не очень хорошо, то перепутали всё на свете. Кота нарисовали в зелёную клеточку, собаку в жёлтую полосочку, а козу в цветочек. Ребята очень любили своих зверей и никогда их не обижали. И животные отвечали им тем же. Коза Бубенчик, например, всегда угощала ребят козьим молоком. Попугай Ку-Ку рассказывал им на ночь сказки, ведь он был говорящим. А собака Тиграша охраняла маленьких волшебников, когда те спали.

Когда волшебный художник нарисовал для ужина продукты, Настенька повязала себе на пояс нарядный фартучек и принялась за ужин. Первым делом девочка пожарила для друзей котлетки, затем вскипятила самовар и приготовила салат из фруктов, которые для неё нарисовал Карандаш. Когда всё было готово, девочка постелила на стол белоснежную скатерть и разложила тарелки, чашки и ложки.

– Карандаш, – спросила у художника девочка, – а где сейчас плывёт наша подводная лодка?

– Судя по карте, мы сейчас находимся в Атлантическом океане, – ответил учитель.

– А какие ещё на земле существуют океаны? – спросила девочка у Карандаша.

– Ещё есть Тихий океан, он самый большой из всех океанов, – рассказывал Карандаш. – Кроме того, есть Индийский океан и Северный ледовитый.

– А чем они отличаются друг от друга? – спросила с интересом девочка. – Почему, например, Тихий океан прозвали Тихим?

– Тихим океан назвал один известный путешественник, который первым переплыл его на своём корабле, – пояснил Карандаш. – Это самый глубокий из всех океанов и самый большой.

– А наш океан – Атлантический, он что, не такой большой, как Тихий? – спросила Настенька.

– Да, он чуть-чуть поменьше, – но зато он больше Индийского и Ледовитого океана, – продолжал художник.

– А какой из них самый холодный? – снова задала вопрос девочка.

– Тот, который омывает Северный полюс – Северный ледовитый океан. Зимой всё покрыто льдом, и где-то по воде плавают айсберги.

– Я так мечтаю увидеть все моря и океаны собственными глазами, – восхищённо произнесла Настенька.

– Не волнуйся, мы всюду побываем, и всё увидим, – успокоил девочку Карандаш.

– А как ты думаешь, мы могли бы совершить на нашей подводной лодке кругосветное путешествие? – спросила мечтательно девочка. – Ведь на земле столько интересных и красивых мест.

– Неизвестно, какие приключения ждут нас впереди, – ответил волшебный художник. – Если всё будет хорошо и с нашей лодкой ничего не случится, мы обязательно всюду побываем.

– У меня всё готово, – радостно сообщила Настенька, показывая на накрытый стол.

– Ну, вот и здорово, – улыбнулся Карандаш. – Я пойду позову Самоделкина и ребят, – сказал художник и вышел в коридор, аккуратно прикрыв за собой железную дверь столовой.

Глава 5

Самая аппетитная…

Пока Карандаш с Настенькой готовили ужин, Самоделкин рассказывал ребятам, как устроена подводная лодка. Они внимательно слушали всё, о чём

рассказывал им мастер.

– Все механизмы смазывают маслом, чтобы они лучше работали, – объяснял Самоделкин.

– А это масло кушать можно? – спросил любопытный Чижик.

– Нет, нельзя, – ответил мастер. – Оно горькое и невкусное. Это машинное масло.

Как только Чижик заговорил о масле, всем ужасно захотелось есть. И все вспомнили, что давно уже ничего не ели.

Как раз в этот момент в машинное отделение спустился Карандаш.

– Самоделкин! Всё готово к ужину. Идемте, все в столовую, – пригласил художник.

Вообще-то, конечно, настоящие моряки никогда не говорят «столовая». Настоящие моряки говорят непонятное слово «камбуз». На морском языке это и означает «столовая». Но ни волшебный художник, ни ребята, ни сам капитан лодки – Самоделкин этого не знали. Потому что по морю, они никогда не путешествовали.

