

# Скрижаль Мораны

**Автор:**

Наталья Жильцова

Скрижаль Мораны

Наталья Сергеевна Жильцова

Тень #2

Молодая некромантка Тень чудом остается в живых после битвы великих магов, но на этом ее злоключения только начинаются. Сорваны печати древнего схрана, сильнейший артефакт в руках безумцев из Братства Света, война между Светлыми и Темными не за горами... Бросает нашу героиню из огня да в полымя: то архимаг в заложники возьмет, то светлые эльфы к казни приговорят. И если бы из-за проклятой фамилии, так нет, все вдруг решили, что воспылал чувствами к ней один архивампир-правитель... Справится ли Тень с выпавшими на ее долю испытаниями? Найдет ли свое счастье?

Наталья Жильцова

Скрижаль Мораны

Я иду на свет, смерти больше нет,

Мир, ты был тюрьмой.

Я иду на свет, сотни тысяч лет

Путь продлится мой...

Харизма «Иду на свет»

## Пролог

Солнце клонилось к закату, бросая теплые лучики на покрытый весенней зеленью лес и крышу ветхой избы, стоявшей особняком от небольшой деревеньки на границе леса и Черной топи. Редкие гости заходили сюда только за травами да помощью в лечении, когда другой надежды на исцеление не оставалось. Место это издавна слыло нехорошим, и мало кто согласился бы жить в такой глуши. Да, кроме него, пожалуй, никто.

Глубокий старик в простой холщовой рубахе и потертых штанах задумчиво погладил белоснежную бороду, вздохнул и медленно поднялся по скрипящим ступенькам. Минуя небольшие сени, он мимоходом взглянул на кадку с водой. Удовлетворенно отметив, что осталась примерно четверть и до завтра этого должно хватить, вошел в избу.

Большую часть комнаты занимала печь с накрытым циновкой лежаком. Сразу за печкой, в темном углу стоял низкий, сбитый из грубых потемневших досок алтарь. Несколько толстых свечей на нем освещали небольшую выточенную из черного камня статуэтку женщины в балахоне. Впрочем, это была единственная странность. В остальном обстановка в избе была самой обычной: стол, длинная скамья вдоль стены с оконцем, старый сундук да множество пучков высушенных трав на бревенчатых стенах.

Близилось время ужина. Бросив короткий взгляд на свечи, не погасли ли, старик взял кочергу и склонился над печкой.

И в этот момент дом содрогнулся от сильнейшего удара. С треском отлетела выбитая дверь, загремела опрокинутая кадка. Старик испуганно обернулся, а внутрь уже ворвались несколько человек в белых одеждах.

– Вы чего, сынки? – растерянно закричал старик. – Да рази ж так...

– Держи его! – раздался крик, и хозяин дома, роняя кочергу, пошатнулся от обрушенного на него заклинания подчинения.

- Сынки! - снова охнул он.

- Дракон северный тебе сынок, - рыкнул один из нападавших. - Все, темный, допрыгался.

- Это ошибка...

- Ой ли, архимаг Дамиан Кресенский?

В то же мгновение глаза старика вспыхнули и налились чернотой. Путы спали, сметенные порывом яростного темного ветра, и нападающих раскидало в стороны.

- Вас всего пятеро, магистры? - выпрямляясь, с усмешкой проскрипел архимаг. - Маловато.

На его властном лице не осталось и намека на давешнего немощного старика.

- На тебя хватит, Дамиан, - раздался из сеней новый голос и тут же скомандовал: - Сеть!

Мгновенно вспыхнули в руках магистров пять амулетов, заключая пленника в неровную пентаграмму. Тот дернулся, но ничего сделать не успел - архимага скрутила слепящая паутина, и от дикой боли он рухнул на дощатый пол.

- Уф, - утирая пот со лба, выдохнул один из светлых. - Еле справились.

- Кто вы? - прошипел архимаг. - Что вам нужно?

- Ничего особенного, - произнесли из сеней. - Всего лишь твоя смерть.

А потом в избу вошел и сам говоривший: невзрачный мужчина среднего роста, лет сорока на вид. Лицо его, худощавое, с высоким лбом и ястребиным носом, не выражало никаких эмоций, впрочем, как и водянистые, почти бесцветные глаза. От этого человека не исходило никакой угрозы, и любой, кто не знал его лично, никогда бы не сказал, что перед ним архимаг. Светлый архимаг.

– Ты безумец, Визул, – выдохнул старик. – Чего вы добьетесь открытым противостоянием? В момент моей смерти будет такой всплеск силы, что это почувствуют все, и никакой щит нас не скроет!

Светлый равнодушно посмотрел в окно.

– Знаешь, что такое неизбежность, старик? – медленно произнес он. – Мы искали тебя долго, и неужели ты думаешь, что мы плохо подготовились? Никто не узнает, когда ты умрешь. К тому же, отшельник, пока о тебе вспомнят, пройдет еще некоторое время. А потом будет поздно.

– Поздно? Для кого? Для Тьмы?

– Для вашего Темного Круга.

– И в чем смысл лишать Темный Круг одного архимага на месяц-два?

– Нам хватит.

– Хватит на что? Круг все равно будет достаточно силен, если только вы не... – На лице Дамиана впервые возник испуг. – Вы не сделаете этого! Вы не имеете права!

В ответ Визул только усмехнулся, не проронив ни слова. Дамиан, почти забыв о боли, с напряжением вгляделся в лицо врага, но тот не шутил. Светлый архимаг был полностью уверен в своем превосходстве и совершенно не боялся. Неужели он действительно пойдет на это?

– Зачем тебе это, Визул? – тихо спросил Дамиан. – Разве свет оправдывает столько смертей?

– Не тебе говорить мне об оправдании, – вспыхнул Визул. – Вы, темные, грязь, пятно на нашей земле, которое непрерывно разрастается и мешает людям нормально жить. Так что мы просто обязаны вырвать вашу заразу с корнем. И кому, как не тебе, этому радоваться? Столько жертв для вашей богини! Ты спасибо должен сказать, ведь наше братство оказывает ей услугу...

– Так чего ты медлишь?! – Дамиан не выдержал. – Убей меня, только избавь от своей фанатичной проповеди!

– Успеется. Еще не время. Но не беспокойся, скоро оно придет.

Визул замолк, и потянулись часы ожидания. Дамиан не понимал, чего они ждут, как не мог разгадать и того, каким образом светлые скроют его смерть от всех.

Солнце за окном окончательно скрылось, и хижина погрузилась в полумрак, разрываемый только неровным пламенем свечей на алтаре темной богини. Ожидание затянулось. Магистры начали нервничать, и это рождало надежду, что что-то идет не так и катастрофу еще можно предотвратить...

Внезапно даже сквозь путы старик ощутил сильный темный всплеск. Где-то творилось настолько мощное темное колдовство, что Дамиан вдруг понял: светлые были правы и его смерть не ощутит никто.

– Пора! – воскликнул Визул.

Тотчас мелькнули в сумраке пять освященных кинжалов. Дамиана пронзила мгновенная боль, и тело темного архимага обмякло.

Магистры спешно отдалялись от темной избы. Несмотря на присутствие с ними светлого архимага, проклятое место гнало от себя чуждых его энергетике людей, и только когда впереди показались огни деревеньки, они чуть замедлили шаг.

– Значит, все самое сложное позади? – полуутвердительно уточнил один из магистров.

– Почти, – хмуро кивнул Визул. – Остался еще один.

– С ним возникнут проблемы.

– Как раз с ним – нет. У него есть слабость... Ее мы и используем.

Я пришла в себя от боли в затекших мышцах. Лежать на спине с вытянутыми по струнке руками и ногами было неудобно, захотелось повернуться на бок, но онемевшее от слабости тело шевелиться отказывалось. Стоп. Тело? Я жива? Но этого не может быть! В последней битве на проклятом плато Демонов я отдала все свои силы Велиару, чтобы уничтожить кровавого тирана. Помню, как приближалась ко мне богиня смерти, а уж вырваться от Мораны невозможно. Неужели все сорвалось, и в тот последний момент, когда спало блокирующее боль заклинание, я потеряла сознание, прежде чем завершить начатое, а вся эта битва мне просто пригрезилась?

Я снова попыталась пошевелиться, но сил хватило только на то, чтобы открыть глаза и оглядеться.

Да, это точно не плато. Пока я находилась без сознания, неведомый благодетель переместил меня с алтаря в теплую, уютную постель. Комната, в которой я находилась, оказалась небольшой: шкаф, кровать и стул, на котором дремал Ари. Ари?!

Меня захлестнула новая волна непонимания и растерянности. Как же так? Ведь Морана ясно дала понять, что, если я не сдержу слово, темный эльф умрет! Но если я выполнила обещание, то каким образом нахожусь еще на этом свете?

В голове нечеткими картинками проскакивали обрывки несвязанных воспоминаний: Грег, Велиар, безумный поток силы, странная музыка и смех Мораны: «Когда-нибудь я все-таки заберу тебя...»

Когда-нибудь. Значит, я умирала, но Посланица вернула меня обратно?

Встревоженное сознание требовало объяснений, и немедленно. И в этот момент, словно почувствовав, что я пришла в себя, Ари открыл глаза.

– Доброе утро, – улыбнулся он. – Как самочувствие?

Я вгляделась в лицо эльфа и поняла, что за улыбкой скрывается сильная усталость.

– Ари. – Голос сорвался, и я кашлянула, прежде чем продолжить. – Ари, почему я жива? После того, что... Ведь после такого нельзя выжить!

– Нельзя, – кивнул Ари. – Вот только высшему архивампиру, как оказалось, глубоко плевать на слово «нельзя».

– Меня оживил Арт?! – Я подскочила на кровати.

От резкого движения в глазах поплыло, и я, задыхаясь, упала обратно на подушку.

– Нет, прав был Савелий, надо тебя к кровати привязать.

– Ариабет, – зашипела я, – рассказывай, что произошло!

– Ладно, ладно. – Эльф сдался. – Хотя рассказывать особо и нечего. После того как ты исчезла, нас с Савелием нашел Арт. Мы поговорили, пришли к мнению, что пока не готовы к воскрешению кровавого тирана, и направились за тобой, но опоздали. Зато посмотрели эпохальную битву Велиара и Грега и полностью удовлетворились гибелью обоих.

– Значит, Арт...

– Именно. – Ари кивнул. – Он вернул тебя, ведь Морана не может ему отказать. А поскольку в тебе неслабая часть моей крови, вампиром ты не стала, как мы когда-то и говорили.

Было ясно, что Ари рассказал далеко не все, но подробностей слышать пока и не хотелось – всплыли и собственные воспоминания.

– Миленько. – Я поежилась и, собравшись с силами, потянула на себя одеяло.

Взгляд упал на руку, где до недавнего времени находился изумруд. Тонкие багровые линии повторяли сложный узор браслета, и одна полосочка краснела

на месте кольца: они возникли, когда я отдавала Велиару силу. Пылающий Вереандр был уничтожен, но эти полосы-шрамы, видимо, так и останутся напоминанием о нем и его создателе.

- Тень, - позвал Ари, отвлекая от воспоминаний.

- А?

- Будешь много думать, заставлю тебя спать, - предупредил он.

- Не хочу!

- А придется. Наш вампир сказал, что для выздоровления тебе необходим полный покой. Так что ты либо успокаиваешься сама, либо я тебе помогу.

- Кстати, где он?

- Я отправил его отдыхать. - Ари махнул рукой. - Арт просидел тут три дня и...

- Три дня?!

- А ты что хотела? Мало того что тебя вернули с того света, так ты еще умудрилась в борьбе с Греггом растратить практически все свои силы, и Арту пришлось изрядно повозиться, чтобы восстановить хоть что-то. Только вчера вечером тебе стало лучше, и я выгнал его немного отдохнуть, а то от вида этого упыря нормальные вампиры шарахаться начали.

Слова эльфа меня неприятно удивили.

- Будто их тут так много, - растерянно буркнула я.

- Конечно, много, - хмыкнул Ари. - Собственно, кроме вампиров, здесь практически никого и нет.

- В смысле, - Я с нехорошим предчувствием посмотрела на него. - Где мы?



- В Мируополе, - ответил эльф. - Это приграничный городок Вайленберга.

- Мы у вампиров?! - Я ахнула.

- Ну да. Мируополь - ближайший город от плато Демонов. Можно было, конечно, добраться и до Кровеля, но, сама понимаешь, город беспокойный, мало ли что. А здесь одни вампиры, ходят перед Артом по струнке, в общем, безопасно. Так что Арт с Анхайлигом посоветовались и решили оставить тебя тут, пока не очухаешься.

- Н-да. И долго мы сюда добирались?

- Ты знаешь, нет. Вампиры откликнулись на зов Арта практически сразу, появились быстро и доставили нас в город уже к рассвету.

- Однако, - протянула я.

- Что не так?

- Да ничего, просто... - Я осеклась и вопросительно взглянула на него. - Странно, ты впервые задал такой вопрос.

Ари сцепил руки, помолчал, а потом неохотно ответил:

- После твоей... После того как твоя душа покинула тело, ментальная связь была разорвана. Ну а когда тебя вернули, никто связывать нас заново, понятное дело, не стал. Кровь моя в тебе осталась, но и только.

- Значит, не будешь теперь из-за моих эмоций нервничать, - оптимистично констатировала я, хотя в душе почему-то расстроилась.

Вроде бы и знаю, что мои переживания причиняли эльфу лишь неприятности, и хорошо, что Ари от них освободился, но, несмотря на все это, было по-детски жаль лишиться единственного понимающего с полуслова человека... эльфа.

Видимо, что-то проскользнуло на моем лице, так как Ари понял.

– Никуда я не денусь, Тень, – взяв меня за руку, тихо сказал он. – Я ведь обещал, что буду рядом.

Я с благодарностью сжала теплую ладонь и опустила голову, стараясь отстраниться от мрачных мыслей. Ведомая желанием успокоиться и привести разум в порядок, я погрузилась в себя и только через некоторое время осознала, что, не мигая, смотрю на одеяло в мелкий голубой цветочек. Расцветка была несколько неуместна для таверны, что я и отметила вслух.

– Это и не постоянный двор, – неожиданно подтвердил Ари. – Это дом одного из вампиров, которые забирали нас с плато.