Спустившись в камбуз, все расселись за столом. На столе уже лежали овощи, фрукты и вкусные жареные котлетки. Настенька разливала по кружкам душистый горячий чай.

– А помните… – печально вздохнув, спросил Прутик, – какой чудесный продуктовый поезд был у нас в Волшебной школе?

Все замолчали. Всем стало немножко грустно.

А вы, ребята, помните? Тогда Самоделкин смастерил чудесный паровоз с множеством вагончиков. Поезд медленно, по очереди, объезжал всех ребят, и в каждом его вагончике лежало что-то вкусное. Малыши брали себе то, что понравится. Потом выезжали маленькие поливальные машины и наливали из шлангов в тарелки суп. Крошечные вертолёты сбрасывали сверху фрукты на

парашютах. На обеденный стол выезжали гружёные доверху игрушечные грузовики. На первом были конфеты с клубникой, на втором – печенье, на третьем – бублики, на четвёртом – бутерброды с маслом и сыром, на пятом – пирожки с мясом, на шестом – пирожки с вареньем, на седьмом – пирожки с капустой, на восьмом – с грибами, на девятом белый сахар. А десятым ехал игрушечный экскаватор с ковшом. Машины подъезжали к ребятам и останавливались. Игрушечный экскаватор медленно двигался мимо ряда автомобилей и накладывал своим ковшом ребятам в тарелки всё, что привезли машины. А в самом конце обеда на белую скатерть выезжал сверкающий пузатый новенький самоходный самовар. Он, словно танк, шёл на своих гусеницах и всем разливал чай.

Вспомнив всё это, ребята загрустили.

– Ничего страшного, – сказал Самоделкин, уплетая пирожок с капустой. – Я вам смастерю новые самоходные самовары.

Как все были счастливы! Все вместе, как и раньше, они сидели за одним столом и весело смеялись.

После ужина Карандаш объявил:

– Ребята, я нарисовал очень удобные кроватки с мягкими подушками и тёплыми одеяльцами. Каждому из вас мы постелили в каютах. Если кто-то из вас хочет умыться перед сном, то возьмите у меня новенькие махровые полотенца и душистое мыло.

Как только Карандаш сказал это, Чижик сладко зевнул. Глядя на него, зазевали и все остальные.

– Идите спать, – сказал Самоделкин. – Завтра вам предстоит узнать много нового. Поэтому вам нужно хорошо отдохнуть.

Самоделкин поставил лодку на самоуправление и тоже пошёл спать к себе в каюту.

Уже засыпая, Карандаш спросил Самоделкина:

– Как ты думаешь, что сейчас делают пираты? Вдруг они бросятся за нами в погоню? Я очень беспокоюсь. Ведь они такие хитрые и злые.

– Не бойся, – ответил Самоделкин, совсем засыпая. – Они убежали в дремучий лес, и мы их больше никогда не увидим.

Глава 6

Про двух морских волков, впервые оказавшихся в море

Но Самоделкин оказался неправ. Да, даже Самоделкин мог ошибиться. Как бы он рассердился, а, может, и немножко испугался, узнав, что пират Буль-Буль и его помощник, шпион Дырка, на всех парусах мчатся вдогонку за подводной лодкой.

Пират Буль-Буль, который считал себя настоящим морским волком, на самом деле первый раз в жизни был на морском корабле в открытом море. Управлять кораблём он, конечно, не умел. Ведь для этого нужно многому учиться. А учиться пираты не любят. Поэтому и умеют только командовать.

Буль-Буль стоял на капитанском мостике и приказывал единственному матросу – шпиону Дырке: – Право руля, лево руля, полный вперёд…

Матрос Дырка, высунув от старания язык, вертел руль то вправо, то влево, вцепившись в штурвал костлявыми пальцами.

Корабль был очень прочный, ведь срубили его из настоящего сухого дерева.

Пираты, конечно, не знали, в какую сторону уплыли Карандаш и Самоделкин с ребятами, но совершенно неожиданно подул южный ветер, и пиратский корабль поплыл в ту же сторону, куда направлялась и подводная лодка.

Капитан Буль-Буль отдал приказание шпиону Дырке всю ночь нести вахту за штурвалом. Но матрос Дырка уснул прямо на штурвале, а корабль продолжал плыть, подгоняемый попутным ветром.

Проснувшись утром, они стали бегать по кораблю в поисках чего-нибудь вкусненького.

– Сейчас бы рыбки солёненькой, – рычал голодный Буль-Буль, рыская по кладовым. Он пыхтел, крякал, переворачивал бочки и заглядывал во все корзины подряд.

– Мне бы сосисочку жареную, – пищал тоненьким голосом Дырка. – Мне бы молочка с пряником медовым, – плакал он, засовывая свой тонкий нос во все щели.

Наконец в одном ящике они нашли мешок с крупой.

– Фу, каша, – прокряхтел недовольно рыжебородый моряк. – Кашу едят только малые дети. Настоящие моряки кашу не любят.

– Но есть-то, хочется, – ныл шпион Дырка.

Вокруг мешка с крупой бегала пиратская собака Клякса и громко лаяла. – Р-а-а-гав-гав, мне бы сейчас сладких косточек, – думала она.

Неожиданно они нашли муку, молоко и яйца.

– Отправляйся на кухню и приготовь что-нибудь на обед, – распорядился капитан Буль-Буль.

Дырка, схватив продукты, бросился выполнять распоряжение капитана. Готовить он, конечно, не умел, но есть хотелось ужасно.

Первым делом он полез за посудой. Кастрюли аккуратно стояли одна на другой до самого потолка. Вместо того чтобы взять верхнюю, Дырка выхватил самую нижнюю. Послышался страшный грохот: «Бам-дзынь-блямс». Все кастрюли посыпались ему на голову.

Расставив кое-как посуду, Дырка принялся готовить еду.

Нахлобучив на голову большой белый колпак, Дырка стал похож на настоящего морского кока. У моряков ведь поваров называют коками.

– Сейчас я приготовлю пироги, – подумал Дырка и сунул свой длинный нос в банку с мукой.

– Апчх-и-и, – чихнул он, и тут же всё его лицо стало белым от муки. Он начал готовить тесто. Сначала он его замесил. Липкое тесто прилипло к рукам и никак не хотело отлепляться.

– Вот противное, чего пристало ко мне, – кряхтел Дырка, пытаясь отлепить тесто от рук. Наконец, отцепившись, кок положил его в кастрюлю и вышел, чтобы набрать в бочке воды. Вернувшись через несколько минут, он увидел, что тесто лезет из кастрюли на стол.

– Ты это чего, ты, куда это лезешь, прилипала противная! – закричал Дырка и начал ложкой запихивать тесто обратно в кастрюлю.

– Лучше уж блины напеку, это проще, – решил он, доставая сковородку. Весь белый от муки, весь перепачканный в тесте, Дырка делал последние попытки испечь хотя бы блины. Первый блин, который он подкинул, чтобы перевернуть его, прилип к потолку. Второй вылетел в открытый люк и пролетел рядом с рыжебородым капитаном.

– Я сейчас лопну от злости, – закричал в гневе Буль-Буль. – Я хочу есть, ты приготовил хоть что-нибудь? – спросил он у шпиона Дырки, врываясь в камбуз.

Испуганный Дырка спрятался в шкаф с посудой, и только его длинный тонкий нос не поместился, а торчал и трясся от страха.

Собака Клякса тоже очень сильно проголодалась, а потому путалась под ногами и громко лаяла на пиратов.

Глава 7,

в которой собака – Тиграша облаяла морского кота

– Знаешь, Самоделкин, – сказал Карандаш, – давай во время каникул учить ребятишек чему-нибудь интересному. Раз уж мы отправились в морское путешествие, давай им рассказывать о море и его обитателях.

– Отличная мысль, – обрадовался Самоделкин. – Мы можем опуститься на морское дно, и познакомиться поближе со всеми, кто там живет!