– Мм... – мне стало неловко, – это мы три дня тут хозяев стесняем?

– Прямо так и стесняем, – фыркнул эльф. – Скорее, наоборот, здешний хозяин безмерно горд, что правитель предпочел остановиться именно у него.

– Угу, – подтвердил знакомый голос, и я помимо воли вздрогнула. – Хотя, если честно, мне было абсолютно все равно, где селиться.

С последними словами скрипнула, отворяясь, дверь, и в комнату вошел Арт. Меня охватил жар, застучало сильнее сердце. Ведь я уже и не надеялась его увидеть: отправляясь на плато Демонов, мысленно попрощалась со всеми. Стараясь не выдать себя, я с жадностью разглядывала Арта.

Резкая бледность вампира бросалась в глаза. В его лице не было ни кровинки – оно походило на выбеленную до синевы асбестовую маску, заострились черты, и только под глазами проглядывали темные круги усталости.

– Точно упырь, – с досадой поморщился Ари, поднимаясь. – Пойду-ка я чего-нибудь поесть соображу, пока ты на людей бросаться не начал.

На губах Арта проскользнула легкая улыбка, но отвечать уходящему эльфу он ничего не стал. Вместо этого вампир взглянул на меня и поинтересовался:

– Как ты себя чувствуешь?

– Сначала мне казалось, что плохо, – я слабо улыбнулась, стараясь взять себя в руки, – но после того как увидела тебя, видимо, все же не настолько.

– Со мной все в порядке, – успокоил Арт, присаживаясь на место Ари. – Просто устал, это не смертельно.

– Хорошо, если так. – Я кивнула и тут же с непониманием уточнила: – И как у вас получалось толпы народу, судя по летописям, в вампиров обращать? Если столько сил уходит...

– Тень, поднять человека вампиром довольно просто, – медленно произнес Арт. – Морана возвращает душу в тело, рана закрывается, и это тело, грубо говоря, готово жить дальше. Но не в твоём случае. Из твоего организма вытянули буквально всю жизненную энергию, не оставалось сил даже на дыхание. Потому мне пришлось их восстанавливать за свой счет, а это уже магия другого порядка.

– Ничего себе, – изумленно выдохнула я. – Но это практически невозможно!

– Я ведь архивампир, Тень, – с легкой грустью напомнил Арт и замолчал.

Слова кончились и у меня. Что сказать тому, кто несколько дней вытаскивал тебя с того света, а теперь равнодушно смотрит в окно, словно ничего здесь его не волнует? А может, так оно и есть? Может, ему и впрямь все равно?

– Зачем ты это сделал? – тихо спросила я.

– А ты бы была против?

– Нет, конечно. – Я поджала губы. – Но я ведь уже была мертва, а ты меня вернул. Этого ты не обещал вроде бы, вот и возник вопрос: почему?

Вампир задумчиво нахмурился, а потом пожал плечами:

– Не знаю. Не спрашивай, Тень. Когда буду знать, скажу сам.

Вот чего-чего, а такого ответа я не хотела услышать. Он мог бы назвать любую причину: сочувствие, просьба Ари, да что угодно, но «не знаю»... Однако объяснений, судя по лицу вампира, можно было и не ждать. Хотя какая, собственно, разница? Помог он мне и помог. Благодарной надо быть, а не до причин докапываться.

– Спасибо, – сказала я. – Просто спасибо. Я в большом долгу перед тобой, обещаю, если будет такая возможность, его вернуть.

Арт с любопытством взглянул на меня и собрался было что-то сказать, но в последний момент передумал и отрицательно мотнул головой.

– Что?

– Я не приму этого слова, – ответил он. – Потому что ты сама не понимаешь, как оно может тебя связать.

Н-да, разговор не клеился совершенно. Я тихонько вздохнула и решила переключиться на другую, более спокойную тему. К примеру, узнать, почему сюда до сих пор не заглянули магистры, которых я увидела в последние мгновения на плато Демонов.

– Анхайлиг и Савелий? Уехали они. – Арт махнул рукой. – Анхайлиг в Академию, а Савелий в Кровель, кладбище упокаивать.

– Как – уехали? Вот так просто? – Я даже немножко обиделась: я тут при смерти, а их и след простыл?

– А что? Рядом со мной тебе ничего не грозит. Лечением твоим тоже занимался я, так что необходимости в их присутствии не было.

– Лучше скажи, что тебе просто были неприятны два магистра-некроманта под боком, – насмешливо добавил Ари, как раз входивший в комнату.

В руках у него был небольшой поднос с глубокой миской и высоким стаканом, наполненным густой темно-багровой жидкостью.

- Тоже верно, - признал Арт. - Чего принес-то?

- Кое-что, - бодро ответил эльф. - Я тут поспрашивал хозяев, и они любезно сообщили, что на обед резали курицу. Так что Теньке бульон, а ты пей куриную кровянку, - завершил Ари, торжественно протягивая вампиру стакан.

- Ну и буду, - взяв его, флегматично согласился Арт. - Твое здоровье, Тень, - провозгласил он и сделал приличный глоток.

Я поболтала ложкой во врученной миске с янтарным бульоном и, отбросив неприятные мысли, тоже приступила к еде. Ари пристроился на краешке кровати, созерцая это действие с видом заботливой бабушки.

Бульон оказался удивительно вкусным, хотя, возможно, виной тому было чувство волчьего голода, которое вспыхнуло во мне после первой же ложки. Стараясь сохранять хотя бы остатки аккуратности, я быстро орудовала ложкой и почти расправилась с обедом, когда наши мирные посиделки прервал вежливый стук в дверь. Сразу же вслед за этим, не дожидаясь приглашения, в комнату зашел вампир средних лет с резковатыми чертами лица. Видимо, это и был наш гостеприимный хозяин, поскольку Арт отреагировал на вошедшего совершенно спокойно, только чуть вопросительно изогнул бровь.

- Что-то случилось, Вадан?

- У дверей ждет инквизитор, - сообщил тот с абсолютным равнодушием на лице.

Я закашлялась: от такой новости остатки бульона встали поперек горла.

- Хм, чего еще ему надо? - удивился Ари. - Вроде мы вполне мирно разошлись в прошлый раз.

- Он не сказал, - вампир воспринял вопрос на свой счет, - просто изъявил желание войти в этот дом и увидеть девушку, но я посчитал, что будет более разумно спросить сначала вашего дозволения.

- Что ж, приглашай, - разрешил Арт. - Все равно ведь не отвяжется.

Вадиан коротко поклонился и вышел, а во мне снова проснулась паника. Инквизитор! Он ведь хотел убить меня!

- Тень, - мягко позвал Арт.

Я затравленно посмотрела на него и вдруг почувствовала, как меня обволакивает приятное тепло.

- Не волнуйся, Тень, - вкрадчиво произнес вампир. - Я здесь. Рядом со мной тебе не нужно бояться.

И с каждым словом, произнесенным бархатистым голосом, отступал страх, исчезали без следа тревожные мысли, уходили куда-то далеко усталость и боль. Благостная расслабленность охватила меня. Взгляд Арта завораживал, и только теперь я осознала предупреждения Савелия о влиянии вампиров. Вспомнились и слова Шаад о том, что рядом с высшими они ничего не боятся. В этот момент я не боялась тоже. Совершенно ничего, хотя прошла всего пара мгновений.