Тщательно задраив все люки, Самоделкин нажал кое-какие рычаги, надавил на нужные кнопки, и подводная лодка начала медленно погружаться в воду. Опустившись почти на самое дно, лодка продолжала медленно плыть вперёд.

В огромные иллюминаторы были видны небольшие стайки проплывающих рыбёшек. Мощный луч прожектора подводной лодки освещал морское дно. Им открылся целый мир, о существовании которого они раньше только слышали или читали.

На дне в изобилии росли самые разнообразные растения.

– Эти растения называются – водоросли, – рассказывал Карандаш ребятам, облепившим иллюминаторы. – Ими питаются некоторые рыбы.

– А что это такое? – удивлённо спросила Настенька, показывая на какие-то странные предметы, лежащие на дне.

– Это звёзды!

– А я думал, – удивился Чижик, – что звёзды бывают только ночью на небе. Они что, падают в море и лежат на дне?

– Нет, – засмеялся Карандаш, – Это морские звёзды. Они живые!

Мимо подводной лодки проплыли дельфины. Они весело помахали хвостами, приветствуя морских путешественников.

– Какие они красивые! – восхищённо сказала Настенька.

– Дельфины – очень умные животные, – продолжал Карандаш. – Они дружат с людьми и часто помогают тем, кто попадает в беду.

– Я знаю, – сказал Бабучило, – они очень быстро плавают, иногда даже обгоняют небольшие корабли.

Вдруг раздался громкий лай. Это собака Тиграша сердито лаяла, глядя в люк на какое-то странное существо с длинным хвостом.

– Кто это? – удивился Бабучило, оттаскивая Тиграшу от иллюминатора.

– Это – морской кот, – ответил Самоделкин, подходя к иллюминатору. Все засмеялись.

Теперь ясно, почему собака так громко его облаяла: у неё нюх на кошек, даже если они морские.

Морское дно было необычайно красиво. Прожектор высветил тысячи перламутровых ракушек, лежащих на золотом песке. Они переливались всеми цветами радуги. А синие, зелёные, красные водоросли, переплетаясь, друг с другом, образовывали настоящие морские джунгли. Огромные голубые и белые медузы медленно и важно проплывали мимо подводной лодки.

Вдруг сбоку показалось что-то громадное. Самоделкин замедлил ход лодки и направил луч прожектора на непонятный предмет.

– Ух, ты, вот здорово! – закричал Прутик.

– Это же старинный затонувший корабль! – восхищённо подхватил Чижик.

Да, действительно, это был настоящий фрегат. И хотя вода и время сильно попортили его, он довольно хорошо сохранился. Мачты уже покосились, а по борту зияла огромная чёрная дыра. В неё шныряли маленькие рыбёшки и плавали в трюме корабля.

– Я даже и не думала, что на морском дне столько всего интересного! – продолжала удивляться Настенька.

– Погоди! – усмехнулся железный мастер, – ты ещё и не такое увидишь.

– А это что за странное растение? – спросил Прутик, указывая на смешные кустики.

– Сейчас посмотрим, – ответил Самоделкин. Он нажал какой-то рычажок, и из лодки высунулась железная рука. Механическую руку мастер смастерил утром. С её помощью можно было доставать любые предметы, лежащие на дне. Рука, сорвав необычное растение, бросила его к ногам ребят.

– Что это за растение, Карандаш?

Неожиданно коза Бубенчик, растолкав всех, радостно блея, начала уплетать мокрую траву. Все удивлённо смотрели на неё.

– Да это же морская капуста, – догадался Чижик. – Вот коза и лопает её.

Вокруг было столько всего интересного, что ребята не заметили как пролетел день. Самоделкин остановил машины подводной лодки. Она плавно легла на дно, подняв небольшой столб песка.

Никто из обитателей подводной лодки не увидел, что лодка остановилась рядом с небольшой пещерой в скале. И от туда за лодкой внимательно наблюдали два светящихся глаза. Наступила ночь.

Глава 8

Про морское чудовище

Все обитатели подводной лодки сладко спали.

Маленькие разноцветные рыбки уснули, спрятавшись в густых водорослях. Однако не все жители морского дна спят ночью. Пещера, которая находилась рядом с лодкой, была не пуста. В глубине пещеры сидел кто-то и внимательно следил за подводной лодкой.

Это был гигантский осьминог. Самый необычный зверь морского дна. У него нет плавников и хвоста. Зато у него есть восемь ног. Или, вернее, восемь щупалец. Он тихо подплыл к мирно стоящей лодке и стал смотреть на неё своими большущими выпученными глазами. Осьминог был очень недоволен, что какая-то гигантская рыбина легла спать рядом с его пещерой. Он решил, что подводная лодка – это огромная рыба. Морской гигант ухватился всеми своими щупальцами за железную лодку и начал её трясти.

– Ай!!!

– Ой!!!

– Что случилось?! – закричал Карандаш, пытаясь встать с пола.

– Пока ещё не знаю! – прокричал железный человечек.

Он бросился в машинное отделение и в иллюминаторе увидел огромное чудовище, которое схватило лодку всеми восемью щупальцами.

Самоделкин предвидел такую опасность и был готов к любым неожиданностям. Он нажал на рычаг, и из специальных отверстий лодки выскочили две железные руки, которые начали борьбу со спрутом.

А тем временем в каюту Карандаша вбежали перепуганные ребятишки.

– Что случилось? – волновались они. – Почему нашу лодку так трясёт, Карандаш?

– На нас напал осьминог, – объяснил художник. – Самоделкин сейчас сражается с ним с помощью своих приспособлений.

Лодку страшно трясло. И для того, чтобы удержаться на ногах, приходилось крепко ухватиться за поручни.

– Пойдемте, все к Самоделкину!

Вбежав в комнату управления подводной лодки, ребята увидели, как храбрый железный человечек дергал разные рычаги и сражался с морским чудовищем. Две огромные железные руки, продолжали бились с осьминогом.

Хоть у морского жителя было восемь щупалец, но две железные руки были сильнее. Они оторвали осьминога от лодки и с силой отшвырнули в сторону.

– Ну, сейчас я покажу тебе, как нападать на нас! – проворчал Самоделкин и, запустив машины, погнался за осьминогом. Лодка уже настигала его, как вдруг стало темно. Так темно, что даже прожектор не мог высветить спрута.

– Куда же он подевался? – спросил удивлённо Чижик. – Как сквозь землю провалился.

– Осьминог, чтобы удрать от нас, выпустил в сторону лодки чернильное облако, – пояснил художник.

– А откуда он посреди океана чернила достал? – спросил удивлённо Прутик. – Он что, купил их в подводном магазине?

– Они сами вырабатывают чернила. Они их используют для того, чтобы успеть скрыться от врага.

– Вот здорово! – воскликнула Настенька.

Однако за иллюминатором была непроглядная тьма. Чернильное облако всё ещё не рассеялось.

– Как же я положу лодку на дно в такой темноте, – расстроился Самоделкин.

– Смотрите, смотрите, что это? – закричал Бабучка, указывая на иллюминатор.

Все посмотрели в иллюминатор и застыли от удивления. Вокруг лодки горели десятки маленьких огоньков. Как будто какой-то добрый волшебник услышал их

просьбу и зажёг такие фонарики.

– Что это такое? – восхищённо спросила Настенька, глядя на голубые огоньки.

– Так это же светящиеся рыбы, – догадался Карандаш. – Они светятся в темноте, словно маленькие фонарики.

От их света стало достаточно светло, и Самоделкин смог плавно опустить лодку на дно.

Путешественники отправились спать по своим каютам.

Уже через несколько минут обитатели подводной лодки сладко спали в мягких кроватках.

Закончился день, такой богатый разными событиями, что впечатлений от него хватит ещё надолго.

Глава 9,

в которой мы узнаем, что случается с грязнулями

Утром первым проснулся Прутик. Он присел на краешек кроватки, сладко потянулся и потёр глаза кулачками, чтобы окончательно стряхнуть остатки сна.