- Хватит, Арт, - еле слышно прошептала я. - Мне уже... лучше.

Взгляд вампира погас, а я смотрела на его бледное лицо и понимала, что отрицать очевидное больше не могу. Лучше! Как бы не так! Ну почему меня угораздило влюбиться в этого вампира?!

Воспоминание о последних словах на плато Демонов услужливо резануло память, и я почувствовала, как начинают гореть щеки. Интересно, он слышал? Или все-таки нет? Надеюсь, что...

В этот момент скрипнула дверь и, обрывая все мысли, в комнату вошел инквизитор, тот самый, от которого я чудом сбежала. Осознание этого факта радости мне не прибавило, и, несмотря на воздействие Арта, сердце дрогнуло в нехорошем предчувствии.

- Хорошего дня, - тихо поздоровался он.

– Дня, – ответил Арт, мы же с Ари ограничились кивками, настороженно глядя на гостя. – Чем обязаны?

– Услышал, что девушка пришла в себя, – ответил инквизитор. – Мне необходимо все же допросить ее.

«Говорит так, будто меня тут нет», – мелькнула мысль, но сейчас я этому факту была даже рада.

– Это невозможно, – первым ответил Ари. – Тень под ответственностью Арта с момента оживления.

– Она не вампир.

– Это ничего не меняет.

– И тем не менее я вынужден настаивать.

– Инквизиция не властна здесь. – Арт прищурился. – Напомнить о вашем договоре с нами или попробуешь его нарушить?

– Нарушать не буду. Но хотелось бы узнать, есть ли возможность действовать в его рамках?

– Конечно, ты всегда можешь меня попросить.

Колкие, бесцветные голоса инквизитора и Арта были сейчас на удивление схожи.

– В таком случае я официально прошу ваше величество высшего архивампира Артура Вайленбергского предоставить мне эту возможность. Вы согласны?

– Нет.

Равнодушный изумрудный взгляд инквизитора скользнул по мне, и душу на мгновение кольнуло беспокойство. Что-то неуловимо знакомое я угадывала в его

глазах, кого-то они мне напоминали. Странное чувство. Вообще внешне Судия был весьма приятным молодым человеком: светлые, рыжеватые волосы до плеч слегка вились, смягчая черты лица, и если бы не этот отрешенный взгляд...

Инквизитор помолчал, а потом, так и не дождавшись больше никакой реакции, вздохнул:

- Что ж, поговорили. Тогда я удаляюсь.

Он поклонился и быстро вышел.

- Ну и зачем он приходил, если знал, что ему откажут? - растерянно хмыкнул Ари, едва закрылась дверь. - Главное, выбрал ведь самое неудачное время, чтобы сразу натолкнуться на официальный отказ. Неужели он совсем этого не понимал?

- Как раз наоборот, - откликнулся Арт.

- В смысле?

- В смысле, что он точно знал, зачем пришел.

- Знал, что пришел за отказом?

- Именно.

- На кой демон?

Арт неопределенно пожал плечами, а я неожиданно поняла, что теряю нить разговора. Нет, мне тоже было интересно узнать, чего на самом деле хотел добиться этот инквизитор, но усталость брала свое. В результате уже через несколько минут я банально клевала носом, что не преминул заметить Арт.

- Э-э, да с тебя, пожалуй, на сегодня впечатлений хватит, - решил он, поднимаясь. - Поспи, Тень. Завтра будешь чувствовать себя намного лучше.



– Угу. – Я равнодушно кивнула. – Хотя не уверена, что намного.

– Это зря, – улыбнулся Ари, тоже вставая. – Раз пришла в себя, теперь быстро силы восстановятся. А завтра к вечеру будем в Академии, там тебя еще целители подлатают.

– Надеюсь, что вы правы. – Я зевнула, а эльф и вампир уже выходили из комнаты.

– Пойдем, Ари, пока потренируемся, что ли, – предложил Арт, закрывая дверь.

– Чтобы на меня с праведной местью набросились твои подчиненные, если я вдруг начну побеждать? – хохотнул Ари из коридора.

Что ответил эльфу Арт, я не расслышала: глаза окончательно закрылись и сознание провалилось в черную яму сна.

Когда я проснулась, то действительно почувствовала себя гораздо лучше. Я с опаской повертелась на кровати, но кровавая пелена перед глазами так и не появилась, и даже почти не кружилась голова. Похоже, Арт оказался прав: я действительно шла на поправку.

За окном стояло раннее утро, но спать больше не хотелось. Хватит, и так четвертые сутки лежу. Сев на кровати, я свесила ноги, оправила короткую рубашку и поморщилась – шрамы от магических ожогов побледнели, но тем не менее все еще проступали буровой сеточкой по всему телу.

От созерцания такой картины я ощутила себя грязной. Интересно, есть ли в этом доме ванная? Скорее всего, есть, все-таки приличные вампиры живут.

С этой мыслью я медленно поднялась. На мгновение накатила легкая слабость, впрочем, тотчас отступив. Я огляделась в поисках одежды, не нашла и решительно полезла в шкаф. Штаны и куртка висели здесь, чистые и отглаженные, а вот рубашки не оказалось. Хотя это и неудивительно, кто ж с ней, порванной, возиться станет? Что ж, значит, придется остаться в той, что на мне. Надеюсь, хозяева против не будут.

Я взяла вещи в охапку и вышла в просторный, хорошо освещенный коридор на поиски. Впрочем, долго они не продлились – ванная обнаружилась почти сразу же за дверью напротив. Мысленно поблагодарив того, кто меня так удачно поселил, я забралась в теплую воду и блаженно закрыла глаза. Темнота, легкая прохлада... прохлада... едва заметное мерцание вокруг, как в глазах Арта. Вдруг я почувствовала, что проваливаюсь в бесконечную темную бездну, и это уже не сон и не фантазия. Судорожно попыталась вздохнуть, но здесь не было ничего – ни воздуха, ни жизни.

Что это?! Где я?!

В душе вспыхнула паника, но почти тотчас в темноте появился светящийся силуэт. Женщина с мягкими, чем-то знакомыми чертами лица смотрела прямо на меня. Ее взгляд успокаивал, придавал сил. Женщина протянула руку и ободряюще улыбнулась.

– Морана? – неуверенно спросила я, уже собираясь принять предложение.

«Нет!» – зазвенел в голове голос Посланницы, и женщина испуганно отшатнулась.

Этот возглас буквально выдернул меня в реальность. Я резко вздохнула и тотчас едва не оглохла от шума льющейся воды, а испуганно открыв глаза, почти ослепла от света магического светильника. Тотчас зажмурившись снова, я трясущимися руками зажала уши. Надо успокоиться. Надо.

Я с трудом обрела контроль над собой, стараясь дышать ровно и утихомирить бешено колотящееся сердце. Не сразу, но удалось. Слух и зрение пришли в норму, дрожь отступила. А я-то, наивная, всерьез поверила, что выздоравливаю! Темнота, Морана... Или все-таки не она? Конечно, лицо – точная копия, однако не может Морана так улыбаться, не верю я в это. Да и голос Посланницы я узнала, как и та женщина. Хотя, может, ничего и не было?

Решив все-таки пока не озадачивать Арта своими бредовыми видениями, я быстро домылась и, одевшись, вернулась в комнату.

– С легким паром! – бодро поприветствовал восседающий на моей кровати Ари. – Ну как, готова к прогулке до Академии?

– Мм, скорее да, чем нет. – Я неуверенно пожала плечами. – Пока вроде шевелюсь, а там вам с Артом виднее.

– Раз так, значит, пошли завтракать и в дорогу. – Эльф вскочил с кровати, и вскоре мы спускались по широкой лестнице в просторную гостиную, где нас уже ждал Арт.

Зал был обставлен со вкусом: строгая мебель, длинный стол с бордовой скатертью из тяжелого шелка и узкие стулья с высокими резными спинками, обитые винного цвета бархатом. Мне даже стало жаль, что я не смогу задержаться в этом доме: уж больно захотелось посмотреть, как выглядят остальные комнаты.

Наскоро перекусив, мы попрощались с чопорным хозяином-вампиром и вышли во внутренний двор. Здесь, как оказалось, уже ждали три готовые к отъезду лошади в полной упряжи. Н-да, сюрприз. Честно говоря, я предпочла бы телегу. Нет, я, конечно, ездила верхом... когда-то. В последний раз это было более трех лет назад. На болоте-то, пока травы собираешь, лошадь не нужна, а в Академии тем более.

Заметив мою растерянность, Ари решительно потянул меня к серой лошадке с большими равнодушными глазами.

– Забирайся, – сказал он. – Эта самая спокойная из них. Помочь?

– Угу. – Я облегченно кивнула и спустя мгновение уже находилась в седле. – Ты уверен, что она самая спокойная?

– Эльфы характер животных хорошо чувствуют, – ответил Арт, подъезжая к нам.

– Эт точно, – подтвердил Ари, легко вскочив на третью лошадь, а через пару минут мы выехали на улицы города.

Лошади шли неспешно, так что я получила хорошую возможность познакомиться с Мируополем – первым городом вампиров в моей жизни. Я смотрела по сторонам и только теперь начинала понимать, что имел в виду Арт, когда говорил о тесноте людских городов.

Подернутые утренней дымкой улицы были раза в два шире проспектов Кровеля, да и сами дома стояли друг от друга на куда большем расстоянии. Все здания города были двух-, трехэтажные, но высокие. Сделанные из темно-серого дымчатого камня, который на севере славился тем, что лучше впитывал и сохранял тепло, они оставляли несколько мрачное впечатление. Однако строгие линии и обязательные башенки с шашечками на каждом доме все же невольно притягивали взгляд.

Окна домов тоже выглядели необычно: стрельчатые, забранные ажурными коваными решетками, многие из них представляли собой многоцветные витражи. И чувствовалось, что витражи эти собирались со смыслом: одни в желто-оранжевых, теплых тонах, другие в холодных, зеленоватых или голубых. Я представила, какая атмосфера стоит в освещенных подобным образом комнатах, и искренне пожалела, что не могу попасть хотя бы в одну из них.

Из деревьев в городе росли почему-то только пушистые ели. Собственно, Мируополь и на город-то не особо был похож – так, обособленные дома в ельниках да широкие дороги, еще сырые от утренней влаги.

Бесшумно скользили по улицам немногочисленные вампиры с одинаково холодными лицами. Они чуть склоняли головы, приветствуя Арта, а нас с Ари предпочитали не замечать.

– Красиво здесь. – Я завистливо вздохнула. – Жаль, нельзя остаться тут подольше.

– А ты приезжай в гости, – предложил Арт. – Как время будет.

– Вроде не так давно ты был категорически против, – осторожно напомнила я.

– Забудь, – беспечно отмахнулся он. – Любой вампир увидит, что ты обязана высшему жизню, этот след не исчезнет. Соответственно и отношение к тебе будет куда более радушное, нежели к обычным людям. Потому я и не беспокоюсь.

– Хм?

– Ну, раз тебя спас высший, значит, ты чем-то полезна вампирам, – пояснил Ари. – Потому никто тебя и не тронет просто так. Плюс была бы ты обычным человеком, ты стала бы вампиром в подчинении Арта, а потому точно не причинила бы вреда.

– А-а, теперь ясно – протянула я и напряженно посмотрела на Арта. – Значит, я тебя теперь вроде как обязана слушаться?

– Ну, если бы я при воскрешении вплел это в заклинание... Но мне, веришь, и без того было чем заняться. – Вампир пожал плечами и неожиданно хмыкнул: – Но вообще я не против. Слушайся.

– Арт! – возмущенно пискнула я, а потом обреченно махнула рукой. – Хотя раньше ведь ты все равно управлял. Или, скажешь, нет?

– Иногда, – честно признался вампир. – Совсем чуть-чуть. Только не говори, что обидишься, вроде ничего страшного от этого не случилось, даже наоборот.

– Не обижусь. – Я кивнула. – А за то, что в театр вытащил, даже спасибо скажу. Я это просто к тому говорю, что разницы в этом случае никакой нет, что до оживления, что после: если ты захочешь, чтобы человек тебе подчинялся, так оно и будет.

– Тоже верно, – не стал спорить Арт и сменил тему. – Кстати, мы только что покинули город.

– Как, уже? – Я с удивлением посмотрела по сторонам, отмечая отсутствие границы города как таковой. Просто дома остались позади, а дорога уводила дальше, в редкий пролесок. – Странный город. Вроде и город, не деревня, а городских стен нет.

– Вампирам стены не помеха, – неопределенно ответил Арт. – А чужих мы заметим сразу. Так зачем их тогда ставить?

– Э... ну, защита от нападения...

Арт только головой покачал.

- Чего? – насупилась я. – Вот соберется толпа народа, там, люди, эльфы...

- Тень, ты летописи Кровавой Сечи не читала, что ли?

Я вспомнила посещение библиотеки, поиски Велиара, толстенный фолиант и отрицательно замотала головой.

- А зря, у тебя бы не возник тогда такой вопрос, – хохотнул Арт, а Ари пояснил:

- Наши расы так и поступили. Они решили сражаться против вампиров плечом к плечу, однако каждый погибший человек сразу вставал вампиром и бил нам же в спину. А те, кто не мог стать вампиром, эльфы, орки, просто поднимались, как нежить, и тоже били нас. В общем, нет смысла идти в бой, где каждая смерть оборачивается против тебя.

- Чего ж вы тогда проиграли? – Я с осуждением уставилась на Арта. – Ну, подумаешь, Велиар Грега убил, и чего?

- Грег был фанатичным маньяком. – Вампир пожал плечами. – Он не воспринял бы никаких угроз. Зато восприняли остальные и предпочли завершить переговоры миром.

- Теперь я совсем ничего не понимаю, – окончательно запуталась я. – Можно вас победить или нет?

- Можно. Путем уничтожения вообще всех темных.

- Это невозможно. – Я категорично мотнула головой.

- Много ты знаешь о невозможном, – хмыкнул Арт.

- И как же?

- Ну к примеру, темные, а точнее, Темный Круг хранит некий светлый артефакт, с помощью которого можно, как утверждают легенды, это сделать. Так вот, после смерти Грега, когда его ближайшие соратники собрались посоветоваться, появился перед ними архимаг этого самого Темного Круга. Он в двух словах

обрисовал, что думает о вампирах, и потребовал прекратить войну, либо он отдает артефакт Милуоса Пресветлого светлым для радикального решения вопроса.