Он встал, оделся и посмотрел в иллюминатор. Прутик удивился увиденному. Самоделкин встал рано утром, поставил лодку на самоуправление. Затем железный мастер снова уснул, и лодка довольно долго шла сама.

Дело в том, что за окном вода в океане была совершенно красная. Да-да, именно красная, а не синяя и не чёрная.

Прутик начал быстро всех будить. Проснулась Настенька, Чижик и Бабучка. Все смотрели в окошки, и никто ничего не понимал.

– Нужно спросить у Самоделкина, почему вода в море красная, – забеспокоилась Настенька. – Он всё знает. Он такой умный. Побежали, спросим у него.

– Самоделкин, Самоделкин, вставай скорей! – трясли его за руки ребятишки.

– Что случилось? – спросил Самоделкин, вскакивая с кровати, зазвенев всеми своими пружинами. – Что, опять осьминог напал?

– Нет, никто на нас не нападал, но посмотри в иллюминатор, что случилось с морем, почему оно всё красное?

Железный человечек стал с удивлением смотреть на воду за стеклом иллюминатора.

– Странно, она действительно красная. Уж не обошлось ли здесь без Карандаша? – спросил он.

Самоделкин пошёл к спящему художнику и стал его будить.

– Ну-ка признавайся! – допытывался он у волшебного художника, когда тот проснулся. – Уж не ты ли ночью потихоньку раскрасил море в красный цвет? Я уверен, что это твои штучки.

– Совсем даже нет, – обиделся Карандаш. – Я здесь совершенно не при чём. У меня бы не хватило краски, чтоб выкрасить всё море в красный цвет. Но я знаю, почему море красное. А расскажу об этом только в том случае, если вы сначала умоетесь, почистите зубки, вымоете мылом уши, глазки и ладошки. Потом позавтракаете. И вот тогда у нас будет урок необыкновенных путешествий. Вы сегодня сможете узнать много нового и интересного.

Ребятам так не терпелось узнать, что же хочет рассказать им Карандаш, что все бегом бросились умываться.

Должен вам сказать, что на подводной лодке был необыкновенный умывальник. Этот умывальник, как, впрочем, и все другие приборы, соорудил мастер Самоделкин.

Это был не такой умывальник, который мы обычно видим в домах и школах. Так как лодка находилась в плавании, то специальный насос брал воду для умывания прямо из моря. Но вода-то в море – солёная. А кто-нибудь из вас пробовал умываться солёной водой? Морская вода такая солёная, что просто жуть. Если, к примеру, попробовать такой водой почистить зубы, то будет ощущение, что ты полощешь зубы не водой, а бульоном. Тогда уж и пасту надо делать не сладкую, а солёную. А если и вода будет солёная, и паста тоже солёная, то кто же тогда из детишек захочет чистить зубы? Все ребята перестанут их чистить, и зубы у них разболятся. А если разболятся зубы, то все дети одновременно побегут их лечить к зубному врачу. В поликлиниках образуются огромные очереди. Эти очереди будут такими большими, что запрудят всю проезжую часть города. Машины не смогут проехать, люди не смогут пройти, опоздают на работу. На улицах будет просто переполох.

Вот представьте себе такую картину: очереди стоят, дети ревут, потому что зубы у них болят. Машины гудят, милиционеры свистят, трубы дымят, кошки мяукают. Ужас какой-то, а не жизнь. Я этого себе не могу представить. Какая начнётся неразбериха! А всё из-за чего? А из-за того, что вода в кране течёт солёная.

Но всё не так уж ужасно, когда на свете существуют такие замечательные мастера, как Самоделкин. Он не просто сделал кран для умывания. Внутри крана он смастерил специальный приборчик, который отделял соль от воды. И теперь из крана ребятишкам в ладошки, лилась обыкновенная, пресная вода. Этот же самый приборчик ту соль, которую отделял от воды, не выбрасывал, а запечатывал аккуратненько в пачки и складывал в коробку. Таким образом, всегда, в любом количестве, была пресная вода, чтобы пить и умываться. И всегда к столу была соль. Это так удобно.