- И ему вот так поверили? - скептически посмотрела на вампира я. - Даже если такой артефакт действительно существует, насколько же этот темный ненавидел вампиров, чтобы добровольно подписать приговор и себе тоже? Неужели он на самом деле такой фанатичный псих?

- Судя по тому, как он всю войну расправлялся с вампирами, именно такой и есть. Да ты у него сама спроси, - предложил Арт, - когда в Академию вернешься.

- Э... - во мне зародилось смутное подозрение, - это же не Анхайлиг?

Арт только криво улыбнулся, а я уже пыталась отогнать нарисованный яркой фантазией образ магистра с большим кровавым тесаком. Однако воображение помимо воли добавляло все новые подробности: перекошенное злобой лицо Анхайлига, горящие глаза, развевающийся черный плащ... Н-да, кажется, в рассказ Арта я начинала верить.

- Ты так говоришь, словно сам там был, - посмотрел тем временем с любопытством на вампира Ари.

- Не я, - отрицательно качнул головой тот. - Отец.

- Дроннорд Вайленбергский, - блеснула знанием я.

- Именно, - усмехнулся Арт. - Смотри, а я уж думал, ты совсем потеряна для истории.

- Не потеряна, - с гордостью подтвердила я. - А где он сейчас?

Лицо вампира мгновенно остыло, и я поняла, что спросила глупость. Вот демон! Где еще может быть отец, если правит сын? Мрачная рожа Ари полностью подтверждала мою дурость.

- Он... ушел, - медленно, неохотно, но все же ответил Арт.

- Извини, - осунулась я. - Я должна была сама сообразить, что его, ну...

- Его не убили, - оборвал вампир. - Он ушел сам. За матерью.

- Извини, - снова попросила я, окончательно прикусив язык.

Остаток пути мы молчали. Я мысленно ругала себя за нетактичность и безнадежно испорченный разговор, но ничего поделать уже не могла. Благо до драконьей ложины Мируополя оставалось недалеко, и вскоре мы уже выезжали из перелеска на широкое поле. Здесь на утреннем солнышке грелись аж два дракона, вокруг которых шла суета с погрузкой.

- Вот и прибыли, - сказал Арт, спешиваясь. - Ваш вон тот, справа. С погонщиком уже договорились, так что просто поднимайтесь.

- Спасибо, Арт, - поблагодарил Ари, тоже спрыгивая с лошади и помогая слезть мне.

- Не за что, - отстраненно ответил тот. - Удачно вам долететь.

- Пока, - махнул рукой эльф и бодро зашагал к указанному дракону.

Было жаль, что прощание получилось таким сухим, но тут от меня ничего не зависело. Тихонько вздохнув, я медленно двинулась следом за Ари.

- Подожди, Тень, - вдруг окликнул Арт.

- Да? - Я быстро обернулась.

- Совсем забыл. - Он снял с руки кольцо-печатку и протянул мне. - Держи.

Перстень был вырезан из цельного черного камня, с вязью на непонятном языке по ободку.

- Зачем? - Я удивленно посмотрела на вампира. - Спасибо, конечно, но я, честно говоря, с недавнего времени к кольцам с предубеждением отношусь.



- Не расстраивай меня, бери.

Я взяла неожиданный подарок и повертела в руке. Сделанный на мужскую руку перстень навевал воспоминания о Велиаре. Они назойливо лезли в голову, и отвязаться от них было довольно сложно.

- Он мне будет велик.

- Тень, - Арт вздохнул, - просто надень его.

С нехорошим предчувствием я нацепила перстень на палец и почти не удивилась, когда тот знакомо его сжал.

- Да не бойся ты, - фыркнул вампир. - Это свойство любого артефакта - подстраиваться под хозяина. Поверь, мое кольцо не настолько мм... своевольное. Было бы у меня больше времени, я бы сделал для тебя что-нибудь другое, но, увы, времени нет.

- Угу, - мрачно кивнула я. - И что это кольцо мне даст?

- Защиту. Во всяком случае, если на тебя вдруг решит напасть вампир, то сначала будет обязан спросить разрешения у меня. - Арт хмыкнул, а потом вдруг посерьезнел. - И, Тень, на крайний случай, если вдруг окажешься в ситуации, когда выхода нет, сожми его в руке.

- Зачем?

- Чтобы не давать больше опрометчивых обещаний, - рыкнул Арт. - Запомнила, что делать?

- Да. - Я кивнула, растерянная такой переменной в настроении вампира. - Сжать в руке, когда нет выхода.

- Именно. Умница.

Я задумчиво посмотрела на перстень. Если он действительно обладает такой защитной силой, как говорил Арт, то почему я не чувствую? Это артефакт архивампира, Арт его сделал сам, так что такое?

Хмурясь, я попыталась сосредоточиться. Нет, ничего. Легкая темная аура и только. Неужели я вообще лишилась сил?

- Что-то случилось? - Арт вопросительно смотрел на меня.

- Ничего. В том-то и дело, что ничего. Ничего не чувствую.

- Извини. - Вампир мотнул головой. - К сожалению, здесь я помочь тебе не могу: магические артерии перегорели от избытка силы. Возможно, со временем что-то восстановится, но... это зависит только от тебя самой. Извини, - снова повторил он.

- Арт, - я взяла его за руку, - ты и так сделал для меня очень много, больше кого-либо. Ты к жизни меня вернул, а магия... это не главное.

- Рад, что ты так думаешь. - Он улыбнулся. - Ладно, иди, Ари догоняй. И постарайся больше не попадать в неприятности, меня рядом может и не оказаться.

- Да уж. - Я кивнула, в последний раз посмотрела на него и... в этот момент потеряла над собой всякую власть.

Взгляд вампира притягивал, завораживал, я буквально утонула в нем и была готова на все, лишь бы не потерять этот взгляд, лишь бы он так смотрел и смотрел на меня. Арт наклонился ко мне, и кожей на лице я ощутила его тепло. Я сама потянулась к нему, но в последний момент ресницы его дрогнули. Арт быстро чмокнул меня в щеку и отвел глаза.

- Удачи, Тень, - сухо сказал он.

- До свидания, Арт, - кое-как совладав со своим голосом, попрощалась я и на одеревеневших ногах направилась к дракону.

Хвала Гренту, эльф больше не мог читать мои эмоции, он бы прямо сейчас удавился! Весь этот короткий отрезок пути я спиной чувствовала взгляд вампира, но на то, чтобы обернуться, храбрости так и не хватило.

2

Дракон, на котором мы летели, был совершенно равнодушен ко всему. Ну может, и не ко всему, но на присутствие двух некромантов он никак не реагировал. Размеренные взмахи огромных перепончатых крыльев и легкое покачивание навевали дремоту, и я зевнула, с удовольствием отмечая, что в душе наконец-то воцарилось спокойствие. Само собой, без помощи Арта. Арт... При мыслях о вампире опять возникло двойственное чувство – одновременно и надежда снова его увидеть, и, наоборот, желание забыть.

Вообще, сегодняшнее утро казалось каким-то неправильным. Скомканное прощание, кольцо, этот глупый разговор по дороге...

Я тихонько вздохнула.

– Что вздыхаешь? – с сочувственной улыбкой спросил Ари, видимо догадываясь о моих мыслях.

– Да вот думаю, кой демон меня за язык тянул о предках Арта говорить, – буркнула я. – Могла ведь догадаться сразу, что их в живых нет, а все ж ляпнула. Обидно, под конец и весь разговор изгадила.

– Брось. Вот в этом себя винить точно не стоит.

– Но Арту было неприятно.

– Поверь, Арту много чего бывает неприятно слышать. Однако эта его боль уже утихла.

– Надеюсь, что так. – Я поджала губы, помолчала, но потом все-таки спросила: – А почему Арт сказал, что его отец ушел сам? Зачем?

Эльф задумчиво посмотрел на меня.

– Знаешь, в то время когда Грег еще только собирал союзников, его радикальные взгляды вампиры поначалу не особо поддерживали, – сказал он. – Быть может, не поддержали бы и потом, но именно в то время убили Ноланию Вайленбергскую, мать Арта. По всей видимости, какие-то светлые фанатичные маги – от женщины только пепел остался. А в этом случае даже архивампир не сможет ничего сделать, ведь без тела душе некуда вернуться.

– Я это знаю. – Я с непониманием кивнула. – И что?

– У вампиров своеобразные понятия о семье, – нехотя продолжил Ари. – Увлечений у них может быть много, но серьезное чувство – только одно. Они могут очень долго искать вторую половинку, как бы родственную душу, но когда найдут, так и живут с ней до конца. Дроннорд, потеряв жену, от горя почти обезумел, потому и поддержал Грега, слишком жаждал мести. Однако он все же понимал, что никакой мстью Ноланию не вернуть. Архивампир может жить вечно, но зачем ему она, когда в жизни не осталось смысла? Потому, когда дети подросли настолько, что их можно было оставить, Дроннорд ушел за ней.

– Ох, ничего себе, – пораженно выдохнула я.

– Угу. Так что для вампиров лучше всю жизнь искать и не найти, нежели найти и потерять.

– Да уж. – Мне вспомнился настоятельный совет Савелия забыть о вампире.

А ведь если все действительно так, то магистр был прав. Теперь понятно, почему Ари рассказывал с такой неохотой: эльф знал, что его слова причинят мне боль. Увлечений может быть много. Вот и я такое увлечение. Забавное спасение от скуки на время, пока не найдется какая-нибудь вампирша типа той актрисы Милены. И спасибо Арту хотя бы на том, что он понимал это и сдержался, а то осталась бы я с разбитым сердцем. Впрочем, кого я обманываю?

Какие у меня шансы стать той единственной? А никаких. И даже не хочу думать, что со мной будет в тот момент, когда Арт женится. Запоздал ты, Савелий, со своим предупреждением, эх запоздал...

Ари тем временем откинулся на драконьей циновке на спину и прикрыл глаза.

- Ну что ты опять? – буркнул он.

- Знаешь ведь.

- Да выбрось ты его из головы, ведь хватает на свете нормальных мужиков. Много ты их видела? Вот то-то же. Может, найдешь скоро. Сама того не ожидая.

- Может.

В это мне не верилось, но спорить с Ари не хотелось. Я задумчиво покрутила кольцо на пальце. Даже странно, что Ари ничего про него не сказал, а ведь Арт все-таки волновался, раз сделал такой подарок.

- И потом, представь себе хотя бы ну... сто лет рядом с ним, – все еще не открывая глаз, продолжал эльф. – Арт ведь не от мира сего, Тень, а другого выбора у тебя уже не будет. Ты понимаешь, что он такое? Только личное желание отделяет его, к примеру, от Грега, но ничто не мешает стать таким же. Будь это обычный вампир, я бы и слова не сказал, но задай себе вопрос: ты действительно уверена, что готова провести всю жизнь с высшим архивампиром?

Я было открыла рот для ответа, но тут душу кольнуло легкое сомнение. А вдруг он прав? Проскользнувшая мысль была мелкой, гаденькой, но этого мне хватило, чтобы промолчать.

- Вот именно. – Эльф вздохнул, правильно истолковав ответную тишину. – Ты уже не уверена, Тень, и это нормально для любого человека. Потому послушай совета, выбрось все из головы, и пусть оно идет, как идет. Своим чередом.

- Пожалуй, действительно так и стоит сделать, – в этот раз полностью согласилась с ним я. – Что-то я и впрямь принимаю все слишком близко к сердцу.

Ари удовлетворенно улыбнулся и окончательно погрузился в дремоту. Я решила последовать его примеру и не открывала глаз до тех пор, пока дракон-экспресс не приземлился на поле перед леорскими стенами.

В Академию мы зашли через двор факультета некромантии. Здесь, как и обычно, было безлюдно, лишь пара адептов лениво сметала остатки прошлогодней листвы.

Скоро будет очередной набор некромантов. Год назад мы с Ари так же шли по дорожке в зал Грента, тут и познакомились...

- Тоже ностальгия? - полюбопытствовал эльф, отвлекая от воспоминаний.

- Есть немного. - Я посмотрела на него, отметив легкую грусть в янтарном взгляде. - Жалеешь, что так все вышло?

- Отнюдь. Несмотря ни на что, этот год был лучшим в моей жизни.

- Так уж и лучшим. - Я недоверчиво хмыкнула.

- Ну одним из лучших точно, - поразмышлял Ари. - Был еще, конечно, первый год в Дейморе...

Так, разговаривая и вспоминая, мы медленно дошли до кабинета Анхайлига. Ари уже открывал дверь, когда я краем глаза увидела в противоположном конце коридора женский силуэт в черном балахоне. Миранда? Но некромантка исчезла быстрее, чем я смогла ее разглядеть.

- А, прибыли, - едва увидев нас, поприветствовал Анхайлиг. - Что-то вы подзадержались, я ждал вас еще вчера.

- Вчера мне было куда хуже, - буркнула я.

- Да уж вижу. - Анхайлиг, прищурившись, посмотрел на меня неожиданно пронзительным взглядом, а потом одобрительно хмыкнул: - Н-да, кем бы ни был Артур, но постарался он на славу. А ведь, в сущности, мальчишка еще... Но, как оказалось, и опасный противник. Будем знать.

– Какой же он противник? – Я с непониманием посмотрела на магистра. – Он ведь помог нам.

– Всякое может случиться, Тень, – неопределенно ответил тот. – С вампирами ни в чем никогда нельзя быть уверенным. Но давайте лучше вернемся к вам. Тень, ты сейчас пойдешь к целителям, пусть тебя осмотрят и назначат лечение. А тебя, Ари, чтобы я уже к вечеру в Академии не видел. Марш обратно на практику!

– Но...

– Никаких «но»! – отмел все возражения магистр. – Мне и так перед эльфами за тебя извиняться пришлось и оправдания подыскивать. Короче, дракон-экспресс отлетает через два часа, и ты обязан быть на нем.

Эльф вздохнул, но отпираться больше не стал.

– Казначей-то предупредили? – уточнил он.

– Еще вчера, – ответил Анхайлиг и поторопился: – Ну давайте уже, идите. У меня дел полно.