Глава 10

Рыба-пила, рыба-меч и рыба-отвёртка и другие рыбы инструменты

После завтрака все расселись в каюте с огромным иллюминатором. Было любопытно узнать, почему же всё-таки вода в море красная.

– Самоделкин, ты бы не мог опять опустить подводную лодку на самое дно? – попросил Карандаш.

– Конечно, могу, – ответил мастер.

Он прошёл в машинное отделение, нажал на какие-то кнопки, на пульте что-то замигало, и подводная лодка стала медленно погружаться на дно. По мере того, как лодка опускалась всё ниже и ниже, вода становилась всё красней и красней. Вот лодка, наконец, плавно легла на дно моря. Все бросились к иллюминатору.

За окном они увидели… красные водоросли. Да-да… именно красные, а не зелёные, как обычно. Ребята от удивления пооткрывали рты.

– Вот почему вода и кажется красной, – с улыбкой пояснил Карандаш. – В этой части Атлантического океана находится Саргассово море. Представляете себе: море посреди океана. Моряки прозвали это море «красным». Потому что здесь растут красные водоросли – саргассы. От них вода кажется красной.

– Как интересно! – восхищённо сказал Чижик.

– Ну а теперь, – добавил Самоделкин, – у нас начинается первый подводный урок. Этот урок «НЕОБЫКНОВЕННЫХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ». И мы на нём тоже будем ставить оценки.

– Сейчас проверим, – спросил Карандаш, – кто из вас больше знает о море? Кто мне расскажет, какие рыбы живут в море?

– Я знаю, – ответил Прутик. – В море живут морские рыбы.

Все громко расхохотались.

– Это понятно, что в море морские рыбы, а не речные. Ты скажи, какие они бывают, как называются?

– Я слышал, – подхватил Бабучка, – что в море живёт рыба-молот. Её так прозвали потому, что она на молоток похожа.

– А рыб-гвоздей случайно в море не водится? – спросила Настенька.

– Нет, – грустно вздохнув, ответил мастер Самоделкин. – К сожалению, рыб-гвоздей не существует. Но зато в океане водится рыба-пила.

А Карандаш добавил:

– Ещё есть рыба-игла и рыба-меч.

– Надо же, – удивился Чижик, – жалко, что нет рыбы-отвёртки, а то бы полный набор столярных инструментов получился.

– Ну, – спросил, улыбаясь, Карандаш, – кто ещё чего-нибудь вспомнит?

– Мне кажется, – задумалась Настенька, – я где-то читала, что в море живёт рыба «морской петух», он ходит по дну на плавниках, похожих на пальцы, и поёт.

– Разве рыбы могут петь? – удивился Прутик.

– Могут, просто люди не слышат, как рыбы поют, – пояснил Самоделкин.

– А ещё я знаю: в море живут «морская кошка», «морская собака», «морская свинья», «морская лисица», «морские слоны», «морские змеи», «морские зайцы», «морские ежи» и даже «морские коровы», – добавила Настенька.

– Ну, об этих рыбах и животных мы все знаем, – заметил Прутик. – А вот я знаю про таких рыб, о которых вы точно ничего не слышали.

– Что же это за рыбы такие? – удивился Карандаш.

– Это рыбы «морские пузыри» и «морские блюдечки», – выпалил Прутик. – Я о них в одной интересной книжке прочёл.

– Подумаешь, какие-то пузыри, – отмахнулся Бабучка. – Вот я слышал про одно морское животное, это да.

– Что это за животное? – спросил с интересом Самоделкин.

– «Морской огурец», – пояснил Бабучило. – Тельце этого маленького зверька вытянуто, словно огурец, поэтому его так и прозвали.

Конец ознакомительного фрагмента.

Купить: https://tellnovel.com/ru/postnikov_valentin/karandash-i-samodelkin-na-neobitaemom-ostrove

Текст предоставлен ООО «ИТ»
Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию: Купить