Нам не оставалось ничего иного, кроме как кивнуть и направиться к двери, но уже на выходе Ари вдруг обернулся.

– Анхайлиг, я тут Миранду видел, – сказал он.

– И что?

– Разве ее не инквизитор забрал? – к моему изумлению, уточнил Ари.

– Забрал, – согласился магистр. – Допросил, а потом отправил в Академию. Она ничего страшного не сделала, ничего особо важного не знала, так что для него интереса больше не представляет.

– А-а, – протянул эльф. – Понятно.

Едва мы вышли из кабинета, я буквально вцепилась в его рукав.

- Так что, Миранду поймал инквизитор?

- Типа того. - Ари хмыкнул. - Сначала мы, потом он.

- И что? Он ее допрашивал?

- Да я-то откуда знаю? Судя по словам Анхайлига, да.

- Вот и хорошо. - Я улыбнулась с чувством глубокого удовлетворения.

- Ладно, я пойду. - Ари виновато пожал плечами. - Мне бы хотелось побыть с тобой подольше, но Анхайлиг прав - самовольный побег с практики, да еще и такое длительное отсутствие в Альваоре не одобряют.

- Да я понимаю.

Эльф улыбнулся и, прощаясь, обнял меня за плечи. Потом развернулся и быстрым шагом направился к лестнице, ведущей в Центральный корпус. Что ж, а меня ждал факультет благ и исцелений.

По коридорам светлого факультета я шла в напряженном ожидании, но опасения не оправдались. На всем пути встретились только двое старшекурсников, которые не проявили ко мне ни малейшего интереса. Такое запустение в это время в общем-то и неудивительно - большинство адептов на практике. Лишь на этаже целителей молодой парень в белоснежном балахоне вежливо уточнил, к кому я иду, а узнав причину, посоветовал обратиться к магистру Данилевичу.

- Прямо по коридору, третья дверь налево, - подсказал он.

- Спасибо, - поблагодарила я и вскоре уже входила в указанную палату.

Магистр Данилевич оказался сухоньким старичком с небольшой бородкой и живыми, но почти выцветшими водянистыми глазами. Едва заметив меня, он, улыбаясь, устремился навстречу.



– Нечасто к нам некроманты заглядывают, нечасто, – поприветствовал магистр. – Хотя вашего брата я помню. Н-да. Так с чем пожаловали?

– Мне бы консультацию получить, – я замялась, – по своему здоровью.

– А что у вас со здоровьем? – Магистр с интересом обошел вокруг меня, выводя руками непонятные пассы. – Так-так, любопытно, магические ожоги, полное энергетическое истощение, – бормотал он. – А вот похуже – выжигание магических артерий и совсем недавнее фатальное ножевое ранение. Гм. Интересно. Как же ты выжила-то, девочка?

– Никак, – честно призналась я. – Вампир оживил.

– А-а, тогда понятно. – Старичок поскущел. – Жизненную силу не так просто восстановить, а твой вампир это сделал мастерски.

– И ничего он не мой, – зачем-то не согласилась я.

– Да-да, конечно, – рассеянно отмахнулся целитель. – Ну магические ожоги сойдут через недельку-другую, хотя насчет вот этих шрамов на руке не уверен.

– А как насчет моих способностей мага? – Я с надеждой посмотрела на него.

– Хм-хм. – Данилевич побряхтел и снова задумчиво поводит надо мной руками. – Ну тут тоже не так все страшно. Судя по состоянию, силы постепенно восстановятся, думаю, к следующей зиме будут более-менее в норме. Я сейчас тут кое-что подлатаю, а там все само собой пойдет.

– Спасибо вам. – Я облегченно вздохнула.

– Да чего уж. – Целитель усмехнулся в бородку. – Главное, ты сама покамест магию не пытайся пользоваться, хотя... ты и не сможешь. Вампир-то твой умно поступил, блоки, где надобно, уже поставил.

– Он не мой, – снова буркнула я.

– Ну да, ну да, – закивал Данилевич. – Ты давай-ка ложись вот сюда да подремли чуток, пока я работать буду.

Из палаты старичка-целителя я вышла через два часа, бодрая и в хорошем настроении. Теперь бы в столовую заглянуть, может, там еще осталось что-нибудь съедобное? Совершенно случайно. Мысленно одобрив это решение, я решительно двинулась к столовой, но буквально через пару шагов меня окликнули:

– Эй, Тень, – это был какой-то незнакомый адепт-целитель, – там тебя архимаг ищет.

– Э-э? – Я изумленно захлопала глазами. – Архимаг? Меня?

– Тебя, тебя, – раздраженно подтвердил тот. – Где его кабинет, знаешь? Вон туда, по лестнице, четвертый этаж. Поторапливайся, чего столбом стоишь?

Я нервно кивнула и почти бегом устремилась в указанном направлении, гадая, чего вдруг самому архимагу от меня понадобилось. На одном дыхании миновав два лестничных пролета и длинный коридор, я остановилась перед нужной дверью и нерешительно замерла.

А может, ну его? Сделаю вид, что никакого старшекурсника не встречала, пойду к Анхайлигу и...

– Ну кто там? – внезапно раздалось из-за двери. – Входите!

Вздрогнув, я посмотрела на свои так и не коснувшиеся двери руки, но выбора уже не оставалось. Пришлось глубоко вздохнуть и войти.

В обители главы Леорской Академии я была впервые. От кабинета Анхайлига она почти не отличалась: такой же заваленный бумагами стол (над которым склонился Виттор), такие же кресла и книжные шкафы. Разве что статуэтка на небольшом постаменте изображала не Многоликую, а женщину из белого мрамора, которая, подняв руки, держала хрустальный шар.

- Добрый день, - робко поздоровалась я.

- А, это ты, Тень. - Архимаг Виттор поднял голову. - Хорошо, что заглянула, я как раз собирался поговорить с Анхайлигом насчет тебя.

- Зачем?

- Затем, что твой курсовой экзамен признали недействительным. - Архимаг пожал плечами. - Мне жаль, но необходимо его пересдать.

- Чего? - опешила я. - С чего это?!

- Тень, давай называть вещи своими именами. Ты ведь имела доступ к силе Велиара? К его памяти? Верно?

- Да, но я сдавала сама!

- Если ты действительно сдавала экзамен сама, то сможешь и пересдать.

- Как?! - Я с отчаянием смотрела на Виттора. - У меня силы нет! Она еще не скоро вернется! Вы же знаете, что я не смогу!

- Пойми правильно, это не только мое желание, - пояснил он. - Это просьба нескольких магистров, и формально они имеют право настаивать на переэкзаменовке. А учитывая, что ты говорила на экзамене о проверке своих сил и как себя вела, у них есть на то все основания.

У меня даже руки опустились. Что теперь делать? Неужели после всего того, что я пережила, меня просто так возьмут и отчислят ни за что?

- Я понимаю твое состояние, - продолжил тем временем архимаг, - а потому не против смены профильного экзамена. Подумай, может, тебе хватит сил на что-то другое? Воззвание, к примеру?

Конец ознакомительного фрагмента.

----

Купить: <https://tellnovel.com/ru/natalya-zhilcova/skrizhal-morany-kupit>

Текст предоставлен ООО «ИТ»

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию: [Купить](#)